

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 81 «Электроник» муниципального образования город Новороссийск
Выписка из годового плана

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 81
«Электроник» Муниципальное образование город Новороссийск
на 2023-2024 год

Месяц	ПЕДСОВЕТ	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА			
		КОНСУЛЬТАЦИИ	СЕМИНАРЫ	ОТКРЫТЫЕ ПРОСМОТРЫ	ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОВЕРКИ, КОНТРОЛЬ
МАРТ	Заседание ППк ШВР- 21.03.2024г.	1 «Создание условий для речевого развития в ДОО» Ответственный: <i>воспитатель Шагинян Ш.Г.</i>	1.«Развитие творчества посредством театрализованной деятельности в ДОУ» Ответственные: <i>воспитатель Пронина Н.И. Тагильцева Н.В.</i>	1.Просмотр и анализ деятельности по художественно эстетическому развитию Ответственный: <i>воспитатель Львова М.В.</i>	Оперативный контроль: Ответственный: <i>ст. воспитатель Линнова А.А.</i>
		2. «Современные подходы по развитию речи у дошкольников» Ответственный: <i>воспитатель Львова М.В.</i>			

Заведующий МБДОУ № 81



Е.Д. Антонова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 81 "Электроник"
муниципального образования город Новороссийск
Ул. Героев Десантников, 26 тел. 8 (8617) 22-37-34

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

Заседания педагогического часа № 13 от 12.03.2024

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Педагоги: воспитатели – 23 человека, специалисты – 7 человек.

ОТСУТСТВОВАЛИ: 0 человек

Вопросы педагогического часа:

1. «Развитие творчества посредством театрализованной деятельности в ДОУ»

Ответственный: воспитатель Тагильцева Н.В. (теория), Пронина Н.И. (практика).

2. Анализ деятельности по художественно эстетическому развитию.

Ответственный: воспитатель Львова М.В.

По первому вопросу выступила Тагильцева Н.В. и Пронина Н.И.

Наталья Владимировна напомнила педагогам, что на сегодняшний день очень важной остается задача развития детской инициативы, детского творчества.

Педагог пояснил, что для развития детского творчества необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды. Огромную помощь в развитии творчества дошкольников оказывает приобщение детей к театрализованной деятельности, потому что театральная деятельность – это самый творческий вид детского творчества.

Наталья Владимировна напомнила о роли театрализованной игры, её своеобразии и педагогической ценности для дошкольников.

Она рассказала, что своеобразие театрализованных игр заключается в том что, в театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое.

Особо следует отметить роль театрализованных игр в приобщении детей к искусству: литературному, драматическому, театральному.

Дошкольники знакомятся с разнообразными видами театрального искусства. При грамотном руководстве у детей формируются представления о работе артистов, режиссеров, театрального художника, дирижера.

Наталья Владимировна рассказала педагогам, что в работе с дошкольниками используют множество различных видов театров и

театрализованных игр. К ним относятся настольный театр игрушек, настольный театр рисунков, театр кружек, театр губок. Рекомендуется использовать театр на фланелеграфе, стенд-книжку, теневой театр. Так же есть пальчиковый театр, театр би-ба-бо, кукольный театр, игра-драматизация с использованием элементов театральных костюмов, импровизация (игры без предварительной подготовки), платковый театр.

Необходимо помнить, что подготовка к театрализованной деятельности заключается в трёх основных этапах.

I - освоение литературного текста, который будет драматизироваться;

II - реализуется в общей системе воспитания и обучения детей группы (дети приобретают и расширяют представления о персонажах и событиях произведения, находят выразительные средства для передачи речи, движений героев, создают декорации, костюмы, реквизит; упражняются в имитации движений, голоса и др.);

III - сама театрализованная игра, в которой реализуются ранее полученные впечатления, знания, навыки.

Педагог при организации театрализованной деятельности должен продумать используемое оборудование, его можно поделить на: театрально-игровой материал (игрушки, куклы, плоскостные фигурки, пальчиковые персонажи), дополнительный реквизит: плоскости, стол, ширмы, проекционный аппарат, занавеси, декорации (плоскостные, полубъемные, с устойчивой и подвижной основой или статические, нарисованные, сконструированные), элементы костюмов (шапочки, манишки, манжеты, юбочки и др.), информационный материал: афиши, объявления, приглашительные билеты, возможно специальная мебель для оборудования театральных зон.

Также Наталья Владимировна помнила, что оборудование должно соответствовать отдельным требованиям.

- оно должно соответствовать возрастным возможностям детей;
- быть прочным, безопасным, гигиеничным;
- быть доступным, простым по конструкции, нести условный характер, быть многофункциональным при использовании, должно выглядеть привлекательно, иметь эстетический вид, материал должен соответствовать форме и конструкции.

РЕШЕНИЕ: принять к сведению информацию семинара, использовать в работе с детьми.

Председатель

Секретарь



Е.Д. Антонова

А.А. Линнова