

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Теремок» с. Становое

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Становое  
Педагогического совета

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующая МБДОУ «Теремок» с.  
\_\_\_\_\_ С.А. Малыгина

Протокол №1 от «31 » августа 2023 года

Приказ №36 от 31 .08.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к Образовательной программе дошкольного образования

МБДОУ «Теремок» с. Становое

на 2023-2024 учебный год

Группа: \_старшая «Ягодка»\_

возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

срок реализации: 1 год

Составители:  
Лаврищева Г.В.  
Махамаева А.И.

с. Становое 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	3
Образовательная область «Познавательное развитие»	4
Образовательная область «Речевое развитие»	4
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	5
Образовательная область «Физическое развитие»	5
Вариативная часть « Краеведение»	6
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	6-13
Образовательная область «Познавательное развитие»	13-36
Образовательная область «Речевое развитие»	36-62
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	62-84
Образовательная область «Физическое развитие»	84-86
Вариативная часть « Краеведение»	87-88
<b>Методическая литература</b>	89-92

## Планируемые результаты освоения программы по областям к 6 годам.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям</li><li>➤ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li><li>➤ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li><li>➤ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</li><li>➤ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li><li>➤ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li></ul>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>➤ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>➤ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>➤ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</li> <li>➤ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>➤ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</li> <li>➤ ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>➤ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>➤ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;</li> <li>➤ демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>➤ ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>➤ ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>➤ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> </ul>

	➤ <b>Вариативная часть</b>
<b>Образовательная деятельность «Краеведение»</b>	<p>У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется детскому саду и окружении. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу, его интересует, почему село устроено именно так, обращает внимание на эстетическую среду села.</p> <p>С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям села. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)</p>

**Образовательная область**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

**В образовательную область входит: «Формирование основ безопасного поведения »**

**Задачи образовательной деятельности:**

*В сфере социальных отношений(в режимных моментах)*

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

**Содержание образовательной деятельности**

### В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует

примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: (в режимных моментах)

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

### ***Содержание образовательной деятельности***

---

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими

биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

### ***В сфере трудового воспитания: (в режимных моментах)***

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

---

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,

строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

***В области формирования безопасного поведения:***

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

**Содержание образовательной деятельности**

**« Формирование основ безопасного поведения»**

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Содержание	Методическая литература
1	Сентябрь		Вместе справимся с бедой	Создать условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения Обсудить с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было	Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева Свободные интернет-

				<p>сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках</p>	источники.
2	Октябрь		<p>Один дом . Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома</p>	<p>Создать условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту Рассказать детям о том, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома. Объясняет, что нельзя входить в подъезд дома, а тем более в лифт, с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд (лифт), так как там тоже может подстерегать чужой, опасный человек. При этом особое внимание следует уделить ситуации, когда незнакомый человек хочет войти в квартиру и уговаривает ребенка открыть дверь. Ребенок не должен делать этого, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется милиционером, почтальоном, знакомым родителей, знает, как их зовут, и утверждает, что действует якобы от их имени. Обсудить с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p>	<p>Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Свободные интернет-источники.</p>

3	Ноябрь		Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева
4	Декабрь		Наши меньшие братья	Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать. И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.	Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева
5	Январь		Здоровье — главная ценность человеческой жизни	Необходимо объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.	Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева
6	Февраль		Путешествие в страну безопасности	Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует	Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева

				проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.	
7	Март		Безопасный интернет	обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами	Свободные интернет- источники.
8	Апрель		Чтобы не было беды	Читая с детьми художественную литературу, инициируем обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизируя проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.	
9	Май		Моя безопасности	Создать условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения, организуя игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницилируя вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.	Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева;
Ценности				«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», , «Милосердие», «Добро», «Дружба», ничество», «Труд».	
Задачи воспитания				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему родному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к людям – детям и взрослым (родителям (законным родителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к нашему наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины</li> </ul>	

	<p>нованной на представлениях о добре и зле, красоте и , правде и лжи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: ости к сопереживанию, общительности, дружелюбия, чества, умения соблюдать правила, активной ой позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у нравственного, социально значимого поступка, гения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к ому дошкольнику напряжению физических, ных и нравственных сил для решения трудовой</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно ся к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

**В образовательную область входят: «Математические представления», «Окружающий мир», «Природа», «Краеведение»**

#### **Образовательная деятельность.**

#### «Математические представления»

##### **Задачи образовательной деятельности:**

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- *Сенсорные эталоны и познавательные действия ( в режимных моментах)*
- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и

отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

➤ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**Содержание образовательной деятельности.  
«Математические представления»**

Месяц	Дата	Тема занятия	Содержание	Методическая литература
Сентябрь		Занятие №1	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствовать счетные умения детей знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ СТАРШАЯ групп, 2016 Стр.13-15
		Занятие №2	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая

			<p>совершенствовать счетные умения детей знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; ,  Упражнять в счете и отсчитывании в пределах 5 с помощью различных предметов анализаторов (на ощупь, на слух).  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ СТАРШАЯ групп, 2016 Стр.15-16</p>
		Занятие №4	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствовать счетные умения детей знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;  Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.  Закреплять представления</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ СТАРШАЯ групп, 2016 Стр.18-19</p>

			о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).	
Октябрь		Занятие №5	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствовать счетные умения детей</p> <p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6 .</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче....самый короткий</i> (и наоборот).</p>	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.19-21
		Занятие №6	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже...самый узкий</i> (и</p>	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр. 21-22

			наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i>	
		Занятие №7	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? На каком месте? Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже ( и наоборот) Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.22-24
		Занятие №8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр. 24-25
Ноябрь		Занятие №9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая

		<p>групппредметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></p>	<p>группаПод ред. Помораевой И. А.Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.25-26</p>
	Занятие №10	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно, отвечать на вопросы: «Сколько? Который по счету? На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группаПод ред. Помораевой И. А.Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.27-28</p>
	Занятие №11	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических</p>

			<p>двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.,</p>	<p>представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.28-29</p>
		Занятие №12	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА. Стр.28</p>
Декабрь		Занятие №13	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.29-31</p>

			фигур.	
		Занятие №14	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.31-32</p>
		Занятие №15	<p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.32-34</p>
		Занятие №16	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>Познакомить с цифрой 4.</p> <p>Продолжать учить</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.34-36</p>

			определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
январь		Занятие №17	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>. Упражнять в последовательном назывании дней недели</p>	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр. 36-41
		Занятие №18	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр

			количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаге.	41-43
Февраль		Занятие №19	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера,какой будет завтра.	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группаПод ред. Помораевой И. А.Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр44-46
		Занятие №20	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжить знакомить с цифрамиот 1до 9. Совершенствовать представления о треугольни к ах и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади,слева, справа</i> ).	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группаПод ред. Помораевой И. А.Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр46-47
		Занятие №21	Закреплять представления о количественном составе числа 5из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группаПод ред.

			<p>порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр 48-49</p>
		Занятие №22	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.49-51</p>
Март		Занятие №23	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</p>	<p><b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА. Стр.51-53</p>

		Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	
	Занятие №24	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА. Стр.51-53
	Занятие №25	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед-назад, направо-налево</i> ).	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА. Стр.53-55
	Занятие №26	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА.

			цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Стр.55-56
Апрель		Занятие №27	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.57-60
		Занятие №28	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.60-61
		Занятие №29	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.61-63

			части и сравнивать целое и часть	
		Занятие №30	. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.63-64
Май		Занятие №31	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.63-64
		Занятие №32	Закрепление пройденного материала	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.63
		Занятие №33	Закрепление пройденного материала	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.64
		Занятие №34	Закрепление пройденного материала	<b>Формирование</b> элементарных математических представлений. Старшая группа Под ред. Помораевой И. А. Позиной В.А. — М.: МОЗАИКА Стр.64

## Образовательная деятельность «Окружающий мир»

### Задачи образовательной деятельности:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

### Содержание образовательной деятельности

#### « Окружающий мир»

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Содержание	Методическая литература
1.	сентябрь		«Откуда пошла Русская земля».	Расширить первичные представления о понятие «Родина». Способствовать формированию первоначальных знаний о прошлом нашей страны, об истории её возникновения. Способствовать формированию понятия «малая родина».	Ишимова А.О. История России для детей Москва/Изд «Монолог»; Виноградова Н.Ф. «Наша Родина – Россия!»М., 1984 г. Лупоядова Л. Ю. В гостях у истории / Л. Ю. Лупоядова, В. Н. Лупоядов. – Смоленск: Русич,2000. Интернет ресурсы

2.	октябрь		«Есть в России такая земля!»	Расширить первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Ознакомить старших дошкольников с улицами села, с их названиями, ознакомление с достопримечательностями.	<p>Воропаев Р.Н., Палабугин В.К. Очерки истории Елецкой земли. -Воронеж, 1985.</p> <p>Краткая история Липецкого края.- Воронеж, 1979 Коновалов А.В. Сотворение судьбы.- Становое, 2008.</p> <p>Статьи из газеты "Звезда": Игнатова И. Все начинается с мечты: парк для будущих поколений // Звезда. – 2016. - 18 окт.</p> <p>Провалова, З. И.Наших предков земля заповедная. Путеводитель по Становлянскому району : [альбом / авт.-сост. З. И. Провалова]. - Елец : Типография, 2015</p>
3.	Ноябрь		«В путешествии по родному селу»	Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, больницы, кинотеатра, кафе.	<p>Провалова, З. И.Наших предков земля заповедная. Путеводитель по Становлянскому району : [альбом / авт.-сост. З. И. Провалова]. - Елец2015</p> <p>Статьи из газеты "Звезда": Баранова Н. Отдыхайте на здоровье // Звезда. – 2008. – 17 июля. Игнатова И. Все начинается с мечты: парк для будущих поколений // Звезда. – 2016. - 18 окт. Васина Е. Завтра будет лучше, чем вчера // Звезда. – 2014. - 26 июля. Малютин С. В ногу со временем //</p>

					Звезда. – 2011-. 30 авг.
4	Декабрь		«Наша Родина – Россия».	<p>Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России</p> <p>Способствовать формированию первоначальных знаний о настоящем нашей страны, её могуществе, богатствах, народных традициях.</p> <p>Познакомить с символикой России.</p> <p>Довести до сознания детей, что такое Родина, почему так называют.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к национальной культуре, жизни соотечественников.</p>	<p>Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия : пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - Москва : Просвещение, 2005.</p> <p>Симонова, Е. В. Моя первая книга о России : [для чтения взрослыми детям] / Е. В. Симонова. - Москва : РОСМЭН, 2008. - 95 с. : цв. ил. - (Моя первая книга).</p>
5	Январь		«Недаром помнит вся Россия!»	<p>Развивать познавательный интерес к памятным историческим событиям, к героям Отечества.</p>	<p>Степанов В. Моя родина – Россия / В. А. Степанов. – Москва: Фолиант-Пресс, 2005. – Интернет ресурсы</p> <p>Орлова, Н. Г. Герои русских былин / Нина Орлова. - Москва : Белый город, 2009. - 47, [1] с. : цв. ил. - (История России).</p> <p>Тихомиров О. Александр Невский. Слово о походах / О. Тихомиров. – М.:Малыш, 1975</p> <p>Тихомиров О. На поле Куликовом / О. Тихомиров. – М.:Малыш, 1980.</p> <p>Надеждина Н. Недаром помнит вся Россия / Надежда Надеждина. – Москва.: Малыш, 1986.</p>

6	февраль		«Путешествие по странам мира»	<p>Формирует представления о многообразии стран и народов мира          Формировать у детей представление об окружающем мире, о его многообразии.          Познакомить детей с традициями народов разных <b>стран</b>, о некоторых особенностях их внешнего вида, национальной одежде, типичных <b>занятиях</b>.          Воспитывать дружеские чувства к людям других национальностей. Приобщать детей к национальной и мировой культуре, способствовать формировать целостной картины <b>мира</b>, формирование информационную компетентность и толерантность.</p>	<p>Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2017. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2003.</p> <p>Географический атлас для детей «Я познаю мир» - М.: Издательский дом «ОНИКС» 2000.</p>
7	март		«Нас много в России»	<p>формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций Воспитывать дружеские чувства к людям других национальностей.</p>	<p>Вострухина Т. Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. Опыт работы ДОУ города Москвы. — М.: Школьная Пресса, 2010          Гершунский, Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования / Б. С. Гершунский // Педагогика. — 2002. — № 7.          5. Данилина Г. Н. Дошкольнику — об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». — М: АРКТИ, 2003.          6. Евдокимова Е. С. Приобщение детей дошкольного возраста к</p>

					ценностям народной культуры. — Волгоград, 1999.
8	апрель		«Дружат люди всей Земли»	Расширять представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	Интернет ресурсы
9	май		«Мир полон сказок и чудес»	развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;	Интернет ресурсы

### Образовательная деятельность «Природа»

#### Задачи:

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности

#### «Природа»

№	Месяц	Дата	Тема	Содержание	Метод. Литер
1	сентябрь		Вот и лето прошло.  Опыт «Вода нужна всем».	Обобщить и систематизировать представления о лете по основным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда	

				летом. Учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Упражнять детей в различении предметов по материалу, из которого они сделаны. Дать детям представление о роли воды в жизни растений.	
2			Осень золотая .Осенние заботы животных и птиц Опыт «Здравствуй ветер!»	Уточнять представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира	Т.В.Хабарова с.21
1.	октябрь		Осенние заботы человека.	Формировать представления о деятельности человека в разные сезоны года Формировать первоначальные представления об экологически грамотном поведении, научить понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды.	
2			Рассматривание и сравнение овощей и фруктов Опыт «Какой бывает вода?».	Закрепить знание детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде — овощеводы, в саду — садоводы). Развивать умение ребят сравнивать объекты, используя модели (форма, цвет, вкус, место произрастания — сад, огород). Сформировать представления о плоде и семени, ввести модели плода и семени	О.А.Воронкевич, с.191-192 Т.В.Хабарова, с.21
1.	ноябрь		Наш дом-природа.	Закрепить знания детей о живой и живой природе. Познакомить с взаимосвязью компонентов природы. Дать представление о том, что человек - тоже часть природы. Воспитывать желание бережно относиться к природе.	Т.В.Хабарова с.22

2.			Рассматривание и сравнение лисы и собаки	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, способ передвижения). Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. Формировать умение выделять существенные признаки при обобщении — звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи)	О.А.Воронкевич, с.201-203 Т.В.Хабарова, с.23
1	декабрь		Домашние животные Опыт «Пар – тоже вода».	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели. Развивать творческое воображение. Учить находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды.	О.А.Воронкевич, с.191-192 Т.В.Хабарова, с.23
2			Изготовление плаката «Оставь елку в лесу».	Познакомить детей с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу, доводить дело до конца.	Т.В.Хабарова, с.26
1.	Январь		Беседа «Зимой в лесу»	Уточнить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Активизировать словарь (нора, дупло, хищник	О.А.Воронкевич, с.216-218

2.			Беседа «Растение как живое существо»	Сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания и к сезону. Закрепить представление детей о том, что растениям необходимы тепло, свет, вода, земля.	О.А.Воронкевич, с.218-219 Т.В.Хабарова, с.28
1	февраль		Знакомство детей с животными жарких и холодных стран	Расширять и углублять представление детей о диких животных. Систематизировать представления детей об умении животных приспособляться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место его обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность	О.А.Воронкевич, с. 222-225
2			Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой!» Экскурсия в зимний парк.	Сформировать обобщенное представление детей о зиме. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать позитивное отношение детей к зиме. Закрепить представления детей о зимних изменениях в природе. Обогащать впечатления детей. Учить видеть красоту зимнего парка, слышать тишину, ощущать покой, запах зимнего леса.	О.А.Воронкевич, с.231-234 Хабарова Т.В., с. 27.
1	март		Обобщающее занятие «У нас в гостях животные»	Активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). Учить группировать животных по способу приспособления к окружающей среде (домашние — дикие, хищные травоядные).	О.А.Воронкевич, с.235-237
			Черенкование комнатных растений. Осмотр и подкормка комнатных растений	. Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними (полив, рыхление, обрезка); сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти, но для этого их надо пересадить в свежую землю и подкармливать. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за	. О.А.Воронкевич, с.237

				комнатными растениями.	
1	апрель	Экологическая сказка «Ручеек. Необычные приключения золотой рыбки»  Опыт «Радуга в комнате».	Формировать представления о том, как приспосабливаются рыбы к жизни в природных условиях, уточнить знания об особенностях внешнего вида рыб. С помощью сказки показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей, логическое мышление.	О.А.Воронкевич, с.241-247 Т.В.Хабарова, с.29	
2		Весенние первоцветы.	Развивать представления детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в природе. Формировать реалистическое представление об окружающей природе. Воспитывать желание стать другом природы, беречь и охранять ее.	Т.В.Хабарова. с.32	
1	Май	Весенние заботы  Опыт «Вода нужна всем»	Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц и животных весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда(различные виды гнезд), как заботятся о птенцах. Формировать гуманное отношение к птицам.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 430	
2		Все нужны на Земле..	Развивать эмоционально-положительное, экологически правильное к внешне непривлекательным объектам. Развивать понимание ценности жизни, значимости живых существ, их взаимосвязи в природе. Закрепить представления детей о приспособляемости животных к среде обитания	Т.В.Хабарова, с.32	
<i>Ценности</i>		«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,			

<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
--------------------------	--

### Образовательная область

#### «Речевое развитие»

**В образовательную область входят: « Речевое развитие», « Подготовка к обучению грамоте»**

#### Образовательная деятельность.

#### «Речевое развитие»

#### **Задачи образовательной деятельности:**

##### -Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### -Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### - Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать

множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

- Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**Содержание образовательной деятельности  
«Речевое развитие»**

№	Месяц	Дата	Тема	Содержание	Метод. литература
1	Сентябрь		<b>«Мы воспитанники старшей группы»</b>	Осуществлять обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни,	В.В. Гербова, стр 30 О.М.Ельцова 12

				<p>взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей</p> <p>;развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</p> <p>формировать умение обобщать ,классифицировать; расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх;</p> <p>формировать представление о понятии «фантазия»;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение друг другу, инициативность. Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи</p>	
2			<p><b>«Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»</b></p>	<p>Вспомнить названия русских народных сказок и познакомить с новой сказкой и присказкой. Способствовать развитию у детей монологической речи, формировать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, Обогащать представления детей о правилах речевого этикета, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p>	<p>В.В. Гербова, стр 32</p>
3			<p><b>ЗКР: дифференциация звуков З-С»</b></p>	<p>Развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух</p> <p>Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).</p>	<p>В.В. Гербова, стр 34</p>
4			<p><b>«Составление рассказов на тему: «Осень наступила». Рассматривание сюжетной</b></p>	<p>Чтение стихотворений о ранней осени».</p> <p>«Составление рассказов на тему: «Осень наступила». Помочь детям понять, запомнить и выразительно читать стихотворение ; развивает</p>	<p>В.В. Гербова, стр 33, 35.38</p>

			<b>картины «Осенний день Заучивание стихотворения И. П. Токмаковой « Осенние листья»</b>	у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: Осуществлять обогащение словаря Учить детей, следуя плану, рассказывать сказку при минимальной помощи педагога.	
1	октябрь		<b>«Веселые рассказы Н.Носова»</b>	Познакомить детей с рассказами Н.Носова Закреплять у детей умение внимательно выслушивать рассказы Развивать у детей речевое творчество, формировать интерес к самостоятельному сочинению, придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии,	
2			<b>«Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».</b>	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов,	В.В. Гербова, стр 40
3			<b>«Учимся вежливости»</b>	Рассказать о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать соответствующие слова и обороты речи помогать детям осваивать принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;	В.В. Гербова, стр 41
4			<b>«Обучение рассказыванию: описание куклы» Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц</b>	Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения Помочь детям составить план описания куклы, учить, составляя	В.В. Гербова, стр 43 В.В. Гербова, стр 44

				описание самостоятельно, пользоваться планом Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>С-Ц</i> (в слогах, словах); учить произносить звук <i>з</i> твердо и мягко; различать слова со звуками <i>С-Ц</i> ,	
1	ноябрь		<b>«Чтение стихов о поздней осени. Дид. упражнение «Заверши предложение»</b>	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в умении составлять сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова, стр 50
2			<b>«Рассказывание по картине»</b>	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Развивать у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов	В.В. Гербова, стр 51
3			<b>«Чтение РНС «Морозко»</b>	Вспомнить знакомые детям сказки. Познакомить с новой, помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных	В.В. Гербова, стр 52
4			<b>«Обучение рассказыванию»</b>	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Златовласка»	В.В. Гербова, стр 53-56
1	декабрь		<b>«Чтение рассказа «Косточка» Толстой Л.Н.</b>	Помочь детям вспомнить знакомые рассказы. Познакомить с новым. Показать отличие сказки и рассказа	В.В. Гербова, стр 56
2			<b>«Пересказ рассказа «Кот-ворюга» Паустовский К.Г.</b>	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературные текст, стараясь правильно строить предложения.	В.В. Гербова, стр 57
3			<b>«Чтение и заучивание стихотворений о зиме».</b>	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	В.В. Гербова, стр 60
4			<b>«Обучение рассказыванию по картине «Зимние</b>	Сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в	В.В. Гербова, стр 70

			<b>развлечения».</b>	соответствии с логикой повествования Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать свои названия картины	
1	январь		<b>Пересказ сказки «Госпожа Метелица»</b>	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки. Учить пересказывать ее.	В.В. Гербова, стр 63
2			<b>«Чтение рассказа Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)</b>	Формировать у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы	В.В. Гербова, стр 64
3			<b>«Чтение сказку-загадку В.И. Даль «Старик-годовик»</b>	Осуществлять обогащение словаря Формировать у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы	Интернет ресурсы
4			<b>«ЗКР: звуки Ж-З»</b>	Совершенствовать звуковое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков.	В.В. Гербова, стр 75
1	февраль		<b>«Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок»</b>	Осуществлять обогащение словаря Формировать у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о	В.В. Гербова, стр 76

				предметах, объектах и явлениях природы	
2			<b>Тема: «Чтение стихов о зиме. Заучивание И.Сурикова «Детство»</b>	Приобщать к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стих в сокращении упражняться в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов,	В.В. Гербова, стр 77
3			<b>«Обучение рассказыванию. Дид.упражнение «Что это?»</b>	Упражнять детей в творческом рассказывании. В умении употреблять обобщающие слова. в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;	В.В. Гербова, стр 79
4			<b>«О друзьях и дружбе»</b>	Помочь детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Упражнять детей в творческом рассказывании. В умении употреблять обобщающие слова. в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;	
1	март		<b>«Рассказывание по картине «Мы для милой мамочки»</b>	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать развитию диалогической речи	В.В. Гербова, стр 88
2			<b>«Наши мамы».</b>	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому, указать на необходимость помощи маме.	В.В. Гербова, стр 91

				Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим.	
3			<b>«Чтение РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</b>	Познакомить детей с волшебной сказкой. Закрепить умение различать литературные жанры.	В.В. Гербова, стр 83
4			<b>«Чтение стихов о весне. Дид.упражнение «Угадай слово».</b>	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы, искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В. Гербова, стр 99
1	апрель		<b>«Звуковая культура речи: звуки л-р.»</b>	Упражнять детей в четком произнесении звуков л-р (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками л-р, определять его позицию, называть слова с заданным звуком.	В.В. Гербова, стр 98
2			<b>«Обучение рассказыванию: «Мой любимый мультфильм»</b>	Учить детей составлять рассказы из личного опыта, развивать творческое мышление.	В.В. Гербова, стр 101
3			<b>«Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»</b>	Продолжать учить работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр 92
4			<b>Тема: «Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»</b>	Познакомить детей со сказкой, закрепить жанровые особенности.	В.В. Гербова, стр 105
1	май		<b>«Звуковая культура речи: звуки ц — ч.»</b>	Закреплять умение детей в правильном произнесении звука ц и дифференциации звуков ц — ч.	В.В. Гербова, стр 96
2			<b>«Чтение В.Драгунского «Денискины рассказы»</b>	Уточнить, что такое рассказ. Познакомить с новым. Развивать чувство юмора. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова, стр 107
3			<b>«Рассказывание на тему: «Забавные истории из моей жизни»</b>	Закреплять умение составлять рассказы из личного опыта	В.В. Гербова, стр 110

4			<b>«Литературный калейдоскоп»</b>	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	В.В. Гербова, стр 106

### Образовательная деятельность

#### «Подготовка детей к обучению грамоте»

#### **Задачи образовательной деятельности;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова

#### **Содержание образовательной деятельности**

#### «Подготовка детей к обучению грамоте»

№	Месяц	Дата	Тема	Содержание	Метод. литература
1	сентябрь		<b>Языки живут на свете</b>	<p>помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> <p>учить выделять начальный ударный гласный звук из слов.</p>	Интернет ресурсы
2			<b>Формирование представлений о звуках.</b>	<p>помогает детям осваивать представления о существовании терминов «слово», «звук», «буква», - закрепить с понятиями «звук», учить выделять начальный ударный гласный звук из слов.</p>	Нищева Н.В.
3			<b>Знакомство со словом.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь осознать, что слово звучит, т. е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить;</li> <li>- слово может быть коротким и длинным;</li> <li>- в слове есть начало и конец;</li> </ul>	Нищева Н.В.

				- познакомить с понятием «слог» и развивать умение определять количество слогов в словах.	
4			<b>Знакомство со словом.</b>	- закрепить, что слово звучит, т. е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; - слово может быть коротким и длинным; - в слове есть начало и конец; - познакомить с понятием «слог» и развивать умение определять количество слогов в словах.	Нищева Н.В.
1	октябрь		<b>Звук [А]. Буква А.</b>	- Закреплять понятия «слог»; - упражнять в определении количества слогов в словах, - закреплять навык чёткого произношения звука [А] - познакомить с понятием «гласный звук» и цветовым обозначением гласных звуков; - закреплять понятие «звук», познакомить с понятием «буква», научить их различать, - познакомить с печатной буквой А - учить выделять звук [А] из ряда гласных - учить слышать и выделять ударный звук [А] в начале слова	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
2			<b>Звук [О]. Буква О.</b>	- Закреплять понятия «слог»; - упражнять в определении количества слогов в словах, - закреплять навык чёткого произношения звука [о] - закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать, - познакомить с печатной буквой О, - учить выделять звук [о] из ряда гласных - учить определять позицию заданного звука в слове - подбирать слова на заданный звук	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>- учить конструировать и реконструировать букву О</li> </ul>	
3			<b>Звук [Э]. Буква Э.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [э]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой Э,</li> <li>- учить выделять звук [э] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- подбирать слова на заданный звук</li> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>-учить конструировать и реконструировать букву Э</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
4			<b>Звук [И]. Буква И.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [и]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой И,</li> <li>- учить выделять звук [и] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- подбирать слова на заданный звук</li> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>-формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>- учить конструировать и реконструировать букву И</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
1	ноябрь		<b>Звук [Ы]. Буква Ы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [ы]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой Ы,</li> <li>- учить выделять звук [ы] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>- учить конструировать и реконструировать букву Ы</li> </ul>	
2			<b>Дифференциация звуков [И]- [Ы].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [и], [ы];</li> <li>- учить дифференцировать эти звуки;</li> <li>- формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов;</li> <li>- продолжать учить придумывать слова с заданным звуком;</li> <li>- учить выделять звуки [и], [ы] из ряда гласных;</li> <li>- закреплять понятия «слог», «слово»;</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слоге или слове;</li> <li>- продолжать упражнять в слиянии на слух гласных звуков;</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
3			<b>Звук [У]. Буква У.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [у]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой У,</li> <li>- учить выделять звук [у] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- подбирать слова на заданный звук</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>-учить конструировать и реконструировать букву У</li> </ul>	
4			<b>Гласные звуки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить придумывать слова на заданный звук;</li> <li>- учить выделять в словах гласные голосом, произнося их протяжно;</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- формировать умение составлять слова и звукокомплексы из трёх букв (ИОА и т.д.).</li> <li>- учить анализу и синтезу сочетаний из трёх гласных звуков</li> <li>- познакомить с приёмами деления слов на слоги, с правилом: «сколько в слове гласных – столько и слогов», со слоговой схемой слова;</li> <li>- упражнять в умении определять количество слогов в заданных словах;</li> <li>- учить называть слова с заданным количеством слогов (1-2);</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
1	декабрь		<b>Звук [М]. Согласные звуки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [М];</li> <li>- знакомство с понятиями: «согласный звук», «твёрдый согласный» ;</li> <li>- знакомство с цветовым обозначением твердых согласных звуков;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
2			<b>Твердые и мягкие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [М']</li> <li>- различение и четкое</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к

			<p><b>согласные звуки [М]- [Мь]. Буква М. Слог.</b></p>	<p>произношение звуков [М] и [М'] в слогах и словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный», знакомство с понятием: «мягкий согласный»;</li> <li>- знакомство с цветовым обозначением мягких согласных звуков;</li> <li>- знакомство с буквой М;</li> <li>- дифференциация звуков [М], [М'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из двух звуков;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [М], [М'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [М], [М'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы М.</li> </ul>	Азбуке»
3			<p><b>Звук [Н].</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Н]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
4			<p><b>Звуки [Н]- [Нь]. Буква Н.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Н']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [Н] и [Н'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой Н;</li> <li>- дифференциация звуков [Н] и</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<p>[Н'] по твердости-мягкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из двух звуков;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [Н], [Н'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [Н], [Н'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы Н.</li> </ul>	
1	январь		<b>Звук [П].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [П]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
2			<b>Звуки [П]- [Пь]. Буква П.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [П']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [П] и [П'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой П;</li> <li>- дифференциация звуков [П] и [П'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из двух и трех звуков;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [П], [П'] (в начале, в середине, в конце);</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор слов со звуками [П], [П'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы П.</li> </ul>	
3			<b>Звук [Т].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Т]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
4			<b>Звук [Т]- [ТЬ]. Буква Т.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Т']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [Т] и [Т'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой Т;</li> <li>- дифференциация звуков [Т] и [Т'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из двух, трех и четырех звуков;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [Т], [Т'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [Т], [Т'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы Т.</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
1	февраль		<b>Звук [К].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [К]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<p>оперировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- знакомство с понятием «предложение», его схематическим обозначением;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>	
2			<p><b>Звуки [К]- [Кь]. Буква К.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [К']</li> <li>- различие и четкое произношение звуков [К] и [К'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой К;</li> <li>- дифференциация звуков [К] и [К'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [К], [К'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [К], [К'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданному количеству слогов;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы К.</li> </ul>	<p>Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»</p>
3			<p><b>Звук [Х].</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Х]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> </ul>	<p>Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематическим обозначением;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>	
4			<b>Звуки [X]- [Хь]. Буква Х.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [X]</li> <li>- различие и четкое произношение звуков [X] и [X'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой Х;</li> <li>- дифференциация звуков [X] и [X'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [X], [X'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [X], [X'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы Х.</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
1	март		<b>Дифференциация звуков [К]- [X], [Кь]- [Хь].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие и четкое произношение звуков [К]-[X], [К']-[X'] в слогах, словах, фразах;</li> <li>- дифференциация звуков [К]-[X], [К']-[X'];</li> <li>- дифференциация букв К – Х;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и,</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<p>наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразование слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией заданных звуков (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов с заданными звуками в начале слова;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематического обозначения;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>	
2			<b>Звук [Ф].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Ф]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематическим обозначением;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам .</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
3			<b>Звуки [Ф]- [Фь]. Буква Ф.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Ф']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [Ф] и [Ф'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой Ф;</li> <li>- дифференциация звуков [Ф] и [Ф'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- выделение слов с разной</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<p>позицией звуков [Ф], [Ф'] (в начале, в середине, в конце);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор слов со звуками [Ф], [Ф'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы Ф.</li> </ul>	
4			<b>Звук [В].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [В]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематическим обозначением;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
1	апрель		<b>Звуки [В]- [Вь]. Буква В. Звонкие и глухие согласные.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [В']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [В] и [В'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с понятиями: «звонкие и глухие согласные»;</li> <li>- знакомство с буквой В;</li> <li>- дифференциация звуков [В] и [В'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [В], [В'] (в начале, в середине, в конце);</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор слов со звуками [В], [В'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы В.</li> </ul>	
2	апрель		<b>Дифференциация звуков [В]- [Ф], [Вь]- [Фь].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие и четкое произношение звуков [В]-[Ф], [В']-[Ф'] в слогах, словах, фразах;</li> <li>- дифференциация звуков [В]-[Ф], [В']-[Ф'];</li> <li>- дифференциация букв В – Ф;</li> <li>- анализ и синтез слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией заданных звуков (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов с заданными звуками в начале слова;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематического обозначения;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»
3			<b>Звукобуквенный анализ и синтез слов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление понятий «звук» и «буква»;</li> <li>- звукобуквенный анализ односложных и двусложных слов;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- подбор слов с разной позицией заданных звуков (в начале, в середине, в конце);</li> </ul>	Нищева Н.В.
4			<b>Слоговой анализ слов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление понятий «слово», «слог» (как часть слова), «звук»;</li> <li>- различие слогов и звуков;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и,</li> </ul>	Нищева Н.В.

				наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме; - подбор слов с заданным звуком и слогом.	
1	май		<b>Анализ предложения.</b>	- Закрепление понятия «предложение»; - составление простых предложений с противительным союзом, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; - составление графических схем предложений (без предлога).	Нищева Н.В.
2			<b>Звук [Ы]. Буква Ы.</b>	- Закреплять понятия «слог»; - упражнять в определении количества слогов в словах, - закреплять навык чёткого произношения звука [ы] - закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать, - познакомить с печатной буквой Ы, - учить выделять звук [ы] из ряда гласных - учить определять позицию заданного звука в слове - упражнять в слиянии на слух гласных звуков - формировать навыки анализа и синтеза слогов - учить конструировать и реконструировать букву Ы	Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»

### Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
Сказки народов мира.	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородицкая М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.

	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква Ты»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память»,	Пришвин М.М.

	«Курица на столбах» (по выбору)	
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква Ты»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?»	Бианки В.В.

	«Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикая лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)

	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**В образовательную область входят: «Приобщение к искусству»,  
«Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность»  
, «Лепка», «Аппликация», «Конструктивная деятельность»**

**Образовательная деятельность**  
**«Приобщение к искусству».**

**Задачи образовательной деятельности:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### Содержание образовательной деятельности «Приобщение к искусству»

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Содержание	Методическая литература
1	сентябрь		Путешествие в мир искусства	Формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).	Е.В.Краснушкин «Изобразительное искусство для дошкольников», с.10 Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» <b>Стр. 53</b>
2	октябрь		Экскурсия в картинную галерею детского сада	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства формировать интерес к живописи. Продолжать знакомить с видом изобразительного искусства - картина.	Выставка репродукций пейзажных картин Шишкин, Левитан, Грабарь И. Левитан «Золотая осень»;  «Осенняя песня»  (из цикла «Времена года» П. Чайковского).
3	ноябрь		Народное	Познакомить с понятиями	Нар.изделия, одежда,

			искусство Устное народное творчество	«народное искусство», «виды и жанры народного искусства».  Формировать интерес к народному музыкальному и литературному искусству. Расширять представления детей о народном фольклоре.	нар.музыка, книга русс. нар. сказки, потешки и др.  Русские народные песни, хороводные, колыбельные, частушки  Иллюстрированные детские книги с русскими народными сказками
4	декабрь		Художник, рисующий сказки  Друг зверей и птиц.	Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги, иллюстрировавших сказки.  Расширять представления о художнике иллюстраторе детской книги Е.И.Чарушине, иллюстрировавшем рассказы о животных.	Книги с иллюстрациями В.Конашевича, В.СутееваИ.Билибина, Е.И.Чарушина, портреты художников.
5	январь		Рассматривание зданий разной архитектуры  Путешествие с волшебным клубочком по сказочным домикам	Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей	Презентация «Архитектура разных зданий»,  Книжки со сказками и иллюстрациями  «Теремок», «Рукавичка», «Три поросёнка», «Дюймовочка». Г.С. Швайко  «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

				на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	
6	февраль		Портрет	<p>Познакомить с произведениями живописи художников-портретистов Серова В.А. и Венецианова А.</p> <p>Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p>	<p>Репродукция Серова В.А. «Девочка с персиками»,</p> <p>А. Венецианов «Портрет крестьянской девочки»</p>
7	март		Знакомство с театром	<p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий (актёром, режиссёром, костюмером, гримёром и т.д.), результатами их труда.</p> <p>Заинтересовать детей в театральном творчестве</p> <p>Закрепление умений детей разыгрывать сценки знакомой сказки, умений передавать образ героев сказки через выразительные средства: мимику, жест, интонацию.</p>	<p>«Путешествие в театр»</p> <p>Картины театра, театральные профессии</p>

8	апрель		Скульптура малых форм. Образ человека.	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства (скульптура). Формировать умение использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	Керамические, стеклянные, деревянные скульптуры людей, животных.
9	май		Музыка лета	Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.	И. Левитан «Березовая роща», И. Шишкин «Рожь» П. Кончаловский «Сирень»

## Образовательная деятельность

### «Изобразительная деятельность».

#### Задачи образовательной деятельности :

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,

обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### Содержание образовательной деятельности

#### «Изобразительная деятельность»

№	Месяц	Дата	Тема	Содержание	Метод. литература
1	сентябрь		« Картина про лето».	Развивать образное восприятие, образные представления. Учитывать детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском

				рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	саду Старшая гр уппа стр.30
2			«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая гр уппа стр.31
3			«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая гр уппа стр.32
4			«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая гр уппа стр.33

1	октябрь		«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.34
2			«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.34
3			«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.36
4			Рисование «Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.36

				красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	
1	ноябрь		«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.37
2			«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.39
3			«Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.42
4			«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей,	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.43

				сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	
1	декабрь		«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.55
2			«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.57
3			«Синие и красные птицы »	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.58
4			Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.59
1	январь		«Снежинка».	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.61

				Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	
2			«Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.63
3			«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.64
4			«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.66
1	февраль		«Машины нашего села»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.69
2			Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.73

				передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	
3			«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая гр уппа стр.76
4			«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая гр уппа стр.75
1	март		«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». (Рисование по желанию)	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая гр уппа стр.82
2			«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая гр уппа стр.83

				к маме, стремление сделать ей приятное.	
3			Рисование «Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.84
4			Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.85
1	апрель		«Это он, это он, ленинградский почтальон».	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.91
2			«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.92

3			«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.94
4			«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.97
1	май		«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.101
2			«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.103

				изделиям.	
3			«Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.104

## Образовательная деятельность

### «Лепка».

#### Содержание образовательной деятельности

##### «Лепка »

№	Месяц	Дата	Тема	Содержание	Метод. литература
1	сентябрь		Налеп из пластилина “Гроздь <u>винограда</u> ”	Продолжать учить скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	Колдина “Лепка с детьми 5-6 лет”, с. 13
2			Лепка предметная “Наши любимые игрушки”	Учить лепить игрушки, передавая их внешний вид. Учить планировать работу – отбирать нужное количества материала, определять способ лепки	Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”, с. 22
1	октябрь		Лепка из пластилина “Грибы”	Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук. Учить передавать особенности вида.	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа.”, с.34
2			Лепка из пластилина “Фрукты в вазе”	Учить лепить с натуры сложное по форме разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин. Учить подбирать цвет.	Колдина, с. 15

1	ноябрь		Лепка по мотивам дымковской игрушки “Козлик”	Продолжать учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов.	Комарова ,с. 46
2			Нанесение пластилина на поверхность “Грузовая машина”	Продолжать учить наносить пластилин на поверхность, подбирая цвет.	Колдина, с. 38
1	декабрь		Лепка из пластилина “Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено”	Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка , передавая форму частей , их относительно величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению. Персонажа сказки.	Комарова, с. 45
2			Лепка из пластилина “Девочка в зимней шубке”	Учить лепить фигуру человека ,передавая форму одежды, частей тела: соблюдая пропорции.	Комарова, с. 67
1	январь		Лепка сюжетная “Зимние забавы”	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.	Лыкова, с. 114
2			Лепка из пластилина “Птицы на кормушке”	Развивать восприятия, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы.	Комарова, с. 92
1	февраль		Лепка с рельефом “Миска с узором”	Учить передавать в лепке форму миски; украшать рельефным выпуклым узором –налепами.	Швайко ,с. 72
2			Лепка из пластилина “Танк”	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывать	Колдина, с. 37
1	март		Пластилинография на диске “Цветы для мамы”	Учить составлять композицию по кругу используя налеп. Передавать сходства цветов.	Пластилинография на диске “Цветы для мамы”
2			Лепка сюжетная “Собака со щенком”	Закреплять способ лепки из цилиндра .самостоятельно составлять несложную композицию, соотносить части по величине.	Лыкова, с. 28
1	декабрь		Лепка из пластилина “Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки	Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка , передавая форму частей , их относительно величину, расположение по отношению друг к	Комарова, с. 45

			все съедено”	другу. Подводить к выразительному изображению. Персонажа сказки.	
2			Лепка из пластилина “Девочка в зимней шубке”	Учить лепить фигуру человека ,передавая форму одежды, частей тела: соблюдая пропорции.	Комарова, с. 67
1	январь		Лепка сюжетная “Зимние забавы”	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.	Лыкова, с. 114
2			Лепка из пластилина “Птицы на кормушке”	Развивать восприятия, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы.	Комарова, с. 92
1	февраль		Лепка с рельефом “Миска с узором”	Учить передавать в лепке форму миски; украшать рельефным выпуклым узором –налепами.	Швайко ,с. 72
2			Лепка из пластилина “Танк”	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывать	Колдина, с. 37
1	март		Пластилинография на диске “Цветы для мамы”	Учить составлять композицию по кругу используя налеп. Передавать сходства цветов.	Пластилин ография на диске “Цветы для мамы”
2			Лепка сюжетная “Собака со щенком”	Закреплять способ лепки из цилиндра .самостоятельно составлять несложную композицию, соотносить части по величине.	Лыкова, с. 28
1	апрель		«Солнечная система»	Создание рельефной картины (панорамы) включающие разные космические объекты (солнце, планеты). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	И.А. Лыкова Стр. 182
2			Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца	Комарова, с. 87
1	май		Лепка из пластилина “Котенок”	Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить по частям, используя разные приемы. Передавать позу животного.	Комарова, с. 63
2			Налеп из пластилина “Радуга на небе”	Учить составлять задуманный предмет на плоскости ( <u>барельеф</u> ) из столбиков, продолжать дополнять работу композиционными решениями.	Колдина, с. 44

## Образовательная деятельность

### «Аппликация».

#### Содержание образовательной деятельности

#### «Аппликация »

№	Месяц	Дата	Тема	Содержание	Метод. литература
1	сентябрь		«Осень разноцветная» «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию	Т.С. Комарова, стр ..53
2			««Подарки Осени»Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова, стр. 59
1	октябрь		«Я буду здоровым!» «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа).	Закреплять приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова, стр.64
2			«Мой дом, моё село, моя страна»	Развивать представления детей о родном городе; уточнять представления о величине окружающих предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем: воспитывать навыки коллективной работы и радости от совместного творчества.	Интернет ресурсы
1	но яб рь		« Платье для мамы»	Создание условий для творческого развития детей.	И.А. Лыкова Стр. 156

				Воспитывать любовь и заботливое отношение к мамочке.	
2			<b>Аппликация</b> «Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С. Комарова, стр. 121
1	декабрь		«Зимушка зима»,	Продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.	Д.Н.Колдина, занятие 17
2			«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 93
1	январь		«Петрушка на елке» (коллективная работа).	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова, стр. 96
2			«Город мастеров» (народные промыслы)	Учить вырезать ножницами по контуру листья и ягоды; учить рисовать завитки, травку, прожилки. Познакомить детей с творчеством	Интернет рес

			«Хохломская ложка»	хохломских мастеров; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца; развивать творческие способности, фантазию при украшении ложек.	
1	февраль		«Поезд».	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова, стр. 130
2			«Кружка для милого папы»	Развивать умение изготавливать открытки своими руками; развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности детей; совершенствовать аппликационные умения; обогащать и активировать словарь детей на тему: «Защитники Отечества».	Интернет рес
1	март		Подарок маме «Праздничная открытка»	Создание условий для творческого развития детей.	Интернет ресурсы
2			«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, стр. 139
1	апрель		«Полет в космос»	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Составлять изображения предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд.	И.А. Лыкова Стр. 30
2			«Скворечник».	Уточнить и расширить знания детей о сезонных весенних изменениях в живой и неживой природе. Учить создавать сюжетную композицию, закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы. Развивать память, воображение, обогащать словарь	

				детей. Воспитывать внимание, аккуратность при работе с ножницами.	
1	май		«Поезд ПОБЕДЫ».	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова, стр. 130
2			«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С.Комарова, стр.102

## Образовательная деятельность

### «Конструктивная деятельность».

№	Месяц	Дата	Тема	Содержание	Метод. литература
1	сентябрь		Конструирование(из строительного материала) Грузовой автомобиль	учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	З.В.Лиштван Конструирование стр.70, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.49 №1
2	октябрь		Ручной труд (из природного материала) «Птица»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №33
3	ноябрь		Конструирование (из строительного материала)	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия	Л.В.Куцакова Конструирование из

			«Фургон и грузовик»		строительного материала старшая группа стр.19
4	декабрь		Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА	.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52 №14
5	январь		Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	З.В.Лиштван стр.76, Л.А.Паромонова Теория и методика творческого конструирования в д/с стр.81
6	февраль		Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»	Учить детей создавать постройку, отвечающую определенным требованиям. Формировать у детей обобщенные представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60 №27
7	март		Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок»	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определенной последовательности. Закреплять приобретенные ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.76
8	апрель		Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе	Л.В.куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.56 № 25
9	май		Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.62 №32
Ценности			«Культура» и «Красота»		
Задачи воспитания			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям</li> </ul>		

	<p>окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
--	--

### **Образовательная область**

#### **«Физическое развитие.»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

1) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

2) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с

разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## Вариативная часть

### « Краеведение»

#### Задачи:

- Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному селу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родное село красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях жизни села, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символику родного села: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, бережное отношение.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых селян.

#### Содержание образовательной деятельности краеведения • в ОД старшей группе

№	Тема	Содержание
1	Бабушкин сундук	Воспитывать правильное представление об отношениях в семье. Прививать уважение к родителям и своей фамилии.
2	Наш край в прошлом и настоящем	Познакомить детей с историей и символикой с.Становое в прошлом и подлинном. Расширить представления детей о Липецкой области (города, районные центры, села).
3	Славим людей труда у доски трудовой славы	Формировать у дошкольников представления о людях сельскохозяйственного труда: хлеборобах, животноводах, садоводах. Познакомить с особенностями труда людей этих профессий. Воспитывать уважение. Расширить знания детей о праздновании событий, связанных с жизнью села, района (День рождения района).
4	Природа моей маленькой родины	Дать детям первоначальные представления о цели и принципах создания Красной книги (России и Липецкой области).

5	Народное творчество и традиции	Познакомить детей с народными промыслами области в прошлом (прядение и ткачество, кузнечное дело).
6	Достопримечательности Становлянского района	Расширить знания детей о достопримечательностях района (Дом - музей И.А. Бунина , Лесостепная опытная станция д. Барсуково) Воспитывать интерес к познанию истории села
7	Заповедная природа Липецкого края	Познакомить детей с особо охраняемыми природными территориями Липецкого края (Воронежский заповедник - корабельный Усманский бор, Галичья гора и зоологические заказники).
8.	Прогулка по площадям и улицам села	Уточнить знания детей об основных площадях и улицах села. Учить ориентироваться по карте.
9.	Писатели - детям	Познакомить детей с земляками - писателями и писателями, чья жизнь связана с Липецким краем. Воздействовать на эмоционально-эстетические чувства детей, формировать патриотизм и развивать духовность дошкольников.

## Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Спб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008</p> <p>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у</p>

	<p>детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019  Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009  Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020  Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020  Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019  Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021  Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020  Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021  Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. –Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

	<p>Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа / авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова.– Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В.Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград:Учитель, 2021</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь</p>

	/авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017 Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: ЛободинаН. – М.: «Учитель», 2016
Педагогическая диагностика	