

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ЦРР-д/с
№ 15 «Светлячок»,
(Т.П.Петренко)
«31» августа 2023 г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 15
«Светлячок»
муниципального образования Тбилисский район

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
« Ритмика и танцы »

для детей средних, старших, подготовительных групп

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:

Харченко Анна Ивановна – воспитатель

Принята на заседании педагогического
совета (протокол от 31 августа 2023 г. № 1)

ст. Тбилисская

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	2-4
1.2 Основные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	4-5
1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	5-6
1.4Планируемые результаты освоения программы	6-7

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования.....	8-10
2.2 Формы и методы работы.....	10-11
2.3 Перспективно –тематическое планирование	12-13
2.4 Содержание программы.....	14-29
2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	30

III. Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса.....	31
3.2 Предметно – пространственная развивающая среда.....	31
3.3Программно – методический комплекс.....	31

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружок «Ритмика и танцы» определяет цели, задачи, содержание образовательного процесса с позиций приоритетных направлений дошкольного образования в РФ, системного подхода к их решению, обеспечения воспитанникам всестороннего гармоничного развития. Данная программа разработана для возрастной категории детей от 4 до 7 лет.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ(п.5 ст.43)
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ»(с изм. И дополнениями. (пп1.3. ст5, ст.21, ст. 17, ст. 75, ч.3 ст.101)
- Гражданским Кодексом РФ.
- Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 14.07.2022) "О защите прав потребителей"
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка -детского сада №15 «Светлячок»
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР –д/с №15 «Светлячок»

Программа «Ритмика и танцы» имеет художественно – эстетическую направленность и разработана как вспомогательная программа к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР – д/с № 15 «Светлячок». При разработке и реализации программы дополнительного образования кружок «Ритмика и танцы» используются различные образовательные технологии:

- ритмопластика Бурениной А. И. и Суворовой Т.И.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в МБДОУ ЦРР д/с № 15 «Светлячок».

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Данная программа дополнительного образования является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательного процесса педагога.

Ритмические танцы, как один из видов музыкально-ритмической деятельности, способствует правильному выполнению основных движений, повышает их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставят себя в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т.е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Занятия способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Программа работы кружка составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Подбором репертуара для всех возрастных групп.

Отличительной особенностью программы является то, что она разработана для воспитанников, имеющих разный уровень исполнительских возможностей и большое желание научиться танцевать красиво.

Программа дополнительного образования кружка «Ритмика и танцы» основана на сочетании ритмической, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает деятельность кружка привлекательным. Основным средством танцевальных движений являются физические упражнения, которые развивают двигательную подготовленность детей и позволяют им оставаться бодрыми и энергичными в течение всего дня. **Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что воспитание детей на танцевальных традициях является одним из важнейших средств эстетического, физического, нравственного и умственного воспитания подрастающего поколения.

Цель программы – через музыкально-двигательную деятельность сформировать у воспитанников устойчивый интерес к танцу на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области танцевального исполнительства.

Задачи:

Образовательные –

1. Научить выполнять элементы современного танца.
2. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
3. Развивать ребенка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей.
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оздоровительные –

1. Организация здорового образа жизни посредством занятий танцами.
2. Развитие основных физических качеств.
3. Формировать правильную осанку, стопу.
4. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.

Воспитательные –

1. Воспитывать потребность в положительном отношении к собственному здоровью, формирование моральных и волевых качеств личности (ответственности, сознательности, организованности и т.д.).
2. Соблюдать нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества.
3. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную деятельность.

1.2 Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

(от 4 до 5 лет) Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста связаны с совершенствованием восприятия, развития образного мышления и воображения. Поэтому в возрасте 4-5 лет у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения, возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать и двигаться в соответствии с настроением музыки, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются

музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкально-ритмической культуры.

(от 5 до 6 лет) Возраст 5 - 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Поэтому приоритетными задачами становятся: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

(от 6 до 7 лет) На 6-ом году жизни у ребенка совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения. Свойства нервных процессов возбуждения и торможения - сила, уравновешенность и подвижность также несколько совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий в кружке ритмики, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки, свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. При подвижных движениях необходимо ставить точные задачи, контролировать ход занятия. К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для

их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1.4. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования студии эстетического воспитания «Ритмика и танцы»

Дети научиться:

¾ двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения;

¾ передавать в движении музыкальный размер и ритмический рисунок;

- ¾ распознавать характер танцевальной музыки;
- ¾ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога, по звуковому и музыкальному сигналам;
- ¾ выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- ¾ ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед);
- ¾ наблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
- ¾ строить отношения со сверстниками.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, куда отправить ребёнка заниматься и как его развивать. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем. Для ребенка, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно. Ведь танец – это творчество, танец – это именно тот вид искусства, который поможет ребёнку раскрыться, показать окружающим, как он видит этот мир.

Ритмика в своем роде уникальна. Она базируется на огромном арсенале движений. Упражнения ее направлены на работу, а следовательно, и на развитие всех мышц и суставов. Наряду с этим ритмичная музыка, яркая одежда, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психологическое утомление, повышая работоспособность организма, стимулируя у ребенка желания заниматься физическими упражнениями. Основу занятий ритмикой составляют комплексы упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку преимущественно поточным способом и оформленным танцевальным характером. движения.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать двигательные навыки, приобщить детей к танцевальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. В современных условиях проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок.

Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость. На каждом занятии кружка решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Содержание программы выстраивается с учетом следующих **принципов:**

1. Доступность: учет возрастных особенностей, материал по возрасту детей.
2. Систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.
3. Наглядность.
4. Динамичность.

Программа дополнительного образования студии эстетического воспитания «Ритмика и танцы» определяют следующие разделы:

1. **Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.**

Занятия является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным

особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

2. Тема: Упражнения.

Преимущественная направленность упражнений:

- разминка;
- на осанку;
- типы ходьбы;
- движения руками;
- хлопки в такт музыки;
- для мышц шеи;
- танцевальные шаги;
- для рук плечевого пояса;
- для туловища;
- для ног;
- для развития мышечной силы;
- для развития гибкости.

3. Тема: Разучивание ритмических движений.

Преимущественная направленность ритмических движений:

- развитие чувства ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции, обогащение двигательного опыта: ходьба, прыжки, бег.
- умение сочетать движения с музыкой: «То бегом, то шагом», «Ускоряй и замедляй», «Мельница», «Маятник», «Поющие руки»;
- учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.

4. Тема: Разучивание танцевальных движений.

Преимущественная направленность танцевальных движений:

- овладение техникой сочетания связок и комбинаций;
- освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами;
- развитие координации движений рук и ног в процессе танца, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой: сгибание вперед и разгибание корпуса, повороты корпуса, построение квадратов и кругов и т.п.;
- учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки;
- учить выражать различные эмоции.

Движение № 1.

И.п. – ноги вместе, руки на ширине плеч.

На раз - правой ногой делается шаг вправо, правая рука сгибается в локте.

На и – исходное положение.

На раз – левой ногой делается шаг влево, левая рука сгибается в локте.

На и – исходное положение.

Движения № 2.

На раз – левой ногой делаем шаг перекрестный вперед.

На и – шаг назад, тяжесть тела при этом остается на правой ноге.

На раз – поворот влево.

На и – приставляем ногу, хлопаем в ладоши.

(движение повторяется вправо).

Движение № 3.

На раз – пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

На и – пятка левой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

На раз – пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки поднимаются вверх.

На и – повторяется это же движение.

(тоже самое повторяется с левой ноги).

Движение № 4.

На раз – вытянутые вперед, влево руки делают ножницы.

На и – продолжаем делать ножницы.

На раз – приседаем и хлопаем себя по коленям.

На и - поворот корпуса вправо, хлопок себя по коленям.

(тоже самое повторяется в правую сторону).

Движение №5.

На раз – правую поднятую вверх руку опускаем согнутую в локте вниз.

На и – локоть отводим в сторону, руку не выпрямляем.

На раз – ладонь делает волну, выпрямляя руку влево.

На и – открытая ладонь на зрителя делает круг.

(тоже самое повторяется с левой руки).

5. Тема: Разучивание танца.

Современный танец – это необычайно увлекательная игра и красивый способ стать красивым человеком. Четкого понятия «современный танец» не существует. Каждому историческому периоду свойственна собственная, неповторимая музыкальная культура. Именно она провоцирует появление новых видов танцев. Исходя из этого, любой танец, в принципе, может называться современным.

Танец ритмики может включать в себя движения практически всех танцевальных направлений. Главное, чтобы все танцующие эти движения выполняли синхронно.

2.2 Формы и методы работы

Программа дополнительного образования доступна и интересна дошкольникам, в ней максимально применяются **следующие методы:**

Наглядные методы: показ действий каждого танцевального элемента и последовательности их выполнения.

Практические методы: усвоение разнообразных умений и навыков в практической деятельности.

Словесные методы: рассказ педагога, беседа.

Игровые методы: игры, направленные на формирование танцевального мастерства.

Ведущей **формой организации занятий** является групповое занятие. Во время проведения занятия возможна индивидуальная форма работы педагога с детьми. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

2.3 Перспективно – тематическое планирование программы дополнительного образования кружок «Ритмика и танцы»

Первый год обучения

№	Тема занятия	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечания
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности			
2	Разучивание упражнений			
3	Разучивание ритмических упражнений			
4	Разучивание танцевальных упражнений			
5-7	Разучивание танца «Мальчики и девочки»			
8	Финальный показ танца «Мальчики и девочки»			
9-13	Разучивание танца «Часики»			
14	Закрепление танца «Часики»			
15	Показ танцев «Девочки и мальчики» и «Часики» воспитанникам ДОУ			
16-20	Разучивание танца «Защитники Отечества»			
21	Финальный показ танца «Защитники Отечества»			
22-25	Разучивание танца «Мир который нужен мне»			
26	Финальный показ танца «Мир который нужен мне»			
27-31	Разучивание танца «Дружба»			
32	Финальный показ танца «Дружба»			
33	Отчетный концерт перед воспитанниками ДОУ за год.			

**Перспективно – тематическое планирование программы дополнительного
образования кружок «Ритмика и танцы»**

Второй год обучения

№	Тема занятия	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечания
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности			
2	Разучивание упражнений			
3	Разучивание ритмических упражнений			
4	Разучивание танцевальных упражнений			
5-7	Разучивание танца «Барбарики»			
8	Финальный показ танца «Барбарики»			
9-13	Разучивание танца «Моя Россия»			
14	Закрепление танца «Моя Россия»			
15	Показ танцев «Барбарики» и «Моя Россия» воспитанникам ДОУ			
16-20	Разучивание танца «У друзей нет выходных»			
21	Финальный показ танца «У друзей нет выходных»			
22-25	Разучивание танца «Три желания»			
26	Финальный показ танца «Три желания»			
27-31	Разучивание танца «Мы болеем за футбол»			
32	Финальный показ танца «Мы болеем за футбол»			
33	Отчетный концерт перед воспитанниками ДОУ за год.			

**Перспективно – тематическое планирование программы дополнительного
образования кружок «Ритмика и танцы»**

Третий год обучения

№	Тема занятия	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечания
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности			
2	Разучивание упражнений			
3	Разучивание ритмических упражнений			
4	Разучивание танцевальных упражнений			
5-7	Разучивание танца «Мы дети солнца»			
8	Финальный показ танца «Мы дети солнца»			
9-13	Разучивание танца «Я, ты, он, она вместе дружная семья»			
14	Закрепление танца «Я, ты, он, она вместе дружная семья»			
15	Показ танцев «Мы дети солнца» и «Я, ты, он, она вместе дружная семья» воспитанникам ДОУ			
16-20	Разучивание танца «Солнечный круг»			
21	Финальный показ танца «Солнечный круг»			
22-25	Разучивание танца «Наш любимый детский сад»			
26	Финальный показ танца «Наш любимый детский сад»			
27-31	Разучивание танца «Часики тикают»			
32	Финальный показ танца «Часики тикают»			
33	Отчетный концерт перед воспитанниками ДОУ за год.			

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Тема	Содержание	Задачи
1 занятие Вводное	Знакомство с детьми. Что такое танец. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале. Постановка корпуса. Положение рук на талии, свободная позиция ног. Игры по музыку Поклон, выход из зала	- Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка; - формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. - Обучить детей двигаться под разный темп музыки
2 занятие Разучивание основных танцевальных движений	Приветствие Разминка; Разучивание движений - на осанку; - типы ходьбы; - движения руками; - хлопки в такт музыки; Расслабляющие игры под музыку Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. - формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой
3 занятие Разучивание основных ритмических движений	Приветствие Разминка Разучивание движений - То бегом, то шагом, - Ускорь и замедляй, - Мельница, - Маятник, - Поющие руки; Игры на внимание Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. - научить выполнять ритмические движения - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - учить ориентироваться в пространстве
4 занятие Разучивание основных танцевальных движений	Приветствие Разминка Разучивание движений - овладение техникой сочетания связок и комбинаций; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с	- разогреть мышцы. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - научить передавать заданный образ. - правильно держать осанку - внимательно слушать педагога

	движениями руками, туловищем, ногами; - развитие координации движений рук и ног в процессе танца, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой: сгибание вперед и разгибание корпуса, повороты корпуса, построение квадратов и кругов и т.п.; - учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки; - учить выражать различные эмоции. Поклон, выход из зала	
5-7занятие Разучивание элементов танца «Помогатор»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Помогатор» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	- познакомить детей с танцевальными движениям. - закрепление движений - познакомить детей с темпом музыки Учить детей показывать темп музыки движениями тела: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.
8 занятие Финальный показ танца «Помогатор»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
9-13 занятие Разучивание элементов танца «Мы маленькие звезды»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Мы маленькие звезды» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	-формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. -научитьперестраиваться из одного рисунка в другой Обучить детей танцевальным движениям. -Отработка танцевальных шагов -Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Обучить детей танцевальным движениям.
14 занятие	Приветствие	- разогреть мышцы.

Финальный показ танца «Мы маленькие звезды»	Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	-совершенствовать исполнение выученных движений.
15занятие Показ танцев «Помогатор» и «Мы маленькие звезды» воспитанникам ДОУ	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.
16-20 занятие Разучивание элементов танца «Двигайся! Замри!»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Двигайся! Замри!» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	- Развить чувство ритма. - Развивать координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -совершенствовать исполнение выученных движений.
21 занятие Финальный показ танца «Двигайся! Замри!»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
22-25 занятие Разучивание элементов танца «Что такое доброта»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Что такое доброта» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в	- Развить музыкальный слух и чувства ритма - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Учить запоминать рисунок танца

	образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	
26 занятие Финальный показ танца «Что такое доброта»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Обсуждение выступления Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
27-31 занятие Разучивание элементов танца «Шалтай - Болтай»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Шалтай - Болтай» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	-Развить музыкальный слух и чувства ритма. -формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
32 занятие Финальный показ танца «Шалтай - Болтай »	Приветствие Разминка Показательное выступление Обсуждение танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Обсуждение выступления. Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
33 занятие Отчетный концерт перед воспитанникам и ДОУ за год.	Приветствие Показательные выступления перед зрителями Танцы: Помогатор; Мы маленькие звезды; Двигайся! Замри!; Что такое доброта; Шалтай – Болтай;	- Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Учить выступать перед зрителями Радоваться достигнутым результатам

Второй год обучения

Тема	Содержание	Задачи
1занятие Вводное	Знакомство с детьми. Что такое танец. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале. Постановка корпуса. Положение рук на талии, свободная позиция ног. Игры по музыку Поклон, выход из зала	- Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка; -формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. -Обучить детей двигаться под разный темп музыки
2занятие Разучивание основных танцевальных движений	Приветствие Разминка; Разучивание движений - на осанку; - типы ходьбы; - движения руками; - хлопки в такт музыки; Расслабляющие игры под музыку Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. -формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой
3занятие Разучивание основных ритмических движений	Приветствие Разминка Разучивание движений -То бегом, то шагом, -Ускорять и замедляя, - Мельница, -Маятник, -Поющие руки; Игры на внимание Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. -научить выполнять ритмические движения -научить перестраиваться из одного рисунка в другой -продолжать учить ориентироваться в пространстве Продолжать развивать чувство ритма
4занятие Разучивание основных танцевальных движений	Приветствие Разминка Разучивание движений - овладение техникой сочетания связок и комбинаций; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами; - развитие координации движений рук и ног в процессе	- разогреть мышцы. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - научить передавать заданный образ. -правильно держать осанку -внимательно слушать педагога

	танца, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой: сгибание вперед и разгибание корпуса, повороты корпуса, построение квадратов и кругов и т.п.; - учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки; - учить выражать различные эмоции. Поклон, выход из зала	
5-7занятие Разучивание элементов танца «Барбарики»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Барбарики» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	- продолжать эпознакомить детей с танцевальными движениям. - закрепление движений - познакомить детей с темпом музыки Продолжать учить детей показывать темп музыки движениями тела: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.
8 занятие Финальный показ танца «Барбарики»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений. Продолжать развить чувство ритма
9-13 занятие Разучивание элементов танца «Моя Россия»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Моя Россия» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	-продолжать формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -научитьперестраиваться из одного рисунка в другой Обучить детей танцевальным движениям. -Отработка танцевальных шагов -Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Продолжать обучать детей танцевальным движениям.
14 занятие Финальный показ танца	Приветствие Разминка Показательное выступление	- разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.

«Моя Россия»	Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	
15занятие Показ танцев «Барбарики» и «Моя Россия» воспитанникам ДОУ	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. – продолжать развивать координацию движений
16-20 занятие Разучивание элементов танца «У друзей нет выходных»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «У друзей нет выходных» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	- Развить чувство ритма. - Развивать координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -совершенствовать исполнение выученных движений. продолжать развивать координацию движений
21 занятие Финальный показ танца «У друзей нет выходных»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
22-25 занятие Разучивание элементов танца «Три желания»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Три желания» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц	- Развить музыкальный слух и чувства ритма - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Учить запоминать рисунок танца

	Поклон, выход из зала	
26 занятие Финальный показ танца «Три желания»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Обсуждение выступления Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
27-31 занятие Разучивание элементов танца «Мы болеем за футбол»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Мы болеем за футбол» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	-продолжать развить музыкальный слух и чувства ритма. -продолжать формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. продолжать развивать координацию движений
32 занятие Финальный показ танца «Мы болеем за футбол»	Приветствие Разминка Показательное выступление Обсуждение танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Обсуждение выступления Поклон, выход из зала	- продолжать развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
33 занятие Отчетный концерт перед воспитанникам и ДОУ за год.	Приветствие Показательные выступления перед зрителями Танцы: Барбарика Моя Россия Три желания У друзей нет выходных Мы болеем за футбол	- Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Учить выступать перед зрителями Радоваться достигнутым результатам

Третий год обучения

Тема	Содержание	Задачи
1занятие Вводное	Знакомство с детьми. Что такое танец. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале. Постановка корпуса. Положение рук на талии, свободная позиция ног. Игры по музыку Поклон, выход из зала	- Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка; -формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. -Закреплять навыки детей двигаться под разный темп музыки
2занятие Разучивание основных танцевальных движений	Приветствие Разминка; Разучивание движений - на осанку; - типы ходьбы; - движения руками; - хлопки в такт музыки; Расслабляющие игры под музыку Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. -формировать правильное исполнение танцевального шага. - закреплять умение ориентироваться в пространстве. -продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой
3занятие Разучивание основных ритмических движений	Приветствие Разминка Разучивание движений -То бегом, то шагом, -Ускорь и замедляй, - Мельница, -Маятник, -Поющие руки; Игры на внимание Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. -научить выполнять ритмические движения - продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой -продолжать учить ориентироваться в пространстве
4занятие Разучивание основных танцевальных движений	Приветствие Разминка Разучивание движений - овладение техникой сочетания связок и комбинаций; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами; - развитие координации движений рук и ног в процессе танца,	- разогреть мышцы. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - закрепить навыки передавать заданный образ. -правильно держать осанку -внимательно слушать педагога

	быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой: сгибание вперед и разгибание корпуса, повороты корпуса, построение квадратов и кругов и т.п.; - учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки; - учить выражать различные эмоции. Поклон, выход из зала	
5-7занятие Разучивание элементов танца «Мы дети солнца»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Мы дети солнца» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	- познакомить детей с танцевальными движениям. - закрепление движений - познакомить детей с темпом музыки Продолжать учить детей показывать темп музыки движениями тела: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.
8 занятие Финальный показ танца «Мы дети солнца»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
9-13 занятие Разучивание элементов танца «Я, ты, он, она вместе дружная семья»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Я, ты, он, она вместе дружная семья» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	-продолжать формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве. -научитьперестраиваться из одного рисунка в другой Обучить детей танцевальным движениям. -Отработка танцевальных шагов -Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Обучить детей танцевальным движениям.
14 занятие Финальный	Приветствие Разминка	- разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.

показ танца «Я, ты, он, она вместе дружная семья»	Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	
15занятие Показ танцев «Мы дети солнца» и «Я, ты, он, она вместе дружная семья»воспита никам ДОУ	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- Совершенствовать музыкальный слух и чувства ритма. - продолжать учить импровизировать. - продолжать развивать музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.
16-20 занятие Разучивание элементов танца «Солнечный круг»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Солнечный круг» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	- продолжать развивать чувство ритма. - продолжать развивать координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -совершенствовать исполнение выученных движений.
21 занятие Финальный показ танца «Солнечный круг»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Поклон, выход из зала	- Совершенствовать музыкальный слух и чувства ритма. - продолжать учить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
22-25 занятие Разучивание элементов танца «Наш любимый детский сад»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Наш любимый детский сад» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа,	- Совершенствовать музыкальный слух и чувства ритма - Закрепить умение ориентироваться в пространстве. - продолжать учить правильной осанке при исполнении движений. - Закрепить умение запоминать рисунок танца

	стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	
26 занятие Финальный показ танца «Наш любимый детский сад»	Приветствие Разминка Показательное выступление Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Обсуждение выступления Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - продолжать учить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
27-31 занятие Разучивание элементов танца «Часики тикают»	Приветствие Разминка Слушание песни, обсуждение Знакомство с элементами танца «Часики тикают» Разучивание танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Упражнения на расслабления мышц Поклон, выход из зала	-Развить музыкальный слух и чувства ритма. -формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -продолжать учить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
32 занятие Финальный показ танца «Часики тикают»	Приветствие Разминка Показательное выступление Обсуждение танца Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. Потряхивание кистями рук. Обсуждение выступления Поклон, выход из зала	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - продолжать учить импровизировать. - разогреть мышцы. -совершенствовать исполнение выученных движений.
33 занятие Отчетный концерт перед воспитанникам и ДОУ за год.	Приветствие Показательные выступления перед зрителями Танцы: Мы дети солнца Я, ты, он, она вместе дружная семья Солнечный круг Наш любимый детский сад Часики тикают	- Разогреть мышцы. - продолжать учить правильной осанке при исполнении движений. - продолжать учить выступать перед зрителями Радоваться достигнутым результатам

2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования студии эстетического воспитания «Ритмика и танцы»

С целью определения эффективности педагогической деятельности, уровня эстетического развития воспитанников, выявления изменений в их развитии, дальнейшей работы по результатам проводится педагогический мониторинг в конце каждого учебного года. На основе анализа структурных компонентов процесса эстетического развития ребёнка определяются его критерии.

По всем критериям оценка дается по трехбалльной системе. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 15, низшее — 5 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками ритмики и танцев.

Низкий: ребенок не осваивает выполнение элементарных музыкально-ритмических движений; не достаточно ориентируется в музыкальном зале, не умеет двигаться по кругу, стойкой за педагогом. Не осваивает элементарные музыкально-танцевальные движения (различные виды хлопков в ладоши, и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах); путается в определении характера музыки, не умеет менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Не умеют определять начало и конец музыкального произведения; не осваивает общие правила поведения на занятиях.

Средний: ребенок выполняет основные музыкально-ритмические движения (ходьба высоким шагом, спокойная, на четвереньках (как медведь), на носочках; бег легкий (как бабочки), высокий (как лошадка), галоп прямой (как лошадка), прыжки на двух ногах (как лягушки), подскоки (как клоун). умеет определять основной рисунок музыкальных произведений, адекватно воспроизводить его в танцевальной форме (хлопки, притопы, элементарные музыкально-ритмические движения); выполняет основные элементы и упражнения в танце, умеет ориентироваться в музыкальном зале, в основных танцевальных рисунках, умеет двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца; осваивает понятие танец, строение танца (вступление, основная часть, заключение);

Высокий: ребенок самостоятельно воспроизводит музыкально-ритмические движения (Ходьба спортивная, торжественная, бег с высоким подъемом ног, бег широкий, пружинистый, высокий, стремительный; Подскоки с помощью взмахов рук; Ходьба пружинистым шагом, гусиным шагом; Прыжки сильные с высоким подскоком; Прыжки с помощью взмахов рук; грамотно исполняет основные элементы танцев.); умеет держать интервалы, дистанцию в парно-массовых номерах. Умеет ориентироваться в пространстве. умеют слушать и слышать музыку, определять характер музыки; успешно применяет основные правила поведения на занятиях в музыкальном зале, во время танца; находит своё место в коллективе, свободно общаются между собой, уважительно относятся к взрослым и сверстникам.

2.6 Формы подведения итогов

Результаты реализации программы дополнительного образования предполагается оценивать по выступлениям на итоговых занятиях, участие в праздниках, утренниках,

в проведении Дня открытых дверей, а так же по результатам оценки детей в ходе ежегодного мониторинга.

III. Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Возраст детей: программа составлена для детей средней группы – 4-5 лет, старшей группы – 5-6 лет, подготовительной группы – 6-7 лет.

Сроки реализации программы: 8 месяцев (1 учебный год)

Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет 20-30 минут, с периодичностью проведения 1 раз в неделю (согласно графика), во второй половине дня.

3.2 Предметно – пространственная развивающая среда

1. Музыкальный зал, оборудованный зеркалами.
2. Большой ковёр.
3. Аппаратура для музыкального сопровождения.
4. Костюмы для выступления
5. Атрибуты для исполнения танца

3.3 Программно – методический комплекс

- «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)
http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs
- . Программа «Азбука танца» Ольги Киенко;
- «Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина;
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова;
- «Учите детей танцевать», Пуртова Т. В.

<https://videomin.net/?q=танец+для+детей+с+движениями&ysclid=lomlbki2de845793260>

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

26 (двадцать) ЛИСТОВ

Заведующий МБДОУ ЦРР – д/с
№ 15 «Светлячок»

Т.П. Петренко

