| | а недели, дата: ачи: | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|--|
| Ито Утр | Итоговое мероприятие: | | | | |
| дни не- де- ли | Организованная образовательная деятельность | Образовательные области | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |
| | Утренний круг | | УТРО | | |
| | Тема: | Социально коммуникативное развитие | | | |
| | Задачи: | развитие | | | |
| | | Физическое развитие | | | |
| | Источник: | Социально коммуникативное развитие | | | |
| K | Тема: | Индивидуальная | | | |
| ЬНИ | Задачи: | работа | | | |
| ДЕЛ | | | ПРОГУЛКА | | |
| ТОНЕДЕЛЬ | | Социально коммуникативное | | | |
| Ш | Источник: | развитие | | | |
| | Тема: | Познавательное развитие | | | |
| | Задачи: | Речевое | | | |
| | | развитие | | | |
| | Источник: | Физическое развитие | | | |
| | | Индивидуальная работа | | | |

| | II ПОЛОВИНА ДНЯ | | | |
|--|---|--|--|--|
| Гимнастика после сна: | | | | |
| Порморожения | | | | |
| Познавательное развитие | | | | |
| развитис | | | | |
| | | | | |
| Речевое | | | | |
| развитие | | | | |
| | | | | |
| Художественно- | | | | |
| эстетическое | | | | |
| развитие | | | | |
| | | | | |
| Индивидуальная работа | | | | |
| | | | | |
| Вечерний круг: | | | | |
| | | | | |
| Приорите | гные направления воспитания (с задачами) | | | |
| | | | | |
| Onrowy | ия ВППС для осмостоятоли ной доятоли ности | | | |
| Организация РППС для самостоятельной деятельности | | | | |
| | | | | |
| Инициатива детей (проектная деятельность, события и др.) | | | | |
| инициатива (| детей (проектная деятельность, сооытия и др.) | | | |
| | | | | |
| n v | | | | |
| Взаимодеист | гвие с родителями /социальными партнерами | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | ьная деятельность детей в режимных моментах | | | |
| Иллюстративный материал: | | | | |
| Дидактические игры: | | | | |
| | | | | |
| Конструктивные игры: | | | | |
| Haarawaya waxaaraa | | | | |
| Настольно – печатные игры: | | | | |
| Сюжетно-ролевые игры: | | | | |
| r | | | | |
| Подвижные игры: | | | | |
| Vyyrayyaamaamayyaa | | | | |
| Художественное творчество: | | | | |

ДНИ Организованная Образовательные Образовательная деятельность в ходе необразовательная деобласти режимных моментов деятельность ЛИ **YTPO** Утренний круг: Тема: Речевое развитие Социально-Задачи: коммуникативное развитие Физическое Источник: развитие Тема: Познавательное развитие Задачи: Индивидуальная ВТОРНИК работа ПРОГУЛКА Познавательное Источник: развитие Тема: Социальнокоммуникативное Задачи: развитие Физическое Источник: развитие индивидуальная работа

| | ІІ ПОЛОВИНА ДНЯ |
|---------------------------------------|--|
| Гимнастика после сна: | |
| V | |
| Художественно- эстетическое | |
| развитие | |
| развитис | |
| | |
| Речевое | |
| развитие | |
| | |
| | |
| Социально- | |
| коммуникативное | |
| развитие | |
| Портоворова | |
| Познавательное | |
| развитие | |
| | |
| Индивидуальная работа | |
| | |
| Вечерний круг: | |
| | |
| Приоритет | ные направления воспитания (с задачами) |
| | |
| | |
| Организация РППС | для самостоятельной деятельности (говорящая среда) |
| - 1 | |
| | |
| Инициотира | иотой (просменов новет новет событив и пр.) |
| инициатива д | цетей (проектная деятельность, события и др.) |
| | |
| | |
| Взаимодейст | вие с родителями/социальными партнерами |
| | |
| | |
| | ная деятельность детей в режимных моментах |
| Иллюстративный материал: | |
| Пуунаушууу уугауу | |
| Дидактические игры: | |
| Настольно-печатные игры: | |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | |
| Конструктивные игры: | |
| | |
| Сюжетно-ролевые игры: | |
| Подвижные игры: | |
| г подвижные игоы. | |
| 1 | |
| Художественное творчество (л | депка): |

| дни не- де- ли | Организованная образовательная деятельность | Образовательные области | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|---|--|--|--|
| | Утренний круг: | | УТРО | | | |
| | J Ipunnin Kpyt. | | | | | |
| | Тема: | Социально - | | | | |
| | | коммуникативное | | | | |
| | | | | | | |
| | Задачи: | Познавательное | | | | |
| | | развитие | | | | |
| | | | | | | |
| | | Физическое | | | | |
| | | речевое | | | | |
| ŀ | Источник: | | | | | |
| | | | | | | |
| | | Речевое развитие | | | | |
| | Тема: | • | | | | |
| | | | | | | |
| | | Индивидуальная | | | | |
| | Задачи: | работа | | | | |
| TA | | | | | | |
| СРЕДА | | | WD O FIX WY | | | |
| CF | | - | ПРОГУЛКА | | | |
| | | Познавательное развитие | | | | |
| | Источник: | развитис | | | | |
| | | | | | | |
| ŀ | T. | | | | | |
| | Тема: | Социально- коммуникативное | | | | |
| | | развитие | | | | |
| | | | | | | |
| | Задачи: | * | | | | |
| | | Физическое развитие | | | | |
| | | развитис | | | | |
| | | | | | | |
| | Homovyyy | W | | | | |
| | Источник: | Индивидуальная работа | | | | |
| | | puoviu | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | II | ПОЛОВИНА ДНЯ | | | |

| Гимнастика после сна: | | | | |
|--|---|--|--|--|
| W. | | | | |
| Художественно | | | | |
| эстетическое | | | | |
| развитие | | | | |
| Социально- | | | | |
| коммуникативное | | | | |
| развитие | | | | |
| | | | | |
| Речевое развитие | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Социально | | | | |
| коммуникативное | | | | |
| развитие | | | | |
| Индивидуальная | | | | |
| работа | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Вечерний круг: | | | | |
| | | | | |
| Приорит | етные направления воспитания (с задачами) | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Организа | ция РППС для самостоятельной деятельности | | | |
| • | | | | |
| | | | | |
| Инициатива | а детей (проектная деятельность, события и др.) | | | |
| | (| | | |
| | | | | |
| | Взаимодействие с родителями | | | |
| | Бэйнноденетыне е родителини | | | |
| | | | | |
| Самостоята | іьная деятельность детей в режимных моментах | | | |
| Иллюстративный материал: | івная деятельность детси в режимных моментах | | | |
| This to a partition of the state of the stat | | | | |
| Дидактические игры: | | | | |
| | | | | |
| Сюжетно-ролевые игры: | | | | |
| Конструктивные игры: | | | | |
| | | | | |
| Художественное творчество | (лепка): | | | |
| | | | | |
| TT | | | | |
| Настольно –печатные игры: | | | | |
| Настольно –печатные игры: Подвижные игры: | | | | |

| дни не- де- ли | Организованная образовательная деятельность | Образовательные области | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|--|--|--|
| | Утренний круг: | | УТРО | | | |
| | | | | | | |
| | Тема: | Познавательное | | | | |
| | | развитие | | | | |
| | | | | | | |
| | Задачи: | Социально- | | | | |
| | Jugu III. | коммуникативное | | | | |
| | | развитие | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | Источник: | Речевое | | | | |
| | HC10 mink. | развитие | | | | |
| | | puosarrio | | | | |
| | | | | | | |
| | Тема: | | | | | |
| | | Социально- | | | | |
| PI | | коммуникативное | | | | |
| HETBEPI | Задачи: | развитие | | | | |
| TB | Эадачи. | | | | | |
| Ξ | | Индивидуальная | | | | |
| h | | работа | | | | |
| | | | | | | |
| | | | ПРОГУЛКА | | | |
| | Источник: | Познавательное | | | | |
| | | развитие | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | Социально | | | | |
| | | коммуникативное | | | | |
| | | развитие | | | | |
| | | | | | | |
| | | Физическое | | | | |
| | | развитие | | | | |
| | | PRODUCTION | | | | |
| | | | | | | |
| | | 11 | | | | |
| | | Индивидуальная | | | | |
| | | работа | | | | |

| | ІІ ПОЛОВИНА ДНЯ |
|---|--|
| Гимнастика после сна | |
| | |
| Познавательное | |
| развитие | |
| | |
| Речевое | |
| развитие | |
| | |
| C | |
| Социально | |
| коммуникативное | |
| развитие | |
| Vyyzawa aznayyya | |
| Художественно- | |
| эстетическое | |
| развитие | |
| Haranna ar mag | |
| Индивидуальная | |
| работа | |
| Вечерний круг: | |
| вечернии круг: | |
| Приори | TOTAL IO MANDON TOWNS DOOMNTOWNS (O DOTANOM) |
| Приори | тетные направления воспитания (с задачами) |
| | |
| | |
| Организа | ация РППС для самостоятельной деятельности |
| | |
| | |
| Инициатиј | ва детей (проектная деятельность, события и др.) |
| 111111111111111111111111111111111111111 | ж детен (проектия деятеньность, соовтия и др.) |
| | |
| | |
| Взаимоде | йствие с родителями/социальными партнерами |
| | |
| | |
| Самостояте | ельная деятельность детей в режимных моментах |
| Иллюстративный материал | |
| | • |
| Дидактические игры: | |
| | |
| Конструктивные игры: | |
| | |
| Художественное творчеств | во (лепка): |
| II | |
| Настольно –печатные игры | Γ. |
| Подрумической | |
| Подвижные игры: | |
| | |
| | |
| Сюжетно –ролевые игры: | |

| дни не- де- ли | Организованная образовательная деятельность | Образовательные области | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов УТРО |
|-------------------------|---|---|---|
| | Утренний круг: | | |
| | Тема: | Познавательное развитие | |
| | Задачи: | Социально- коммуникативное развитие | |
| | Источник: | Физическое развитие | |
| V | Тема: | Индивидуальная работа | |
| ПЯТНИЦА | Задачи: | Познавательное развитие | ПРОГУЛКА |
| | Источник: | Социально- коммуникативное развитие | |
| | Тема: | | |
| | Запани | Физическое развитие | |
| | Задачи: | Речевое развитие | |
| | Источник: | Индивидуальная работа | |

| | II ПОЛОВИНА ДНЯ |
|----------------------|--|
| Речевое | |
| развитие | |
| развитие | |
| Социально- | |
| коммуникативное | |
| развитие | |
| 1 | |
| | |
| Познавательное | |
| развитие | |
| | |
| | |
| Художественно- | |
| эстетическое | |
| развитие | |
| | |
| Индивидуальная | |
| работа | |
| Вечерний круг: | |
| вечернии круг. | |
| Ппил | ритетные направления воспитания (с задачами) |
| Прис | ритетные направления военитания (с задачами) |
| | |
| | DHHC V |
| Орган | изация РППС для самостоятельной деятельности |
| | |
| | |
| Инициа | тива детей (проектная деятельность, события и др.) |
| | |
| | |
| Взаимо | одействие с родителями/социальными партнерами |
| Doumin | уденетые с родителими социальными нартнерами |
| | |
| C | |
| | ятельная деятельность детей в режимных моментах |
| Иллюстративный мате | риал: |
| Дидактические игры: | |
| дидакти теские игры. | |
| Конструктивные игры | : |
| • | |
| Настольно - печатные | игры: |
| | |
| Сюжетно - ролевые иг | ры; |
| Подрименно исмен | |
| Подвижные игры: | |
| Художественное творч | Hectro (Helika). |
| JAOMEOLDOMIOO IDOP | (|
| | |