

Центральная районная библиотека

# **КРАЙ ОТЕЧЕСКИЙ**

## **УНИКАЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МЕСТА ЛОКНЯНСКОГО РАЙОНА**

Локня  
2017 год

**Составитель:** директор МБУК МБО Егерова Н.Н.

**Редактор и ответственный за выпуск** – директор МБУК МБО Егерова Н.Н.

**Оформление** – И.В. Шпет – заведующая информационным отделом центральной районной библиотеки

Край Отеческий. Уникальные краеведческие места Локнянского района/ [сост. директор МБУК МБО Егерова Н.Н.; ред. Егерова Н. Н.]. – Локня: Локнянская районная библиотека, 2017.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*«Что такое Родина? Это – весь народ, совершающий на данной площади своё историческое движение. Это – прошлое народа, настоящее и будущее. Это – его своеобразная культура, его язык, его характер.....»*

*А.Н.Толстой*

Зодчество, архитектура – это неотъемлемая и важная часть культурного наследия русского народа. Возводя дворцы и храмы, люди стремились к высоким идеалам, к светлой и счастливой жизни.

Сегодня по всей России можно встретить огромное количество полуразрушенных церквей, остатки дворцов и усадеб. Они – как немое молчаливое напоминание о прошлых достижениях и ошибках нашего народа.

На территории Локнянского района выявлено десять памятников культовой архитектуры, шесть из них действующие, и один памятник культуры начала 20 века, это монолитные башни в бывшем имении Брянчаниновых Старые Липы. Памятники культовой архитектуры построены в первой половине 18 и в конце 19 веков и имеют большое историческое, архитектурное и научное значение. Практически они представляют различные этапы и направления в развитии провинциального и национального зодчества

этого периода. Имеют свою индивидуальную ценность и свою особенность физического состояния.

К, сожалению, эти четыре церкви и башни подвергаются разрушениям времени, влиянию погодных условий. И хочется надеяться, что когда – то может быть, хотя бы часть этих памятников будет восстановлена и оставлена в том виде, как были они сто лет назад.

В архитектуре нашего родного края ярко отражается душа наших предков, их обычаи, традиции, идеалы. Поэтому, предлагаем вам совершить экскурсию по Локнянской земле.

# ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ. КУЛЬТОВАЯ АРХИТЕКТУРА.

## Спасо-Преображенская церковь

Церковь Спасо-Преображенская погоста Влицы датируется 18 веком. Связана с именем М.И. Кутузова, родовое имение которого в д. Фёдоровское расположено в полутора километрах от него. Перед папертью церкви похоронен брат полководца С.И. Кутузов, известный либерал, давший свободу своим крестьянам задолго до отмены крепостного права.

Церковь четырехпрестольная: главный предел – Спасо

– Преображенский, левый – Никольский, правый – Ильинский, и теплый – в трапезной – во имя иконы Тихвинской Божией Матери. Основной трехъярусный



иконостас перенесен из церкви д.Велени Струго – Красненского района. иконостас подписной работы В.Ф. Паскина (XIX век). Медальоны Царских Врат «писаны баронессой В. Фридерикс в 1870 году в городе Санкт – Петербурге».

Витраж в алтаре выполнен Ленинградским художником В. Овчинниковым в 1972 году. Росписи в церкви, к сожалению утрачены все. Памятник

представляет определенный интерес как образец культовой архитектуры XVIII века. Составлен паспорт, памятник стоит на местной категории охраны.

## Церковь Марии Египетской

Рядом с Троицкой церковью, в д. Миритиницы, в трехстах метрах расположена **церковь Марии Египетской**, построена она Николаем



Семеновичем Прохоровым в 1791 году. Это каменная однопостольная, с каменной колокольной церковь.

Она использовалась как кладбищенская. Притч состоял из одного священника и двух служителей.

В 30 – е годы церковь была занята под склад, купола и крест разрушены.

В 2007 году церковь восстановлена местным священником отцом Александром.

## Владимирская церковь

В деревне Михайлов Погост, близ усадьбы Брючанинова «Старые Липы», в 1862 году «землевладелицей Марией Ивановной Алексеевой на собственные средства над прахом мужа, титулярного советника Владимира Григорьевича Алексеева и для надгробия в нижних этажах всего рода его» была построена Владимирская церковь. К возведению храма подошли со всей ответственностью. Строить решено было только из кирпича самого высокого качества. Для этих целей в имении Гора, в селе Старые Липы, была организована собственная мастерская по изготовлению и обжигу кирпича. По рассказам старожилов, местные крестьяне, желавшие внести свой вклад в возведение храма, выстроились в живую цепочку между Старыми Липами и Михайловым Погостом и доставляли кирпич на строительство, передавая его из рук в руки.

Церковь  
пятиглавая, трёхапсидная, с  
трехъярусной колокольной.

Имела один престол, освященный во имя Святого и Равноапостольного князя Владимира. На колокольне висело семь колоколов, самый большой из которых весил 102 пуда 30 фунтов. Все колокола имели на себе разъяснительные надписи: «Во славу Господа Бога Троидного и его рабов Марии, Владимира и чад», «Во славу Господа Троидного приложение строительницы



церкви Святого князя Владимира в 1862 году был отлит сей колокол в городе Санкт-Петербурге на заводе купца Михаила Стуколкина», «Благодарной супругой на прах мужа своего воздвигнутую» и некоторые другие.

В 1889 году помещица Алексеева завещала Владимирскому храму неприкосновенный капитал, который составлял десять тысяч рублей, а проценты с этой денежной суммы положено было пустить на содержание, а также ремонтно-восстановительные работы храма; к тому же, Алексеева предусмотрела, чтобы средства шли и в пользу прихожан, а также причта для цели проведения богослужений.

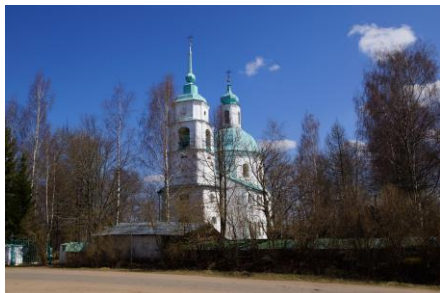
В советское время храм продолжал действовать вплоть до начала 1940-х годов, и от дальнейшего разрушения уцелел только по чудесной случайности. После освобождения в 1943-44 годах данной местности от немецко-фашистских оккупантов, в подклете здания была размещена пекарня. В последние советские десятилетия, до недавнего времени, церковь была использована под склад местным колхозом «Рабочий путь». В настоящее время церковь действующая и ведется ее восстановление.





## Троицкая церковь

В 1783 году в д. Миритиницы, по преданию, была сооружена Троицкая церковь местным помещиком Семеном Петровым Прохоровым. Она расположена в живописном месте, на высоком холме, с которого открывается вид на вереницу озер, первое из них - Оле. В действующей Троицкой церкви три престола: центральный - Троицкий, зимний - Казанский и Никольский. Первоначальный иконостас утрачен. В восстановленном иконостасе часть икон можно датировать XVIII веком.



Архитектурный памятник типа «восьмерик на четверике». С запада к притвору примыкает колокольня. Под ней паперть, открытая с трех сторон, с небольшими

лесенками. Стены выложены из толстого кирпича, 20 фунтов весу, пристроек и поправок к церкви не было, пол деревянный, иконостас с колоннами из дерева, пятирусный; хоры устроены над приделами, вышина их от пола 8 сажень. Колокольня находится в связи с церковью, вход в нее из церкви с западной стороны через хоры. Построена, видимо, вместе с церковью из кирпича, столпообразная, на ней 6 колоколов без надписей.



Снаружи большие поверхности стен четверика и притвора расчленены пилястрами. Два ряда окон с простыми наличниками. Резные пояски горизонтально членят фасады. Весь декор выполнен из фасонного кирпича. Восьмерик украшен пилястрами на углах, в простенках, между окон. Колокольня декорирована пилястрами, нишами, карнизами. Кроме арочных проемов, на звоне есть еще проемы круглой и эллипсовой формы. Основные габариты: длина – 36 метров, ширина – 16 метров, высота – 26 метров до основания креста на колокольне. В 2009 году колокольня была обновлена.

## Церковь Покрова

В д. Медведово расположена *церковь Покрова*, деревянная 1772 года, типа "восьмерик на четверике". Поставлена на месте более древней церкви. Сохранились три иконостаса : в главном, Покровском храме и два в зимних приделах - Борисоглебском и Гурия, Самона и Авивы. Целый ряд икон "писал" в 1781 году торопецкий купец - иконописец Иван Скарлыгин. Памятник уникальный в своем роде и требует тщательного исследования. В

настоящее время на него составлен паспорт и он поставлен на местную охрану.



## Церковь Михаила Архангела

Церковь во имя Архистратига Михаила была построена в 1712 году на средства помещика Великолукского уезда сельца Алексеевское Михаила Креницына. Здания церкви и колокольни - каменные (кирпичные), покрыты листовым железом. Стиль - «московское барокко». Колокольня построена в 1872 году на средства прихожан и частных благотворителей. На колокольне висело шесть колоколов, самый большой из которых весил 25 пудов. В 1910 году был проведен последний ремонт церкви с наружной стороны.

Церковь имеет как бы «двухколонный портик», состоящий из полуколонн по бокам и разорванного трёхчастного фронтона. Западный парадный вход выглядит богаче. Скрытый за пристроенной



колокольной перспективный портал, близок по своему богатству орнаментам к памятникам XVII в.

Интерес представляет фриз из форм близких к закомарам, сделанным над окнами предела. Более легкими сделаны наличники окон восьмерика. Здесь только полуколонки с разорванным трёхсоставным фронтоном. Ложные окна граненого барабана, венчающего храм, обрамлены уступчатыми поясками, а над перемычками сделан поясok из круглых трубчатых кирпичей. Дополняют пластику стен профильные карнизы и наугольные пилястры. В окнах алтаря сохранились кованые решетки простого рисунка, но гармонично вписанные в строй всего памятника.

Церковь имела два престола: первый главный - во имя Архистратига Михаила, второй придельный - во имя Преподобного Александра Свирского Чудотворца.



Притч состоял из священника, дьякона и псаломщика. Церковной земли - 47 десятин. К храму была приписана деревянная часовня на приходском кладбище села Прискуха. При церкви действовала церковно-приходская школа, построенная в 1897 году. На кладбище при церкви сохранился старинный могильный памятник баронессы Клинклау. В настоящее время церковь находится в аварийном состоянии.

### Церковь Ахтыро-Богородицкая

Церковь Ахтыро-Богородицкая погоста Иваньково построена помещиком Арбузовым Иваном Федоровичем в 1813 году в стиле провинциального классицизма. Церковь имела два престола: главный – во имя Ахтырской Божьей Матери и придельный – во имя



Святителя Николая  
Архиепископа  
Мирлийского  
Чудотворца.

На колокольне некогда висело шесть колоколов, самый большой из которых весил 21 пуд 30 фунтов. В иконостасе храма были старинные иконы, сохранившиеся от прежней деревянной церкви, которая сгорела. Здесь же находилась особо почитаемая местными прихожанами икона Казанской Божьей Матери. Притч состоял из

священника и псаломщика, церковной земли было 35 десятин. В традициях православия при церкви некогда действовала церковно-приходская школа, в которой до Октябрьской революции 1917 года обучалось около 100 детей. К храму были приписаны две деревянные часовни: одна на приходском кладбище, другая в деревне Исаково. После революции 1917 года церковь была закрыта. Во время Великой Отечественной войны была разрушена колокольня церкви, и строение до наших дней сохранилось в довольно плачевном виде. В настоящее время в церкви проходит служба и начата ее реконструкция.

До наших дней сохранился дом, где некогда жил батюшка, местные жители так его и называют «попов дом».

## **Никольская церковь**

В Локнянском районе сохранились руины церкви Святого Николая Чудотворца (в бывшей деревне Заклюка), находившейся на землях Голенищевых-Кутузовых. По одной из версий, в этой церкви венчались Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов и Екатерина Ильинична Бибикова.

**Двухъярусная церковь Святителя Николая Чудотворца (Никольская церковь)** возведена на месте бывшего погоста Заклюка южнее деревни Алексеевское по дороге на Великие Луки. Построена она в 1767 году «тщанием великолукского помещика отставного полковника Фёдора Евсеевича Пущина».



Позднее помещиком лейтенантом флота Половцевым к церкви была сделана деревянная пристройка с двумя входами: в нижний и верхний этажи. Никольская церковь построена в стиле барокко, имела два престола: верхний - в честь Николая Чудотворца и нижний - в честь Преподобного Сергия

Радонежского.

На колокольне висело 9 колоколов. К церкви была приписана часовня, расположенная в каменном доме д. Алексеевское. Причит состоял из священника и псаломщика. Церковь имела 74 десятины 290 саженой земли. При церкви действовала церковно-приходская школа. Недалеко от погоста Заклюка находилось имение, принадлежащее помещикам Пуциным, у стен Никольского храма находилось их родовое кладбище. Церковь закрыли в 1936 году и стали использовать в качестве склада. В Великую Отечественную войну имение Пуциных сгорело, а родовое кладбище было уничтожено. Но могильная плита о том, что под ней покоится прах Ольги Васильевны Пущиной лежала с правой стороны у стен храма с середины 19 века вплоть до 70-х годов прошлого столетия. В 1980 году склад, расположенный в стенах церкви загорелся и выгорел полностью.



И вот настало время возрождения храма:

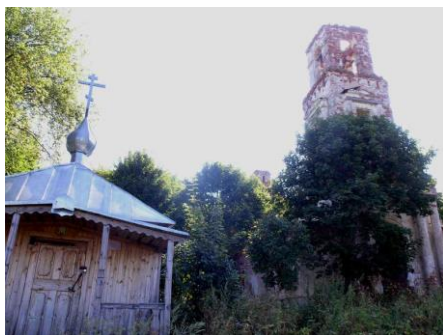
инициативной группой были собраны подписи под обращением к патриарху, в 2012 году у стен

Никольского храма группой энтузиастов был открыт памятный знак в честь великого русского полководца Михаила Илларионовича Кутузова.

## Храм Параскевы Пятницы

Прекрасно вписан в окружающий ландшафт храм Параскевы Пятницы в д. Каменка.

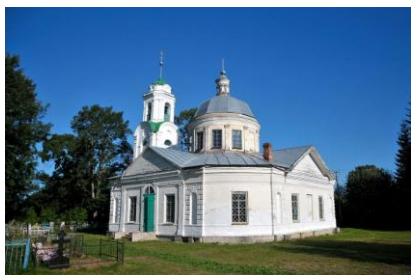
Построена в 1759 году «тщанием великолукского помещика с. Левкова Адриана Алексеевича Абрютина». Стиль - барокко. Трапезная и трехъярусная колокольня в стиле позднего классицизма пристроена позднее. Имела три престола: главный - во имя Вознесения Господня; придельные - в честь Благовещения Пресвятой Девы Марии и во имя Великомученицы Параскевы Пятницы. На колокольне





висело шесть колоколов. Самый большой из них весил 18 пудов 38 фунтов. В храме находилась местнотимая икона Святой Великомученицы Параскевы Пятницы древнего старовизантийского письма, престольный праздник которой собирал большое количество прихожан. К церкви была приписана часовня в деревне Холмы. Причт состоял из священника и псаломщика. Церковной земли - 32 десятины. До Октябрьской революции 1917 года в России при церкви действовала церковно-приходская школа, построенная на средства помещиков Навроцких. По рассказам местных жителей, церковь была закрыта в 40-х годах 20 века. На кладбище возле нее сохранился разрушенный склеп, где покоится прах гвардии полковника Навроцкого, и старинный мраморный памятник капитану Клокачеву. Ремонтные и реставрационные работы не проводились с 1940 года. Этот памятник архитектуры находится в аварийном состоянии. В храме утрачена глава, а из – за ветхой кровли и постоянных протечек разрушаются стены. Так как этот памятник архитектуры пострадал от времени, то восстановить его, нет возможностей. Возле него построена деревянная церковь.

## Свято – Троицкий храм.



В центре с. Подберезье, на берегу р. Хлавицы в начале XIX века было возведено каменное здание церкви. Первоначальное ее название церковь Живоначальной Троицы

Троице – Хлавицкого Погоста. В кадастре памятников археологии, истории и культуры Псковской области есть запись: «Церковь Троицкая выстроена в стиле ампира, ротондальная (без выраженной апсиды) с широким световым барабаном и портиком по трем сторонам. С запада примыкает трехъярусная колокольня, в интерьере сохранилась живопись, материал – кирпич, оштукатурена. первоначальная дата постройки неизвестна. В 1807 году церковь сгорела, а в 1811 году была восстановлена на средства прихожан. Площадь 525 кв.м. (25 х 21м.). Действующая. Является памятником местного значения и поставлена на местную охрану».

Это памятник архитектуры провинциального классицизма. Среди архитектурных приемов выделяется широкий барабан с куполом, четырехколонные портики. Храм построен в стиле православных храмов, основой которых является римская базилика. В Византии римская базилика приобрела вид креста. Крест

равноконечный, вписан в квадрат. В центре креста находится купол. С востока в храме располагается алтарь. К нему примыкают дьяконник – место, где священник облачается и жертвенник – место, где священник готовится к таинству богослужения.

Храм однефный, четырехстолпный. В западной части храма находится притвор.

Справа от центральной части располагается придел в честь Пророка Божия Ильи, слева в честь Преподобномученицы Анастасии Римлянки.

На столпах и на арках изображены святые подвижники церкви (мученики, праотцы). Последние росписи сделаны в августе 2002 года.

В государственном архиве Псковской области хранятся интересные документы об истории церкви. А именно:

- Клировые ведомости церковей погостов Холмского уезда за следующие годы : 1795, 1796, 1804гг.

- Клировые ведомости церкви Живоначальной Троицы – Хлавицы за 1820, 1833, 1850, 1851, 1860 – 1863, 1866, 1868, 1900, 1914.

В них содержатся сведения о священнослужителях и данные регистрации крещения новорожденных, венчаниях, отпевании усопших. Это является обширным источником знаний о прошлом храма и села.

С 1938 по 1990 годы церковь находилась в аварийном состоянии. Сейчас она восстановлена, является постоянно действующей.

## Заключение.

Совершая экскурсию и знакомясь с памятниками зодчества Локнянской земли, невольно возникает мысль: насколько велик русский народ, но насколько трагична его судьба. Своими руками и силой духа мы смогли создать такую красоту! Но теми же руками разрушили её...

Нас радует то, что некоторые храмы в районе восстанавливаются и действуют: Троицкая церковь в Подберезье, Спасо – Преображенская в Локне, деревянная церковь в Медведово, храм в Миритиницах. Идет реставрация Владимирской церкви и проводятся еженедельные богослужения, восстанавливается Никольский храм в Заклюке. Хочется надеяться, что в скором будущем будет восстановлен храм Ахтыро – Богородицкий в селе Иваново, так привлекающий внимание интеллигенции и специалистов. Они дарят людям веру, покой в душе, надежду на торжество разума.

Молодому поколению очень важно понять, что в их руках дальнейшая судьба культурного наследия прошлого. Именно они в ответе за то, смогут ли их дети увидеть величественную красоту храмов родной земли или будут грустить на развалинах.

## Нил Крючинский

Более семидесяти лет прошло после смерти Нила Крючинского - старца, отшельника, схимонаха. Склеп Нила Крючинского находится в деревне Зенцово Самолуковской волости Локнянского района. Недалеко от склепа на берегу речки Демьянки стоят два металлических креста, на одном из которых всегда повязано полотенце. В этом месте отец Нил умывался и набирал воду. Тихо течёт удивительно чистая для нашего века речка Демьянка, питая прохладой и святостью всех проходящих поклониться старцу, попросить его святых молитв о помощи. Свою жизнь он посвятил посту и молитве, служению Господу и помогавшего людям в разрешении житейских проблем. Он совершил паломничество в Иерусалим, повидал мир и нёс свет в души людей. Некоторые чудеса старец творил при жизни, как утверждают многие, творит до сих пор, нужно только обратиться к нему, побывать в тех благословенных местах, искупаться в чистой воде Демьянки или в светлом источнике. Место где жил отец Нил, называлось Крючи, отсюда и название Нил Крючинский.



## Солнечные часы в Миритиницах

Рядом с оградой Троицкой церкви сохранились остатки имения Пороховых: фундамент помещицкого дома, пруд, несколько вековых деревьев и огромные каменные солнечные часы начала XIX века. Усадьба



Пороховых не сохранилась. В бывшей конюшне находится магазин.

Часы ходят в бывшем помещицком парке с юго-восточной стороны, позади церкви. Часы сделаны из громадного шлифованного валуна. Стрелка часов была утрачена, но «циферблат», выколоченный на камне, отчетливо виден. Окружность снаружи - 123 сантиметра, изнутри - 113 сантиметров. Часы разделены на 18 часов светового дня. Каждый час разделён длинной стрелкой на 30 минут, короткой на 15 минут. Предполагается, что часы выполнены в 1803 году. Они показывали верное время по солнцу, географическую широту и направление север – юг, дают правильное направление местного меридиана в 12 часов 00 минут. Также отчетливо сохранилась надпись: "село Миритиницы делал Н.П. 1803», судя по сохранившейся монограмме, делал, возможно, тот же Николай Семенович Порохов.

Координаты: Широта:  $56^{\circ}38'42.47''N$   
(56.645131), долгота:  $29^{\circ}50'34.44''E$  (29.8429).

# ЗЕМЛИ РОДНОЙ СЕДАЯ СТАРИНА.

## Усадьба Брянчаниновых, с. Старые Липы.

В семи километрах от посёлка Локня, перед глазами путника предстают две, утратившие своё былое величие, но продолжающие притягивать взоры былой красотой, башни А.Н.Брянчанинова. Это всё, что осталось от сохранившегося великолепия 20 века. И



глядя на старые фотографии дворца Старые Липы, невольно думаешь: «Какой же красоты мы лишились».

Башни были пристроены ко дворцу в 1909 году из железобетонного монолита. Владелец всего этого великолепия – Александр Николаевич Брянчанинов, получив прекрасное образование, некоторое время был чиновником для особых поручений при министерстве финансов, но в чине надворного советника бросил службу и вплотную занялся литературой и общественной деятельностью. Его статьи и очерки печатались во многих столичных журналах. Он был очень большим аристократом, но в характере этого человека было очень много странностей: он думал, что очень похож на Наполеона, и поэтому в его доме был целый культ

«Наполеонизма». Сей аристократ имел обыкновение «встречать восход солнца», причём сам одевался Наполеоном, а всех домашних разодевал соответствующим образом, и в таком виде они совершали некий ритуал поклонения солнцу, всходя на выстроенную им в имении специальную «средневековую» башню. Он был, кроме того, большим агломаном, имея связи и знакомства со многими видными парламентскими деятелями Англии.

Вот благодаря этим странностям, мы до сих пор можем лицезреть эти две прекрасные башни, чудом уцелевшие в бурном потоке времени. И неслучайно, имение «Старые Липы» Локнянского района, по признанию читателей газеты «Курьер», было признано одним из «Семи чудес света» Псковской области.



В настоящее время от имения Брянчаниновых остались монолитные башни, высотой 35 метров и старинный парк, который является Ботаническим парком. Решением комиссии № 1319 от 18.03.1992 года Главного управления по охране памятников Министерства культуры РСФСР Ботанический парк «Старые Липы» находится под охраной государства, поставлен на учет.



Парк расположен на 34 га. Саженцы привозили из всей страны. Здесь можно увидеть деревья, собранные со всего Северо - Запада: липа, вяз, граб и другие. Основу насаждений составляют липы, клёны, ясени, дубы, ивы, пихты. Возраст некоторых деревьев составляет 180 лет. И таких деревьев здесь немало. Парк прекрасен золотой осенью, здесь можно прогуляться в тишине, по усыпанной золотом липовой аллее и полюбоваться на гладкий, как стекло, центральный пруд парка.



До наших дней сохранился сорт шиповника, привезённого из Европы, отличает его от других цвет соцветий. За парком никто не смотрит, пруды наполовину высохли, каналы заросли. Но сохранилась система прудов и большой барский пруд, который притягивает туристов своим спокойствием и красотой, ведь вокруг пруда раскинулась аллея кленов, которые великолепны в любое время года.

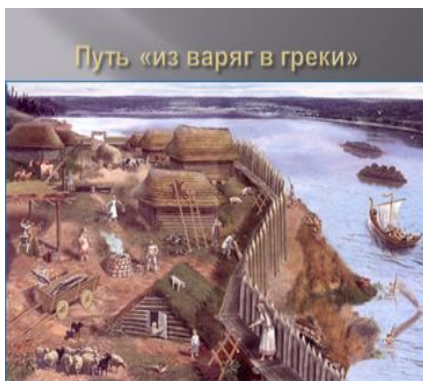


## «Древнейший путь из Варяг в Греки»



Село Подберезье ... Второй по величине населённый пункт в Локнянском районе. Здесь нет исторических памятников старины. Проедет турист по его длинной асфальтовой дороге, посмотрит на добротные кирпичные и деревянные постройки, и ничто, кроме старинного храма не напомнит ему о древних временах. Но стоит сказать человеку, что река, на берегу которой стоит наше село, называется Ловатью, и он ощутит дыхание истории. Давайте и мы приподнимем покрывало времени и совершим путешествие по русской реке Ловать.

Известно, что именно здесь в глубокой древности на её берегах обитало племя кривичей. Наши предки занимались земледелием, ремеслом, скотоводством. Но наверняка, их любимым занятием была и рыбная ловля. Жизнь многих поколений жителей Подберезья неразрывно связана с рекой. Ловать в дание времена являлась составной частью водного пути «из варяг в греки», именно здесь проходил торговый путь.





По гладким и гостеприимным водам реки Ловати следовали торговцы и ремесленники, войсковые люди и охотники.

Для села , а так же прибрежных деревень, Ловать и в наше время имеет важное значение : это удобная дорога, богатая рыбалка, неистощимый источник воды.

Между притоками Смотой и Хлавицей русло Ловати изобилует мелями , перекатами, порогами а Троица-Хлавица (старинное название с.Подберезье) находится на очень важном изгибе (луке) Ловати. После трудного речного пути путникам требовался отдых, питание, ремонт судов, оснащение их для продолжения пути. Поэтому, самой жизнью при впадении Хлавицы в Ловать было обусловлено возникнуть селению, которое могло бы удовлетворять путешественников всем необходимым для дальнейшего продвижения. По всей видимости , селение Троица – Хлавица была одной из остановок этого длительного пути .

Возможно, княгиня Ольга в 947 году посетила эти места. Все данные говорят о том, что 947 год мы можем считать годом основания погоста, хотя поселение существовало ещё до появления здесь киевской княгини.



## Происхождение названия реки.

Река Ловать хорошо знакома и любима жителями. Почему она так названа? Наш земляк, известный учёный, профессор Александр Иванович Попов в своей интересной книге «Следы времён минувших. Из истории географических названий Ленинградской, Новгородской и Псковской областей» приводит три версии происхождения названия реки.



Первая – славянская. Восточнославянские племена кривичей и ильменских словен издавна селились по берегам Ловати (древнее наименование ЛОВОТЬ). Название реки берёт своё начало от слов «лов», «ловить». Кроме того в бассейне реки Оки, где в древности жили племена вятичей есть небольшая речка с таким же названием.

Вторая версия – литовская. Воинственные литовские племена (жмудь их прежнее название) постоянно нападали на северо – западные русские земли со времён Киевской Руси вплоть до 17 века. Это нашло отражение и в летописях, и в преданиях. В самом центре Литвы зафиксирована речка Ловайтис с урочищем Ловайти.

И третья версия – прибалтийско-финская. Она связана с тем, что ряд притоков Ловати (Насва, Удрай и др.) а также ряд озёр её бассейна несомненно финно-угорского происхождения.

На наш взгляд наиболее убедительней звучит первая версия о славянском происхождении названия реки , тем более, что её низовья с древнейших времён были местами княжеских звериных ловов и богатых рыбных угодий.

## Характеристика реки.



Ловать – не совсем обычная река. Она берёт начало из озера Ловатец Витебской области Беларуси и её общая длина составляет 535 км., из них в пределах Псковской области - 250 км. Общая площадь бассейна 21.900 кв.км. Протекает по Ловатской низменности с юга на север на востоке Локнянского района. Ловатская низменность имеет плоский рельеф и представляет собой пониженную, заболоченную, закустаренную и облесенную озёрно – ледниковую равнину. Вследствие заболоченности территории в реку поступает большое количество органического вещества, что придаёт воде слабо-жёлтый оттенок. Вода пресная , слабо-минерализованная, при кипячении не даёт известкового налёта. Вкус – чуть горьковатый , запах отсутствует. В долине Ловати распространены ленточные глины, безвалунные суглинки, супеси и пески. Между деревнями Малый Лёгот и Федяки , у

д.Куницы , Степачи и Большой Лёгот имеются известковые валуны и отторженец известняка силлурийского возраста, принесённый сюда ледником с севера.

От Великих Лук до Подберезья она несёт свои воды по извилистому руслу. У Подберезья , встретив довольно твёрдую преграду, состоящую из кристаллических пород, река поворачивает своё течение на восток и более 15 км. Течёт в этом направлении , затем опять устремляется на север. Это самая крупная излучина Ловати из всех, встречающихся на её пути.

На крупных изгибах в пределах района в Ловать впадают с юго-запада – река Локня, с севера – Хлавица, берущая своё начало из озера Долишенское , и с юга – Смота, истоком которой



служат болотные ключи северной части Великолуцкого района. Так как река Ловать протекает по плоской равнине , она широкая. Ширина реки на территории Подберезья составляет примерно 60-70 м. В месте впадения реки Хлавицы – 100 м. Глубина на перекатах – 0,5 – 1 м. Самое глубокое место реки в районе парка с. Подберезье – 3-4м. Течение реки медленное . Средняя скорость составляет 0,5 – 0,6 м/сек. Летом, зимой – около 0,3м/сек. На перекатах скорость течения увеличивается.

Ловать в пределах района изобилует порогами и перекатами, связанными с выходами моренных отложений. Наиболее крупные находятся в деревнях Большой и Малый Лёгот.



В таких местах река неистово шумит, стараясь свернуть со своего пути каменные глыбы, но её усилия тщетны. Дно реки каменистое.

Берега Ловати высокие до 11 метров, крутые, местами обрывистые. Питание реки и её притоков смешанное с преобладанием снегового.

В междуречье Ловати и Локни расположены крупные участки леса. Например, крупные сосны, берёзы. В связи с тем, что прибрежные к Ловати территории заболочены, здесь есть большие участки кустарниковых зарослей вперемежку с лиственными лесами.

Подберезинские леса богаты грибами и ягодами: боровиками, груздями, маслятами, лисичками, земляникой, малиной, клюквой и др.

Как прекрасна и живописна Ловать со своими мелями и перекатами, водоворотами, массой островов, тихих плёс.

## **Заключение.**

Благодаря настоящему изданию, Вы сможете составить общее представление о нашем крае.

Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями в глубь веков и до сих пор открывает много тайн и загадок.

Наш древний край способен удивить каждого, кто любит природу, историю страны и ценит прекрасное.

Локнянский район всегда открыт для гостей и путешественников. И мы обязаны любить и беречь эту прекрасную, чистую землю – маленькую частицу великой России.



## Содержание.

Предисловие .....	с.5
Православные святыни родной земли.	
Культовая архитектура .....	с.7
Спасо – Преображенская церковь.....	с.7
Церковь Марии Египетской.....	с.8
Владимирская церковь.....	с.9
Троицкая церковь.....	с.11
Церковь Покрова.....	с.12
Церковь Михаила Архангела.....	с.13
Церковь Ахтыро – Богородицкая.....	с.15
Никольская церковь.....	с.16
Храм Параскевы Пятницы.....	с.18
Свято – Троицкий храм.....	с.20
Заключение.....	с.22
Нил Крючинский.....	с.23
Солнечные часы в Миритиницах.....	с.24
Земли родной седая старина .....	с.25
Усадьба Брянчаниновых,с. Старые Липы.....	с.25
«Древний путь из Варяг в Греки».....	с.28
Заключение.....	с.34