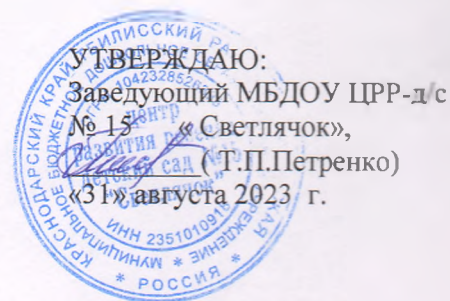




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 15
«Светлячок»
муниципального образования Тбилисский район

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
кружок « Бумажные узоры »**

**для детей средних, старших, подготовительных групп
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель:

Карабутова Марина Владимировна – воспитатель

Принята на заседании педагогического
совета (протокол от 31 августа 2023 г. № 1)

ст. Тбилисская

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.Целевой раздел

- 1.1Пояснительная записка.....2-5
- 1.2Основные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста5-6
- 1.3Целевые ориентиры образовательного процесса.....6-7
- 1.4Планируемые результаты освоения программы7-8

II. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание программы дополнительного образования.....9-10
- 2.2 Формы и методы работы.....10
- 2.3 Перспективно –тематическое планирование11-13
- 2.4 Содержание программы.....14-24
- 2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....25

III. Организационный раздел

- 3.1 Особенности организации образовательного процесса.....26
- 3.2 Предметно – пространственная развивающая среда.....26
- 3.3Программно – методический комплекс.....26

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования студии эстетического воспитания кружок «Бумажные узоры» определяет цели, задачи, содержание образовательного процесса с позиций приоритетных направлений дошкольного образования в РФ, системного подхода к их решению, обеспечения воспитанникам всестороннего гармоничного развития. Данная программа разработана для возрастной категории детей от 4 до 7 лет.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ(п.5 ст.43)
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ»(с изм. И дополнениями. (пп1.3. ст5, ст.21, ст. 17, ст. 75, ч.3 ст.101)
- Гражданский Кодексом РФ.
- Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 14.07.2022) "О защите прав потребителей"
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка -детского сада №15 «Светлячок»
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР –д/с №15 «Светлячок»

Программа «Бумажные узоры» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана, как вспомогательная к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР д/с № 15 «Светлячок». При разработке и реализации программы дополнительного образования кружок «Бумажные узоры» используются различные образовательные технологии:

1. «Техника Квиллинг»Зайцева А.И.
2. «Техника Оригами»Агапова И.А.
3. «Техника Картонное кружево» Панфилова Т.В.

Данная программа дополнительного образования оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г.

№06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок».

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Данная программа дополнительного образования является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательного процесса педагога. **Педагогическая целесообразность программы** заключается в знакомстве с нестандартной техникой работы с бумагой. Что позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка для дальнейшего его успешного развития.

Занятия квиллингом имеют огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. Такие занятия помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Использование оригами в образовательном процессе используется как средство развития мелкой моторики рук. Оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

Актуальность программы состоит в освоении разнообразных способов выполнения элементов квиллинга и оригами. Развитие мелкой моторики рук, способствует интеллектуальному развитию детей. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Цель программы:

Развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг. Формирование у детей чувства успеха, уверенности в себе, желания постоянно творить. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Эти цели обуславливает следующие задачи:

Задачи программы 1-го года обучения:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задачи программы 2-го года обучения:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга,
- обучать различным приемам работы с бумагой,
- формировать умения следовать устным инструкциям,
- обогащать словарь ребенка специальными терминами,
- создавать творческие композиции, выполненными в технике «квиллинг».

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей,
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение,
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к квиллингу,
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки,
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал,
- содержать в порядке рабочее место.

Задачи программы 3-го года обучения:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.2 Основные характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и творческих работ, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей продуктивной деятельности.

Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделиях.

(от 6 - 7 лет)

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изготовить все, что вызывает у них интерес. Созданные творческие работы становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1.4 Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования кружок «Бумажные узоры».

1-ый год обучения:

В результате у детей:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда,
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- разовьются художественный вкус, творческие способности и фантазию, способность работать руками, совершенствовать, сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2-ой год обучения:

- - появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- - будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- сформируются основные понятия о базовых формах квиллинга,

- овладеют различными приемами работы с бумагой,
- сформируются умения следовать устным инструкциям,
- будут хорошо знать инструкцию по технике безопасности;
- понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения,
- обогатится словарь специальными терминами,
- научатся создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике «квиллинг».
- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображение,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- пространственное воображение.
- сформируется культура труда и трудовые навыки.

3-ий год обучения:

- овладеют различными приемам работы с бумагой;
- узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- достигнут определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- познакомятся с искусством оригами;
- применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности) ;
- приходить на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- проявлять творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали) ;
- проявляют ответственность за начатое дело;
- проявлять любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества.

Квиллинг позволит детям открыть новое направление творчества, развивать фантазию и художественные возможности. Курс построен по системе – от простого к сложному. Создавая свой мир из бумаги ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Оригами способствует умению детей работать руками под контролем сознания. Прежде всего, ребенок учится общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Содержание программы выстраивается с учетом следующих **принципов**:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

2.2 Формы и методы работы.

В своей практической деятельности я использую в комплексе следующие современные образовательные технологии: игровые, ИКТ, технология детского экспериментирования.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, и т.д.);
- наглядный (показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

2.3 Перспективно - тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Тема	Предполагаемая дата проведения	Фактическая дата проведе- ния	Примечание
1.	«Знакомство с квил- лингом»			
2.	«Весёлая семейка»			
3.	«Божья коровка»1			
4.	«Божья коровка»2			
5.	«Гусеничка»1			
6.	«Гусеничка»2			
7.	«Яблонька»1			
8.	«Яблонька»2			
9.	«Мухомор»1			
10.	«Мухомор»2			
11.	«Дождик»1			
12.	«Дождик»2			
13.	«Снегирь»1			
14.	«Снегирь»2			
15.	«Ёлочка»1			
16.	«Ёлочка»2			
17.	«Снежинка»1			
18.	«Снежинка»2			
19.	«Ромашка»1			
20.	«Ромашка»2			
21.	«Верб»1			
22.	«Верб»2			
23.	«Первые листочки»1			
24.	«Первые листочки»2			
25.	«Колокольчики» 1			
26.	«Колокольчики»2			
27.	«Ландыш»1			
28.	«Ландыш»2			
29.	«Васильки»1			
30.	«Васильки»2			
31.	«Мимоза»1			
32.	«Мимоза»2			
33.	«Бабочка»			
34.	«Бабочка»			

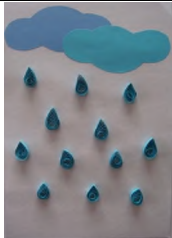
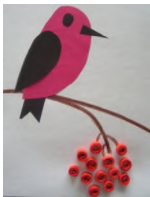
**Перспективно - тематическое планирование
второго года обучения**

№ п/п	Тема	Предполагаемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
	«Знакомство с квиллингом»			
2.	«Осенняя берёза» 1			
3.	«Осенняя берёза»2			
4.	«Виноград»1			
5.	«Виноград»2			
6.	«Яблонька»1			
7.	«Яблонька»2			
8.	«Барашек под яблонькой»1			
9.	«Барашек под яблонькой»2			
10.	«Ёлочная игрушка»1			
11.	«Ёлочная игрушка»2			
12.	«Ёлочка»1			
13.	«Ёлочка»2			
14.	«Новогодняя открытка»1			
15.	«Новогодняя открытка»2			
16.	«Аквариум с рыбками»1			
17.	«Аквариум с рыбками»2			
18.	«Черепашка на острове»1			
19.	«Черепашка на острове»2			
20.	«Пальма»1			
21.	«Пальма»2			
22.	«Открытка для мамы»1			
23.	«Открытка для мамы»2			
24.	«Тюльпан»1			
25.	«Тюльпан» 2			
26.	«Бабочка на цветке»1			
27.	«Бабочка на цветке»2			
28.	«Цветы в вазе»1			
29.	«Цветы в вазе»2			
30.	«Здравствуй лето»1			
31.	«Здравствуй лето»2			
32.	«Цветочек1»			
33.	«Цветочек2»			
34.	«Корзина»			

**Перспективно - тематическое планирование
третьего года обучения**

№ п/п	Тема	Предполагаемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
1.	«Знакомство с искусством оригами»			
2.	«Стаканчик»			
3.	«Кот»			
4.	«Пес»			
5.	«Закладка»			
6.	«Кошелек» (базовая форма «книжка»)			
7.	«Домик»			
8.	«Дуб»			
9.	«Лодочка»			
10.	«Кораблик двухтрубный»			
11.	«Рыбка»			
12.	«Кит»			
13.	«Гирлянда из бабочек»			
14.	«Снегурочка»			
15.	«Дед Мороз»			
16.	«Ёлочка»			
17.	«Коробочка»			
18.	«Уточка»			
19.	«Лиса»			
20.	«Самолет»			
21.	«Машина»			
22.	«Вертушка»			
23.	«Тюльпан»			
24.	«Астра»			
25.	«Лилия»			
26.	«Гофрированный цветок»			
27.	«Золотая рыбка»			
28.	«Кот рыжик»			
29.	«Кактус в горшке»			
30.	«Пингвин»			
31.	«Жираф»			
32.	«Клоун»			
33.	«Забавная игрушка»			
34.	Итоговое занятие. Альбомы тематических работ.			

2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
	«Знакомство с квиллингом»	познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом.	
2.	«Весёлая семейка»	учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера.	
3.	«Божья коровка»1	учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	
4.	«Божья коровка»2	Оформление работы	
5.	«Гусеничка»1	закреплять умение обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	
6.	«Гусеничка»2	Оформление работы	
7.	«Яблонька»1	продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	
8.	«Яблонька»2	Оформление работы	
9.	«Мухомор»1	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.	
10.	«Мухомор»2	Оформление работы	
11.	«Дождик»1	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – капелька.	
12.	«Дождик»2	Оформление работы	
13.	«Снегирь»1	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	
14.	«Снегирь»2	Оформление работы	

15.	«Ёлочка»1	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	
16.	«Ёлочка»2	Оформление работы	
17.	«Снежинка»1	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	
18.	«Снежинка»2	Оформление работы	
19.	«Ромашка»1	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	
20.	«Ромашка»2	Оформление работы	
21.	«Верба»1	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	
22.	«Верба»2	Оформление работы	
23.	«Первые листочки»1	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».	
24.	«Первые листочки»2	Оформление работы	
25.	«Колокольчики» 1	учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «стрелка». Продолжать учить скручивать элемент (форму) – «капелька».	
26.	«Колокольчики»2	Оформление работы	
27.	«Ландыш»1	учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «свободная спираль».	
28.	«Ландыш»2	Оформление работы	
29.	«Васильки»1	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль».	
30.	«Васильки»2	Оформление работы	
31.	«Мимоза»1	продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	

32.	«Мимоза»2	Оформление работы	
33.	«Бабочка»	продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», из готовых форм выкладывать симметрично две половинки крыльев бабочки	
34.	«Бабочка»	Оформление работы	

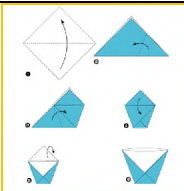
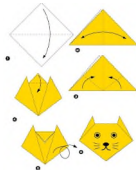
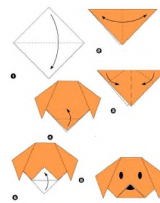
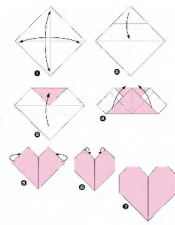
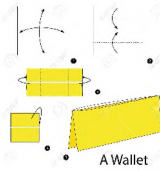
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

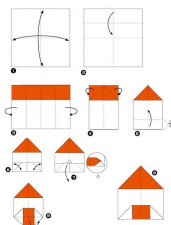
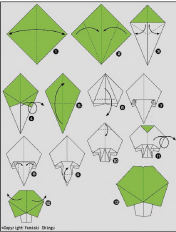
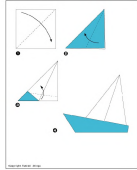
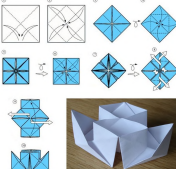
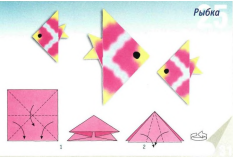
№ п/п	Тема	Задачи	содержание
	«Знакомство с квиллингом»	познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.	
2.	«Осенняя берёза» 1	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».	
3.	«Осенняя берёза»2	Оформление работы	
4.	«Виноград»1	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	
5.	«Виноград»2	Оформление работы	
6.	«Яблонька»1	продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	
7.	«Яблонька»2	Оформление работы	
8.	«Барашек под яблонькой»1	закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга – «свободная спираль».	
9.	«Барашек под яблонькой»2	Оформление работы	
10.	«Ёлочная игрушка»1	учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	

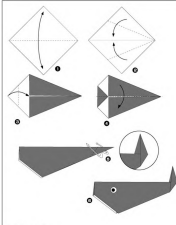
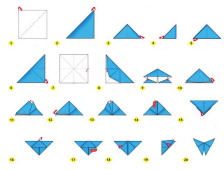
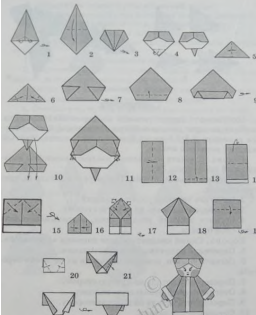
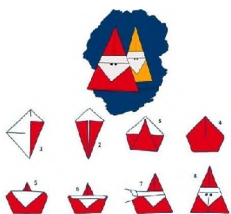
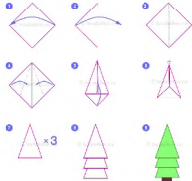
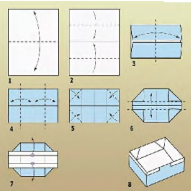
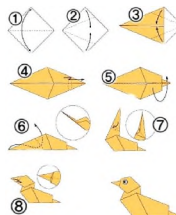
11.	«Ёлочная игрушка»2	Оформление работы	
12.	«Ёлочка»1	продолжать учить детей делать объемные предметы, складывать лист пополам, обводить трафарет и вырезать по контуру. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	
13.	«Ёлочка»2	Оформление работы	
14.	«Новогодняя открытка»1	закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	
15.	«Новогодняя открытка»2	Оформление работы	
16.	«Аквариум с рыбками»1	учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».	
17.	«Аквариум с рыбками»2	Оформление работы	
18.	«Черепашка на острове»1	учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	
19.	«Черепашка на острове»2	Оформление работы	
20.	«Пальма»1	учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	
21.	«Пальма»2	Оформление работы	
22.	«Открытка для мамы»1	закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	
23.	«Открытка для ма-	Оформление работы	

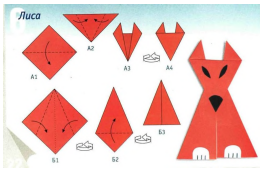
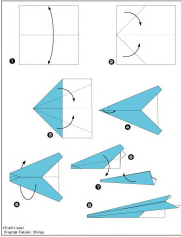
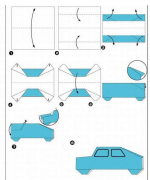
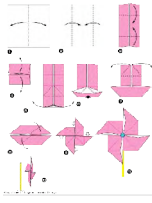
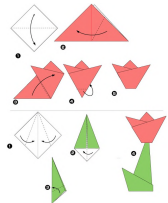
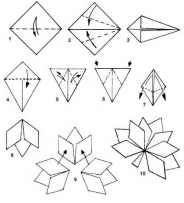
	мы»2		
24.	«Тюльпан»1	учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капля», составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок)	
25.	«Тюльпан» 2	Оформление работы	
26.	«Бабочка на цветке»1	закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	
27.	«Бабочка на цветке»2	Оформление работы	
28.	«Цветы в вазе»1	закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	
29.	«Цветы в вазе»2	Оформление работы	
30.	«Здравствуй лето»1	Закрепить умение детей делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Учить детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	
31.	«Здравствуй лето»2	Оформление работы	
32.	«Цветочек1»	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	
33.	«Цветочек2»	Оформление работы	
34.	«Корзина»	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (корзина)	

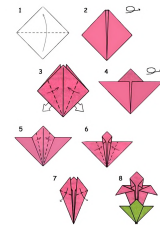
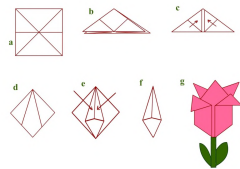
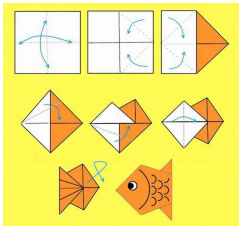
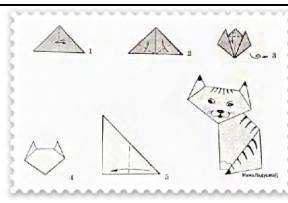
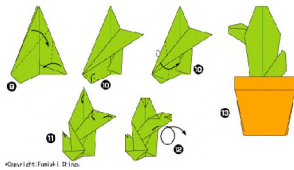
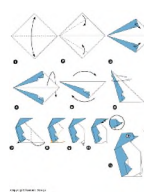
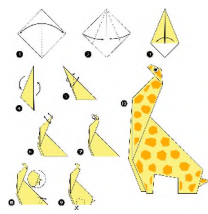
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

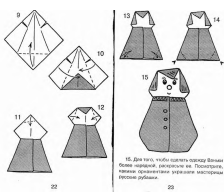
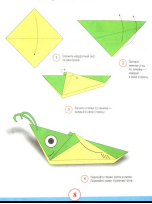
№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
1.	«Знакомство с искусством оригами»	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.
2.	«Стаканчик»	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	
3.	«Кот»	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	
4.	«Пес»	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	
5.	«Закладка»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	
6.	«Кошелек» (базовая форма «книжка»)	Развитие эстетического вкуса. Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	

7.	«Домик»	Развитие эстетического вкуса. Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	
8.	«Дуб»	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	
9.	«Лодочка»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	
10.	«Кораблик двухтрубный»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	
11.	«Рыбка»	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	

12.	«Кит»	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	
13.	«Гирлянда из бабочек»	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	
14.	«Снегурочка»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое	
15.	«Дед Мороз»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое	
16.	«Ёлочка»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое	
17.	«Коробочка»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить утку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	
18.	«Уточка»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить утку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	

19.	«Лиса»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	
20.	«Самолет»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
21.	«Машина»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
22.	«Вертушка»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
23.	«Тюльпан»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	
24.	«Астра»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	

25.	«Лилия»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	
26.	«Гофрированный цветок»	Изготовление модульного оригами. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	
27.	«Золотая рыбка»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	
28.	«Кот рыжик»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	
29.	«Кактус в горшке»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	
30.	«Пингвин»	Закрепить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	
31.	«Жираф»	Закрепить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	

32.	«Клоун»	Закрепить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	
33.	«Забавная игрушка»	Преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	
34.	Итоговое занятие. Альбомы тематических работ.		

2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования кружок «Бумажные узоры»

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Сроки проведения педагогического мониторинга: сентябрь; май. Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Для тестирования развития мелкой моторики дошкольников используются контрольные задания, предлагаемые детям в игровой форме.

Где воспитанники демонстрируют умения:

- обводить шаблон,
- самостоятельно вырезать,
- скручивать полоски бумаги в спиральки и делать из них различные формы,
- собирать интересные поделки, открытки,
- умения складывать из бумаги на основе базовых форм «оригами» множество увлекательных игрушек с помощью которых потом разыгрывают всевозможные сюжеты сказок.

Формы подведения итогов

Результаты реализации программы дополнительного образования предполагается оценивать по участию в муниципальных конкурсах, создании альбомов, выставок.

III. Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Возраст детей: программа составлена для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Дети средней группы - 4-5 лет; старшей группы – 5-6 лет; дети подготовительной группы – 6-7 лет.

Сроки реализации программы: 8 месяцев (1 учебный год)

Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет 20-30 минут, с периодичностью проведения 1 раз в неделю (согласно графика), во второй половине дня.

3.2 Предметно – пространственная развивающая среда

1. Методическая литература.
2. Образцы работ.
3. Электронные презентации.
4. Инвентарь: машинка для нарезки лент, листы цветной двухсторонней бумаги, деревянные зубочистки, карандаши цветные, фломастеры, клей ПВА.

3.3 Программно – методический комплекс

1. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
2. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
3. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
4. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
5. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
9. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
10. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
11. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007.
12. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
13. сайт «Страна мастеров»
14. сайт «Поделки с Инной»

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

листов

Заведующий МБДОУ ЦРГ - Д
№ 16 «Светлячок»

Т.П. Петренко

