

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 81
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ детский сад № 81
от 24.04 2024г.
Протокол № 4



Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад № 81
Е.Д. Антонова
24.04 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (изодейательность)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 4 года: 288 ч. (1 год - 72 ч., 2 год - 72 ч., 3 год - 72 ч, 4 год - 72ч.)

Возрастная категория: от 3 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID номер программы в АИС Навигатор № _____

Автор – составитель:
Ерохина Наталия Вячеславовна
Педагог дополнительного образования

г. Новороссийск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1.	Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	4
1.1.	Пояснительная записка	4
	Направленность программы	4
	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	4
	Отличительные особенности	5
	Адресат программы	5
	Уровень программы, объем и сроки реализации	5
	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Учебный план	8
1.4.	Содержание учебного плана	16
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	21
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	21
2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	22
2.3.	Условия реализации программы	23
2.4.	Формы аттестации	23
2.5.	Оценочные материалы	24
2.6.	Методические материалы	24
2.7.	Список литературы	26
	Приложение 1. «Календарный учебный график»	28
	Приложение 2. «Карточка для отслеживания результативности освоения программы»	
	Приложение 3. «Сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы»	

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительности для дошкольников «Цветные ладошки» разработана с учётом возрастных, психологических, творческих и иных особенностей индивидуального развития обучающихся.

Программа составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. № 66403);

- Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» с изменениями на 18 сентября 2021 года;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (гл. VI);

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020г. Министерство просвещения РФ;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар 2020г. Министерство образования, науки молодежной политики Краснодарского края;

- Уставом МБДОУ детский сад № 81, локальными актами учреждения.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Модифицированная программа «Цветные ладошки» составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов художественной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее Программа) «Цветные ладошки» является программой художественно-эстетической направленности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы состоит в том, что она является комплексной по набору техник работы с различными материалами и предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной

жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, лепка, прикладное творчество, конструирование из бумаги), что способствует развитию разных граней детского творчества.

Новизна и отличительные особенности программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-7 лет. Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник изобразительного творчества, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Адресат программы

Программа предназначена для дошкольного возраста 3-7 лет.

К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора. Группы формируются по возрастному принципу (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Объем программы – 72 часа в год

Срок реализации программы – 4 года (с 1 сентября по 31 мая)

Уровень программы – ознакомительный

Основная форма обучения – очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: 15

Участники: дети 2-й младшей, средней, старшей, подготовительной групп

Режим занятий: занятия проходят во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 учебному часу – 2 часа в неделю.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 3 - 4 лет – 15 мин.
2. Второй год обучения, дети 4 - 5 лет - 20 мин.
3. Третий год обучения, дети 5 – 6 лет – 25 мин.
4. Четвертый год обучения, дети 6 – 7 лет – 30 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Режим занятий соответствует правилам и нормам СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс начинается с создания доброжелательных и доверительных отношений, которые являются залогом успеха всей последующей работы.

На вводном занятии в игровой форме все участники знакомятся. Данная форма работы позволяет увидеть каждого ребёнка в отдельности и во взаимодействии.

Занятия по Программе включают в себя теоретическую часть, в которой принимает участие вся группа и практическую, где содержатся задания как индивидуальные, так и групповые. Программный материал доступен для каждого обучающегося. Практические задания выполняются каждым обучающимся в соответствии со своими способностями и возможностями. На занятиях обучающиеся могут выполнять работу, используя различные техники, предложенные педагогом. При такой организации образовательного процесса в учебной группе обеспечивается дифференцированный подход. В зависимости от возраста и способностей ребенка педагог может использовать материалы для практических занятий разного уровня сложности.

Реализация данной программы предусматривает различные режимы освоения ее содержания, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций обучающихся. В процессе педагогического наблюдения педагог может определить те или иные формы и режимы для учебной группы в целом либо для отдельных обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование творческих способностей, художественного вкуса, развитие эстетических чувств и представлений в процессе художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- воспитывать интерес к самостоятельному творчеству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Метапредметные:

- знакомить с нетрадиционными техниками изобразительного искусства как возможностями творческого самовыражения;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всём её многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- знакомить детей с жанрами изобразительного искусства.

1.3. Учебный план

Младшая группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	рисов ание	лепка	аппли кация	
1.	«Улетело наше лето...»	2	1	1		Беседа, выполнение практических заданий
2.	«Детский сад»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
3.	«Детский сад»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
4.	«Домашние животные»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
5.	«Дары осени»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
6.	«Мы – художники»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
7.	«Мои игрушки»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
8.	«Фрукты»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
9.	«Осень»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
10.	«Осенние мотивы»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
11.	«Одежда»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся

12.	«Моя любимая мамочка»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
13.	«Вот зима – кругом бело»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
14.	«Птицы – наши друзья»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
15.	«В лесу родилась елочка...»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
16.	«Весело, весело встретим новый год»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
17.	«Зимушка-зима»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
18.	«Мы играем со снежками»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
19.	«Наш друг снеговик»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
20.	«Животные»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
21.	«Мир вокруг нас»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
22.	«Декоративное творчество»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
23.	«Декоративное творчество»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
24.	«Праздник пап»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся

25	«Праздник мам»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
26	«Кап, кап, кап – весна пришла»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
27	«Народные промыслы»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
28	«Народные промыслы»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
29	«Труд»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
30	«Наши книги»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
31	«Профессии»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
32	«Мир вокруг нас»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
33	«День зелени»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
34	«Насекомые»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
35	«Весенний дождь»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
36	«Калейдоскоп фантазий»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
	ИТОГО	72	36	18	18	

Средняя группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	рисов ание	лепка	апли кация	
1.	«Улетело наше лето...»	2	1	1		Беседа, выполнение практических заданий
2.	«Детский сад»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
3.	«Детский сад»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
4.	«Домашние животные»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
5.	«Дары осени»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
6.	«Мы – художники»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
7.	«Международный день музыки»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
8.	«Фрукты»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
9.	«Осень»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
10.	«Осенние мотивы»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
11.	«Одежда»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся

12.	«Моя любимая мамочка»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
13.	«Вот зима – кругом бело»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
14.	«Наши птицы»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
15.	«В лесу родилась елочка...»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
16.	«Весело, весело встретим новый год»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
17.	«Зимушка-зима»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
18.	«Мы играем со снежками»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
19.	«Наш друг снеговик»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
20.	«Животные»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
21.	«Мир вокруг нас»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
22.	«Декоративное творчество»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
23.	«Декоративное творчество»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
24.	«Праздник пап»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся

25	«Праздник мам»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
26	«Кап, кап, кап – весна пришла»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
27	«Народные промыслы»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
28	«Народные промыслы»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
29	«Юмор и смех в нашей жизни»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
30	«Наши книги»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
31	«Профессии»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
32	«Мир вокруг нас»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
33	«День Победы»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
34	«Насекомые»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
35	«Соблюдай Правила дорожного движения»	2	1	1		Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
36	«Калейдоскоп фантазий»	2	1		1	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
	ИТОГО	72	36	18	18	

Старшая группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	рисов ание	лепка	апли кация	
1.	«Натюрморт»	8	4	2	2	Беседа, выполнение практических заданий
2.	«Пейзаж»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
3.	«Архитектура»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
4.	«Сюжетное изображение»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
5.	«Графика»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
6.	«Декоративная роспись»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
7.	«Портрет»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
8.	«Скульптура»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
9.	«Стиль, мода, красота»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
	ИТОГО	72	36	18	18	

Подготовительная группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	рисов ание	лепка	апли кация	
1.	«Мир вокруг нас»	8	4	2	2	Беседа, выполнение практических заданий
2.	«Натюрморт»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
3.	«Архитектура»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
4.	«Пейзаж»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
5.	«Сюжетное изображение»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
6.	«Сказочная композиция»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
7.	«Декоративно-прикладное искусство»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
8.	«Изображение человека»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
9.	«Стиль, мода, красота»	8	4	2	2	Выполнение практических заданий, выставки творческих работ учащихся
	ИТОГО	72	36	18	18	

Примечание:

Младшая группа

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю - по рисованию, 1 занятие в 2 недели – по лепке; 1 занятие в 2 недели – по аппликации.

Количество занятий в месяц: 4 занятия – по рисованию, 2 занятия – по лепке, 2 занятия – по аппликации.

Количество занятий в год: 36 занятий в год – по рисованию, 18 занятий в год – по лепке, 18 занятий в год – по аппликации.

Длительность занятия – 15 мин.

Средняя группа

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю - по рисованию, 1 занятие в 2 недели – по лепке; 1 занятие в 2 недели – по аппликации.

Количество занятий в месяц: 4 занятия – по рисованию, 2 занятия – по лепке, 2 занятия – по аппликации.

Количество занятий в год: 36 занятий в год – по рисованию, 18 занятий в год – по лепке, 18 занятий в год – по аппликации.

Длительность занятия – 20 мин.

Старшая группа

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю - по рисованию, 1 занятие в 2 недели – по лепке; 1 занятие в 2 недели – по аппликации.

Количество занятий в месяц: 4 занятия – по рисованию, 2 занятия – по лепке, 2 занятия – по аппликации.

Количество занятий в год: 36 занятий – по рисованию, 18 занятий – по лепке, 18 занятий – по аппликации.

Длительность занятия – 25 мин.

Подготовительная группа

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю - по рисованию, 1 занятие в 2 недели – по лепке; 1 занятие в 2 недели – по аппликации.

Количество занятий в месяц: 4 занятия – по рисованию, 2 занятия – по лепке, 2 занятия – по аппликации.

Количество занятий в год: 36 занятий в год – по рисованию, 18 занятий в год – по лепке, 18 занятий в год – по аппликации.

Длительность занятия – 30 мин.

1.4. Содержание учебного плана

Содержание образовательной деятельности 3-5 лет

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя инициативность. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Интеграция видов деятельности.

Формы работы с детьми 3-5 лет: непосредственно образовательная

деятельность, наблюдение за природными объектами окружающего мира, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения, пальчиковые и творческие игры, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, экскурсии, выполнение коллективных работ, индивидуальная НОД, конкурсы.

Содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо,

палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 5-6 лет: наблюдение, решение проблемных ситуаций, посещение музеев города, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, виртуальные экскурсии, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская».

Содержание образовательной деятельности 6 – 7 лет

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры – типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов – признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Совместное со взрослым и детьми, коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению

взрослого.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии в музеи города, виртуальные экскурсии, «творческая мастерская» юного художника.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- Определяет основные жанры изобразительного искусства,
- Различает виды декоративно-прикладного творчества,
- Умеет передавать сюжеты по знакомым литературным произведениям,
- Умеет использовать разные технические навыки рисования,
- Знает правила смешивания красок на палитре,
- Умеет получать оттенки цвета,
- Знает навыки и приемы рационального вырезывания,
- Умеет вырезать округлую и овальную формы,
- Умеет лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности движения.

Личностные:

- Проявляет потребность к познанию мира и ценностей культуры,
- Проявляет трудолюбие, усидчивость.

Метапредметные:

- Умеет передавать форму и цвет предмета близко к натуре,
- Умеет композиционно строить рисунок,
- Умеет соблюдать пропорциональное соотношение частей предмета,
- Умеет передавать характер персонажа с помощью средств изобразительного искусства,
- Умеет выбирать конструктивные взаимодействия с детьми,
- Осваивает социальные нормы, правила поведения в обществе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком (*приложение 1*) и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи».

Начало и окончание учебного года регламентируются локальными актами МБДОУ детский сад № 81.

Всего учебных недель – 36 недель.

Объем учебных часов – 72 часа.

Режим работы - 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

В летнее время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком, допускается изменение форм занятий.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства;
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий спешное достижение цели события
1	«Осенняя ярмарка»	Октябрь	Изготовление поделок	Ярмарка
2	«Бабушкины секреты»	Ноябрь	Изготовление рисунков и поделок	Ярмарка

3	«Мастерская Деда Мороза»	Декабрь	Групповая работа под руководством педагога	Выставка рисунков и поделок
4	«Семейные традиции»	Январь	Изготовление рисунков и поделок	Фотовыставка
5	«Наши герои»	Февраль	Изготовление рисунков и поделок	фотовыставка
6	«Цветы любимым женщинам»	Март	Лепка, рисование, аппликация	Мастер-класс
7	«Роспись дымковских игрушек»	Апрель	Роспись игрушек	Мастер- класс
8	«Русский сувенир»	Май	Групповая работа под руководством педагога	Конкурс авторских игрушек

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, оборудованный мебелью и техническими средствами:

- Столы (по количеству уч-ся).
- Стулья.
- Доска, маркер.
- Компьютер (ноутбук).
- Канцтовары, бумага (формат А 4).

Методическое обеспечение: книги, журналы, учебные пособия, видеоматериалы.

Кадровое обеспечение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.4 Формы аттестации.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты

наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей.

Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

2.5. Оценочные материалы.

«Диагностические материалы» к программе:

- индивидуальная карточка для отслеживания результативности освоения программы (*Приложение 2*);
- сводная таблица для отслеживания результативности освоения программы (*Приложение 3*).

2.6. Методические материалы.

Учебно-методический комплекс.

1) Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2) Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению для занятий:

Отдельное помещение (кабинет, аудитория, актовый зал) с хорошим освещением, проветриваемый; большой стол и стулья, раковина, экран и мультимедийный проектор, ПК

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки, пастель, сангина, уголь
5. Трубочки для коктейля.
6. Блюдца, палитры
7. Емкости для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов, фломастеры, гелевые ручки
11. Клей ПВА.
12. Восковые свечи.
13. Поролоновые штампы.

Изделия декоративно-прикладного творчества:

- коллекция народных игрушек;
- коллекция кукол в народных костюмах;
- коллекция изделий народных промыслов (гжель, хохлома, городец, дымковская и каргопольская игрушка);
- коллекция материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага);

Книжная графика (иллюстрации):

- детские книги;
- папки.
- Живопись (в форме видеотеки):
- Айвазовский И. (картины с изображением моря);
- Боровиковский В., Крамской И., Василенко В. (портреты);
- Васильев В., Волков Е., Шишкин И. (пейзажи);
- Васнецов В., Врубель М. (герои сказок);
- Куинджи А., Писахов С., Мунхалов А. (картины северной природы).

Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения. На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ.

2.7. Список литературы:

Литература для педагога:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999. 21
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. /Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г 22
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город»

Календарный учебный график

Младшая группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи	Форма занятия	Форма контроля
1		«Как дружат краски»	1	знакомить детей с красками и бумагой; обучать умению подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий); учить смешивать краски; овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги; вызывать интерес к процессу рисования; выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски.	Беседа, рисование	Оценка индивидуального развития
2		«Морские камешки»	1	Закреплять знания детей о летних развлечениях; продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями (одной или обеими) и надавливать; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к лепке.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
3		«Красивое платье кукле Кате»	1	Учить детей закрашивать кистью силуэт платья; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; закреплять знание основных цветов; развивать эстетическое восприятие; формировать интерес к игрушкам.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
4		«Воздушный шарик для мишки»	1	Вызывать у детей интерес к аппликации; учить приемам наклеивания на основу, учить дорисовывать детали; закреплять знания о круглой форме; развивать мелкую	Предметная аппликация	Оценка индивидуального

				моторику рук; создавать эмоционально положительное настроение.		развития
5		«Разноцветные мячи»	1	Познакомить детей с цветными карандашами; вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые предметы (мяч); учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы; упражнять в технике рисования карандашами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
6		«Пластилиновая мозаика»	1	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику»	Декоративная лепка	Оценка индивидуального развития
7		«Дорисуем петушку хвост»	1	Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать ее при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами; закреплять знание основных цветов; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета; вызвать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.	Декоративное рисование	Оценка индивидуального развития
8		«Коврик для котенка»	1	Прививать детям любовь и бережное отношение к домашним животным; учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки); учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к аппликации.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
9		«Осенний урожай в	1	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами; учить передавать ее особенности в рисунке;	Предметное рисование	Оценка индивидуаль

		корзинке»		закреплять знания об овощах: название, форма, цвет и назначение; развивать эстетическое восприятие, речь и мышление.		ного развития
10		«Огурец и помидор»	1	Формировать интерес детей к лепке; учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр («колбаску»); вызвать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов; координировать движения обеих рук; развивать мелкую моторику.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
11		«Рисуем пальчиками»	1	Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; рисовать пальчиками (опускать в гуашь пальчик и наносить прямые линии (лучики, трава)); развивать самостоятельность, творческую фантазию; продолжать формировать умения работать красками и кистью; вызвать интерес к занятию; воспитывать стремление быть аккуратным.	Нетрадиционное рисование	Оценка индивидуального развития
12		«Цветочная клумба»	1	Вызвать интерес детей к созданию коллективной композиции; учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать; продолжать учить пользоваться инструментами для аппликации; развивать чувство формы, цвета и композиции.	Коллективная аппликация	Оценка индивидуального развития
13		«Шарики воздушные»	1	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашью; учить рисовать предметы овальной формы; развивать чувство цвета и глазомер; развивать координацию в системе «глаз-рука»	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
14		«Цветные карандаши»	1	Формировать интерес детей к лепке; развивать представление о свойствах пластилина (мягкий, из него	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития

				можно лепить, отщипывать от большого комка мелкие комочки); учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином.		ного развития
15		«Яблоки»	1	Учить детей рисовать красками предметы круглой формы; учить правильно держать в руке кисть; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к фруктам.	Коллективное рисование	Оценка индивидуального развития
16		«На яблоне созрели яблоки»	1	Учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки); закрепить знание цветов – красный, желтый, зеленый; развивать мелкую моторику; продолжать формировать интерес к аппликации.	Предметная аппликация	Оценка индивидуального развития
17		«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	1	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе; формировать умения определять погоду по внешним признакам; учить рисовать осенние листья приемом ритмичного примакивания кистью; продолжать знакомить с теплыми цветами спектра; создавать условия для художественного экспериментирования.	Сюжетное рисование	Оценка индивидуального развития
18		«Листопад»	1	Учить детей замечать красоту осенней природы; знакомить с осенним явлением природы – листопадом; учить детей самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева на расстоянии друг от друга; учить приему надавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать интерес	Коллективная лепка	Оценка индивидуального развития

				к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной композиции.		
19		«Дождь!»	1	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Сюжетное рисование	Оценка индивидуального развития
20		«Собираем урожай»	1	Знакомить детей с полезными свойствами моркови, способом ее выращивания; продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную плоскость; учить дополнять изображение нарисованными деталями; закреплять навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания; развивать чувство композиции, мелкую моторику.	Предметная аппликация	Оценка индивидуального развития
21		«Украсим платочек»	1	Формировать у детей умение располагать узор; совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма; формировать представление о значении прилагательных (большой – маленький), развивать самостоятельность, творческую фантазию; развивать мелкую моторику рук (круг, квадрат); создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы; воспитывать заботливое отношение к близким.	Сюжетное рисование	Оценка индивидуального развития
22		«Пуговицы для кукольного платья»	1	Учить детей раскатывать детей комков пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); учить отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития

				ограниченном пространстве; учить сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплюснутый комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве; учить различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, вызывать удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.		
23		«Поможем мамочке»	1	Формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму; упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
24		«Букет цветов»	1	Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации; учить составлять композицию из готовых элементов на сложной форме; составление букета из бумажных цветов в подарок маме.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
25		«Белоснежная зима»	1	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить создавать выразительный образ зимы с помощью гуаши; развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к созданию коллективной работы.	Коллективное рисование	Оценка индивидуального развития
26		«Мы – белые снежинки, летим,	1	Учить детей лепить снег из пластилина, развивать эстетическое и образное восприятие; закреплять умение	Пластилинография	Оценка индивидуального

		летим, летим...»		прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; учить располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательное отношение друг к другу; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к сезонным изменениям.		ного развития
27		«Покормите птиц зимой»	1	Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; закреплять умение правильно держать кисть; развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка), развивать мелкую моторику руки; закреплять знание цвета (желтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.	Сюжетное рисование	Оценка индивидуального развития
28		«Домик для птичек»	1	Продолжать развивать у детей интерес к аппликации; учить детей приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Сюжетная аппликация	Оценка индивидуального развития
29		«Игрушки для елочки»	1	Учить детей рисовать новогодние игрушки; учить детей среди знакомых им предметов находить те, которые имеют круглую форму; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; формировать умения пользоваться изобразительными материалами; формировать способы зрительного	Коллективное рисование	Оценка индивидуального развития

				обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.		
30		«Наша елка – вся в игрушках, и шары на ней висят»	1	Знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из 2-3 частей; активизировать усвоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание); развивать наглядно-образное мышление и воображение; воспитывать самостоятельность и инициативность.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
31		«Скоро праздник – Новый год!»	1	Учить детей наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии (пальчиком); закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования пальчиком); развивать цветовое восприятие, чувство прекрасного; раскрепощать рисующую руку; продолжать воспитывать интерес к новомуднему празднику, создавать радостное настроение.	Нетрадиционное рисование	Оценка индивидуального развития
32		«На пушистой елочке – сказочный наряд»	1	Продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить создавать аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга; показывать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок); создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампики, ватные палочки); развивать чувство цвета, формы и ритма.	Аппликация с элементами рисования	Оценка индивидуального развития

33		«Вьюга-завирюха»	1	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по-мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Рисование	Оценка индивидуального развития
34		«Снежинки-сестрички»	1	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, нарисованными красками или фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе.	Аппликация с элементами рисования	Оценка индивидуального развития
35		«Снег для мишки»	1	Закреплять знания детей о снеге, его свойствах; развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги; закреплять знание цвета «белый»; воспитывать чувство сопереживания персонажу, желание помочь ему; развивать мелкую моторику; развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
36		«Мы играем со снежками»	1	Закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; развивать сюжетно-игровой замысел; закреплять знания о круглой форме; формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
37		«Веселый снеговик»	1	Познакомить детей со снеговиком и создать его образ красками; упражнять в закрашивании округлых форм; формировать умения изображать снеговика с	Предметное рисование	Оценка индивидуального

				использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины); побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов); закреплять умение правильно держать кисть, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу; учить рисовать с помощью пальца.		развития
38		«Поможем снеговiku»	1	Дать детям представление о снеге, активизировать речь с помощью художественного слова; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм; развивать мелкую моторику рук; формировать интерес к аппликации.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
39		«Нарисуем Котику усы»	1	Учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг друга; формировать умение работать с изобразительными материалами; учить работать с незавершенной композицией; воспитывать интерес к животным.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
40		«К нам снеговик пришел во двор»	1	Продолжать знакомить детей со свойствами снега; способствовать развитию умения отвечать на проблемные вопросы, объяснять, сравнивать: находить сходства и отличия между двумя объектами; закреплять умение лепить предметы из двух частей; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; формировать интерес к образу снеговика.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития

41		«Красивый цветок»	1	Познакомить детей с комнатными растениями, условиями их жизни; продолжать знакомить детей с цветом; продолжать учить рисовать цветы способом примакивания кистью; формировать умения проводить кистью линии в различных сочетаниях; воспитывать интерес к занятию.	Декоративное рисование	Оценка индивидуаль ного развития
42		«Бальзамин»	1	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику рук; закреплять знание о цвете; учить прикладывать к бумаге заранее приготовленные фигуры (красные цветки и листья) и аккуратно наклеивать их; формировать интерес к аппликации.	Коллективная аппликация	Оценка индивидуаль ного развития
43		«Украсим полотенца»	1	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к декоративному рисованию.	Декоративное рисование	Оценка индивидуаль ного развития
44		«Красивое угощение для кукол»	1	Воспитывать у детей заботливое отношение к окружающим; учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу ладонями и сплющивать его; учить декорировать готовые изделия при помощи бросового материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воображение.	Декоративная лепка по замыслу	Оценка индивидуаль ного развития
45		«Куклы в гости к	1	Формировать у детей представление о посуде, закреплять	Декоративное	Оценка

		нам пришли»		в речи названия предметов чайной посуды; учить выполнять поручения; закреплять умения рисовать узоры из прямых линий и волнистых; обучать правилам взаимной вежливости за столом; развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; продолжать воспитывать интерес к декоративному рисованию.	рисование	индивидуального развития
46		«Красивое полотенце»	1	Учить детей намазывать с помощью губки с одной стороны изображения; прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; закреплять знания о красном и желтом цветах; формировать интерес к аппликации.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
47		«Самолет летит над крышей»	1	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты); учить рисовать состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
48		«Мы садимся в самолет – отправляемся в полет»	1	Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями; закреплять умение лепить предметы из двух частей; развивать внимание; вызывать интерес к лепке воздушного транспорта.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
49		«Нарисуем бусы Для любимой мамочки»	1	Продолжать учить рисовать штампом бусины приемом примакивания; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать знакомить с основными	Предметное рисование	Оценка индивидуального

				цветами, побуждать называть их; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.		развития
50		«Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!»	1	Вызвать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации; учить выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов; учить намазывать клей с помощью губки с одной стороны изображения; прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
51		«Плачут сосульки на крыше»	1	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развивать чувство цвета, формы и ритма; расширять знания детей и приметах весны.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
52		«Барабанит по крыльцу капель веселая опять»	1	Вызвать интерес у детей к природным явлениям; формировать умение лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к лепке сосуллек разной длины и толщины; развивать чувство формы.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
53		«Дымковская барышня»	1	Приобщать детей к декоративному искусству; продолжить знакомить с дымковской росписью; учить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, кольцо, волнистые линии); закреплять знание цветового колорита; развивать творческую активность, учить самостоятельно составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Декоративное рисование	Оценка индивидуального развития

54		«Дымковские игрушки»	1	Продолжать знакомить детей с дымковской, вызывать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать формировать интерес к аппликации.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
55		«Нарядные матрешки»	1	Знакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы); формировать любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку; учить аккуратно закрашивать растительный узор, используя пальчиковые краски; развивать чувство симметрии, композиции; вызвать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров; воспитывать бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству.	Декоративное рисование	Оценка индивидуального развития
56		«Лепим курочку»	1	Знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки из одного куска способом вытягивания; продолжать развивать психические процессы: память, образное мышление, внимание, воображение; побуждать детей к активному общению; формировать начальное представление о народных промыслах; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Лепка по мотивам народного декоративно-прикладного искусства	Оценка индивидуального развития

57		«Поможем зайчикам»	1	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; формировать умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
58		«Едем в поезде на дачу»	1	Развивать способность к замыслу; учить раскладывать и наклеивать готовые формы дорисовывать некоторые части композиции; закреплять знания о цвете, форме; закреплять навыки аккуратного наклеивания; формировать интерес к аппликативной деятельности.	Коллективная аппликация	Оценка индивидуального развития
59		«Рисование по сказке «Два жадных медвежонка»»	1	Учить детей понимать образное содержание сказки, связь между содержанием и названием; учить делить целое на две равные части, проводя линию через серединку круга; закрепить знания о величине (большой, маленький); совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения; развивать речь, мелкую и общую моторику; воспитывать интерес к сказке.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
60		«Колобок»	1	Развивать умение разыгрывать знакомую сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить колобок способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы; воспитывать интерес к литературным произведениям, персонажам сказки.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
61		«Расческа для парикмахера»	1	Расширять и уточнять представления детей о труде парикмахера; закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами; развивать любознательность,	Предметное рисование	Оценка индивидуального

				общую и мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.		развития
62		«Поможем повару»	1	Расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять умение наклеивать, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.	Предметная аппликация	Оценка индивидуального развития
63		«Рыбки»	1	Учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах); учить нетрадиционной технике; рисование пальчиками, ладошками, оттиски печатками из картофеля; развивать мышление и память, умение анализировать, выражать свои мысли в речи; развивать воображение и творческую фантазию; закреплять умение работать с незавершенными изображениями; воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность; воспитывать заботливое отношение к живым объектам	Коллективное рисование	Оценка индивидуального развития
64		«Водоросли в аквариуме»	1	Знакомить детей с обитателями аквариума, растениями; закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии; закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями, прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; развивать мелкую моторику рук; создавать	Коллективная пластилинография	Оценка индивидуального развития

				эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.		
65		«Зеленая травка на лужайке»	1	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию; формировать умение изображать траву с помощью красок; развивать воображение и творческую фантазию; закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	Сюжетное рисование	Оценка индивидуального развития
66		«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации; уточнять представление о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья); развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.	Салфеточная аппликация	Оценка индивидуального развития
67		«Пчелки»	1	Развивать обобщенное представление детей о насекомых; активировать познавательный интерес к природе; знакомить с правилами поведения при встрече с разными насекомыми; учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого; продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
68		«Пчелка»	1	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках; развивать интерес к лепке из соленого теста; совершенствовать умения скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его; продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдать пропорции; учить использовать при изготовлении поделки бросовый материал; воспитывать	Сюжетная лепка	Оценка индивидуального развития

				отзывчивость, доброжелательность, желание помочь игровому персонажу – пчелке.		
69		«Весенний дождь»	1	Учить детей рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа; учить передавать в рисунке несложные явления действительности; развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру; вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; воспитывать чуткое, и бережное отношение к природе.	Нетрадиционно е рисование - пальцеграфия	Оценка индивидуального развития
70		«Дождь, дождь!»	1	Учить детей аппликативно изображать тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем; учить рисовать дождь цветными карандашами; развивать творческое воображение, фантазию.	Аппликация с элементами рисования	Оценка индивидуального развития
71		«Мы –маленькие фантазеры!»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; воспитывать эмоционально-эстетические чувства, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня; формировать умение вносить в рисунок элемент творчества; выявлять уровень владения изобразительными материалами; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками.	Нетрадиционно е рисование - ладонью	Оценка индивидуального развития
72		«Мы – маленькие фантазеры!»	1	Создавать у детей радостное настроение, вызвать желание лепить, самостоятельно использовать полученные ранее умения; выявлять уровень владения детьми лепным	Лепка по замыслу (оценка	Оценка индивидуального

				материалом; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции.	индивидуально го развития)	развития
--	--	--	--	---	----------------------------------	----------

Средняя группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Задачи	Форма занятия	Форма контроля
1		«Вспомним лето»	1	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу; выявлять уровень изобразительных умений и композиционных способностей; воспитывать интерес к изобразительно-художественной деятельности	Рисование по замыслу	Оценка индивидуального развития
2		«Волшебный пластилин»	1	Вызывать у детей интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; учить определять содержание своей работы; Использовать в лепке знакомые приемы; формировать умение выбирать интересные темы для своих работ; Развивать творческие навыки; выявлять умение правильно пользоваться лепным материалом, расширять свои возможности во время лепки.	Лепка	Оценка индивидуального развития
3		«Мои любимые игрушки в группе»	1	Вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе; учить рисовать мячи приемом «от пятна»; закреплять представление о геометрических формах; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
4		«Мы строим	1	Знакомить детей с ножницами; учить правильно	Предметная	Оценка

		домик»		держат их в руках и резать по прямой (разрезать бумажный прямоугольник на широкие полоски); Вызывать интерес к созданию композиции из нарезанных полосок; показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома; Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз и рук; формировать интерес к аппликации.	аппликация	индивидуального развития
5		«Медвежонок»	1	Вызвать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; закреплять умение изображать форму частей тела, понимать их относительную величину, расположение и цвет; учить рисовать крупно и располагать изображение в соответствии с размером листа; развивать творческое воображение и творческие способности.	Нетрадиционное рисование	Оценка индивидуального развития
6		«Пластилиновая мозаика»	1	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить ошипывать маленькие кусочки от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Декоративная лепка	Оценка индивидуального развития
7		«Кошка»	1	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представление о цвете и о геометрических формах (круг, овал, треугольник); воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Нетрадиционное рисование	Оценка индивидуального развития
8		«Вы со мной знакомы близко, я приветливая киска»	1	Прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным; учиться создавать аппликацию из узких полосок разной длины; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития

				чувство цвета, глазомер; формировать интерес к аппликации.		
9		«Нарисуем огурец и помидор»	1	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; учить передавать различия между предметами овальной формы и круглой; формировать умение равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками; развивать творческое воображение, формировать умение работать с изобразительными материалами.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
10		«Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий, и хвостатый»	1	Вызывать у детей интерес клепке арбуза; учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме; учить работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки); формировать понятия о целом и его частях; развивать мышление и творческие навыки.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
11		«Настроение неба» (знакомство с пейзажем)	1	Дать детям представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета, на изображение неба в картинах разных художников; знакомить с жанром пейзаж; учить работать акварелью в технике «по сырому»; показывать приемы работы кистью; формировать творческую активность; воспитывать интерес к пейзажной живописи	Рисование	Оценка индивидуального развития
12		«Натюрморт»	1	Знакомить детей с натюрмортом как видом искусства; совершенствовать творческие способности детей посредством работы с бумагой в нетрадиционной технике; учить скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы, объединять изготовленные	Предметная аппликация	Оценка индивидуального развития

				предметы в композицию; вызывать интерес к аппликации.		
13		«Музыкальный рисунок»	1	Вызвать у детей интерес к детскому саду, к занятиям музыкально-художественной деятельности; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различия наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); стимулировать к импровизации с цветовым пятном; развивать композиционные навыки в компоновке общего панно; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками	Коллективное рисование	Оценка индивидуального развития
14		«Птичка - свистулька	1	Знакомить детей с особенностями духовных музыкальных инструментов; развивать ретроспективный взгляд на происхождение духовных музыкальных инструментов; учить определять духовные инструменты по звучанию на слух; развивать слух, творческие способности, мелкую моторику, пластику; воспитывать любознательность, интерес к музыке.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
15		«Спелые яблоки» (знакомство с натюрмортом)	1	Знакомить детей с натюрмортом; учить рисовать красками предметы круглой формы; учить правильно пользоваться изобразительными материалами; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции; развивать способность передавать характерные особенности художественного образа.	Рисование	Оценка индивидуального развития
16		«Вкусный компот»	1	Закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов; учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять технические навыки, умение резать силуэт по контуру; развивать чувство композиции;	Предметная аппликация	Оценка индивидуального развития

				отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику; продолжать формировать интерес к аппликации.		
17		«Вот на ветке лист кленовый, весь румяный, золотой...»	1	Развивать у детей способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий, праздничный наряд осенних деревьев, кустов, вызывать желание их изобразить; учить рисовать осенние листья; закреплять представления детей осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые, бордово-красные, охристые); воспитывать любовь к родной природе.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
18		«Еж колючий, но не злощий...»	1	Учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Сюжетная лепка	Оценка индивидуального развития
19		«Грустная осень»	1	Формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день конца осени через цвет листа бумаги и цвет красок; упражнять в рисовании концом кисти; закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полосе земли; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закреплять технические навыки и умение пользоваться гуашью, закреплять умение работать над пейзажем.	Рисование по замыслу	Оценка индивидуального развития
20		«Две морковки и	1	Знакомить детей с полезными свойствами моркови и	Предметная	Оценка

		капуста»		капусты; учить создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной аппликации; продолжать учить детей пользоваться ножницами; развивать чувство композиции, мелкую моторику.	аппликация	индивидуального развития
21		«Украшение свитера»	1	Закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; учить оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги; учить подбору красок в соответствии с цветом свитера; развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Декоративное рисование	Оценка индивидуального развития
22		«Пуговицы для платья»	1	Продолжать учить детей раскатывать детей комоч пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); учить отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; учить сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплюснутый комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве; учить различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, вызывать удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	Пластилинография	Оценка индивидуального развития
23		«Я любимой	1	Учить детей рисовать узоры на листе бумаги квадратной	Декоративное	Оценка

		мамочке подарю подарочек»		формы; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); развивать чувство ритма и цвета.	рисование	индивидуального развития
24		«Для любимой мамочки сделаю подарочек»	1	Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету; продолжать освоение техники разрезания ножницами по прямой; знакомить с новым способом – разрезание бумаги по линиям сгиба; развивать чувство ритма и цвета; воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать ее подарком, сделанным своими руками; воспитывать интерес к народному декоративно прикладному творчеству.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
25		«Снег, снег кружится, белая вся улица»	1	Учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном; развивать воображение; координировать движения руки и глаза.	Нетрадиционное рисование	Оценка индивидуального развития
26		«Зима в лесу»	1	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций; закреплять и углублять знания о ели и сосне как представителях хвойных деревьев; формировать умения сравнивать эти деревья, видеть между ними сходства и различия; развивать творчество, связную речь, мелкую моторику; совершенствовать рельефную лепку способом растяжки; закреплять знакомые приемы лепки; формировать умение работать в коллективе; учить радоваться общению с	Коллективная рельефная лепка, сотворчество с педагогом	Оценка индивидуального развития

				природой, понимать ценность каждого дерева.		
27		«Нарисуем кормушку для птичек»	1	Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности; учить рисовать кормушку согласно образцу; продолжать знакомить с прямоугольной формой; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Сюжетное рисование	Оценка индивидуального развития
28		«Домик для птиц»	1	Продолжать развивать у детей интерес к аппликации; учить детей приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Сюжетная аппликация	Оценка индивидуального развития
29		«Наша елочка пушистая в лесу растет»	1	Расширять знания ребенка об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к елочкам; формировать нравственные качества личности; развивать познавательный интерес к окружающей природе, мышление, речь, воображение; закреплять умения рисовать елочку красками; закреплять знание о зеленом цвете.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
30		«Наша елка вся в игрушках и шары на ней висят»	1	Знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из 2-3 частей; активизировать усвоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание); развивать	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития

				наглядно-образное мышление и воображение; воспитывать самостоятельность и инициативность.		
31		«Дед Мороз принес подарки»	1	Продолжать вызывать у детей интерес к новомуднему празднику, желание украсить елочку, подготовить подарки для близких; учить использовать краски ярких цветов при изображении новогодних подарков; развивать воображение, координировать движения руки и глаз; закреплять технику работы с карандашами и красками; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
32		«Скоро праздник – Новый год!»	1	Вызывать у детей интерес к декоративной аппликации; учить создавать аппликативное изображение елочки из треугольников; учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали; вызывать желание создавать открытки своими руками; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
33		«Как розовые яблоки на ветках снежиры»	1	Учить детей рисовать снежирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета и формы.	Рисование	Оценка индивидуального развития
34		«Избушка ледяная и лубяная»	1	Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепит способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Развивать творческое мышление и воображение.	Аппликация	Оценка индивидуального развития

35		«Зимние забавы»	1	Учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами; показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного; передача взаимодействия между предметами; развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; воспитывать уверенность, инициативность.	Сюжетное рисование	Оценка индивидуального развития
36		«Зимние забавы»	1	Обобщать и уточнять знания детей о зиме и зимних забавах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел; закреплять навыки работы с лепным материалом.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
37		«Меня не растили, из снега слепили»	1	Продолжать учить детей рисовать снеговиков; продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками; закреплять представления о снеговике. Полученные в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины); побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов); закреплять умение правильно держать кисть.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
38		«Глаза–угольки, губы –сучки, холодный,	1	Закреплять знания детей о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро; учить составлять изображение из частей,	Предметная аппликация	Оценка индивидуального

		большой. Кто я такой?»		располагая их по величине; закреплять свойства снега, представление о белом цвете; учить внимательно рассматривать образец и следовать ему; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.		развития
39		«Мишка косолапый»	1	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить изображать медведя с помощью красок; закреплять знание о коричневом и черном цветах; воспитывать уважение к диким животным.	Предметное рисование	Оценка индивидуаль ного развития
40		«Они живут в лесу»	1	Закреплять знания детей о диких животных, их среде обитания; учить лепить диких животных комбинированным способом; развивать внимание (замечать несоответствие в изображении животного), восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов).	Предметная лепка	Оценка индивидуаль ного развития
41		«Бальзамин»	1	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; развивать память, речь, внимание, творческие способности.	Предметное рисование	Оценка индивидуаль ного развития
42		«Рыбки в воде»	1	Закреплять представления детей о море и его обитателях; учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; развивать воображение, умение самостоятельно	Коллективная аппликация	Оценка индивидуаль ного развития

				выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; развивать комбинаторские способности и композиционные умения; обобщать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.		
43		«Украсим вазу»	1	Продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству; учить рисовать узоры на вазах разных форм; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые), показать зависимость орнамента от формы вазы (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); развивать интерес к декорированию.	Декоративное рисование	Оценка индивидуального развития
44		«Украсим сердечки»	1	Учить детей лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками; учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами; вызывать интерес к обрамлению лепных картин; воспитывать эстетический вкус.	Декоративная лепка	Оценка индивидуального развития
45		«Украсим полотенца»	1	Продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству; учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования фломастерами; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые и волнистые); развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к	Декоративное рисование	Оценка индивидуального развития

				декоративному рисованию.		
46		«Украсим шляпку»	1	Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки); формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое восприятие; совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей рук; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
47		«Наши папы – защитники Отечества»	1	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества; развивать связную речь детей, побуждая их составлять небольшие рассказы о своих папах; учить рисовать сюжет по замыслу; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; воспитывать уважение к своим папам, желание быть похожими на них.	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития
48		«По синему небу летит вертолет»	1	Знакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и величине деталей; формировать умение устанавливать сходство с объектом; развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаз; вызывать желание порадовать пап своими поделками.	Предметная лепка	Оценка индивидуального развития
49		«Милая моя мамочка» (рисование портрета)	1	Учить детей графически изображать элементы портрета; учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме;	Рисование	Оценка индивидуального развития

				обогащать речь словами: мамочка, добрая, нежная, портрет.		
50		«Открытка для мамочки»	1	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения цветочной композиции; продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой, ножницами; закреплять знания о цвете и форме; воспитывать внимание, стимулировать воображение; вызывать чувство радости от созданного изображения; формировать желание порадовать родных и близких женщин (мам, бабушек, сестер), создать для них что-то красивое.	декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
51		«К нам весна шагает быстрыми шагами»	1	Вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания; развивать творческое воображение, учить выбирать способы изображения и изобразительный материал в зависимости от передаваемого образа; развивать технические и художественные навыки, чувство композиции, умение создавать весенний образ в нетрадиционной технике; совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике: оттиск печатками (поролон), оттиск скомканной бумагой и бутылочкой пластиковой (бросовый материал); воспитывать эстетическое отношение к природе.	Нетрадиционное рисование	Оценка индивидуального развития
52		«Весна пришла»	1	Вызывать у детей интерес к изменениям в природе весной, эмоциональный отклик; развивать мелкую моторику пальцев рук; продолжать знакомить с жанром	Коллективная пластилинография	Оценка индивидуального

				изобразительно искусства - пейзажем; обучать приемам работы в технике (Пластилинография)- лепить отдельные детали. Придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов; укреплять познавательный интерес к природе.		развития
53		«Русский сарафан»	1	Приобщать детей к истокам русской народной культуры; познакомить с женской народной одеждой – сарафаном; учить различать и правильно называть детали одежды; активизировать в речи слова, обозначающие названия и свойства тканей; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.	Декоративное рисование	Оценка индивидуального развития
54		«Егоркин оберег»	1	Расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен; формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации; обогащать словарный запас существительными; оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук; определениями: старинный, деревянный, расписной, узорчатый; воспитывать уважение к русскому народу вызывать интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.	Декоративная аппликация	Оценка индивидуального развития
55		«Мы –мастера умельцы»	1	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к народному творчеству; воспитывать желание самостоятельно расписывать	Декоративное рисование	Оценка индивидуального

				игрушку по мотивам дымковской росписи; учить рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы.		развития
56		«Есть под Тулой деревенька - Филимоново зовут»	1	Вызывать у детей интерес к филимоновской народной игрушке; формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера; учить детей самостоятельно лепить филимоновские игрушки; формировать умение лепить из целого куска пластилина; воспитывать интерес к народной культуре и традициям.	Декоративная лепка	Оценка индивидуального развития
57		«Я веселый и смешной, завожу своей игрой»	1	Вызвать у детей интерес к цирковому искусству; закреплять знания о теплых и холодных цветах, учить видеть и понимать разницу между ними; знакомить с контрастными цветами, учить самостоятельно подбирать их для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; расширять опыт владения цветовыми сочетаниями; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.	Декоративное рисование	Оценка индивидуального развития
58		«Веселый клоун»	1	Учить детей создавать аппликативное изображение; учить вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата; совершенствовать аппликативную технику, умение классифицировать предметы по цвету; развивать чувства цвета, формы, композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативности.	Предметная аппликация	Оценка индивидуального развития

59		«Мышь и воробей»	1	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины; развивать способности к формообразованию; воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Рисование по мотивам литературного произведения	Оценка индивидуального развития
60		«Репка»	1	Вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; развивать чувства формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук; формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями; показать способы создания выразительного образа (вытягивание, заострение мордочки мышки, использование дополнительных материалов (ушки-семена, глаза- крупа, хвостик - шерстяная ниточка); воспитывать чувство взаимопомощи, способность сострадать, сочувствовать героям сказки, воспитывать самостоятельность, аккуратность; воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	Предметная лепка по мотивам русской народной сказки	Оценка индивидуального развития
61		«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?»	1	Знакомить детей с профессиями взрослых; дать представление о профессии почтальона; учить рисовать почтовый ящик; продолжать знакомить с прямоугольной формой; развивать общую, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к	Предметное рисование	Оценка индивидуального развития

				труду взрослых.		
62		«Поможем повару»	1	Расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять умение наклеивать, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.	Предметная аппликация	Оценка индивидуального развития
63		«Есть прозрачный чудо-дом, днем и ночью рыбы в нем»	1	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское творчество при создании и реализации замысла; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.	Рисование по замыслу	Оценка индивидуального развития
64		«Водоросли в аквариуме»	1	Продолжать знакомить детей с подводным миром и его обитателями, растениями; закреплять интерес детей к лепке в технике пластилинографии; закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально	Коллективная пластилинография	Оценка индивидуального развития

				положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.		
65		«Открытки ветеранам»	1	Учить детей создавать декоративное изображение поздравительных открыток для ветеранов – участников Великой Отечественной войны; формировать умение работать разными изобразительными материалами; развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческое воображение; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к ветеранам, стремление порадовать их подарками, сделанными своими руками.	Декоративное рисование	Оценка индивидуаль ного развития
66		«Праздничный салют»	1	Воспитывать у детей патриотические чувства; формировать умение сопереживать прошедшим событиям Великой Отечественной войны; продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей); закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.	Коллективная аппликация	Оценка индивидуаль ного развития
67		«Бабочка - красавица»	1	Продолжать знакомить детей с насекомыми; учить рисовать выразительные образы насекомых в технике монотипии; учить создавать композицию на общем фоне, коллективно; вызывать эмоциональный отклик на красоту природных объектов; совершенствовать технику	Нетрадиционно е рисование	Оценка индивидуаль ного развития

				нетрадиционного рисования; развивать чувство формы и цвета; воспитывать любовь и уважение к животному миру.		
68		«Муха– Цокотуха»	1	Формировать у детей представления о насекомых и их среде обитания; развивать умение выразительно имитировать движения, характерные для различных насекомых; учить лепить насекомых в движении, передовая особенности их строения и окраски; показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей; вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения; развивать мелкую моторику рук, воображения; воспитывать интерес к живой природе.	Сюжетная лепка	Оценка индивидуаль ного развития
69		«Дорожные знаки»	1	Знакомить детей с улицей, ее особенностями; закреплять правила поведения на улице: надо быть внимательным, идти только по правой стороне тротуара, переходить улицу по подземному переходу или специально выделенной «зебре»; если нарушить эти правила, можно попасть под машину; знакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход»; учить рисовать дорожные знаки.	Предметное рисование	Оценка индивидуаль ного развития
70		«Светофор»	1	Закреплять знания о светофоре, его сигналах; систематизировать знания о дорожных знаках их значении; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом; закреплять умение создавать изображение	Предметная аппликация	Оценка индивидуаль ного развития

				аппликативным способом; закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.		
71		«Я беру альбом и краски, начинаю рисовать»	1	Поддерживать интерес детей к изобразительному искусству; развивать умение изображать доступные предметы и явления в собственной деятельности; вызывать интерес к созданию выразительных по замыслу рисунков, используя разные способы рисования; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; учить передавать характерные особенности изображаемых объектов; закреплять знания о цветовой гамме, вариантах композиции; формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности; выявлять уровень художественного развития детей.	Рисование по замыслу	Оценка индивидуального развития
72		«Ромашковое поле»	1	Учить детей создавать детей композицию из отдельных деталей; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветов; закреплять приемы скатывания, расплющивания; развивать цветовое восприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику, эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Коллективная пластилинография	Оценка индивидуального развития

Старшая группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Задачи	Форма занятия	Форма контроля
1		«Знакомимся с натюрмортом»	1	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.	Рисование	Оценка индивидуального развития
2		«Дары осени»	1	Познакомить детей с картиной И.Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Обратить внимание на цветовое сочетание как способ оказания эмоционального воздействия на композицию, как средство построения картины, продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз, воспитывать уважение к коллективному труду, учить работать согласованно.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
3		«Фруктовая сказка»	1	Познакомить детей с картиной художника И.И. Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратить внимание на цвет как средство передачи настроения. Учить детей рисовать свой	Рисование	Оценка индивидуального развития

				натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.		
4		«Яблоки»	1	Учит детей рассматривать натюрморты, замечать, как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. Учит составлять натюрморты, используя яблоки, вазы, блюда и т.д. Развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из бумажного теста	Лепка	Оценка индивидуального развития
5		«Букет ромашек, божья коровка, и птичка»	1	Продолжать детей знакомить с натюрмортами смешанного вида; рассмотреть натюрморт Ф.П. Толстого «Букет ромашек, божья коровка, и птичка»; раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве; учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет природы; рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов; воспитывать любовь к природе.	Рисование	Оценка индивидуального развития
6		«Кухонные принадлежности»	1	Учит детей рассматривать художественные произведения: натюрморт; подвести детей к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником; развивать способность детей давать эстетические оценки; учить рисовать кухонные принадлежности на различном материале, вырезать контур и наклеивать, соблюдая композицию; закреплять прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое силуэтов.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
7		«Праздничный»	1	Познакомить детей с сюжетным натюрмортом,	Рисование	Оценка

		стол»		рассматривать картину И.Э.Грабаря «Неприбранный стол»; учить последовательно рассматривать картину; Заострить внимание на том, что изображено, как изображено и почему именно так; развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать свои суждения, используя искусствоведческие термины; развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.		индивидуального развития
8		«Осенний натюрморт»	1	Учить детей создавать объемные композиции - натюрморты из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Самостоятельно выбирать способ и приемы лепки. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Лепка из соленого теста	Оценка индивидуального развития
9		«Рисуем пейзаж»	1	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; развивать воображение.	Рисование	Оценка индивидуального развития
10		«Лучше гор могут быть только горы»	1	Познакомить детей с понятием «Горный пейзаж»; научить с помощью объемной аппликации делать горы, с помощью ниток-баранов; развивать творчество; закреплять умение вырезать силуэт предмета, наносить контур и по нему наклеивать	Аппликация	Оценка индивидуального развития

				нити.		
11		«Унылая пора, очей очарование...»	1	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализация, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.	Рисование	Оценка индивидуального развития
12		«Как молоком облитые стоят сады вишневые»	1	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту. Учить детей изображать цветущие деревья с помощью пластилина, делать эскиз, лепить отдельные детали – придавливать, приматывать, разглаживать их. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с понятием «пейзаж», «барельеф».	Лепка	Оценка индивидуального развития
13		«Вечерний город»	1	Познакомились с понятием «архитектурный пейзаж». Учить передавать в рисунке впечатления от праздника – Дня города: украшенные дома, салют над городом. Закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций. Учить детей работать всей кистью и ее концом. Применять метод монотипия. Развивать творчество.	Рисование	Оценка индивидуального развития
14		«В стране	1	Дать детям представление о выдуманном сказочном	Аппликация	Оценка

		Великании»		пейзаже, развивать способности и умение детей в графическом изображении человека; формировать способности фантазировать, умение изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца		индивидуального развития
15		«Очарован лес стоит»	1	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Показать, что природа прекрасна в любое время года. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Учить передавать очертания стволов и веток деревьев.	Рисование	Оценка индивидуального развития
16		«Наш пруд»	1	Познакомить детей со скульптурным способом лепки, учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Свободно применять знакомые приемы лепки: вытягивание и сгибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции.	Лепка коллективная	Оценка индивидуального развития
17		«Вот эта улица, вот этот дом»	1	Познакомились с понятием «архитектор», «архитектура», «фасад». Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закрепить знания об основных частях здания: крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т.д. Расширять представление различных прямоугольников: широких, высоких и низких. Учить создавать несложную композицию современной городской улицы. Закрепить	Рисование	Оценка индивидуального развития

				приемы рисования краской, учить готовить оттенки путем разбавления краски водой на палитре.		
18		«Наш город»	1	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами на глаз по прямой (стены домов), косой (крыши) и подгибом (окошки). Развивать композиционные умения при создании панорамы города, ритмично располагать дома рядами, начиная сверху, и частично перекрывая изображение.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
19		«Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь»	1	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге, использовать в рисунке различные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки. Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях. Закрашивать рисунки, не заходя за контур. Накладывать штрихи в одном направлении без просветов. Передавать штрихами фактуру (веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят). Продолжать знакомить с жилищной архитектурой.	Рисование	Оценка индивидуального развития
20		«Мы склонились низко у подножья обелиска»	1	Познакомить детей с монументальной архитектурой, научить лепить стелу, используя методы раскатывания и сплющивания. Воспитывать у детей чувство патриотизма.	Лепка	Оценка индивидуального развития
21		«В свете ж есть	1	Закреплять представления детей о различных	Рисование	Оценка

		такое чудо»		архитектурных стилях. Учись создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны и т.д.). Подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш. Учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашевой краской, учить готовить нежные оттенки.		индивидуального развития
22		«Русская изба»	1	Углубить представления о русской избе, как памятнике русской деревянной архитектуры. Научить делать избу из бревен – бумажных рулончиков с резными украшениями. Закрепить умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать координацию движений руки, воспитывать любовь интерес к старине. Познакомить детей с такими понятиями как «подзор», «наличники».	Аппликация	Оценка индивидуального развития
23		«Деревья в нашем парке»	1	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерной особенности строения ствола и кроны, цвета, развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами, совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Рисование	Оценка индивидуального развития
24		«На арене цирка»	1	Учить составлять коллективно сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки стилистике народной игрушки. Из цилиндра	Лепка коллективная	Оценка индивидуального

				валика согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных. Вызвать интерес к изготовлению аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.		развития
25		«Сказочные птицы»	1	Учить детей рисовать птиц по представлениям по сказкам передавать в рисунке правильную посадку головы птицы положение крыльев хвоста воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Рисование	Оценка индивидуального развития
26		«Добрый доктор Айболит»	1	Продолжать знакомить детей с коллажем; научить ярко и выразительно передавать с помощью цвета и разнофактурных материалов задуманную тему – изготовление сюрпризной коробки, развивать глазомер, воспитывать аккуратность в работе, добрые чувства.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
27		«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»	1	Учить детей создавать сюжетную картинку - пожар. Закрепить правила пожарной безопасности, воспитывать уважение к смелым людям - пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту, учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.	Рисование	Оценка индивидуального развития
28		«Спортивные развлечения»	1	Воспитывать у детей любовь к спорту, учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения (хоккей, борьба, гимнастика, бег и т.д.), выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта; воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.	Лепка	Оценка индивидуального развития

29		«Не обижайте муравья»	1	Познакомить детей со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки; научить рисовать муравья из 3 частей. Эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать впечатление в рисунке, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля, их цвет; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие и желание помочь в трудную минуту.	Рисование	Оценка индивидуального развития
30		«Новогоднее веселье»	1	Воспитывать интерес к коллективной работе, учить выполнять общую композицию в аппликации, развивать чувство цвета, продолжать вырезать симметричные формы из бумаги сложенной вдвое; поощрять детское творчество и инициативу, использование способов, усвоенных ранее.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
31		«Волшебный Конек-Горбунок»	1	Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействия персонажей, движения фигур, окружающую обстановку. Закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода, продолжать учить детей правильно пользоваться красками и карандашами.	Рисование	Оценка индивидуального развития
32		«Дед Мазай и Зайцы»	1	Учить лепить деда Мазая и зайцев, дополнять поделку из глины природным материалом, воспитывать любовь к животным, развивать мелкую моторику рук, продолжать учить убирать за собой рабочее место.	Лепка	Оценка индивидуального развития

33		«Новое искусство – графика»	1	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик. На такой вид искусства, как графика. Ознакомиться с видами графики, и особенности их средства выразительности показать отличия графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах.	Рисование	Оценка индивидуального развития
34		«Рисуем ножницами»	1	Продолжать знакомить детей с особенностями силуэтного изображения, научить с помощью ножниц вырезать различные характерные формы. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в оформлении рисунка.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
35		«Капельки - кляксы нам с детства знакомы»	1	Познакомить с таким способом изображения, как пятно-кляксография, показать ее выразительные возможности, поупражняться в ее усвоении, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу движений.	Рисование	Оценка индивидуального развития
36		«Петушиная семья»	1	Закреплять технику графического рисунка в лепке; сделать методом контррельефа петушка и его семью; развивать координацию движений, мелкую моторику, уметь планировать работу и выполнять ее до конца, развивать воображение, цветовосприятие.	Лепка	Оценка индивидуального развития
37		«Рисуем штрихом»	1	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих, показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа. Поупражнять в рисовании данным способом, развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности.	Рисование	Оценка индивидуального развития
38		«Бабочка»	1	Научить методом оригами конструировать бабочку из	Аппликация	Оценка

				бумаги, развивать способность работать руками, развивать мелкую моторику рук, глазомер и художественный вкус; продолжать знакомить с искусством графики, научить применять метод рисования штрихом, точкой, контурной линией, силуэтом.		индивидуального развития
39		«Кружевные рыбки»	1	Продолжать знакомить детей с графическим изображением предмета, научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности: линий, цвета, пятна, декора учить рисовать пером (тушью).	Рисование	Оценка индивидуального развития
40		«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1	Закреплять технику графического рисунка в лепке. Вызвать у детей желание делать лепные картины, познакомиться с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Лепка	Оценка индивидуального развития
41		«Городецкие уборы»	1	Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, продолжать знакомить с изделиями городецких мастеров, учить рисовать узоры из бутончиков и листьев по мотивам городецкой росписи.	Рисование	Оценка индивидуального развития
42		«Игрушки не простые, глиняные, расписные»	1	Знакомить детей с дымковской росписью для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических взглядов и оценок. Формировать представления о некоторых	Аппликация	Оценка индивидуального развития

				художественных ремеслах знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Украшать силуэт дымковского барана вырезанными деталями (кружочками, овалами, ромбиками), свойственными росписи дымковской игрушки.		
43		«Сказочная гжель»	1	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом гжельская керамика, освоить простые элементы росписи прямые линии различной толщины точки к точке воспитывать уважение к народным умельцам.	Рисование	Оценка индивидуального развития
44		«Русская матрешка»	1	Воспитывать интерес к народному творчеству. Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки. Познакомить с историей русской матрешки, научить лепить форму матрешки, и украшать ее русским узором	Лепка	Оценка индивидуального развития
45		«Хохломские чудеса»	1	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, продолжать знакомить детей народным декоративным искусством, учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения. Рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.	Рисование	Оценка индивидуального развития
46		«Золотые березы»	1	Вызывать у детей интерес к изображению осенней березки. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой короны и стройного белоснежного ствола с	Обрывная аппликация по мотивам хохломской	Оценка индивидуального развития

				тонкими гибкими ветками. Развивать чувство цвета и композиции. Создавать аппликацию на основе хохломской росписи.	росписи	
47		«Жостовский орнамент»	1	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее 3 пальцами перпендикулярно поверхности листа.	Рисование	Оценка индивидуального развития
48		«Всех на ярмарку зовем, мы игрушки, продаем!»	1	Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться самим создавать изделия, радующие окружающих; познакомить с каргопольской игрушкой. Научиться лепить из глины козла, передавая формы его туловища, головы, ног, соотношение частей по величине, их расположение; закрепить умение использовать знакомые способы лепки: оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой; воспитывать интерес к русским обычаям.	Лепка	Оценка индивидуального развития
49		«Мамочка, милая мама моя»	1	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы, учить передавать в рисунке виде образ доступными средствами выразительности: деталями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии	Рисование	Оценка индивидуального развития
50		«Веселые портреты»	1	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полосы или комки мятой бумаги – прическа); познакомиться с новым способом вырезания овала из бумаги сложенной вдвое по самостоятельно нарисованному контуру, развивать цветовое восприятие,	Аппликация	Оценка индивидуального развития

				подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз		
51		«Папин портрет»	1	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди), вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно точно, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства портрет.	Рисование с опорой на фотографию	Оценка индивидуального развития
52		«Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям»	1	Познакомить детей с понятием «горельеф». Лепить портрет клоуна из отдельных деталей, закреплять навыки придавливания, примазывания, разглаживания. Воспитывать интерес к цирковому искусству, развивать мелкую моторику рук.	Лепка	Оценка индивидуального развития
53		«Автопортрет»	1	Учить детей рисовать автопортрет, развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться, воспитывать аккуратность в работе гуашью.	Рисование	Оценка индивидуального развития
54		«Галстук для папы»	1	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета, подвести к пониманию связи формы и декора, объяснить особенности устных поздравлений.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
55		«Моя семья»	1	Продолжить знакомить детей с жанром портрета (групповым). Изображать группу людей, стремится открыть ее членах привлекательные качества, известные только художнику, продолжать рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения	Рисование	Оценка индивидуального развития

				пропорций, выразительности позы, воспитывать любовь в семье.		
56		«Скульптурный портрет»	1	Познакомить детей с новым видом искусства – портретной скульптурой, дать объяснение понятию, научить передавать с помощью формы характер изображаемого, совершенствовать навыки детей в лепке.	Лепка	Оценка индивидуального развития
57		«Лиса-кумушка, лисонька-голубушка»	1	Учить рисовать, рассказывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами, что важно также и в скульптурном образе; развивать композиционные умения.	Рисование	Оценка индивидуального развития
58		«Кошки на окошке»	1	Учить детей создавать сюжетную композицию самостоятельно, применять усвоенные приемы. Вырезание ножницами кошки из бумаги, сложенной пополам по нарисованному контуру, а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; познакомить с искусством силуэта, как важным компонентом и скульптуры; формировать композиционные умения.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
59		«Наша группа»	1	Создать условия отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать человека, соблюдая пропорции, передавая движение, что является одними из важных компонентов скульптуры. Развивать чувство композиции, воспитывать дружелюбие, интерес к сотворчеству.	Рисование	Оценка индивидуального развития
60		«Лошадки»	1	Создавать лошадку из глины по мотивам дымковской	Лепка	Оценка

				игрушки; обсуждать из чего, как сделана, какая по характеру. Познакомить детей с многообразием дымковских игрушек и спецификой декора; создать условия для скульптурного творчества; формировать обобщенные способы создания образцов (лепка фигур на основе цилиндра).		индивидуального развития
61		«Нарядные лошадки»	1	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Декоративное рисование на объемной форме	Оценка индивидуального развития
62		«Дружные ребята»	1	Учить детей оформлять самостоятельно коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику. Развивать композиционные умения, чувство цвета, воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
63		«Веселый клоун»	1	Учит рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений; Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным (что характерно также для скульптурного образа).	Рисование	Оценка индивидуального развития

64		«Дети на прогулке»	1	Договариваться о содержании лепки, согласовывать величины фигурок, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом, продолжать учить детей передавать в лепке движения персонажей.	Лепка	Оценка индивидуального развития
65		«Скатертью, салфетками украсим дома стол»	1	Раскрыть понятие «уютный дом, красивый дом», развивать эстетическое восприятие. Учить одним-двумя цветами рисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом; учить видеть красоту в рисунках.	Рисование	Оценка индивидуального развития
66		«Паннотарелка» (настенное украшение)	1	Научить детей делать настенные панно развивать мелкую моторику рук, глазомер зрительное восприятие фантазии и творчества желание украсить свой дом знакомит “сюрпризами” увядающей природы.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
67		«Сервизы всех порадуют и позовут на чай»	1	Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля и цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета, развивать фантазию, придумать свой сервиз, название к нему.	Рисование	Оценка индивидуального развития
68		«Мы лепим вазы для цветов»	1	Обратить внимание детей на то, для такой цели предназначенные вазы, на выразительность и разнообразие их форм. Научить детей делать вазу и украшают ее, используя основу (банку), развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, воспитывает усидчивость, вкус.	Лепка	Оценка индивидуального развития
69		«Ателье мод»	1	Познакомить детей с работой ателье мод, предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду; развивать интерес к прекрасному, эмоционально-	Рисование	Оценка индивидуального

				эстетическое чувство и т.д., обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду (в данном случае оно –в элементах одежды), доставляет людям радость и удовольствие.		развития
70		«Коллаж из ткани»	1	Закрепить технику коллажа; научить детей делать лоскутную картину, развивать воображение, координацию движений рук, мелкую моторику, цветовосприятие.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
71		«Сказочные витражи»	1	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения, научить стилизовать и обобщать форму, включая мелкие детали, развивать интерес к новым знаниям, развивать творческие способности.	Рисование	Оценка индивидуального развития
72		«Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»	1	Познакомить детей с украшениями, которые носят люди в разное время, научить делать украшения из глины, шерсти и т.д., воспитывать интерес к рукоделию.	Лепка	Оценка индивидуального развития

Подготовительная группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи	Форма занятия	Форма контроля
1		«С чего начинается Родина»	1	Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства, как одном из уголков своей Родины, продолжать учить рисовать несложные сюжеты, развивать творческое воображение, способности к композиции,	Рисование	Оценка индивидуального развития

				подпитывать потребность в познании природы.		
2		«Наша клумба»	1	Учить детей вырезать бумажных квадратов, сложно дважды по диагонали, многоцветные венчики цветов; накладывать вырезанные формы друг на друга. Развивать композиционные умения, создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. Обсудить, какие цветы дети видели на клумбах, опираясь на их жизненный опыт.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
3		«Лес, точно терем расписной»	1	Учить детей создавать образы деревьев, составлять из них коллективную композицию, подбирая красивые цвет, сочетания, побуждать поиску оригинальных способов создания кроны дерева, формировать композиционные умения, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	Рисование	Оценка индивидуального развития
4		«Кто в лесу живет»	1	Вызвать интерес к составлению коллективных композиции, изображению животных; продолжать учить, анализировать особенности строения различных животных; соотношение частей по величине и пропорциям. Замечать характерные позы и движения, учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Лепка	Оценка индивидуального развития
5		«Заря алая разливается»	1	Учить детей рисовать восход или закат солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по-мокрому; подбирать красивые цветосочетания, закрепить знания о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в	Рисование	Оценка индивидуального развития

				смешивании красок на палитре, развивать чувство цвета.		
6		«Летят перелетные птицы»	1	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники продолжать передавать несложные движения, изменяя статичное положение частей тела. Обсуждать, почему птицы осенью улетают на юг.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
7		«Золотые облака»	1	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью, совершенствовать приемы работы острым краем и плашмя, учить, передавать нежный цветовой нюанс, развивать чувство цвета, воспитывать смелость, уверенность, инициативность при освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Рисование	Оценка индивидуального развития
8		«На дне морском»	1	Вызвать интерес к лепке; создавать образ подводного мира по представлению, обогатить и разнообразить зрительные впечатления, создать условия для творческого применения усвоенных способов и приемов, договариваться и планировать коллективную работу, развивать воображение и чувство композиции.	Лепка	Оценка индивидуального развития
9		«Рисуем осенний натюрморт»	1	Продолжать знакомить детей с графическими видами изобразительного искусства на примере натюрморта, с его содержанием, композицией, подбором цвета предметов. Продолжать учить натюрморт графическим способом; знакомиться с выразительными средствами графических материалов; учить работать пастелью, правильно	Рисование	Оценка индивидуального развития

				пользоваться ею во время рисования, не нажимать сильно на бумагу, проводить плавную растушевку, делать плавный переход от одного цвета в другой. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета, развивать глазомер, внимание и усидчивость.		
10		«Плетеная корзинка для натюрморта»	1	Учить детей создавать форму, как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации, резать ножницами по прямой не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба, резать по сгибам, переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки, закруглять уголки прямоугольной формы, оформлять подделку по своему желанию вырезанными элементами.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
11		«Натюрморт из пионов»	1	Рисовать натюрморт с пионами, развивать знания детей о натюрморте, как о жанре живописи, развивать связную речь, учить рисовать с натуры цветы, передавать их характерные особенности строения и форму; продолжать знакомить акварельными красками, воспитывать аккуратность в работе, эстетический и вкус.	Рисование	Оценка индивидуального развития
12		«Грибное лукошко»	1	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке, совершенствовать технику лепки, развивать чувство формы и композиции, закрепить представления об особенностях внешнего вида грибов, воспитывать интерес к природе.	Лепка	Оценка индивидуального развития
13		«Пир на весь мир»	1	Учить детей рисовать натюрморт из посуды по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ	Рисование	Оценка индивидуального

				коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы, воспитывать интерес к народному искусству.		развития
14		«Осенний натюрморт»	1	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборке колорита, воспитывать этическое отношение к природе.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
15		«Цветочные вазы и корзины»	1	Придумывать натюрморт с цветочной аранжировкой (цветы и фрукты в вазе). Развивать чувство композиции, фантазию, находчивость. Закреплять умение пользоваться восковыми мелками.	Рисование	Оценка индивидуального развития
16		«Карандашница»	1	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные предметы. Представлять карандашницу, как часть натюрморта. Лепить карандашницу из пластилина, показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы, воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Лепка	Оценка индивидуального развития
17		«Чудесная мозаика»	1	Познакомить детей декоративными оформительскими техниками, вызвать интерес к рисованию мозаики, учить составлять гармоничную многоцветную композитную на основе контурного рисунка,	Рисование	Оценка индивидуального развития

				совершенствовать изобразительные техники, воспитывать эстетический интерес к оформлению интерьеров.		
18		«Качели-карусели (детская площадка)»	1	Учись создавать сложную композицию из резных элементов, познакомиться с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложного дважды пополам; развивать композиционные умения, составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать два или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы; формировать умение располагать вырезанные формы в определенном порядке и наклеивать соответствии сюжетом.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
19		«Архитектурные шедевры родного города»	1	Познакомить понятиями «архитектура», «архитектор». Закреплять представления о том, что каждое здание имеет архитектуру, значение. Развивать представление об элементах архитектуры, воспитывать любовь и уважение к родному городу.	Рисование	Оценка индивидуального развития
20		«Мы скульпторы»	1	Продолжать формировать представления о структуре, как части архитектуры. Познакомить с видами скульптуры, с монументальной скульптурой малых форм, подвести к пониманию того, что в скульптуру создают из разных материалов; формировать интерес к профессии скульптора; развивать художественный вкус, продолжать знакомить с жанром анималистики, учить лепить фигуру собаки, передавать ее настроение.	Лепка	Оценка индивидуального развития

21		«Церковь – памятник архитектуры»	1	Расширять знания детей об архитектуре, как о виде изобразительного искусства, учить рассматривать изображения церкви. Познакомить с понятиями купол, крест, церковная архитектура; учить изображать церковную архитектуру, закреплять знания о правилах поведения в церкви, воспитывать духовно-нравственное чувство, интерес к церковной архитектуре.	Рисование	Оценка индивидуального развития
22		«Строим дом многоэтажный»	1	Познакомить детей со способом модульный аппликации, вызвать интерес к созданию образа каменного дома, формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел; развивать чувство композиции.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
23		«Город будущего»	1	Расширять знания детей об архитектуре, как о виде изобразительного искусства; знакомить с декоративной архитектурой. Впитывает любовь к родному городу, привлекать к активному участию в создании его нового облика, учить придумывать и рисовать архитектурные строения, поддерживать интерес к изобретательству, закреплять приемы рисования графическими и живописными материалами. Закреплять умение пользоваться палитрой, готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой на палитре.	Рисование	Оценка индивидуального развития
24		«Город будущего»	1	Конструировать и лепить здания города будущего при помощи бытовых предметов (бутылок, коробок) и примазывания частей пластилином. Развивать инициативность, творческие способности при создании	Лепка	Оценка индивидуального развития

				поделок; вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме здания, анализировать его особенности. Развивать воображение, чувство формы.		
25		«Улетает наше лето (летний пейзаж)»	1	Вспомнить в рисунке впечатления о лете. Говорить о том, что где-то сейчас на планете Земля - лето. Рисовать летний пейзаж. Использовать цвета и краски, характерные для этого времени года.	Рисование	Оценка индивидуального развития
26		«Тихо ночь ложится на вершины гор»	1	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики, расширить возможности применения бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук, воспитывать интерес к природе, вызывать интерес к отображению знания и впечатлений в изобразительном творчестве.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
27		«Деревья смотрят в озеро»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений, совершенствовать технику рисования акварельными красками, расширить возможности способа рисования по-мокрому. Составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатление об осени; воспитывать интерес к познанию природы.	Рисование	Оценка индивидуального развития
28		«У лукоморья дуб зеленый»	1	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения, учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Развивать способности к композиции, формировать	Лепка	Оценка индивидуального развития

				коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.		
29		«Дремлет лес под сказку сна»	1	Учить детей давать картину зимнего леса по замыслу, побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев, формировать композиционные умения, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства	Рисование	Оценка индивидуального развития
30		«Там сосны высокие»	1	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора), совершенствовать аппликативную технику, учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
31		«Майское утро»	1	Обобщать знания детей о пейзаже, воспитывать интерес к явлениям природы их отражению в искусстве. Рисовать весенний пейзаж, развивать воображение, формировать умение строить композицию, передавать колорит весенней природы.	Рисование	Оценка индивидуального развития
32		«Орлы на горных кручах»	1	Учить детей создавать, практически моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями, воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений изобразительности.	Лепка	Оценка индивидуального развития

33		«Белый медведь и северное сияние»	1	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрации, формировать умение изображать животных движениями точно, передавая особенности внешнего вида и пропорции, учить рисовать пастелью северное сияние, развивать чувство формы и композиции.	Рисование	Оценка индивидуального развития
34		«Как мой папа спал, когда был маленьким»	1	Продолжать учить детей создавать выразительный аппликативный образ, сочетая разные способы и приемы лепки, наглядно показывать связь между формой образа и способом вырезания; планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом, показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами, развивать воображение, чувство формы и пропорции.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
35		«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызывать интерес к изображению рыбы в озере комбинированной техникой, познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования - отпечатки ватными палочками или пальчиками; развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рисование	Оценка индивидуального развития
36		«Морские коньки»	1	Учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средства выразительности для	Лепка	Оценка индивидуального развития

		играют в прятки»		раскрытия предложенной темы, провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией; активизировать разные приемы создания красивых водных растений.		ного развития
37		«Веселые качели»	1	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния качающихся детей, развивать чувство ритма и способности к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Рисование	Оценка индивидуального развития
38		«Голуби на черепичной крыше»	1	Учить детей создавать коллективную композицию по разному размещая вырезанные элементы, совершенствовать технику аппликации, самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способность к формообразованию, готовить руку к письму, воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
39		«Мы едем, едем, едем в далекие края»	1	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях, продолжать рисовать несложные сюжеты (вид за окном во время путешествия), развивать творческое воображение, способности к композиции.	Рисование	Оценка индивидуального развития
40		«Загорелые человечки на пляже»	1	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию, закрепить способ, лепки из цилиндра, на резанного с двух концов, продолжать учить	Лепка	Оценка индивидуального

				передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета, Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигур. Ознакомиться со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара; развивать способности к формообразованию и сюжетно-сложению.		развития
41		«Создаем иллюстрации к русской сказке «Крошечка-Хаврошечка»»	1	Продолжать знакомить детей с книжной графикой, уточнять и обобщать знания о книгах художников-иллюстраторов, работающих над ними, о русских народных сказках; познакомить с русской народной сказкой «Крошечка-Хаврошечка», учить изображать содержание сказки с помощью разных графических материалов, совершенствовать изобразительные умения художественной деятельности, способствовать обогащению эмоциональной сферы воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение и бережное отношение к книгам.	Рисование	Оценка индивидуального развития
42		«Избушка на курьих ножках»	1	Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках, развивать способности к многоплановой композиции, создавать изображения слоями: задний план (лес), передний (избушка). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Аппликация	Оценка индивидуального развития

43		«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Расширять знания детей о сказочно-былинной живописи, воспитывать интерес к сказкам А.С.Пушкина, побуждать кратко рассказывать содержание сказки, развивать связную речь, чувство ритма, учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды сказки, формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдая пропорции. Развивать творческое воображение.	Рисование	Оценка индивидуального развития
44		«Тут она взмахнув крылами, полетела над волнами»	1	Продолжать знакомить детей со скульптурой, лепить образ Царевны-Лебеди из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина, учить передавать в лепке сказочный образ птицы. Учить самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее. Развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук.	Лепка	Оценка индивидуального развития
45		«Баба Яга»	1	Продолжать знакомить детей со сказочным жанром, учить передавать сказочный образ по описанию и представлению, формировать умение использовать цвет для передачи образа, развивать творческую активность, воображение, самостоятельность; учить обращать внимание на пропорции, форму частей человеческой фигуры; продолжать закреплять умение использовать различные материалы по выбору.	Рисование	Оценка индивидуального развития
46		«Лягушонок и водяная лилия»	1	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию	Аппликация	Оценка индивидуального развития

				природы и отражению полученных представлений художественных образов, развивать чувство цвета, формы и композиции, воспитывать художественный вкус.		
47		«Сказочные сюжеты»	1	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирать эпизод, придумывать характер взаимодействия героя. Развивать способности к сюжетосложению и композиции, формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения; воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Рисование	Оценка индивидуального развития
48		«Лепим сказку»	1	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выделять героя или сюжет, определять способ и прием лепки, в зависимости от характера образа, формировать умение придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции, воспитывать художественный вкус, самостоятельность и инициативность.	Лепка	Оценка индивидуального развития
49		«Петушок»	1	Рисовать петушка на основе городецких мотивов, развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать уверенность, инициативность, воспитывать художественный вкус.	Рисование	Оценка индивидуального развития
50		«Перо ЖарПтицы»	1	Учить создавать перо жар птицы аппликативным способом на основе хохломской росписи. Развивать декоративные, графические и каллиграфические	Аппликация	Оценка индивидуального

				умения, художественный вкус. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Продолжать освоение художественного приема наложения при создании накладной многоцветная аппликации.		развития
51		«Кони-птицы»	1	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней птиц по мотивам городецкой росписи, развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции, воспитывать интерес к родной культуре, желание больше узнать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Рисование	Оценка индивидуального развития
52		«Нарядный индюк»	1	Лепить индюка по мотивам дымковской игрушки. Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства. Лепить индюка из конуса и дисков. Создавать условия для творчества, воспитывать интерес к народной культуре.	Лепка	Оценка индивидуального развития
53		«Нарядный индюк»	1	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами дымковской декоративной росписи, обратить внимание на зависимость узора от формы изделия, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Рисование	Оценка индивидуального развития
54		«Салфетка под конфетницу»	1	Создавать аппликацию по мотивам гжели. Продолжать знакомить детей с новым приемам аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узоры из элементов на бумажном прямоугольнике,	Аппликация	Оценка индивидуального развития

				сложенным пополам. Развивать чувство цвета и композиции. Составлять узор по мотивам гжели.		
55		«Кружевоплетение»	1	Рисовать декоративные узоры по мотивам кружевоплетения, расширить и разнообразить образный ряд, создать ситуацию для свободного творческого применения декоративных элементов, совершенствовать технику рисования, развивать чувство формы и композиции.	Рисование	Оценка индивидуального развития
56		«Чудописанки»	1	Воспитывать интерес к народному искусству. Создавать чудописанки из пластилина или соленого теста, развивать чувство композиции. Рассматривать узоры на писанках.	Лепка	Оценка индивидуального развития
57		«Человек трудом славится»	1	Знакомить детей с жанровой живописью, учить рисовать несложный сюжет о профессиях, дать представление о женских и мужских профессиях, учить рисовать фигуру человека, развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда. Изображать фигуры людей в характерной профессиональной одежде, обстановке, с необходимыми атрибутами, воспитывать художественный вкус и фантазию.	Рисование	Оценка индивидуального развития
58		«Тридцать три богатыря»	1	Учить создавать коллективную аппликацию по мотивам литературного произведения, учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации, вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру человека	Аппликация	Оценка индивидуального развития

				из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезать из фольги шлем, щит, меч, формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества		
59		«Маргот танцует»	1	Знакомиться с картиной П.Кончаловского «Маргот танцует». Изображать человека в движении. Развивать у детей интерес к изображению фигуры человека. Формировать желание внимательно рассматривать картины, эмоционально сопереживать, соотносить увиденное с собственным опытом, развивать воображение, образное мышление, фантазию. Подводить к пониманию того, что фигурный портрет – это изображение реального человека, которого художник знает. Развивать умение высказывать собственное мнение об увиденном. Чувствовать настроение изобразительного и музыкального образов.	Рисование	Оценка индивидуального развития
60		«Спортивный праздник»	1	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов, продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета, анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок, развивать способности к формообразования и сюжетосложению.	Лепка	Оценка индивидуального развития
61		«Балерины»	1	Продолжать учить детей рисовать человека в движении,	Рисование	Оценка

				соблюдая пропорции частей тела, передавать красноту балерин, движения плавные. Развивать эстетическое восприятие, эмоциональную сферу. Аналитико-синтетические способности при рассматривании своих рисунков и рисунков других детей; воспитывать чувство прекрасного, подводить к пониманию гармонии танца.		индивидуаль ного развития
62		«Аквалангист фотографирует кораллы»	1	Продолжать учить изображать человека в движении, передавали особенности экипировки, характерную позу и движения, убеждать в поиске средств образной выразительности. Создавать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ декоративного изображения коралловых рифов. Развивать чувство формы и композиции.	Аппликация	Оценка индивидуаль ного развития
63		«Мы разминку начинаем, руки, ноги выпрямляем»	1	Упражнять детей в рисование фигуры человека в движении, закреплять способы выполнения простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Вызывать интерес к занятиям спортом, развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение.	Рисование	Оценка индивидуаль ного развития
64		«Отважные парашютисты»	1	Вызывать у детей интерес к составлению коллективный композиции парашютистов. Создавать парашюты из цветной бумаги, парашютистов из пластилина; продолжать учить лепить человека из валика путем надрезание стейк ой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и	Лепка	Оценка индивидуаль ного развития

				ног.		
65		«Журналы мод»	1	Учить детей в рисунке передавать форму, относительную величину частей человеческой фигуры методом поэтапного рисования, правильно располагать рисунок на листе, упражнять в умении рисовать простым карандашом, раскрашивать фломастерами, учить самостоятельно придумывать модель пальто, дополнять его характерными деталями, развивать воображение, творческие способности, мышление, моторику пальцев, глазомер, воспитывать аккуратность.	Рисование	Оценка индивидуального развития
66		«Шляпы, короны и кокошники»	1	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Имитировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий, развивать чувство формы, цвета и композиции, воспитывать художественный вкус при создании элементов костюма и игровых аксессуаров.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
67		«Такие разные зонтики»	1	Учить рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Проводить прямые и волнистые линии. Развивать чувство формы, ритма и композиции.	Рисование	Оценка индивидуального развития
68		«Конфетница для мамочки»	1	Учить детей лепить красивые, и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать любовь и заботливого отношения к членам	Лепка	Оценка индивидуального развития

				своей семьи.		
69		«День и ночь»	1	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывать тему стилистике и по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста, раскрыть и показать средства художественной образной выразительности, развивать способности к композиции, творческое воображение. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Рисование	Оценка индивидуального развития
70		«Рюкзачок с кармашками»	1	Вызвать у детей интерес к созданию оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках, совершенствовать аппликативную технику. Учить создавать открывающиеся бумажные детали, развивать глазомер, координацию глаза и руки. Создавать дизайн своего рюкзака.	Аппликация	Оценка индивидуального развития
71		«Чудесные картины»	1	Продолжать знакомить детей с графическими материалами, учить составлять гармоничную многоцветную композицию в технике мозаика на основе контурного рисунка с помощью фломастеров. Учить проявляет свое эмоциональное состояние в рисунке, формировать умение рисовать фломастером, правильно пользоваться им в процессе работы	Рисование	Оценка индивидуального развития
72		«Декоративные сердечки»	1	Учить детей лепить предметные картинки, показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками, учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами, вызывать интерес к обрамлению лепных картин, воспитывать эстетический вкус.	Лепка	Оценка индивидуального развития

Карточка для отслеживания результативности освоения программы
ФИО обучающегося: _____,

Группа № _____

Показатели/ Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол- во балло в	Промеж у-точная аттестац ия	Итогов ая аттеста -ция
1. Предметные результаты.				
1.1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1		
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	2		
	- макси/уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3		
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы Кисть Карандаш	- мини/уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1		

Пастель Акварель Палитра Мелок Свеча Трафарет	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2		
	- макси/уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3		
1.3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки)	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$);	2		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3		
2. Личностные результаты				
2.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$);	2		

любопытности	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3		
Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.				
3. Метапредметные результаты				
3.1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям: - умение сравнивать объекты (устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии) при создании художественного образа; - умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы на основании предлагаемых обстоятельств. - умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.	- мини/уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1		
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$);	2		
	- макси/уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3		

**Сводная таблица для отслеживания
результативности освоения программы**

группы № _____

Показатели/Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество обучающихся в группе_____	
		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Предметные результаты.			
1.1. Соответствие теоретических знаний	-мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.2. Владение терминологий	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
1.3. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
2. Личностные результаты.			
3.1. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		
3. Метапредметные результаты			
3.3. Соответствие практических умений и навыков	- мини/уровень		
	- средний уровень		
	- макси/уровень		