Тема «Никто не забыт, ничто не забыто» (посвящается победе под Сталинградом).

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость; развивать патриотические чувства.

Материал: воздушные шары, цветы; рация, солдатские котелки, кружки, фляжки, каски; обручи, канат; бинты, вата; бинокль; синие платочки; глобус; слайды с изображением военных действий в Сталинграде, карта-схема с изображением военных действий; игрушечные автоматы, гранаты; кусочки линолеума («кочки на болоте»); гармонь; изображения руин Сталинграда, знамени Победы; крупные буквы «Сталинградская битва».

Герои праздника: ведущий.

Оформление зала: зал оформлен в военном стиле.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитыва-	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празд-
ющими взрослыми (инфор-	нике вместе с детьми
мация)	
Проектирование семейного	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального
праздника	репертуара; подготовка атрибутов
Начало праздника (сюрприз-	Торжественно звучит песня «Широка страна моя родная» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача). Ведущий приглашает
ный момент)	всех в зал. Исполняется песня «Дети одной планеты» (муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой). Выключается свет, демонстриру-
	ется презентация «Сталинградская битва»
Основная часть (реализация	Под песню «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача) демонстрируется презентация. Проходит минута
семейного праздника)	молчания. Исполняется танец со свечами. Звучит музыка Шуберта («Ave Maria»). Гаснут свечи, все садятся. Выходят чтецы.
	Звучит песня «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина), дети в костюмах солдат располагаются у центральной стены.
	Далее исполняются инсценировка «Мы военные»; аттракцион «Проведи боевую машину через препятствия»; танец «На сол-
	нечной поляночке»; аттракцион «Кто быстрее съест кашу?»; сталинградские частушки; танец «Синий платочек»
Заключительная часть	В заключение праздника ведущий выходит с глобусом, говорит о необходимости сохранения мира на Земле. Звучит песня
(рефлексия)	«Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина)

Рекомендации.

Количество конкурсов может быть увеличено. В ремя проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, паны, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком во избежание большого скопления людей

Тема «В здоровом теле – здоровый дух».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, спортивный инвентарь, угощения.

Герои праздника: ведущий.

Оформление зала: зал оформлен в спортивном стиле.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитыва-	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празд-
ющими взрослыми (инфор-	нике вместе с детьми
мация)	
Проектирование семейного	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального
праздника	репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрприз-	Участники праздника делятся на две команды. Ведущий представляет членов жюри. Команды приветствуют друг друга. Начи-
ный момент)	нается спортивная программа
Основная часть (реализация	1. Эстафета:
семейного праздника)	а) проскакать на двух ногах из обруча в обруч (на полу);
	б) подтянуться на гимнастической скамье, лежа на животе;
	в) обежать конус, передать эстафету и вернуться в свою команду.
	2. «Кто боль ше соберет мячей в корзину» (2-3 раза).
	3. Эстафета в парах. Две команды стоят в парах, на противоположной стороне – конус. По сигналу, взявшись за руки, участни-
	ки бегут к конусу, обегают его и возвращаются в конец команды.
	4. Эстафета с гимнастической палкой.
	5. Эстафета с надувным шаром.
	6. Эстафета с ведением мяча.
	7. Эстафета с передачей мяча в парах и ведение мяча.
	8. Перетягив ание каната
Заключительная часть	В заключение праздника жюри подводит результаты, награждает участников; проходит чаепитие. Затем следует организовать
(рефлексия)	совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Рекоменлации	

Рекомендации.

Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, во избежание большого скопления людей

Тема «Рыцарский турнир».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар; атрибуты для проведения конкурсной программы; угощения; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие). **Герои праздника:** ведущий.

Оформление зала: зал оформлен в стиле рыцарского турнира.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитыва-	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празд-
ющими взрослыми (инфор-	нике вместе с детьми
мация)	
Проектирование семейного	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального
праздника	репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрприз-	Ведущий приглашает всех на рыцарский турнир, предлагает принять участие в конкурсной программе (мальчики и папы делят-
ный момент)	ся на две команды: «Рыцари доброты», «Рыцари сердца»)
Основная часть (реализация	Конкурс 1. Разминка – гимнастика ума («Кто такие рыцари?», «Продолжи предложение»).
семейного праздника)	Конкурс 2. «Сильные, смелые, ловкие» (отжимание от пола, борьба парами, перетягивание каната).
	Конкурс 3. «Конкурс комплиментов».
	Конкурс 4. «Построй замок».
	Конкурс 5. «Подари цветок» (аппликация).
	Конкурс 6. «Найди ошибку и ответь правильно» (определение перепутанных строчек в известных стихотворениях).
	Конкурс 7. «Танцевальный».
	В заключени е конкурсной программы происходит торжественное посвящение мальчиков в рыцари (мальчики преклоняют ко-
	лено, а папы дотрагиваются до их плеча шпагой). Произносится «клятва рыцарей» в стихах
Заключительная часть	В заключение праздника «рыцари» приглашают девочек и мам на танец, а затем на чаепитие
(рефлексия)	
Титопотупо	

Литература.

Корчаловская, Н. В. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д: Феникс, 2000

Тема «Весенняя капель в Берендеевом царстве».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар; костюмы; угощения; дерево, украшенное цветными ленточками и колокольчиками; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

Герои праздника: ведущий, Весна, Василиса Прекрасная, Емеля, Леший (взрослые).

Оформление зала: зал представляет собой декорации Берендеева царства (трон царя Берендея, лесная полянка).

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитыва-	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празд-
ющими взрослыми (инфор-	нике вместе с детьми
мация)	
Проектирование семейного	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка
праздника	атрибутов, угощения (жаворонки из теста, чай)
Начало праздника (сюрприз-	Ведущий приглашает всех на праздник в Берендеево царство, где их ждут игры, пляски, встречи с персонажами русских народ-
ный момент)	ных сказок. Дети и взрослые читают заклички, звенят в колокольчики, будят Весну
Основная часть (реализация	Входит Весна с колокольчиками, взмахом волшебной палочки пробуждает землю, деревья ото сна. Все вместе водят хоровод
семейного праздника)	«Мимо моего садика», «Соловейко». В зал вносят дерево, украшенное цветными ленточками и колокольчиками (символ весны).
	Вместе с Весной будят главного стража леса – Лешего, который играет в горелки, загадывает загадки, поет частушки. Появляет-
	ся Василиса Прекрасная, проводит конкурс «В каких сказках вы меня встречали?». Леший крадет Василису. Вбегает Емеля
	с коромыслом и ведрами, ищет Василису. Леший предлагает выполнить три просьбы: сплясать, поймать рыбку, спеть песню.
	Участники праздника помогают Емеле выполнить задания, и Леший возвращает Василису. Сказочные персонажи возвраща-
	ются в сказки, а дети и взрослые вместе с Весной водят хоровод «Веснянка»
Заключительная часть	В заключение праздника Весна дарит всем жаворонков из теста и приглашает на чаепитие. Затем следует организовать сов-
(рефлексия)	местный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература.	

Корчаловская, Н. В. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д: Феникс, 2000

Тема «Путешествие в лес, полный сказок и чудес».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость; использовать разные нетрадиционные техники рисования.

Материал: музыкальный репертуар; листья, мох, веточки, желуди, шишки, травка, деревья; сундучок; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики); зонтики.

Герои праздника: ведущий, Осень, Баба Яга.

Оформление зала: центральная стена представляет собой декорации осеннего леса; справа стоит домик Бабы Яги, рядом – небольшой огород.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспиты-	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празд-
вающими взрослыми (инфор-	нике вместе с детьми
мация)	
Проектирование семейного	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального
праздника	репертуара; подготовка атрибутов; изготовление листочков, деревьев, осенних цветов
Начало праздника (сюрприз-	Ведущий (родитель, педагог) приглашает детей и взрослых на праздник. Исполняется песня «Золотая осень» (муз. Г. Крылова,
ный момент)	сл. В. Семернина), затем ведущий находит на пеньке сундучок: не может открыть его и предлагает детям почитать стихи про
	осень, спеть песни. В зал входит Осень
Основная часть (реализация	Осень приветствует гостей, радуется, что нашелся ее сундучок, открывает его волшебной кисточкой. Внутри сундучка лежат
семейного праздника)	музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики). Осень предлагает детям сыграть осеннюю мелодию. Далее исполня-
	ется танец с зонтиками. Пока дети танцуют, «незаметно» входит Баба Яга, крадет волшебную кисточку и убегает в свою из-
	бушку. Дети догоняют ее. Чтобы вернуть кисточку, Баба Яга предлагает детям выполнить несколько заданий: проводится эста-
	фета с грибами (кто быстрее соберет), исполняются песня «Урожай», танец «Раз – ладошка», игра «Шел козел по лесу». Баба
	Яга отдает во лшебную кисточку и отправляется на праздник вместе с детьми и взрослыми
Заключительная часть	В заключение праздника Осень предлагает всем участникам нарисовать на память осенние картины. Затем следует организо-
(рефлексия)	вать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
D a ** a ** a ** a ** a **	

Рекомендации.

Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, во избежание большого скопления людей

Тема «Где же осень золотая?».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, угощения.

Герои праздника: ведущий, Осень, Непогодушка, Баба Яга (взрослые); Клен, березы, Ежик, грибы, Белка (дети).

Оформление зала: центральная стена представляет собой декорации осеннего леса.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитыва-	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празд-
ющими взрослыми (инфор-	нике вместе с детьми
мация)	
Проектирование семейного	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; репетиция кукольного представления;
праздника	подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрприз-	Ведущий под звучание вальса А. Джойса «Осенний сон» встречает участников праздника. Звучит «Осенняя песня» П. Чайковского
ный момент)	из цикла «Времена года». Дети читают стихи на осеннюю тематику, затем поют песню «Осень» (муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева)
Основная часть (реализация	Входит Осень – унылая, в блеклой одежде: у нее пропала золотая кисть. Далее выходят две девочки в сарафанах березок с зеле-
семейного праздника)	ными косынками на плечах и мальчик в костюме клена. Девочки поют песню «Во поле береза стояла». Участники решают по-
	мочь Осени и деревьям.
	Входит Непогодушка. Вместе с Ежом, Белкой помогает Осени найти золотую кисть (игры, танцы). Появляется Баба Яга с золо-
	той кистьно, красит избушку на курьих ножках и поет песню на мелодию Э. Ханка «Зима». Чтобы вернуть кисть, участникам
	необходимо выполнить задания Бабы Яги (игровая программа)
Заключительная часть	В заключение праздника Осень раскрашивает листочки на деревьях, дарит участникам корзины с фруктами. Затем следует ор-
(рефлексия)	ганизоватъ совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература.	

С танцами и песней встретим праздник вместе: Сценарии музыкальных сказок для дошкольников: метод. пособие / авт.-сост. И. Н. Смолина. – Иркутск, 2015