



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 15
«Светлячок»
муниципального образования Тбилисский район

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
« Логоритмика »**

для детей 2 младших и средних групп

на 2023 – 2024 учебный год

**Составитель:
Карабутова Марина Владимировна – учитель-логопед**

**Принята на заседании педагогического
совета (протокол от 31 августа 2023 г. № 1)**

ст. Тбилисская

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Основные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса.....	6
1.4 Планируемые результаты освоения программы	7

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования.....	9
2.2 Формы и методы работы.....	11
2.3 Перспективно –тематическое планирование	12
2.4 Содержание программы.....	14
2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	17

III. Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса.....	19
3.2 Предметно – пространственная развивающая среда.....	19
3.3 Программно – методический комплекс.....	19

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружок «Логоритмика» определяет цели, задачи, содержание образовательного процесса с позиций приоритетных направлений дошкольного образования в РФ, системного подхода к их решению, обеспечения воспитанникам всестороннего гармоничного развития. Данная программа разработана для возрастной категории детей от 3 до 5 лет.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ(п.5 ст.43)
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ»(с изм. И дополнениями. (пп1.3. ст5, ст.21, ст. 17, ст. 75, ч.3 ст.101)
- Гражданский Кодексом РФ.
- Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 14.07.2022) "О защите прав потребителей"
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка -детского сада №15 «Светлячок»
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР – д/с №15 «Светлячок».

Программа дополнительного образования «Логоритмика» имеет социально-педагогическую направленность и разработана как вспомогательная программа к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР-д/с №15 «Светлячок». При разработке и реализации программы дополнительного образования кружок «Развивайка»используются различные образовательные технологии:

- развития логопедической ритмики «Логоритмика» М. Ю. Картушиной
- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой
- «Пальчиковые игры» Т.В.Пятница

Данная программа дополнительного образования оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок».

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Актуальность.

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Новизна программы.

Программа дополнительного образования «Логоритмика» полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Практическая значимость.

Программа дополнительного образования «Логоритмика» предназначена для логопедов и воспитателей ДООУ. Подробное учебно-тематическое планирование поможет педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Цели задачи.

Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения для детей.

Задачи программы (3-4 года): активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;

развивать и увеличивать объём зрительной памяти;

развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Задачи программы (4- 5 лет): развитие координации между словом и движением; развитие правильного дыхания; стимуляция речевого развития;

Развитие артикуляционно-речевого аппарата; слухоречевое развитие; систематизация «словаря» детей; формировать развитие функций и форм речи.

1.2 Основные характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей 3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К 4 годам они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В активном лексиконе ребенка 3 лет - 1 500 слов, 4 лет около 2000. Ребенок пытается говорить чётко, правильно, даже красиво, подражая взрослым, однако речевое развитие ребёнка 3 лет отличается ещё невнятностью, но при этом заметно, как ребенок стремительно набирает обороты и совершенствуется, внимательно прислушивается ко всем окружающим звукам и новым для него словам, пытаясь их воспроизводить. 3-4 года - это возраст «гениальной лингвистической одаренности» ребенка (термин К. И. Чуковского) - возраст экспериментов с языком, словотворчества. Такая одаренность проявляется у каждого малыша, если взрослые ее поддерживают. Ребенок создает собственные словоформы, пытается сочинять стихи и рифмовать слова, с удовольствием произносит вслед за взрослым слоги.

Речь ребенка в 3-4 года ситуативна, то есть понятна только взрослому, который находится рядом с ребенком. Речевое развитие детей 3-4 лет отличается тем, что они не могут составить логичный, понятный рассказ, состоящий из связных предложений, допускают грамматические и речевые ошибки, неточно употребляют падежные окончания и предлоги. Нередки проблемы с произно-

шением и фонетикой, так как физиологически речевой аппарат в этом возрасте развит ещё недостаточно, чтобы справляться с такими сложными звуками, как сонорные (р, л), свистящие, шипящие (с, ш). Дети 3-4 лет путают звуки, переставляют слоги в словах. Недочёты из данного списка - особенности речевого развития детей 3-4 лет, которые не требуют коррекции

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В 4 года в большинстве своём дети произносят чётко все звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении шипящих, свистящих и сонорных звуков. Восприимчивы к ритмико-слоговой структуре слов. Легко подражают окружающим звукам и шумам в природе (ветру, водичке, жукам и т.д.) варьируют темп и интонационную выразительность, читая сказки, стихи. Различают слово, звук. Употребляют родительный падеж множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения. Словотворчество является нормой. Выделяют в предметах свойства, качества, детали, часто и словесно их обозначают. Могут подбирать к предмету соответствующие действия. Способны к элементарному обобщению предметов в родовые категории (мебель, посуда, одежда, игрушки). Ребёнок может пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, то есть самостоятельно рассказывать (2-4 предложения).

1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1.4 Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования кружок «Логоритмика».

Первый год обучения (3-4 года).

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей произойдет положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем. Ребенок :

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырёх слов;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (по-

каз руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Второй год обучения (4-5 лет)

Ребенок :

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- вступает и поддерживает диалог со взрослыми и сверстниками;
- способен рассказать о событиях из личного опыта.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования

Логоритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака- Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму - работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятие создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Программа дополнительного образования по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Содержание программы выстраивается с учетом следующих **принципов**:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

- 2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.
- 3. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.
- 5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
- 6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- 7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- 8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
- 9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования - ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- 10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- 11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

2.2 Формы и методы работы

Программа доступна и интересна дошкольникам, в ней максимально возможно применяются *следующие методы*:

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- 1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- 2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- 3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- 1) краткое описание и объяснение новых движений;
- 2) пояснение, сопровождающее показ движения;
- 3) указание, необходимое при воспроизведении движения;
- 4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- 5) вопросы для проверки осознания действий;
- 6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- 7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- 8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовывать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Для проведения логоритмических занятий используется **групповая форма работы**.

2.3 Перспективно - тематическое планирование программы дополнительного образования кружок «Логоритмика»

Перспективный план занятий 3-4 года.

НОД	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
1.	Встреча с белочкой в лесу			
2.	Сидит белка на тележке			
3.	Кто грибок найдет?			
4.	В огороде зайчика			
5.	Зайкина капуста			
6.	Утенок и его друзья			
7.	Лучшая игра			
8.	Про кота			
9.	Кот Василий			
10.	Кот и кошка			
11.	Утки - беленькие грудки			
12.	Белкина помощница			
13.	Чудо-елка			
14.	Подарки Дедушки Мороза			
15.	Зайчик в гостях у ребят			
16.	Зайкин дом			
17.	Птичья елка			
18.	Мороз и птички			
19.	Танюшка			
20.	Дудочка			
21.	Вкусная каша			
22.	Аленушка и лошадка			
23.	Лошадка			
24.	Капризная внучка			
25.	Хозяюшка			
26.	Котенок и щенок			
27.	Про собачку			
28.	Таня пропала			
29.	Верные друзья			
30.	Про петушка			
31.	Уточка и курочка			
32.	Цыплячий переполох			

Перспективный план занятий 4-5 лет.

НОД	Тема	Предполагае- мая дата	Фактическая дата	Примечание
1.	Солнышко и дождик			
2.	Тучка			
3.	Под грибком			
4.	Осенние листья			
5.	Осень в лесу			
6.	Веселый огород			
7.	Репка			
8.	Осенние подарки			
9.	До свиданья, птицы!			
10.	Холодно!			
11.	Зима в лесу			
12.	Дед Мороз спешит на елку			
13.	Украшаем елочку			
14.	Наступает Новый год			
15.	Новогодний праздник в лесу			
16.	Рукавичка			
17.	Снеговик			
18.	Кошка и котята			
19.	Котята и щенок			
20.	У бабушки в гостях			
21.	Как снеговики солнце искали			
22.	Армейская карусель			
23.	Как цыплята солнце будили			
24.	Новая столовая			
25.	В гости к нам пришли матрешки			
26.	Весеннее солнышко			
27.	Весенняя капель			
28.	Прилетайте, птицы!			
29.	Весенний ручеек			
30.	Кораблик			
31.	Утренние лучи			

2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения	Развивать разные группы мышц ребёнка. Развивать умение управлять движениями. Воспитывать правильную осанку.
Общие речевые навыки	Вырабатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). Формировать диафрагмальное дыхание. Работать над просодической стороной речи. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.
Звукопроизношение	Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики). Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Языковой синтез	Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Грамматический строй речи	Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь	Учить составлять простые распространенные предложения. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Формирование словаря	Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?» Учить подбирать прилагательные к существительным. Учить правильно использовать обобщающие понятия.

	Активизировать в речи антонимы и синонимы.
Мелкая моторика	Развивать пальчиковую моторику.
Формирование двигательных умений и навыков	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения	Развивать разные группы мышц ребёнка. Развивать умение управлять движениями. Воспитывать правильную осанку.
Общие речевые навыки	Вырабатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). Работать над просодической стороной речи. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.
Звукопроизношение	Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики). Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Языковой анализ и синтез	Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные. Учить делить слова на слоги. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Грамматический строй речи	Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь	Учить составлять простые распространенные предложения.

	Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Формирование словаря	Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?» Учить подбирать прилагательные к существительным. Учить правильно использовать обобщающие понятия. Активизировать в речи антонимы и синонимы.
Мелкая моторика	Развивать пальчиковую моторику.
Формирование двигательных умений и навыков	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).

2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования кружок «Логоритмика»

Мониторинг проводится в начале учебного года учителем-логопедом и с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

2.6 Формы подведения итогов

Результаты реализации программы дополнительного образования предполагается оценивать по выступлениям на итоговых занятиях, а так же по результатам ежегодной диагностики детей.

III. Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Возраст детей: программа составлена для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Младший возраст 3- 4 года, средний дошкольный возраст – 4- 5 лет.

Сроки реализации программы: 8 месяцев (1 учебный год)

Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет 15-20 минут, с периодичностью проведения 1 раз в неделю (согласно графика), во второй половине дня.

3.2 Предметно – пространственная развивающая среда

- Зеркала для индивидуальной работы;
- Столы для занятий с детьми;
- Стулья детские;
- Мольберт;
- Ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям;
- Музыкальные инструменты;
- Сказочные персонажи;
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, кубики;
- Пальчиковые бассейны с разными наполнителями;
- Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи;
- Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики;
- Детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики.
- Пальчиковый театр;
- Шнуровки;
- Пазлы и конструкторы;
- Природные материалы (камешки, ракушки) простой карандаш, гелевая ручка, фломастер, маркер, гуашевые и акварельные краски, аудио- и видеозаписи, тексты художественных произведений, документы, карты, иллюстрации, музыкальные записи, инвентарь, литературные произведения, специальные тетради, альбомы, таблицы, плакаты, видеофильмы и др. (При этом записи, тексты, документы, карты и т.п. нужно перечислить по наименованиям и количеству).

3.3 Программно – методический комплекс

1. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, издательство «Сфера», 2004год;
2. «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В. Нищевой, издательство «Детство-пресс», 2009 год;
3. «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница, издательство «Аверсвэв», 2005 год;
4. «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхина, издательство «Айрис-Пресс», 2006 год.

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

Т.П. Петренко

ЛИСТОВ

Заведующий МБДОУ ЦРР – д/с
№ 15 «Светлячок»

Т.П. Петренко

Т.П. Петренко

