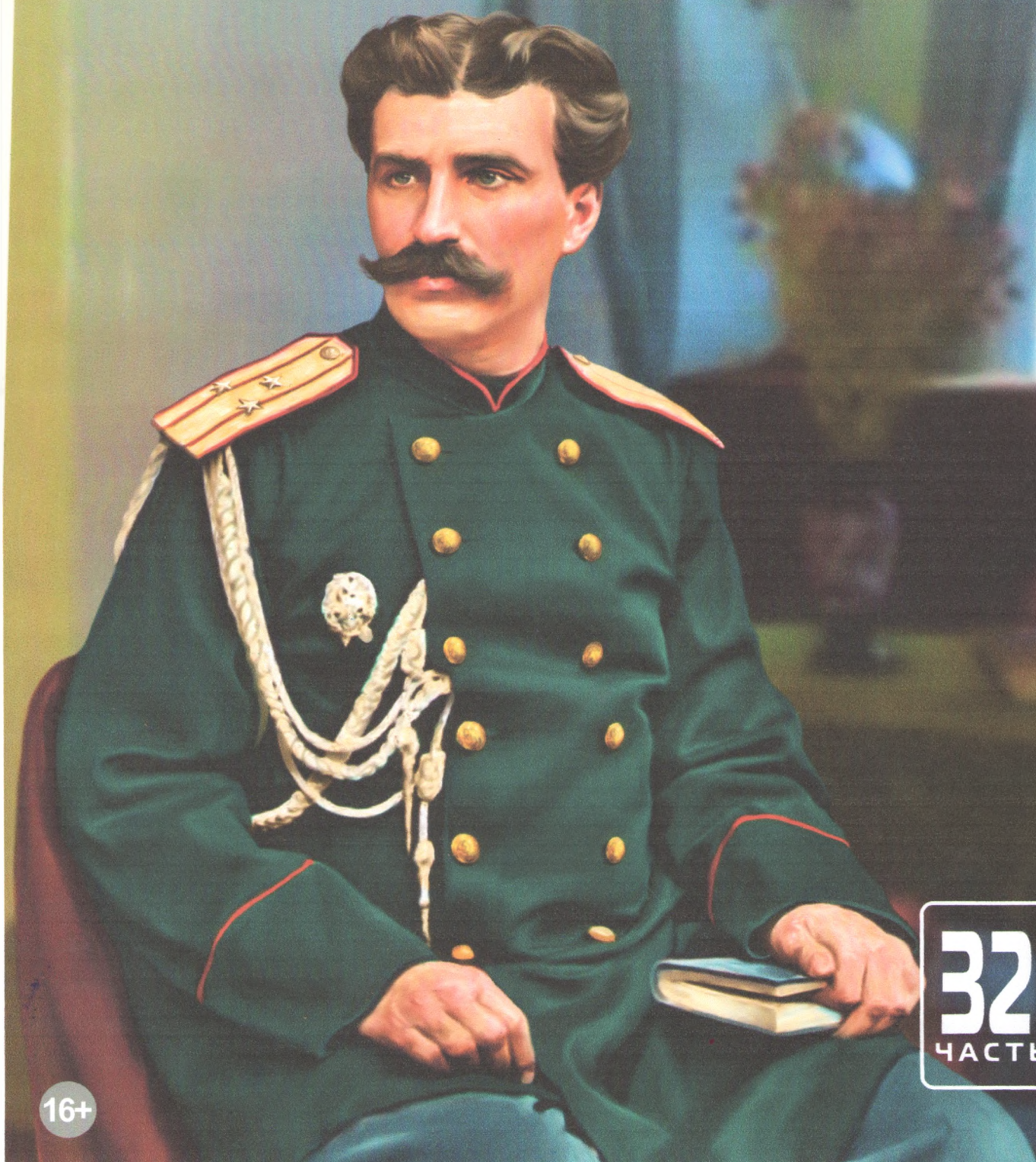


ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



32 2024
ЧАСТЬ II

16+

СОДЕРЖАНИЕ

МЕДИЦИНА

- Акулинин Д. А., Емельянов А. А.**
Медикаментозные методы
лечения остеоартроза.....79
- Пирова Д. М.**
Значение комплексной терапии «В»
в полинейротерапии у больных
сахарным диабетом81
- Сигачева И. О.**
Анализ заболеваемости взрослого населения
Иркутской области субклиническим
гипотиреозом за 2019–2022 годы.....82

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

- Абдукаримов Э. И.**
Территориальное общественное самоуправление
как источник пополнения кадров для органов
местного самоуправления (на примере
муниципального образования сельского
поселения «Чикойское» Кяхтинского района
Республики Бурятия)85
- Литвинова А. С.**
Перспективы развития Барнаульской
агломерации86
- Литвинова А. С.**
Форсайт-метод. Прогноз развития
агломераций Западной Сибири89
- Пак Р. Л.**
Повышение конкурентоспособности малого
предприятия в современных условиях93

МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И PR

- Ипатова Н. В.**
Инновационные подходы к рекламе
в цифровой среде98

СОЦИОЛОГИЯ

- Глотов А. А.**
Формирование отношения к СССР у молодёжи
современной России 100
- Кожина М. Е., Кылбанова Я. С.**
Факторы, обуславливающие популярность жанра
true crime 101

ПСИХОЛОГИЯ

- Кочетков Н. А.**
Эмоционально-волевая сфера личности
подростков в современной психологии 104
- Новикова П. В.**
Рентные особенности формирования
благоприятного социально-психологического
климата в коллективе 106
- Омельяненко А. В., Кочетков Н. А.**
Влияние саморегуляции на антивитальные
переживания подростков 108
- Токарева Т. А.**
Вебкам-индустрия и ее влияние
на социальные нормы 110

ПЕДАГОГИКА

- Абдуллаева А. А.**
Преимущества использования
дополненной и виртуальной реальности
в образовательном процессе 113
- Абдуллаева А. А.**
Развитие фонетических навыков у младших
школьников: ключевые этапы и подходы..... 114
- Абдуллаева А. А.**
Методы преподавания фонетики в средней
школе. Построение навыков грамотного
произношения 116
- Абдуллаева А. А.**
Проектная деятельность как средство развития
творческих способностей учащихся..... 117

Абраменко И. М., Тарасова А. Ю., Бондарева Д. А., Елисеева Т. В. Значение семейного трудового воспитания для формирования личности ребенка	119
Алексеева Л. Ю. Мастер-классы по изобразительному искусству для детей и взрослых как пространство для познания художественных ценностей России	121
Апанасова И. А., Зверева М. Л. Развитие двигательной активности детей младшего дошкольного возраста через подвижные игры и двигательные упражнения	123
Белогура А. В. Формирование эффективной системы взаимодействия с родителями обучающихся с ОВЗ с использованием информационных инструментов	126
Добрынина Е. В. Особенности работы учителя-логопеда по формированию просодической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста в процессе логопедического сопровождения	129
Коробова К. С. Взаимоотношения в семье как основной фактор, влияющий на становление личности	131
Короткова В. С. Учебные цифровые лаборатории как средство формирования и развития естественнонаучной грамотности	133
Михайлова Т. Л. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	135
Музер З. П. Роль развития фонематического восприятия детей дошкольного возраста	137
Перфильева П. А. Проблемы воспитания в современном обществе	139
Перфильева П. А. Образование в условиях глобализации	140
Перфильева П. А. Методы оценки качества образования	142
Перфильева П. А. Использование технологий в образовательном процессе	143

Перфильева П. А. Адаптация образовательных программ для цифрового поколения	145
Рубаков А. В., Павлова Я. С. Актуальность и роль реализации программ неформального образования в реализации молодежной политики в образовательной организации	147
Свердлова М. Г., Кашина Н. М., Бутырина Н. А., Лукьянова О. А. Опытно-экспериментальная деятельность детей среднего дошкольного возраста во время прогулки	148
Солоненко Л. А. Актуализация потенциала нетрадиционных техник изобразительной деятельности в обучении младших школьников 7–11 лет изобразительному искусству	150
Тагильцева Н. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в процессе сюжетно- ролевых игр	152

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Сагынтай М., Сарбасов А. Ж. Особенности техники кроля на спине: анализ биомеханики и оптимизация тренировочного процесса	155
--	-----

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Абдуллаева А. А. Особенности омофонов в английском языке: тонкости и значение	162
Слепцова Е. А. Политическое содержание баллад Роберта Саути	163

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Арюкова Н. В., Вицкова Я. Н., Жукова Т. И., Кумыскалиева Ю. О., Попова В. Н., Стахова Н. А., Стрелкова Т. Н. Начальная школа в цифровую эпоху	166
---	-----

Опыт работы показывает, что данная сфера включает в себя несколько ключевых аспектов: введение инновационных методик, создание творческой среды, дифференцированный подход к учащимся и оценка результатов.

В процессе внедрения нетрадиционных техник изобразительной деятельности были использованы методы, такие как рисование песком, работа с текстурированными материалами (глина, ткань, бумага разных типов), создание коллажей и использование природных материалов. Эти методики способствовали развитию креативного мышления и моторики у детей, а также позволяли раскрыть потенциал каждого ребенка индивидуально.

Создание творческой среды включало организацию тематических мастерских и студий, где детям предоставлялись различные материалы и инструменты для свободного творчества. Внимание уделялось не только результатам, но и самому процессу создания произведений, что способствовало развитию любознательности и исследовательского интереса у учащихся.

Дифференцированный подход к обучению включал адаптацию методик под интересы и уровень подготовки каждого ребенка. Регулярное наблюдение за учащимися и работа в тесном контакте с ними позволяли корректи-

ровать учебные планы и выбирать наиболее подходящие техники для каждой группы детей.

Оценка результатов включала в себя не только анализ конечных работ, но и наблюдение за прогрессом детей в течение учебного года. Учитывались такие показатели, как уровень включенности в процесс, умение работать с разными материалами, способность к самостоятельному выбору техник и их комбинации, а также эмоциональное отношение к изобразительной деятельности.

Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности в обучении младших школьников продемонстрировало высокую эффективность. Дети становились более уверенными в своих силах, активно проявляли креативность и интерес к искусству, что способствовало не только развитию их художественных навыков, но и общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Таким образом, нетрадиционные техники изобразительной деятельности обладают значительным потенциалом в обучении и развитии младших школьников. Они помогают детям открывать новые горизонты и развивать в себе способности, которые будут полезны на протяжении всей жизни.

Литература:

1. Сухомлинский В. А. «Воспитание у школьников интереса к самообразованию». Академкнига, 1982.
2. Выготский Л. с. «Воображение и творчество в детском возрасте». Просвещение, 1967.
3. Кан-Калик В. А. «Педагогика творчества». Просвещение, 1986.
4. Савенков А. И. «Творческая работа в начальной школе». Лаборатория знаний, 2003.
5. Мантурова Е. Н. «Методические рекомендации для учителей изобразительного искусства». Издательский центр «Академия», 2005.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников в процессе сюжетно-ролевых игр

Тагильцева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

Социально-коммуникативное развитие дошкольников является важнейшим аспектом их общего развития и подготовки к школе. В раннем возрасте дети начинают осваивать навыки общения, взаимодействия с окружающими, а также эмоционального самовыражения. Эти навыки играют ключевую роль в формировании личности ребенка и его способности адаптироваться в коллективе.

Социально-коммуникативные навыки включают в себя умение строить диалог, соблюдать правила общения, понимать и выражать эмоции. Как отмечает исследователь В. В. Давыдов, «общение является ведущей деятельностью дошкольника и значимо для его личностного развития» [1].

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным формированием эмпатии и альтруистических чувств. Важно отметить, что согласно исследованиям А. В. Запорожца, развитие эмоциональной сферы и способности к эмпатии является базой для установления социальных связей и успешного взаимодействия с другими детьми и взрослыми. «Эмоциональное благополучие детей находится в тесной взаимосвязи с их социальными навыками» [2].

Одним из эффективных методов развития коммуникативных навыков является игровая деятельность. Д. Б. Эльконин утверждает, что «именно в игре дети осваивают социальные роли и учатся взаимодействовать в коллек-

тиве» [3]. В игровой форме дети учатся соблюдать правила, выражать свои желания и потребности, развивают навыки сотрудничества и разрешения конфликтов.

Современное дошкольное воспитание акцентирует внимание не только на образовательных аспектах, но и на развитии личности ребенка, его способности выстраивать отношения с другими людьми, понимать и проявлять эмпатию, сотрудничать и решать конфликты. В этом контексте одной из наиболее эффективных форм деятельности для социально-коммуникативного развития детей является сюжетно-ролевая игра. На основе моего опыта работы воспитателем, я хотела бы поделиться некоторыми методическими подходами и практическими наблюдениями.

Сюжетно-ролевые игры представляют собой моделирование различных социальных ситуаций, в которых дети исполняют роли взрослых людей, воспроизводят их действия и отношения. Это вид игры позволяет детям «прожить» различные социальные роли, понять и усвоить нормы поведения, выработать умение взаимодействовать с другими.

Создание условий для успешного проведения сюжетно-ролевых игр начинается с организации пространства и подбора атрибутов. В нашей группе мы разработали специальную «игровую зону», оснащенную разнообразными игровыми материалами: костюмами, игрушечной мебелью, кухонной утварью, медицинскими наборами и т.д. Важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно выбирать и комбинировать атрибуты для своих игр, что стимулирует их творческое мышление.

Роль воспитателя в этом процессе заключается не только в наблюдении, но и в активной поддержке и направляющей помощи. Вначале игры я часто сама участвую в ней, показывая пример правильного поведения, служа своеобразным «мостом» между реальным и игровым миром. Постепенно моя роль сводится к наблюдению и ненавязчивым подсказкам, что помогает детям развивать самостоятельность в выборе и реализации сюжетов.

Во время сюжетно-ролевых игр дети учатся сотрудничать, договариваться, выражать свои мысли и эмоции, понимать чувства и потребности других. Например, в игре «Магазин» дети учатся вежливо просить товар, ждать своей очереди, обсуждать покупки. В игре «Больница» — сочувствовать «больному», оказывать ему помощь, работать в команде.

Сюжетно-ролевые игры — это также площадка для разрешения конфликтных ситуаций. Дети сталкиваются с разными мнениями, интересами и учатся искать компромиссы. На первых порах воспитателю важно мягко вмешиваться в конфликты, помогая ребятам найти решение. Постепенно дети начинают справляться самостоятельно, используя усвоенные модельные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры играют важную роль в социально-коммуникативном развитии дошкольников. Они не только способствуют развитию речевых навыков, но и формируют умения взаимодействовать с окружающими, что является важным этапом подготовки к школь-

ному обучению и жизни в обществе. Как отмечает Л. С. Выготский, «игровая деятельность является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, способствующим всестороннему развитию ребенка» [4].

Через игру дети учатся распознавать и называть свои эмоции и эмоции других, что является важной составляющей эмоционального интеллекта. Играя в роли папы, мамы, доктора, учителя, дети примеряют на себя различные эмоциональные состояния, что способствует лучшему их пониманию и контролю.

На основе своего опыта могу утверждать, что сюжетно-ролевые игры имеют огромный потенциал для социально-коммуникативного развития дошкольников. Для максимального эффекта важно:

- Создавать благоприятные условия — пространство, материалы, атмосфера.
- Активно участвовать в играх на начальном этапе.
- Поощрять самостоятельность детей и их инициативу.
- Помогать в разрешении конфликтов, формируя навыки диалога и компромиссов.
- Стимулировать эмоциональное развитие, помогая детям осознать и выражать свои чувства.

Важную роль также играют образовательные программы и методики, направленные на развитие вербальных и невербальных форм общения. Программы, включающие ролевые игры, инсценировки и задания на развитие речевых навыков, помогают детям лучше понять и освоить социальные нормы и правила.

Педагоги и родители играют ключевую роль в процессе социально-коммуникативного развития детей. Они должны создавать условия для безопасного и уважительного общения, активно участвовать в играх и занятиях, моделируя позитивные коммуникативные стратегии. Как отмечает Л. С. Выготский, «социальное окружение и взаимодействие с взрослыми оказывают значительное влияние на развитие всех аспектов личности ребенка» [4].

Психологи и педагоги также подчеркивают необходимость раннего вмешательства в случае выявления трудностей в общении и адаптации. Проведение коррекционных занятий и индивидуального сопровождения позволяет устранить препятствия на пути к успешной социализации.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие дошкольников является многогранным процессом, который требует внимания как со стороны педагогов, так и родителей. Создание благоприятных условий для общения, использование игровых методов и учет индивидуальных особенностей ребенка помогают формировать устойчивые навыки общения, необходимые для успешной социализации и последующего обучения. Сюжетно-ролевые игры — это не только развлекательное занятие, но и мощный инструмент формирования социальных и коммуникативных навыков, столь необходимых для будущей успешной социализации ребенка.

Литература:

1. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986.
2. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1986.
3. Эльконин, Д. Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978.
4. Выготский, Л. С. Психология развития человека. М.: Эксмо, 2006.

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 32 (531) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 21.08.2024. Дата выхода в свет: 28.08.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации научной статьи

Настоящим подтверждается, что

Тагильцева

Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

является автором статьи, опубликованной в
международном научном журнале «Молодой ученый» (№32 (531), август 2024 г.)

**«Социально-коммуникативное развитие дошкольников в
процессе сюжетно-ролевых игр»**

<https://moluch.ru/archive/531/117067/>

Главный редактор
Издательства «Молодой ученый»
к.т.н. Ахметов И.Г.



СМ № 05310199047



ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ»

ИНН/КПП: 7536104558/166001001
420029, г. Казань, ул. Акад. Кирпичникова, 25
Тел./факс: (843) 500-57-53, 8-800-555-14-87
E-mail: info@moluch.ru
Сайт: <https://moluch.ru/>
Исх. № 117067 от 11.08.2024

СПРАВКА

Подтверждаем, что статья **«Социально-коммуникативное развитие дошкольников в процессе сюжетно-ролевых игр»** (автор: Тагильцева Наталья Владимировна) принята к печати **8 августа 2024 г.** и будет опубликована в **международном научном журнале «Молодой ученый» №32 (531), август 2024 г.**, URL: <https://moluch.ru/archive/531/117067/>. Журнал «Молодой ученый» выходит в печатном виде (ISSN 2072-0297, свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций). Журнал размещается на портале elibrary.ru, на данный момент не входит в РИНЦ.

Главный
редактор:

/к.т.н. Ахметов И.Г./



Исп.: Осянина Е.И.