



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 15
«Светлячок»
муниципального образования Тбилисский район

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
« Лепка »

для детей 2 младших, средних, старших, подготовительных
групп

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:
Карабутова Марина Владимировна, Подручная Наталья Владимировна –
воспитатель

Принята на заседании педагогического
совета (протокол от 31 августа 2023 г. № 1)

ст. Тбилисская

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью



_____ листов
Заведующий МБДОУ ЦРР – д/с
№ 15 «Светлячок»

_____ Т.П. Петренко

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка.....2-4
- 1.2 Основные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста5
- 1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса.....5-6
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы6-7

II. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание программы дополнительного образования.....8-9
- 2.2 Формы и методы работы.....9
- 2.3 Перспективно – тематическое планирование10-13
- 2.4 Содержание программы.....14-25
- 2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....26-27

III. Организационный раздел

- 3.1 Особенности организации образовательного процесса.....28
- 3.2 Предметно – пространственная развивающая среда.....28
- 3.3 Программно – методический комплекс.....28

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования студии эстетического воспитания «Лепка» определяет цели, задачи, содержание образовательного процесса с позиций приоритетных направлений дошкольного образования в РФ, системного подхода к их решению, обеспечения воспитанникам всестороннего гармоничного развития. Данная программа разработана для возрастной категории детей от 2 до 7 лет.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ (п.5 ст.43)
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ» (с изм. и дополнениями (пп1.3. ст5, ст.21, ст. 17, ст. 75, ч.3 ст.101))
- Гражданским Кодексом РФ
- Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 14.07.2022) "О защите прав потребителей"
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка -детского сада №15 «Светлячок»
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР – д/с №15 «Светлячок»

Программа «Лепка» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана как вспомогательная к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР д/с № 15 «Светлячок». При разработке и реализации программы дополнительного образования кружок «Лепка» используются различные образовательные техники:

- тестопластика Комаровой Т.С.; Лыковой И.А.; Глебовой И.Ю.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок».

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Данная программа дополнительного образования является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательного процесса педагога. **Педагогическая целесообразность программы** заключается в дополнении и расширении знаний в художественно-эстетическом развитии дошкольников через использование нетрадиционных форм лепки.

Программа дополнительного образования построена с учетом особенностей психофизического развития дошкольников, тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности. Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет посредством лепки из нетрадиционного материала, соленого теста.

Задачи обучения:

3-4года

- Знакомить детей с материалами и оборудованием для лепки, и учить применять их на практике.
- Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста.
- Учить соблюдать правила техники безопасности.
- Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей.
- Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.
- Развивать навык аккуратного раскрашивания созданных образов.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

4-5 лет

- Учить стремиться к поиску, самостоятельности
- Вызвать интерес к созданию предметов и фигур из нетрадиционного материала для лепки, соленого теста, а также желание к самому процессу лепки.
- Побуждать детей создавать цельный образ.
- Закреплять навыки умения работы как с целым куском теста, так и его отдельными частями.
- Закреплять навыки аккуратного раскрашивания созданных образов.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческой самореализацией.

5-6лет

- Продолжать знакомить с приемами и способами изготовления изделий из соленого теста.
- Продолжать вызывать интерес к созданию предметов и фигур из нетрадиционного материала для лепки, соленого теста, а также желание к самому процессу лепки.
- Побуждать детей создавать цельный образ, сочетая при этом знакомые приемы лепки, создание более усложненных предметов и образов.
- Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук в процессе освоения различных приемов лепки.
- Закреплять навыки аккуратного раскрашивания созданных образов.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческой самореализацией.

6-7 лет

- Продолжать вызывать интерес к созданию предметов и фигур из нетрадиционного материала для лепки, соленого теста, а также желание к самому процессу лепки.
- Продолжать учить детей создавать цельный образ, сочетая при этом знакомые приемы лепки, создание более усложненных предметов и образов.

- Учить воспитанников создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия.
- Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, усидчивость, стремление добиваться хорошего результата.
- Воспитывать у детей эстетическое восприятие, положительное отношение к работе с тестом, стремление сделать красивую вещь.
- Воспитывать умение ценить и уважать свой собственный труд и труд сверстников.

1.2 Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

(от 3 до 5 лет)

У детей младшей группы достаточно окрепла мышечная система рук, расширился словарный запас, и в связи с этим появилась регулирующая роль продуктивной деятельности. Они становятся более внимательными к процессу лепки. Дети начинают выделять функциональные признаки предмета, это облегчает процесс создания продукта своей деятельности. Но у детей младшего дошкольного возраста нет ясного представления о предметах и формах, строении, нарушаются пропорции, нет чёткости в передаче формы, не прочно скрепляются части.

(от 5 до 6 лет)

Дети старшей группы имеют свои особенности, они стали более внимательными, повысилась их способность к запоминанию, возросло умение во время лепки осуществлять зрительный контроль за действиями рук, что приводит к изменению характера продукта своей деятельности – оно становится более четким, они замечают мелкие детали, начинают рассматривать насекомых, строение цветка, устройство различных механизмов. Дети пяти - шести лет хотят учиться, у них активизируются познавательные интересы, появляются соответственные эстетические суждения и оценки. В ИЗО – деятельности старших дошкольников творчество играет все более важную роль, это связано с развитием личности ребенка.

(от 6 - 7 лет)

В подготовительной группе лепные изделия детей выразительнее, интереснее, разнообразнее, так как у детей накопился запас представлений. Во время наблюдений дети более полно воспринимают явления окружающей действительности и лучше ориентируются в пространстве. У детей появляется желание передавать форму, пропорции, детали дополняющие образ, они более точно могут передавать движения.

1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной

оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1.4 Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования студии эстетического воспитания к «Лепка»

В результате дети:

- Владеют техническими приёмами лепки.

- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.
- Появляется стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Соблюдают правила по технике безопасности.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования

Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Содержание программы дополнительного образования ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями использования теста, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагога, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Содержание программы дополнительного образования выстраивается с учетом следующих **принципов**:

Принцип *систематичности и последовательности*: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному»;

Принцип *цикличности*: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением;

Принцип *развивающего характера* художественного образования;

Принцип *природосообразности*: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных способностей;

Принцип *интереса*: построение содержания программы с опорой на интересы воспитанников.

2.2 Формы и методы работы

Программа дополнительного образования доступна и интересна дошкольникам, в ней максимально возможно применяются *следующие методы*:

1. Практический метод: последовательное знакомство с различными видами лепки.

- Конструктивный вид лепки – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция.

3. Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью).

Формы проведения образовательной деятельности: коллективная, индивидуальная, подгрупповая.

**2.3 Перспективно-тематическое планирование программы дополнительного образования кружок «Лепка»
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

ОД	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Давайте знакомиться			
2	Волшебное тесто			
3	Цветик - семицветик			
4	Раскрашивание изделия			
5	Гусеничка			
6	Раскрашивание изделия			
7	Ягода - малина			
8	Раскрашивание изделия			
9	Пчелка			
10	Раскрашивание изделия			
11	Рыбка			
12	Раскрашивание изделия			
13	Снеговик			
14	Раскрашивание изделия			
15	Снежинка			
16	Раскрашивание изделия			
17	Черепашка			
18	Раскрашивание изделия			
19	Ежик			
20	Раскрашивание изделия			
21	Кошачья семейка			
22	Раскрашивание изделия			
23	Лепим сказку			
24	Раскрашивание изделия			
25	Колобок			
26	Раскрашивание изделия			
27	Грибы			
28	Раскрашивание изделия			
29	Божья коровка			
30	Раскрашивание изделия			
31	Подсвечник			
32	Раскрашивание изделия			
33	Итоговое			
	Итого:	33		

Перспективно-тематическое планирование программы дополнительного образования кружок «Лепка»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ОД	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Давайте знакомиться			
2	Волшебное тесто			
3	Цветик - семицветик			
4	Раскрашивание изделия			
5	Гусеничка			
6	Раскрашивание изделия			
7	Ягода - малина			
8	Раскрашивание изделия			
9	Пчелка			
10	Раскрашивание изделия			
11	Рыбка			
12	Раскрашивание изделия			
13	Снеговик			
14	Раскрашивание изделия			
15	Снежинка			
16	Раскрашивание изделия			
17	Черепашка			
18	Раскрашивание изделия			
19	Ежик			
20	Раскрашивание изделия			
21	Кошачья семейка			
22	Раскрашивание изделия			
23	Лепим сказку			
24	Раскрашивание изделия			
25	Колобок			
26	Раскрашивание изделия			
27	Грибы			
28	Раскрашивание изделия			
29	Божья коровка			
30	Раскрашивание изделия			
31	Подсвечник			
32	Раскрашивание изделия			
33	Итоговое			
	Итого:	33		

Перспективно-тематическое планирование программы дополнительного образования кружок «Лепка»

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

НОД	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Давайте знакомиться			
2	Соленое тесто			
3	Цветик - семицветик			
4	Раскрашивание изделия			
5	Гусеничка			
6	Раскрашивание изделия			
7	Ягода - малина			
8	Раскрашивание изделия			
9	Пчелка			
10	Раскрашивание изделия			
11	Рыбка			
12	Раскрашивание изделия			
13	Снеговик			
14	Раскрашивание изделия			
15	Снежинка			
16	Раскрашивание изделия			
17	Черепашка			
18	Раскрашивание изделия			
19	Ежик			
20	Раскрашивание изделия			
21	Кошачья семейка			
22	Раскрашивание изделия			
23	Лепим сказку			
24	Раскрашивание изделия			
25	Колобок			
26	Раскрашивание изделия			
27	Грибы			
28	Раскрашивание изделия			
29	Божья коровка			
30	Раскрашивание изделия			
31	Подсвечник			
32	Раскрашивание изделия			
33	Итоговое			
	Итого:	33		

Перспективно-тематическое планирование программы дополнительного образования кружок «Лепка»

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

НОД	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Плюшки - завитушки			
2	Раскрашивание изделия			
3	Цветик - семицветик			
4	Раскрашивание изделия			
5	Гусеничка			
6	Раскрашивание изделия			
7	Ягода - малина			
8	Раскрашивание изделия			
9	Пчелка			
10	Раскрашивание изделия			
11	Рыбка			
12	Раскрашивание изделия			
13	Снеговик			
14	Раскрашивание изделия			
15	Снежинка			
16	Раскрашивание изделия			
17	Черепашка			
18	Раскрашивание изделия			
19	Ежик			
20	Раскрашивание изделия			
21	Кошачья семейка			
22	Раскрашивание изделия			
23	Лепим сказку			
24	Раскрашивание изделия			
25	Колобок			
26	Раскрашивание изделия			
27	Грибы			
28	Раскрашивание изделия			
29	Божья коровка			
30	Раскрашивание изделия			
31	Подсвечник			
32	Раскрашивание изделия			
33	Итоговое			
	Итого:	33		

2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Цель, задачи
1-2	Давай знакомиться - волшебное тесто	Задачи: Продолжать знакомить со свойствами соленого теста, инструментами для работы с ним. Сравнить свойства соленого теста с другими пластическими материалами. Повторить основные приемы лепки. Развивать сенсорную чувствительность Дать детям представление о том, как готовится тесто для лепки. Помочь самостоятельно приготовить кусочек цветного теста. Вызвать у детей интерес к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук.
3-4	«Цветик семи-цветик»	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Учить работать с тестом, технике сплющивания и прищипывания. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
5-6	Гусеничка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с приемом соединения деталей из соленого теста, с приемом раскатывания и раскатывания. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
7-8	Ягодка - малинка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Учить детей лепить ягоды из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
9-10	Пчелка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить детей с особенностями лепки насекомых, имеющих разное строение. Познакомить с приемом лепки крыльев. Соединение различных материалов. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
11-12	Рыбка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
13-14	Снеговик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с особенностями сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.

15-16	Снежинка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста. Показ приёма соединения деталей из солёного теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить раскрашивать готовые изделия.
17-18	Черепашка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с соотношением габаритных размеров частей декоративного изделия. Определение операций и приемов лепки. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно пользоваться красками.
19-20	Ежик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить пользоваться двумя цветами одновременно. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
21-22	Кошачья семейка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить с детьми холодные цвета красок синего цвета. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
23-24	Лепим сказку	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
25-26	Лепим колобка из соленого теста	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный». Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
27-28	Лепка грибов из соленого теста	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. Развивать мелкую мо-

		торику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
29-30	Божья коровка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
31-32	Подсвечник	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. защипывать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить раскрашивать несколькими цветами краски.
33	Итоговое	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Тема	Цель, задачи
1-2	Давайте знакомиться - волшебное тесто	Задачи: Продолжать познакомить со свойствами соленого теста, инструментами для работы с ним. Сравнить свойства соленого теста с другими пластическими материалами. Повторить основные приемы лепки. Развивать сенсорную чувствительность Дать детям представление о том, как готовится тесто для лепки. Помочь самостоятельно приготовить кусочек цветного теста. Вызвать у детей интерес к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук.
3-4	Цветик семицветик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать учить работать с тестом, технике сплющивания и прищипывания. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
5-6	Гусеничка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить с приёмом соединения деталей из соленого теста, с приемом раскатывания и раскатывания. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
7-8	Ягодка - малинка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: продолжать учить детей лепить ягоды из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
9-10	Пчелка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить детей с особенностями лепки насекомых, имеющих разное строение. Познакомить с приемом лепки крыльев. Соединение различных материалов. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
11-12	Рыбка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
13-14	Снеговик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с особенностями сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
15-16	Снежинка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста. Показ приёма соединения деталей из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к

		лепке из теста. Продолжать учить раскрашивать готовые изделия.
17-18	Черепашка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с соотношением габаритных размеров частей декоративного изделия. Определение операций и приемов лепки. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно пользоваться красками.
19-20	Ежик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить пользоваться двумя цветами одновременно. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
21-22	Кошачья семейка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить с детьми холодные цвета красок синего цвета. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
23-24	Лепим сказку	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: продолжать учить технике навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
25-26	Лепим колобка из соленого теста	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
27-28	Лепка грибов из соленого теста	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять умение раскрашивать поделку.

29-30	Божья коровка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Продолжать учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять умение раскрашивать поделку.
31-32	Подсвечник	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл поговорки «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить раскрашивать несколькими цветами краски.
33	Итоговое	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закреплять знания детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, продолжать учить детей создавать несложную композицию из нескольких элементов. Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п\п	Тема	Цель, задачи
1-2	Давайте знакомиться – соленое тесто	Задачи: Продолжать знакомить со свойствами соленого теста, инструментами для работы с ним. Сравнить свойства соленого теста с другими пластическими материалами. Повторить основные приемы лепки. Развивать сенсорную чувствительность Дать детям представление о том, как готовится тесто для лепки. Помочь самостоятельно приготовить кусочек цветного теста. Вызвать у детей интерес к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук.
3-4	Цветик семицветик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закреплять знания о приготовлении цветного теста, операцией сплющивания и прищипывания, раскатывания. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
5-6	Гусеничка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: совершенствовать навыки соединения деталей из соленого теста, с приемом раскатывания и раскатывания. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
7-8	Ягодка - малинка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: продолжать учить детей лепить ягоды из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
9-10	Пчелка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: продолжать знакомить детей с особенностями лепки насекомых, имеющих разное строение. Познакомить с приемом лепки крыльев. Соединение различных материалов. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
11-12	Рыбка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Формировать навыки создавать уплощение фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепками. Развивать комбинаторские способности, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
13-14	Снеговик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: продолжать знакомить с особенностями сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.

15-16	Снежинка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: закреплять навыки выполнения сборных конструкций из соленого теста. Показ приёма соединения деталей из солёного теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить раскрашивать готовые изделия.
17-18	Черепашка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: продолжать знакомить с соотношением габаритных размеров частей декоративного изделия. Определение операций и приемов лепки. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно пользоваться красками.
19-20	Ежик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: продолжать знакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить пользоваться двумя цветами одновременно. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
21-22	Кошачья семейка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Закреплять навыки с детьми холодные цвета красок синего цвета. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
23-24	Лепим сказку	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
25-26	Лепим колобка из соленого теста	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Закреплять навыки лепки предметов круглой формы. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
27-28	Лепка грибов из соленого теста	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творче-

		ской деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
29-30	Божья коровка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. продолжать учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
31-32	Подсвечник	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Закрепить знания детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким. Воспитывать интерес к лепке из теста. Закреплять навыки раскрашивать несколькими цветами краски.
33	Итоговое	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать сложную композицию из нескольких элементов. Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

4ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Тема	Цель, задачи
1-2	Плюшки - завитушки	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить с историей лепки из теста. Сообщение об истоках появления лепки из солёного теста как вида декоративного прикладного искусства. Изготовление изделия из соленого теста. Продолжать развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закреплять навыки аккуратно раскрашивать поделку.
3-4	Цветик семицветик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить с приёмом приготовления теста, операцией сплющивания и прищипывания. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
5-6	Гусеничка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закреплять навыки соединения деталей из солёного теста, с приемом раскатывания и раскатывания. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
7-8	Ягодка - малинка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закреплять навыки лепки ягод из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
9-10	Пчелка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями лепки насекомых, имеющих разное строение. Познакомить с приемом лепки крыльев. Соединение различных материалов. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
11-12	Рыбка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать формировать навыки изготовления рельефной лепки: создавать уплощение фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать налестками. Развивать комбинаторские способности, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Совершенствовать навык аккуратно раскрашивать поделку.
13-14	Снеговик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с особенностями сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мел-

		кую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Совершенствовать умение аккуратно раскрашивать поделку.
15-16	Снежинка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста. Соединение деталей из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Продолжать учить раскрашивать готовые изделия.
17-18	Черепашка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с соотношением габаритных размеров частей декоративного изделия. Определение операций и приемов лепки. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно пользоваться красками.
19-20	Ежик	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Знакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Учить пользоваться несколькими цветами одновременно. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Учить аккуратно раскрашивать поделку.
21-22	Кошачья семейка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Совершенствовать умения использовать тесто для проявления творческих способностей детей, учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
23-24	Лепим сказку	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Совершенствовать умение аккуратно раскрашивать поделку.
25-26	Лепим колобка из соленого теста	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Закрепить навыки различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный». Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.

27-28	Лепка грибов из соленого теста	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
29-30	Божья коровка	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание. Создание несложных композиций из двух элементов. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Продолжать учить аккуратно раскрашивать поделку.
31-32	Подсвечник	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким. Воспитывать интерес к лепке из теста. Продолжать учить раскрашивать несколькими цветами краски.
33	Итоговое	Цель: Способствовать развитию творческих способностей. Задачи: Продолжать учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, продолжать учить детей создавать сложную композицию из нескольких элементов. Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования студии эстетического воспитания «Лепка»

С целью определения эффективности педагогической деятельности, уровня эстетического развития воспитанников, выявления изменений в их развитии, дальнейшей работы по результатам проводится педагогический мониторинг в конце каждого учебного года. На основе анализа структурных компонентов процесса эстетического развития ребёнка определяются его критерии.

По всем критериям оценка дается по трехбалльной системе. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 15, низшее — 5 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками лепки из соленого теста.

Уровни освоения программы по лепке.

Низкий: ребёнок с трудом называет технику, не знает свойства соленого теста, не может действовать по образцу. Не владеет разными способами и приемами лепки. Ребёнок с трудом называет цвета. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими с трудом, недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчества не проявляет совсем.

Средний: ребёнок называет технику, знает свойства соленого теста, может действовать по образцу с небольшой помощью педагога. Ребёнок называет основные и дополнительные цвета с небольшой помощью педагога. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания выразительного образа. С небольшой помощью взрослого использует знакомые техники лепки из соленого теста. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий: ребёнок правильно называет технику, знает свойства соленого теста, может действовать по образцу самостоятельно. Ребёнок свободно называет основные и дополнительные цвета, знает их цветосмешение, называет тёплые и холодные цвета. Свободно, самостоятельно и творчески экспериментирует с материалами для создания выразительного образа. Создаёт образы с помощью знакомых техник лепки из соленого теста. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Методика мониторинга:

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения навыки	<i>Передача формы предмета</i>	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
	<i>Строение предмета</i>	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	<i>Передача пропорций</i>	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	<i>композиция</i>	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	<i>Передача движения</i>	движение передано достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	<i>Цветовое решение изображения</i>	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно

	<i>жения</i>			
Отношение к деятельности	<i>Интерес к лепке из соленого теста</i>	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживания в процессе создания образа.	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
	<i>Отношение к оценке взрослого</i>	адекватно реагирует на <u>замечания взрослого</u> , стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого
Творчество	<i>Самостоятельность</i>	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости <u>обращается с вопросами</u> .	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
	<i>Инициатива</i>	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.	процессе деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка
	<i>Активность</i>	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	процессе деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

2.6 Формы подведения итогов

Формы подведения реализации программы дополнительного образования :выставки; презентации работ, а так же оценка результатов детей в ходе ежегодного мониторинга.

III. Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Возраст детей: программа составлена для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного дошкольного возраста. Дети младшей группы 3-4 года, дети средней группы 4-5 лет, дети старшей группы – 5-6 лет; дети подготовительной группы – 6-7 лет.

Сроки реализации программы: 8 месяцев (1 учебный год)

Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет 15-30 минут, с периодичностью проведения 1 раз в неделю (согласно графика), во второй половине дня.

3.2 Предметно – пространственная развивающая среда

материал для лепки (мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой краситель);

- клеенки, доски;
- кисти (№ 3 и № 6 белка);
- акварель, гуашь;
- салфетки;
- контейнеры для хранения теста;
- судочки для воды;
- картон, фольга;
- ножницы, стеки, скалки, клей ПВА;
- соломинки для коктейля;
- бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусинки, тесьма, цветные нити, семена, ракушки, шишки, веточки, листья и т. д.)
- фартуки;

3.3 Программно – методический комплекс

1. 1 Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

