

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 81 «Электроник» муниципального
образования город Новороссийск.

**Методическая разработка по взаимодействию с родителями
воспитанников ДОУ.**

**Форма проведения: мастер – класс «Творческая мастерская» (знакомство
родителей с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии
детей дошкольного возраста).**

Шагинян Ш.Г., воспитатель, МБДОУ 81

Цель - вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, создание атмосферы творчества.

Задачи:

1. Способствовать повышению педагогической компетентности родителей.
2. Показать родителям, как можно создать условия для развития воображения детей, творческих навыков, мелкой моторике рук.
3. Вызвать интерес к художественно - эстетическим видам деятельности в разных вариантах и сочетаниях между собой.
4. Содействовать созданию атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, эмоционально — насыщенного общения , сотрудничества родителей и детей.

Оборудование и материалы:

Мультимедийное оборудование для показа презентации, различные материалы для рисования (кисти, нитки, салфетки, ватные палочки, ватные диски, зубочистки, губки, различные крупы, соль, клей ПВА, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, пластилин . свечи), бумага

Актуальность :

На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которые необходимы для успешного обучения в школе. В процессе работы, у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и т.д.)

Участники :

Родители и воспитатели.

Ход мастер – класса:

1 этап «Мотивация»

Перед началом каждый родитель вытягивает себе лотерейный билет (См. Приложение 1)

Воспитатель:

-Здравствуйте, уважаемые родители! Проходите скорее, располагайтесь. Я рада видеть вас в нашей «Творческой мастерской». Сегодня здесь проходит вернисаж « Я люблю рисовать».

-Почему именно эта тема ?

-Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, помогает закреплять знания о цвете и форме, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать и т.д. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте.

-Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Дети любят рисовать, потому что рисование **доступно** – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно **выразительно** – можно выразить свои восторги, желания, мечты. **Познавательно** – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и **продуктивно** – рисуешь и обязательно что-то получается.

-Кто дома рисует вместе с детьми? (*Ответы родителей*)

-Как обычно вы это делаете? (*Родители делятся своим опытом*)

-Многие родители чаще дают детям для рисования карандаши или фломастеры, а не краски и гуашь. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканные столы и одежду. Но детям в этом возрасте рисовать красками очень необходимо. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовал результатами своего труда. Это может быть связано еще и с тем, что не многим взрослым дано- хорошо рисовать и взрослому удобно дать ребенку раскраски и карандаши.

2 этап «Планирование»

Воспитатель:

- Сегодня я хочу познакомить вас с нетрадиционными техниками рисования. *(Показ презентации - см. Приложение 2).*

- В нашей мастерской вы можете увидеть картины. Правда, красиво? Это картины не знаменитых художников. Это рисовали дети. *(См. Приложение 3).*

- Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в беспроигрышной лотерее. В помощники приглашается один родитель. (Воспитатель лопает шарик, родитель вытаскивает выигрышные номера и оглашает их. *(См. Приложение 4)*

-Обладателям счастливых билетов, предлагаю попробовать себя в роли художников. Для этого попрошу вас пересест за этот специальный столик *(См. Приложение 5).*

3 этап «Деятельность».

Воспитатель:

-Предлагаю представить себя в роли художников — авангардистов и с помощью, представленного на столе материала, создать свою картину.

-Остальным посетителям вернисажа предлагаю стать колористами и попробовать себя в этой роли. Для этого попрошу вас пересест за другой стол. *(См. Приложение 6)* Наши дети создали новые оттенки цветов и дали им свои названия. Я предлагаю вам выбрать карточку с оттенком и с помощью красок создать такой же цвет.

Воспитатель раздает карточки-образцы оттенков, с условием не смотреть обратную сторону. И предлагает придумать свои названия с опорой на ассоциацию, которая вызывает этот оттенок. *(См. Приложение 7)*

(Выслушиваются ответы родителей и зачитываются названия, которые дали дети этому оттенку).

4 этап «Рефлексия».

Воспитатель:

-Наши художники закончили рисовать. Предлагаю разместить работы наших художников на выставку ,а колористам выбрать самую оригинальную картину. (См. Приложение 8)

-Уважаемые искусствоведы! На нашей выставке присутствует одна незавершенная картина. Предлагаю вам завершить ее. Давайте превратим это дерево в яблоню , где плоды- дело прошло полезно, плодотворно; цветы-довольно неплохо; зеленые листья – не произвело впечатление. (См. Приложение 9)

Воспитатель:

-Уважаемые посетители нашей творческой мастерской, что запомнилось вам? Что произвело впечатление?

-Предлагаю сделать вернисаж в детском саду из работ, созданных дома вместе с детьми.

-Спасибо, что посетили нашу мастерскую. Я подготовила для вас памятки. (См. Приложение 10)

Литература:

1.А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования В ДОО. Пособие для воспитателей и родителей», Санкт – Петербург; КАРО, 2007 год

2.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, «Карапуз», 2009 год.

3.К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 - 7 лет», Москва, «Издательство Гном и Д», 2007 год.

4.О.Л. Иванова, И.И. Васильева «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка», Санкт – Петербург, «Речь»; Москва, «Сфера», 2011 год.

Приложение 10.

Памятка для родителей «Детское творчество дома»

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявлений инициативы и необходимое физическое и психическое пространство.
2. У ребенка не должно быть недостатка в художественном материале: цветных карандашах, фломастерах, красок и бумаге.
3. Сюжет рисования не должен подвергаться критике.
4. Детские рисунки нужно повесить в удобное место и попросить ребенка прокомментировать их.
5. Нужно предлагать все, о чем любит говорить и говорить с ним обо всем, что он любит.

Использование нетрадиционных техник в художественном творчестве :

1. Способствует снятию детских страхов.
2. Развивает уверенность в своих силах.
3. Развивает пространственное мышление.
4. Учит детей свободно выражать свой замысел
5. Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
6. Учит детей работать с разнообразным материалом.
7. Развивает чувство композиции , ритма, колорита, цветовосприятия.