

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Улыбка»
г. Волжского Волгоградской области»

Согласовано на
Педагогическом совете
Протокол № 1
От 1 сентября 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации адаптированной образовательной программы

в условиях группы компенсирующей направленности

для детей с расстройством аутистического спектра 7-8 лет в разновозрастной группе

на 2023/2024 учебный год

Автор-составитель:

Воспитатель: Новикова Е. А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ...	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Особенности психического развития воспитанников с РАС	6
1.1.4. Специальные условия реализации Программы	
1.2. Планируемые результаты	8
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста	8
1.2.2. Мониторинг освоения Программы	8
2. Содержательный раздел	11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника, представленными в пяти образовательных областях	11
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.2. Познавательное развитие	11
2.1.3. Речевое развитие	12
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	12
2.1.5. Физическое развитие	12
2.1.6. Нравственно-патриотическое воспитание	13
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	13
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	15
2.4. Программа коррекционной работы с детьми с РАС (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	16
2.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.4.2. Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.4.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.4.5. Образовательная область «Физкультурное развитие»	27
2.4.6. Развитие социально-бытовых навыков	29
3. Организационный раздел	34
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	34
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	34
3.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	35
3.4. Режим дня и распорядок. Тематическое планирование	35
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
3.6. Список литературы	37

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1022);
- с адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. 01.09.2023г. МДОУ д/с № 5 «Улыбка»).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части адаптированной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Задачи рабочей программы:

- реализация содержания АООП ДО для обучающихся с РАС 6-7 лет;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с РАС в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с РАС как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с РАС, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с РАС;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с РАС;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

- ценностей здорового образа жизни, развития его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности воспитанника, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанника с РАС;

- формирование системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие его познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности.

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- повышение уровня социализации, самостоятельности и автономности воспитанника с ОВЗ и его семьи, формирование ориентиров в деятельности и поведения дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств;

- обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными ДОО содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС:

1. *Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.*

2. *Принцип учета закономерностей развития ребенка*, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3. *Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями* в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

4. *Принцип учета развивающего характера обучения*, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

5. *Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком* (в т.ч. и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6. *Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности* новым содержанием.

7. *Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии* и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. *Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми* и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. *Принцип учета роли родителей* (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. *Принцип учета анализа социальной ситуации* развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС:

1. *Деятельностный подход к организации целостной системы* коррекционно-педагогической работы с ребенком;

2. *Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся* через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка.

В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

1.1.3 Особенности психического развития воспитанников с РАС.

Детский аутизм рассматривается, как нарушение развития, которое затрагивает все сферы психики ребенка: интеллектуальную, эмоциональную, чувствительность, двигательную сферу, внимание, мышление, память, речь.

Нарушения речевого развития: в раннем возрасте можно отметить отсутствие или слабое гуление и лепет. После года становится заметно, что ребенок не использует речь для общения с

взрослыми, не отзывается на имя, не выполняет речевые инструкции. К 2-м годам у детей очень маленький словарный запас. К 3-м годам не строят фразы или предложения. При этом дети часто стереотипно повторяют слова (часто непонятные для окружающих) в виде эхо. У некоторых детей отмечается отсутствие развития речи. У других же речь продолжает развиваться, но при этом все равно присутствуют нарушения коммуникации. Дети не используют местоимения, обращения, говорят о себе в третьем лице. В некоторых случаях отмечается регресс ранее приобретенных навыков речи.

Трудности в общении и отсутствие эмоционального контакта с окружающими. Такие дети сторонятся тактильного контакта, практически полностью отсутствует и зрительный контакт, присутствуют неадекватные мимические реакции и трудности в использовании жестов. Дети чаще всего не улыбаются, не тянутся к родителям. У детей с аутизмом отсутствует способность выражать свои эмоции, а также распознавать их у окружающих людей. Отмечается отсутствие сопереживания другим людям. Ребенок вместе с взрослым не сосредотачивается на одной деятельности. Дети с аутизмом не идут на контакт с другими детьми или избегают его, им трудно сотрудничать с остальными детьми, чаще всего они склонны уединяться (трудности в адаптации к окружающей среде).

Нарушение исследовательского поведения: детей не привлекает новизна ситуации, не интересует окружающая обстановка, не интересны игрушки. Поэтому дети с аутизмом чаще всего используют игрушки необычно, например, ребенок может не катать машинку целиком, а часами однообразно крутить одно из её колёс. Или не понимая предназначения игрушки использовать её в других целях.

Нарушения пищевого поведения: ребенок с аутизмом может быть избирательным в предлагаемых продуктах; еда может вызывать у ребенка брезгливость, опасность, нередко дети начинают обнюхивать пищу. Но вместе с этим дети могут пытаться съесть несъедобную вещь.

Нарушение поведения самосохранения: в силу большого количества страхов ребенок часто попадает в ситуацию, опасную для себя. Причиной может быть любой внешний раздражитель, который вызывает у ребенка неадекватную реакцию. Например, внезапный шум может заставить ребенка убежать в случайно выбранном направлении. Также причиной является игнорирование реальных угроз жизни: ребенок может очень высоко залезть, играть с острыми предметами, перебегать дорогу, не глядя.

Нарушение моторного развития: как только ребенок начинает ходить, у него отмечают неловкость. Также некоторым детям с аутизмом присуще хождение на носочках, весьма заметно нарушение координации рук и ног. Таких детей очень трудно научить бытовым действиям, им достаточно тяжело дается подражание. Вместо этого у них развиваются стереотипные движения (совершать однообразные действия в течение долгого времени, бегать по кругу, раскачивания, взмахи «как крыльями» и круговые движения руками), а также стереотипные манипуляции с предметами (перебирание мелких деталей, выстраивание их в ряд). Дети с аутизмом с заметным трудом осваивают навыки самообслуживания. Выражена моторная неловкость.

Нарушения восприятия: трудности в ориентировке в пространстве, фрагментарность в восприятии окружающей обстановки, искажение целостной картины предметного мира.

Трудности в концентрации внимания: дети с трудом сосредотачивают внимание на чем-то одном, присутствует высокая импульсивность и неусидчивость.

Плохая память: часто и родители и специалисты замечают, что дети с аутизмом хорошо запоминают то, что для них значимо (это может вызывать у них удовольствие или страх). Такие дети на долгое время запоминают свой испуг, даже если он произошел давно.

Особенности мышления: специалисты отмечают трудности в произвольном обучении. Также дети с аутизмом не сосредотачиваются на осмыслении причинно-следственных связей в происходящем, присутствуют трудности переноса освоенных навыков в новую ситуацию,

конкретность мышления. Ребенку сложно понять последовательность событий и логику другого человека.

Поведенческие проблемы: негативизм (отказ слушать инструкции взрослого, выполнять с ним совместную деятельность, уход из ситуации обучения). Часто сопровождается сопротивлением, криками, агрессивными вспышками. Огромной проблемой являются страхи таких детей. Обычно они непонятны окружающим потому, что зачастую дети не могут их объяснить. Ребенка могут пугать резкие звуки, какие-то определенные действия. Еще одно поведенческое нарушение – агрессия. Любое расстройство, нарушение стереотипа, вмешательство внешнего мира в жизнь ребенка может спровоцировать агрессивные (истерику или физическую атаку) и аутоагрессивные вспышки (повреждения себя самого).

Каждый случай заболевания очень индивидуален: аутизм может иметь большинство перечисленных признаков в крайней степени проявления, а может проявляться лишь некоторыми еле заметными особенностями.

1.1.4. Специальные условия реализации АОП.

Для реализации АОП необходимым условием является создание среды, адекватной общим и особым образовательным потребностям воспитанника с РАС, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

В структуру специальных условий, создаваемых для воспитанников с РАС, входят образовательные потребности, свойственные всем воспитанникам, а также, потребности, характерные только детям с аутизмом.

Это составление адаптированной основной образовательной программы и программы сопровождения.

Щадящий режим пребывания в детском саду. Индивидуальные и групповые занятия с психологом и учителем-дефектологом

Дозирование времени пребывания в группе детей, с постепенным увеличением только при отсутствии негативных реакций. Присутствие тьютора.

1.1. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений воспитанника с РАС к концу дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В Программе и в Стандарте, целевые ориентиры даются для старшего дошкольного

возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Освоение Программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение воспитанником с РАС двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты освоения Программы включают: воспитанник соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо»,

«здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; понимает речь взрослых; появляются игры, в которых воспитанник воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Принимает помощь взрослого; допускает физический контакт во время игры с взрослым; удерживает зрительный контакт в течение короткого времени; положительно реагирует на взрослого во время простой контактной игры.

Предметные результаты освоения Программы включают освоенные воспитанником знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Воспитанник интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У воспитанника развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Владеет альтернативными способами коммуникации (при необходимости); реагирует на собственное имя, узнает себя в зеркале, на фотографии; уходит, подходит и садится по речевому требованию взрослого.

Фиксирует взгляд на понравившемся предмете; показывает понравившейся предмет; выражает доступным для себя способом свои основные потребности и желания (в том числе – при помощи навыков альтернативной коммуникации).

Принимает помощь взрослого; допускает физический контакт во время игры с взрослым; удерживает зрительный контакт в течение короткого времени; положительно реагирует на взрослого во время простой контактной игры.

1.2.2. Мониторинг освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанника и его образовательных достижений на методе наблюдения и включает в себя: педагогические наблюдения и диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения воспитанника в ходе образовательной деятельности; карты развития обучающегося с РАС; различные шкалы индивидуального его развития.

Психологическую диагностику и логопедическое обследование.

Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанника в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития воспитанника в ходе:

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки обучающегося, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей, в которую входит воспитанник.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику воспитанника и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанника с РАС в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и воспитанника, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

В области социально-коммуникативного развития необходимо:

- обеспечивать общение с воспитанником в его поле зрения, поддерживать зрительный и телесный контакт, привлекать внимание к последующим событиям (использование одних и тех же слов или карточек для обозначения одинаковых событий, постоянного месторасположения предметов);
- развивать позитивные эмоциональные реакции;
- искать приемлемые формы тактильного контакта;
- обучать отклику на собственное имя; привлекать к участию в элементарной совместной деятельности и подражании действиям взрослого (игра, копирование жестов);
- обучать использованию средств альтернативной коммуникации;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- обучать действиям с наглядным расписанием.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

В области познавательного развития необходимо:

- способствовать привлечению внимания воспитанника к голосу взрослого и к звукам окружающей действительности; способствовать прослеживанию взглядом за движением предмета в горизонтальной и вертикальной плоскости;
- поощрять стремление воспитанника дотянуться до интересного предмета, схватить предмет пальцами, переложить предмет из одной руки в другую, рассматривать предмет в руке, прослеживать взглядом за упавшим предметом, искать накрытый предмет или предмет в муфте (чтобы мог действовать сразу двумя руками, «встретиться» с рукой сверстника или взрослого), манипулировать предметом;
- развивать сенсорное восприятие: выделять отдельные предметы из общего фона, различать качества предметов, учитывать знакомые свойства предметов при элементарной деятельности («Положи большой шарик в большую коробку»), пользоваться методом проб при решении практической задачи; обучать использованию предметов с фиксированным назначением в практических и бытовых ситуациях;
- обучать использованию коммуникативного альбома, показывать на фотографиях себя и своих близких; помогать узнавать реальные и изображенные на картинках предметы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

В области речевого развития необходимо:

- формировать способность к элементарному осознанию явлений языка и речи;
- комментировать происходящие действия простыми для понимания воспитанником словами; поддерживать его улыбку и вокализации;
- помогать соблюдать очередность в «диалоге» с взрослым;
- создавать предпосылки к развитию речи и формированию языковой способности; – стимулировать копирование звучания и интонации речи взрослых, знакомых звукоподражаний, лепетных слов и усеченных фраз;
- использовать имеющиеся вокализации воспитанника, вносить их в смысловой контекст происходящих событий; стимулировать речевую активность на фоне эмоционального подъема;
- поощрять выражение эмоции с помощью звуков и подражание некоторым звукам окружающего мира.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития необходимо:

- создавать приятный звуковой фон при помощи музыки и пения; побуждать воспитанника к прислушиванию к пению, музыке, тихим и громким звукам; помогать ему дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);
- развивать у воспитанника чувства ритма; обучать использованию приятных для него художественных материалов: рисованию пальчиковыми красками, толстыми фломастерами на водной основе, осознавать связь между движением руки и линией, которая появляется на листе бумаги, лепке из специальных пластичных масс, глины, теста;
- вносить смысл в творческую деятельность (травка для цыпленка, ниточки для шарика, лучики у солнышка и т.д.), использовать простые движения для танца под эмоциональную и ритмическую музыку; положительно относиться к результатам своей работы.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

В области физического развития необходимо:

- учить реагировать на голос взрослого;
- поощрять воспитанника к осмысленным движениям руками и действию по инструкции: хватать предметы, ставить, класть и отпускать предметы и т.д.; привлекать к действиям по показу взрослого, бросать и ловить мяч, ходить, садиться, прыгать и вставать друг за другом (с помощью взрослого), прыгать, бегать.

2.1.6 Нравственно-патриотическое воспитание

Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и городу. Расширять представления о родной стране и ее столице. Знакомить детей с символами России- герб ,флаг ,гимн.

22 Взаимодействие взрослых с воспитанником с ОВЗ.

В процессе образовательной деятельности основной задачей взаимодействия взрослого с воспитанником с РАС является перенос формирующихся навыков в различные социальные контексты. Это реализуется при следующих условиях:

- каждая ситуация рассматривается взрослым как возможность для построения взаимодействия с воспитанником;
- взрослый внимательно относится к поведению и эмоциональным реакциям воспитанника;
- налаживание взаимодействия основывается на его актуальных интересах;
- взаимодействие осуществляется в ходе совместной деятельности: коммуникативно-речевой; предметной, игровой, конструктивной, изобразительной и др.

Взрослыми специально организовывается работа, направленная на устранение или уменьшение проявления нежелательного поведения воспитанника с РАС. Проблемное поведение подвергает риску его и окружение, затрудняя общение и включение в социальную среду. Оно может проявляться в виде истерики, агрессии (вербальная, физическая), аутоагрессии, отсутствия реакции на просьбы, требования, аутостимуляции, неусидчивости, нарушения внимания, импульсивности, нежелания сотрудничать. Часто причиной такого поведения может быть повышенная тревожность, неумение воспитанника объяснить свое состояние (например – головная боль, голод, жажда). Крик или агрессия иногда могут быть единственным способом, с помощью которого он может выразить просьбу, то есть средством коммуникации. Взрослому необходимо определить, с какой целью воспитанник использует определенное поведение. Для этого проводится наблюдение за событиями, которые происходят до проблемного поведения и после. Проанализировав данные события можно значительно снизить качественный и количественный уровни проблемного поведения. Для этого используются следующие способы. Взрослый обучает воспитанника выражать свои просьбы (вербально и невербально), а именно: просить предмет, действие, прекращение действия, перерыв, помощь, выражать отказ. При общении воспитанника с другими детьми, взрослый помогает ему с помощью подсказок. Педагог создает специальные ситуации для развития возможности воспитаннику играть самостоятельно. Ситуации должны основываться на актуальных интересах воспитанника. Интересы выявляются путем наблюдения за воспитанником, бесед с ним и его родителями. Обогащение окружающей среды и появление новых интересных занятий позволяют уменьшить частоту аутостимуляций и снизить мотивацию для привлечения внимания.

Воспитанник с РАС может быстро пресыщаться впечатлениями и эмоциональными контактами. У него обязательно должна быть возможность уединения. С этой целью оборудуют *уголок уединения (зона отдыха)*. Для этого используют: невысокие легкие передвижные ширмы, разноцветные драпировки разной величины, мягкие модули, подушки, балдахин, шатер, палатку, любое ограниченное пространство. Воспитанника необходимо обучить правилам поведения в уголке уединения.

Визуализация режима дня/расписания занятий. Для того, чтобы наглядное расписание выглядело понятным воспитаннику, педагог использует карточки, отражающие различные виды деятельности детей в течение дня. В зависимости от уровня его развития изображения на карточках могут быть реалистичными, символическими или схематичными. Карточки размещаются на уровне глаз воспитанника.

Наглядное подкрепление информации необходимо вследствие особенностей восприятия, понимания оборотов речи и абстрактных понятий воспитанником с РАС. Весь материал должен подкрепляться визуальным рядом и выполнением практических заданий. С этой целью используют различные изображения, фотографии, иллюстрации, презентации при подаче знаний об окружающем, символы при формировании абстрактных понятий, таблички с подписями, картинки с подписями, картинки-символы.

Наглядное подкрепление инструкций. С этой целью используют символы действий, разбивку длинной инструкции на отдельные короткие элементы, визуальные алгоритмы выполнения заданий.

Образец выполнения. Предоставление образца выполнения может быть в виде моделирования действия, образца ответа/поделки, визуального плана выполнения (аппликации, рисунка, лепки и т.п.).

Визуализация правил поведения. Наблюдаемое негативное поведение воспитанника с РАС может выражать потребность в помощи или внимании; уход от стрессовых ситуаций; желание получить какой-либо предмет; недопонимание; протест против нежелаемых событий и т.д. Для того, чтобы воспитанник быстрее привык к правилам поведения в детском саду, необходимо сделать наглядное напоминание правил. По завершении адаптационного периода, когда основные нормы поведения будут усвоены, могут понадобиться индивидуальные правила.

Поощрение за правильно выполненное действие, соблюдение правил, доведение действия до завершения и др. В качестве поощрения используют предметы, интересные для воспитанника и являющиеся для него ценностью (разрешение постучать в барабан, позвонить в колокольчик, приклеить на ленту успеха бабочку, звездочку и др.).

11.25-. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьей воспитанника с ОВЗ.**

Педагогам необходимо соблюдать определенные условия для выстраивания партнерских отношений с родителями.

Проявлять уважение к родителям. Уважение выражается в профессиональной позиции педагога, признающего достоинства личности, ценности и значимости родителей.

Проявлять эмпатию, понимание к проблемам семьи.

При взаимодействии с семьей педагог должен:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии дошкольника — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья воспитанника в семье, обогащению совместного с ним физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения воспитанника к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей воспитанника в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений воспитанника в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств, приобщения воспитанника в семье к разным видам искусства (музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель: активное включение родителей в совместную деятельность с воспитанником.

Содержание работы:

- совместные мероприятия, праздники, экскурсии для родителей и детей: Праздник Дружной семьи, Здравствуй Осень, День матери, Новый год, 8 марта, 23 февраля, Выпускной бал, День семьи, любви и верности и групповые, согласно планам групп;

- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях

ДОУ.

2.4. Программа коррекционной работы с воспитанником с РАС дошкольного возраста: содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития.

2.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

С целью преодоления трудностей социально-эмоционального и коммуникативного развития у детей с нарушениями аутистического спектра определены уровни, которые будут определять содержательную последовательную психолого-педагогическую работу в этом направлении.

Уровень 1 – допуск другого человека в свое пространство;

Уровень 2 – становление социального взаимодействия.

Уровень 3 – способность конструктивно влиять на окружающую среду;

Уровень 1. Допуск другого человека в свое пространство.

Показатели успешного развития детей: расширяет пространство своего «Я», проявляет чувство принадлежности ему как собственного физического тела, так и принадлежности других предметов и людей. Начинает принимать другого человека. Проявляет эмоции, сопровождающие

этот процесс – выборочную терпимость, чувство безопасности, заинтересованность. В определенной степени регулирует свои элементарные действия для достижения простого результата (например, при выборе предмета или партнера для элементарной деятельности).

Задачи.

Образовательные:

- формировать способность обращать внимание на яркие игрушки и предметы, их свойства;
- развивать умение в различных действиях с предметами, совместного и самостоятельного их выполнения, способность действовать по образцу.

Коррекционные:

- развивать чувство принадлежности собственного физического тела, других предметов и людей;
- формировать способность к принятию другого человека. Эмоции, сопровождающие этот процесс – выборочная терпимость, чувство безопасности, заинтересованность.

А) формирование у ребенка чувство принадлежности ему объектов окружающей среды

Развитие чувства принадлежности различных предметов окружающей среды следует осуществлять с учетом трудностей понимания аутичным ребенком обращенной речи. Сначала развивать у малыша **умение обследовать окружающую среду** и ориентироваться в ее предметном мире. Эту работу следует осуществлять с помощью многократных повторений и, опираясь на комментирующую и обращенную речь взрослого, прежде всего, матери: «Посмотри, это (соответствующий жест) – часы. Часы говорят: цок-цок. Где часы?»; «Птичка (соответствующий указательный жест взрослого). Какая красивая птичка». «Где птичка? Покажи» и т.п. Формировать у ребенка элементарный интерес к игрушкам и к другим, предметам окружающей среды. Далее принимать названия тех предметов, которые ему хорошо известны («Это – машинка. Машинка – твоя. Где твоя машинка? Покажи»).

Б) формирование у ребенка чувство собственности

Формировать у ребенка умение различать принадлежность предметов ему и членам его семьи. Стимулировать элементарные проявления у него чувство того, что определенные предметы принадлежат именно ему, то есть формировать чувство собственности. Для этого

используем ситуацию, когда у ребенка кто-то забирает его игрушку. Тогда ребенку нужно объяснять, что свою игрушку он должна отстаивать, крепко держа ее в руках. Вероятно, что потеря игрушки породит у ребенка мысль о том, что игрушка принадлежит именно ему. Сопrotивляясь, ребенок убеждается в знаниях о том, что что-то, с чем он действует, принадлежит ему. Желательное поведение ребенка должно быть смоделировано и повторено многократно. Важно при этом формировать у ребенка понимание того, что у него есть свое место за столом, свой уголок для игры, свои кроватка, чашка, одежда и т.д., а, следовательно, способствовать развитию представления ребенка о себе как обладателя определенных вещей. Это не проявление жадности, себялюбия, как иногда интерпретируют такое поведение малыша взрослые, а рост его знаний о себе и об окружающем мире. В дальнейшей жизни оценочные представления, доступные его пониманию, он сможет переносить на аналогичные ситуации в новой группе лиц, которой, возможно, должен будет общаться. Одновременно необходимо обучать ребенка учитывать аналогичные права других людей. С этой целью использовать игру, задачей которой является сформировать у малыша умение просить что-либо у сверстника. Предотвращать / корректировать фиксацию циркулярных (повторяющихся) реакций, возникающих у ребенка в результате захвата им определенными сенсорными ощущениями (не возит машинку, а изо дня в день крутит ее колесики и т.д.). Это негативно влияет на возможность формировать у него знания о разных предметах и расширять границы принадлежности ему этих предметов.

Формировать в словаре ребенка (сначала в импрессивном, а затем и в экспрессивном) слово «Мой». Формировать у ребенка местоимение «Мой» нужно после определенного овладения им местоимениями «Он», «Она», «Я». Эту работу желательно осуществлять, обучая ребенка называть: а) членов семьи («Моя мама, Мой папа, Мои дедушка и бабушка»); б) собственные части тела перед зеркалом («Мой рот, Мой нос, Мой локоть, Моя нога, Моя рука, Мой глаз, Мои волосы»); в) предметы, принадлежащие ему («Моя собачка, Моя пирамидка, моя футболка»). Дальнейшая работа направлена на овладение ребенком умения называть членов семьи, части тела и предметы, принадлежащие другому лицу («Твой папа, Ваша бабушка, Твои родственники»). Это положит начало изменения отношения ребенка к себе и к другим и формировать у него ощущение своей принадлежности к определенной группе людей.

Уровень 2. Становление социального взаимодействия с окружающей средой

Показатели успешного развития детей: иногда демонстрирует улыбку, вокализация, жесты с намерением привлечь внимание; выражения лица, контакт глаз; доступны единицы высказывания и понимания речи. Реагирует на эмоционально-словесные контакты с окружающими. Подчиняется требованиям взрослых и добивается достижения результата в той или иной не сложной деятельности; осознает свое имя (зачатки самоидентичности).

Задачи.

Образовательные:

- формировать способность к расширению пространства «Я»;
- формировать половую идентификацию и дифференциацию посредством использования специальных игр и игрушек;
- формировать стремление вести себя соответственно своей половой принадлежности.

Коррекционные:

- формировать реакции на эмоционально-словесные контакты с окружающими людьми;
- развивать способность идентифицировать себя с другим человеком (благодаря идентификации ребенок в определенной степени начнет обращать внимание на чувства взрослого или другого ребенка, на их переживания, возможно, попытается поставить себя на их место);

- культивировать и поддерживать проявления симпатии и привязанности ребенка к сверстникам, предотвращая при этом возникновение проявлений эмоциональной и физической агрессии.

А) привлекать внимание ребенка к взрослым людям.

Начинать формирование этого процесса путем присоединения взрослого к стереотипному поведению ребенка, что облегчит ему устанавливать контакт глаз, развивать взаимодействие, позволит участвовать в детской игре. При этом взрослый подхватывает заинтересованность ребенка так, как будто сам интересуется именно тем предметом или иной ситуацией, на которую ребенок обратил внимание. С этой целью ему необходимо «подключиться» и попытаться с помощью эмоционального комментария придать новый смысл тому, с чем ребенок действует или на что смотрит. Постоянно обращать внимание ребенка на других людей, особенно, в связи с той или иной эмоционально-коммуникативной ситуацией: вызвать у него улыбки, вокализации, жесты с намерением привлечь внимание.

Б) развивать умение привлечения внимания ребенка к самому себе.

Учить ребенка во взаимодействии с взрослыми реагировать на свое имя, произнесенное ими с разной интонацией. Для этого от имени ребенка нужно начинать как обращение с ним с поощрения («Петя – хороший мальчик!»), Так и осуждение за его недозволенные действия.

Уровень 3. Способность конструктивно влиять на окружающую среду

Показатели успешного развития детей: пытается практически повлиять на людей с целью привлечь их внимание к себе и к своей деятельности. Наблюдаются проявления первых желаний: «хочу», «не хочу» и запретов «можно» - «нельзя». Отстаивает в разной форме собственности - «мое». Проявляет эмоции в ответ на события, ситуации. Выполняет доступные ему виды деятельности, прежде всего задачи, предложенные родителями; демонстрирует чувство соревновательности.

Задачи.

Образовательные:

- формировать у ребенка умение участвовать в игровой деятельности;
- формировать элементарные умения следовать положительному поведению взрослых и детей.

Коррекционные:

- корректировать методы и способы воздействия на другого человека с целью привлечь его внимание к себе, к своей деятельности;
- формировать способность в доступной форме адекватно эмоционально отвечать на события, ситуации и эмоции другого человека.

Здесь важно поддерживать наименьшее стремление ребенка подражать позитивному поведению взрослых и сверстников, попытки объединиться с ними для совместной деятельности. Подпитывать интерес ребенка к содержанию и формам человеческих взаимоотношений и, особенно к правилам поведения в обществе. Развивать способность ориентироваться в том, что для его «Я» является полезным, а что вредным, умение сопротивляться негативным воздействиям и самостоятельно уменьшать эти влияния; постигать значение слова «мой»; проявлять ревность («Это мой мяч», «моя мама» и т.п.).

Формировать понимание разницы между «я – хороший» и «я – плохой». Важно объяснять, что задачу не всегда и не сразу можно выполнить хорошо, что даже взрослые люди могут выполнить что-то плохо, но затем постараться и выполнить это хорошо, без ошибок. При осуществлении всех видов деятельности объяснять ему ситуацию взаимодействия как безопасную и нужную для того, чтобы он стал «еще лучше». Активно использовать совместные занятия с привлечением музыкальных, арт-терапевтических средств и игр с пластическими материалами, (в случае удачных попыток) повышать его адаптационные способности к повседневной жизни. Необходимо учить ребенка реагировать и учитывать

оценки взрослого, определять, что и как у него получилось, оценивать элементарный результат своей деятельности. Ради получения ребенком положительного опыта деятельности необходимо осуществлять целенаправленное сопровождение его предметной деятельности и игры (пытаться завершить дело, в доступной форме обращаться за помощью, искать необходимый материал). В этой связи необходимо обеспечить взвешенное отношение взрослого к подбору игрушек и предметов, продумывать цели с позиции степени их сложности, пристрастного отношения к организации детской деятельности.

Направления развития игровой деятельности воспитанника с аутизмом.

С целью развития игровой деятельности детей с расстройствами аутистического спектра используют игры по правилам и сюжетно-ролевые, сенсорные игры.

Сенсорные игры. Сенсорные переживания являются наиболее доступными для любого ребенка, они позволяют привлечь внимание, помогают ему пережить эмоциональное единство со всей группой. Сенсорные игры очень разнообразны. Можно вместе рассматривать интересный предмет, передавать по кругу вибрирующую игрушку, баночки с запахами закрываться всем вместе покрывалом или поочередно накрывать и «искать» детей и тому подобное. Сенсорные игры в кругу помогают поднять эмоциональный тонус ребенка, позволяют ему увидеть эмоциональную реакцию сверстников и взрослых и, таким образом, развивают его коммуникативные способности. Одной из важнейших задач на этом этапе является развитие умения ждать своей очереди, способности передавать яркую игрушку далее по кругу. Одни и те же игры в различных группах предполагают различную степень участия и помощи взрослого и, таким образом, могут выполнять различные задачи. В одной группе дети могут ловить мыльные пузыри, что надувает педагог, или по очереди самостоятельно выдувать – здесь стоит предоставить возможность каждому ребенку почувствовать эмоциональное состояние других детей, научиться ждать своей очереди. Во второй группе та же игра стимулирует также речевую активность: ребенок должен попросить баночку с мыльными пузырями. В зависимости от особенностей детей могут быть поставлены другие задачи.

Сюжетно-ролевые игры. Воспитаннику важно научиться реагировать на обращения, проявлять инициативу в общении, выдерживать хотя бы непродолжительный контакт глаз с другими людьми. Эти трудности прорабатывают индивидуально с ним. Становясь ведущим в игре, воспитанник оказывается в поле зрения других детей. Он должен проявить себя, осуществить выбор. Таким образом, у него развивается представление о собственном «Я». В ролевых играх очень простые, эмоционально насыщенные сюжеты, несложные правила. Один из детей может исполнять роль ведущего. Эта роль может сводиться к одному действию – бросить мячик кому-либо, найти игрушку, спрятанную у другого ребенка, придумать и показать движение, повторяют все остальные участники игры. Такие игры вводятся постепенно с учетом уровня эмоциональной готовности детей к активному взаимодействию. Если детям сразу сложно присоединиться к игре с воспитанником с РАС, педагог привлекает внимание одного ребенка ко второму, предлагает готовые формы игрового взаимодействия, которыми ребенок сначала овладевает формально

2.4.2. Образовательная область «Речевое развитие».

Для преодоления трудностей в коммуникативно-речевом развитии у воспитанника предлагается 2 взаимосвязанных направления работы: комбинации слов, предложений.

Уровень 1. Уровень комбинации слов.

Задачи.

Образовательные:

- формировать способность использовать два знакомых слова в одном высказывании;
- развивать умение отвечать на вопросы, используя словосочетания.

Коррекционные:

- корректировать употребление воспитанником местоимений;

- развивать способность к пониманию ситуаций субъект-объектного взаимодействия.

Особенностью речевого развития детей с аутизмом является использование эхолалий (повторение ранее услышанных слов, фраз или даже отрывков текста) в речи. Характерной чертой эхолалии является ее постоянство и неизменность, а также то, что отдельные ее части (слова, словосочетания), как правило, не используются в речи самостоятельно. В связи с этим, обучая воспитанника соединять слова во фразы, необходимо убедиться в том, что каждое отдельное слово для него имеет смысл, сопоставляется им с предметом или событием и имеет обобщающее значение. Первые словосочетания состоят из слов, обозначающих названия предметов, имена людей и действия, в различных вариациях.

Воспитанник может употреблять словосочетание, обозначающие семантические категории взаимодействия субъект + объект («киса лапа», имея в виду кошачью лапу), субъект + действие («мама моет»), действие + объект действия («мыть руки »). Эффективным является

использование в занятиях специально подобранных глагольных картинок, где в один ряд можно поставить «мальчик бежит», «собака бежит», «женщина бежит» или «котик спит», «девочка спит», «зайчик спит» т.д.

На уровне комбинации слов необходимо научить воспитанника использовать словосочетание для: комментариев или описания, формулировки команд и просьб. Началом обучения описывать реальную ситуацию или картинку могут быть ответы его на вопрос об определенной ситуации, а именно: «Что ты делаешь?» (В тот момент, когда ребенок чем-то занят). Следует поощрять и помогать ему отвечать, используя комбинации слов: «Ем яблоко», «Рисую волны», «Мешаю тесто» и др. Спрашивая об изображенном на картинке, можно настаивать на ответах о субъектно-объектном взаимодействии, помогая ребенку высказываться словосочетаниями, применяя невербальные подсказки (указания на элементы изображения, использование жестов, ответ шепотом). На этом этапе воспитанник должен знать о предлогах, местоимениях и личных окончаниях и навыках их использования для согласования слов в словосочетаниях и предложениях. Лучше (эффективно) отрабатывать новые навыки, речевые в том числе, в практической деятельности. Так, обучая его комментировать события, происходящие у него прямо на глазах, нужно участвовать в его игры и использовать любимые игрушки в игровых ситуациях так, чтобы сразу же прокомментировать события. Можно предложить образец (модель) фразы- комментария, например, «Мишка рисует забор» и побудить ребенка («Теперь твоя очередь») прокомментировать следующие действия: «Мишка рисует дом», «Мишка рисует солнце». Желая разнообразить вербальную продукцию ребенка, следует менять за раз только одну деталь (забор, дом, солнце) или персонажа «Зайка тоже хочет рисовать. Теперь зайка рисует забор, дом, солнце ».

Уровень 2. Развитие речи на уровне структуры предложения.

Задачи.

Образовательные:

- расширять активный словарный запас;
- формировать способность к употреблению в речи предложений, использование

вопросов в речи.

Коррекционные:

- развивать умение использовать речевые навыки в коммуникативных целях;
- корректировать способность понимать значение слов и высказываний;
- развивать способность различать интонацию речевого высказывания.

Считается, что воспитанник готов употреблять в речи фразу из трех слов и структуру предложения, когда он регулярно принимает фразы вроде «Мама моет» (субъект-действие), «Моет малыша» (действие-объект), «Мама малыш »(субъект-объект), таким образом, демонстрируя предпосылки знания о согласовании и подчиненности семантических категорий

в предложении. Итак, постепенное усложнение словосочетаний к предложениям происходит за счет добавления: слов-обращений (имена, названия игрушек и т. Д.), например, просьбы или команды: «Мама, дай пить», «Мальчик, бросай мяч»; местоимений («Мама, дай мне пить») и других приложений, как членов предложения - «Кот ест рыбу». Прежде чем требовать от ребенка употреблять определенные семантические категории в речи, а тем более, обращаясь к собеседнику (в процессе коммуникации), надо быть уверенным, что он обладает необходимыми знаниями о значении слов, их порядке в предложении. Так, в повседневной жизни он должен выучить имена близких людей, уметь заменить их, при необходимости, на местоимения или назвать незнакомую личность иначе, как, мальчик или девочка.

Только после усвоения полученных знаний, что является предпосылкой для дальнейшего развития, возможно продвижение вперед в приобретении речевых навыков и применении их в ситуации взаимодействия с другими лицами.

2.4.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

В этом контексте выделены три уровня последовательной работы с аутичными детьми:

Уровень 1 – Знание о предмете;

Уровень 2 – Знание о свойствах предмета.

Каждый из указанных уровней решает определенные задачи и становится основой для дальнейшего сенсорно-познавательного развития детей с аутизмом.

Уровень 1. Знание о предмете.

Таблица 1 Показатели успешного развития детей

Формирование элементарных математических представлений	
Величина	Различает предметы разного размера - «большой – маленький»; " - Выделяет предметы из группы контрастных по размеру предметов
Форма	Различает геометрические формы
Ознакомление с окружающим миром	
Семья	Имеет первичные представления о себе (узнает и показывает себя в зеркале), близких людей (узнает и показывает мать, отец)
Игрушки	узнает и показывает игрушки (мяч, кукла, пирамидка, машинка или др.)
Животные	узнает и показывает кошку, собаку (настоящая, игрушка, рисунок)
Посуда еда	Знает и использует по назначению чашку (пьет), ложку, тарелку (ест); знает и показывает привычную для себя еду
Формирование сенсорного опыта	
Реагирует на стимуляцию тактильных ощущений с помощью чередования касаний твердой-мягкой, сухой-влажной, теплой-холодной поверхностями;	
Выполняет скоординированные действия с предметами (ставит кубик на кубик, нанизывает кольца на пирамидку и т.д.). Выделяет отдельный предмет среди других по просьбе взрослого. Находит и приносит заданный хорошо знакомый предмет. Знает и узнает среди других красный и желтый цвета.	

Задачи.

Образовательные:

- развивать способность к восприятию и наблюдению за предметами;
- формировать представление о предметах быта, которые чаще всего использует ребенок, названия отдельных их признаков и действий с ними, простые правила безопасности при обращении с ними, а также об игрушках, их названия и действия с ними;
- формировать способность принимать в собственной речи слова, дающие представление о времени (сейчас, потом), величину предметов (большой, маленький);
- развивать умение выполнять предметные действия, которые требуют умения подбирать, совмещать предметы или его части;

-формировать умение различать предметы по величине и форме (большой, маленький, похожий на шар);

Коррекционные:

-формировать способность к ответу;

- формировать способность принимать в собственной речи слова, дающие элементарные представления об ориентировке в пространстве (там, здесь, сюда, туда). На 1 уровне развития, получившем название «Знание о предмете», является продолжение познания окружающего мира через предметы. Сначала детям кажется, что предмет существует, лишь пока они его видят, и исчезает, когда уходит с поля зрения. Но со временем появляется понимание того, что предметы продолжают существовать, даже когда ты их не видишь. Это понимание является одним из важнейших этапов в когнитивном развитии ребенка: оно означает зарождение абстрактного мышления. В результате этого понимания ребенок начинает поворачивать голову, чтобы обращать внимание на предмет, учиться примиряться с отсутствием людей и

предметов, познает их. Когда ребенок бросает, он начинает понимать идею постоянного существования предметов. Ребенок начинает поворачивать голову вслед за предметом, а затем учится находить частично (а впоследствии – и полностью) спрятанные предметы. Он получает удовольствие от игры в прятки, потому что она подтверждает: то, что спрятано, все равно существует. При этом необходимо использовать правило «Дай 5». «Дай 5» - это совокупность пяти вопросов, а именно «КТО?», «ЧТО?», «КОГДА?», «ГДЕ?», «КАКИМ ОБРАЗОМ?», Ответ на которые, поможет воспитаннику с РАС лучше понять ситуацию, требования к нему, и пути реализации требований. Использование правила «Дай 5» существенно уменьшит напряжение у воспитанника, поскольку он услышит, что именно он (кто?) Должен принести карандаши (что?) Сейчас (когда?) на коврик (где?), для этого необходимо открыть ящик, взять карандаши, закрыть ящик, подойти к воспитателю и отдать карандаши (каким образом?). Если он плохо воспринимает обращенную речь, то следует использовать карточки с изображениями последовательных действий.

Уровень 2. Знание о свойствах предмета.

Таблица 2 Показатели успешного развития детей

Формирование элементарных математических представлений	
Составляет группу предметов по 1 выделенному признаку (размер, цвет, форма); выделяет одинаковые предметы из группы	
Величина	Различает понятия «большой-маленький», «одинаковые-разные»; составляет матрешку, пирамидку из 2-3 частей, сравнивая их средством приложения, определяя большую и маленькую; соотносит разнородные предметы по размеру (большая кукла – большой стул).
Ознакомление с окружающим миром	
Семья	Узнает и показывает себя в зеркале и на фотографии, узнает и показывает на фотографиях своих родителей, знает членов своей семьи (бабушка, дедушка, брат, сестра); знает и отзывается на свое имя.
Части тела	Знает части тела: голова, руки, ноги; знает части лица: глаза, нос, рот, уши
Животные	Узнает и показывает кошку, собаку, медведя, зайца, лису (настоящая, игрушка, рисунок); имитирует голоса и движения знакомых животных.
Игрушки	Узнает и показывает игрушки в игровом уголке; соотносит игрушку с изображением; осуществляет предметно – манипулятивные действия с игрушками по подражанию; осуществляет простые игровые действия с куклой с использованием звукоподражания.
Посуда Еда	Знает и использует по назначению посуду; соотносит предметы посуды с кукольной посудой или с его изображением; знает название и показывает привычную для себя еду.
Овощи Фрукты	Знает и узнает овощи (картофель, огурец, помидор); знает и узнает фрукты (яблоко, банан, лимон, апельсин); соотносит настоящие овощи (фрукты) с их изображением на рисунке.
Одежда Обувь	Знает и узнает одежду и обувь (шапка, платье, брюки и др.); соотносит одежду с определенной частью тела; соотносит знакомую одежду (обувь) с изображением на рисунке
Мебель Бытовые приборы	Бытовые приборы – знает и узнает мебель (стул, стол, кровать, шкаф) и бытовые приборы (пылесос, холодильник, телевизор); использует знакомую мебель по назначению. Соотносит знакомые мебель (бытовые приборы) с их изображениями на рисунке.
Растения	Знает и различает дерево, цветок.
Формирование сенсорного опыта	

Различает с помощью тактильных ощущений различные свойства предметов; дифференцирует на слух звуки игрушек, бытовой техники. Соотносит слово с соответственным выполнением действия (стой, иди, беги, прыгай, дай, на). Различает основные цвета; находит два скрытых предмета. Различает «мальчик» и «девочка»; узнает часть целого. Проводит линию, соединяющую две точки. Понимает понятие «утро / вечер».

Задачи:

Образовательные:

- учить быть наблюдательным, сравнивать, узнавать, группировать;
- учить ориентироваться на себе и в направлении «от себя»: показывать части своего тела, двигаться в указанном направлении.
- понимать слова, обозначающие направления: «вперед- назад», «вверх-вниз» и др.;
- формировать представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь).
- формировать представление о признаках геометрических фигур (квадрат, круг, шар), развивать способность использовать фигуры как эталоны для определения формы предметов.

Коррекционные:

- формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображения;
- развивать предметные и игровые действия с предметами, варьировать условия их осуществления;
- учить распознавать членов семьи, уметь играть с ними;
- формировать умение осуществлять простые игровые действия с куклой с использованием звукоподражания.

Поскольку именно в этот период дошкольники активно исследуют и начинают понимать свойства предметов, то у них формируется понимание причинно-следственных связей. Понимание причинно-следственных связей очень важно, так как оно дает воспитаннику понимание, что он способен влиять на окружающий мир. Воспитанник начинает соотносить предметы. Например, он кладет ложечку в чашку, кубик в коробку, загоняет мяч под стульчик или наполняет пустую коробку игрушками. Он учится соотносить размеры, форму, вес предметов. Необходимо соотношения предметов изучать через игру со сверстниками, для этого показать воспитаннику, как можно поставить маленький кубик на большой и потом весело разобрать эту башню (на занятии по конструированию). Надо тренироваться с различными предметами, чтобы он понял, что верхний предмет необходимо ставить не на край, а посередине, и нижние предметы должны быть больше, а те, что выше – меньше. Постоянно привлекать воспитанника вместе со всеми детьми складывать игрушки в коробки и по зонам, перекладывая с одной коробки в другую, используя игрушки с отверстиями различных форм. По возможности предлагать детям вместе с воспитанником с РАС строить башни из предметов сложной формы. Изучение нового понятия всегда происходит в описанном порядке: сначала ребенок замечает, что два объекта похожи (подбор по сходству), со временем начинает понимать, чем именно они похожи (подбор по определенным признакам), и, наконец, учится называть определенные признаки или предметы. Сначала дошкольники подбирают по сходству только два похожих предмета (например, два одинаковых мяча). Обучение начинается с реальных предметов, таких, как мишки или кубики; постепенно дети учатся соотносить реальные предметы с изображением на карточках, а затем одну карточку с другой карточкой. Позже, ребенок может подбирать предметы одного цвета, усваивать понятия «большой» и «маленький», «длинный» и «короткий». Начинать надо с двух одинаковых наборов из трех предметов, простых и хорошо знакомых ребенку в повседневной жизни. Педагог кладет перед воспитанником один набор предметов, впоследствии дает ему поочередно предметы с другого набора и ему необходимо просто отыскать «пару». Воспитанник должен найти парное изображение к своей карточке. Постепенно надо перейти от цветных карточек к простым контурным рисункам. Можно взять

игрушку с различными отверстиями, чтобы он методом проб и ошибок, перебирая все варианты, понял, какое отверстие принадлежит определенной фигуре.

2.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Неравномерность развития детей с аутизмом сказывается и на художественно-эстетическом развитии. Многие умения и достижения, которые присущи детям с нормальным типом развития, остаются недостижимыми для аутичных детей: сравнение произведений, объяснения особенностей художественных произведений, восприятия жанров и т.д.

Уровень 1. Появление отзыва воспитанника на обращение к нему средствами искусства.

На этом уровне налаживание контакта с ним происходит, прежде всего, через открытие для него различных действий, которые происходят с использованием звуков, музыки, предметов, движений, голоса и слов. Занятия должны все еще носить свободный, непринужденный, игровой характер. Некоторые виды музыкальной деятельности могут быть взаимосвязанными: пение и слушание музыки сопровождать заданными движениями.

Изобразительная деятельность.

Методы, способы, приемы

Освоение доступных для воспитанника способов изображения в рисовании и лепке, знакомство со свойствами материалов (краски, карандаши) и элементарными приемами их использования: рисовать (с помощью взрослого) прямые, закругленные, прерывистые линии фломастером, карандашом, мелом, краской. Использовать в рисовании технику пальцевого рисования, разминать пластическую массу обеими руками, отрывать от нее куски («рука в руке»); раскатывать (с помощью - «рука в руке») тесто (пластилин) между ладонями круговыми и прямыми движениями «Орешки», «Мячики», «Яблоко», «Колобок», «Колбаски» и т.п.). Создавать условия, чтобы ребенок наблюдал за тем, как взрослый делает аппликацию из готовых форм знакомых предметов, или раскладывает готовые формы на фланелеграфе, на листе бумаги и тому подобное.

Пошаговое выполнение действий (при необходимости – с ориентиром на знаковые указатели как алгоритм выполнения последовательных действий); побуждение к появлению черчения (штрихов, линий), рисования точек, каракуль разного цвета, общее рассмотрение иллюстраций, картинок в детских книгах, на карточках.

Манипулирование изобразительными инструментами и материалами. Содействие развитию у воспитанника способности самостоятельно держать в руке карандаш, фломастер, мел, кисть, водить ими по бумаге и других поверхностях, создавая цветные пятна, риска, пятнышки, точки. Важно постепенно уменьшать физическую поддержку руки ребенка (не водить его рукой, а поддерживать только локоть, или предоставлять импульс к определенным действиям), а также создавать при изобразительной деятельности атмосферу приподнятого настроения и успеха

Музыкальная деятельность.

Методы, способы, приемы.

Для того чтобы воспитанник захотел подражать движениям и звукам, они должны быть привлекательными для него. Это могут быть игры со звуками или движениями. Затем эти действия превращаются в «сидячие танцы». Постепенно к движениям подключается выразительная гармоничная музыка и текст песни. Можно придумывать много движений, а музыка появится в результате звуков – хлопки, притопы, щелчок и тому подобное.

Следует побуждать воспитанника, чтобы он подпевал, подражая звукам и словам. Такие упражнения имеют особое значение, поскольку предполагают активную музыкальную деятельность самого воспитанника, но для этого необходимо соблюдать ряд правил. Песни должны быть интересными по содержанию, простыми по произношению текста, а также по рисунку мелодии, с короткими фразами, которые повторяются. В процессе выполнения таких упражнений педагог хвалит его за то, что он подпевал.

Воспитанника можно побуждать повторять определенные слова-восклицания, приобщая к музыкально-ритмическим играм-диалогам. Произнесению слов-восклицаний может предшествовать подобное по ритму звучание ударного инструмента, как, например, в песне. Учитывая склонность аутичных детей к стереотипии, стоит с самого начала демонстрировать различные варианты звучания голоса и побуждать детей к тому же подражанию. Так, например: в игре «Чей домик?» Ребенку предлагается показать, как мяукает кошка (низкий звук) или котенок (высокий звук).

Уровень 2. Расширение спектра художественно-эстетических действий ребенка.

На этом уровне уже возможна организация восприятия художественно-эстетических занятий как активного, творческого процесса, включающего различные осмысленные движения.

Методы, способы, приемы.

Поощрять ребенка (с использованием эмоциональных обращений, музыки и эффекта совместной деятельности) к участию в новых видах изобразительной деятельности и изменениях видов действий; вызвать интерес к различным видам изобразительной деятельности; воспитывать у воспитанника интерес к изобразительной деятельности (как к результату, так и к процессу выполнения изображения), используя для этого различные средства. Учить проявлять больше самостоятельности в изобразительной деятельности, уменьшая помощь воспитаннику. Способствовать овладению новыми умениями: раскатывать пластилин (тесто, глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавая круглую и закругленную форму предмета; использовать различные приемы лепки: вдавливания, сплющивание, прищипывание («Яблоко», «Помидор», «Чашка» и т.п.); учить оставлять на тесте различные отпечатки, обращать на них внимание («Печенье»); выполнять аппликационную лепку (заполнение рельефного рисунка тестом, пластилином); соединять концы раскатанной колбаски («Баранки», «Сушки», «Кольца» и т.п.); лепить из двух кусков пластичного материала (большой и маленький мяч), предметы из двух частей («Неваляшка», «Цыпленок» и т.п.), чертить вертикальные и горизонтальные прямые линии. Учить рисовать карандашами, фломастерами предметы круглой формы, используя прием наращивания объема, начиная от центра (баранки, мячи), а также – кистью и краской, используя прием примакивания, рисования всем ворсом кисти («Украсим елку», «Забор» ...)

Учить правилам наклеивания аппликации из готовых (1 -2) форм: переворачивать готовую форму, брать кисточку, намазывать клей, переворачивать заготовку и наклеивать ее на лист, прижимая салфеткой; обрывать небольшие кусочки цветной бумаги и наклеивать их в произвольном порядке на лист. Учить использовать в рисовании нетрадиционные техники (кляксография, шаблonoграфия, рисования с помощью поролона и т.д.). Способствовать дальнейшему развитию умений кинестетического обследования предметов, игрушек и произведений искусства. По образцу взрослого рисовать пальчиком, карандашами, мелками, оставляя следы образы, привлекать внимание ребенка к продуктам изобразительной деятельности, стремиться вместе дать им название. Готовясь к играм с пластичными материалами (пластилином, тестом, гипсом, глиной) следует уделить внимание выбору этих материалов. Так, например, стоит выбирать экологически чистый неароматизированный пластилин ярких цветов, достаточно мягкий, но такой, который не прилипает к рукам. При этом не всегда выбор педагогов совпадает с выбором ребенка. Но все же, опыт показывает, что можно найти материал, который ребенку понравится. Кроме пластилина стоит работать с тестом, гипсом и глиной. Овладение навыками работы с пластичным материалом: мять и отщипывать, нажимать и размазывать, скатывать шарики, раскатывать колбаски, деление на куски, создание пластилиновых рисунков с использованием методов нажатия и размазывания.

Музыкальная деятельность.

Несмотря на то, что у воспитанника отсутствует мотивация делать, что ему предлагают, важно уметь присоединяться к его действиям, творчески преобразовывать их, задействовать предметы и обстоятельства окружающей среды. На каждом занятии следует создавать атмосферу радостного настроения от общения с музыкой. Исполнение песен, музыкальных задач и игр каждый раз с определенными вариациями (игра «быстро-медленно», «тихо-громко», походка под музыку «змейкой» с преодолением препятствий, изображения различных животных с ориентацией на их название). Приближаясь к этапу обучения, при котором применяют игры с правилами, следует постепенно вводить в занятия игровые элементы. Таким образом, задаются правила игры и его побуждают соблюдать эти правила. Последовательные подвижные действия в соответствии с образом животного можно отработать в игре «Животные». Педагог предлагает воспитаннику и детям шагать под музыку; затем просит поиграть с ним в такую игру: когда он скажет «зайчик», всем нужно попрыгать, на слово «конек» - ударять правой ногой (вроде копытом) в пол. Каждая следующая позиция вводится постепенно. Перед тем, как приобщить воспитанника к подпеванию песни, ему необходимо «вжиться» в этот ритм, например, походить по комнате, топая ногами и хлопая в ладоши, с определенным счетом вслух, пока ритм полностью не будет совпадать с движениями тела. Особенно здесь следует обращать внимание на то, чтобы ребенок смотрел на губы педагога, правильно воспроизводил движения губ, пел (со временем - без напряжения в голосе), подпевал именно там, где надо. Затем этот ритм с определенными словами можно воспроизводить на инструментах, или ударами ладони по большому мячу. Важно дать воспитаннику возможность проявить себя и подыграть на том или ином инструменте. В процессе обучения его игре на детских музыкальных инструментах стоит последовательно осваивать конкретный инструмент. Например, при обучении игре на металлофоне сначала важно отработать выполнение простых распевок на одном звуке, что позволяет научиться выполнять ритмический рисунок распевки, придерживаться общего темпа, одновременно начинать и заканчивать игру. Затем разучивают распевки, построенные на двух звуках, что способствует развитию звуковысотного слуха. В дальнейшем воспитанника вместе с детьми учат выполнять распевки, построенные на трех-четырех и более звуках. Чтобы ребенок с расстройствами аутистического спектра лучше ориентировался в окружающей среде и был способен корректировать собственные проявления в зависимости от сигналов окружающей среды, на музыкальных занятиях его следует учить переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой. Упражнениями для такого музыкально-ритмического задания могут быть такие известные движения, как переменный шаг, подскоки и высокий шаг. Постепенно у аутичного ребенка формируется способность выполнять определенные движения под ту или иную музыку.

Уровень 3. Способность к участию в деятельности художественно-эстетической направленности вместе с другими.

Изобразительная деятельность.

Методы, способы, приемы.

Закреплять желание рисовать, лепить из глины, пластилина, теста, выполнять простые аппликации из готовых форм, воспитывать способность удивляться, радоваться, рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, предметы быта, картины, иллюстрации. Учит создавать простые образы с помощью теста, глины, пластилина, природного материала (желуди, ракушки, шишки и т.д.). Учит наблюдать за тем, как взрослый составляет узор, украшая предметы округлой формы узором из точек, мазков, рисков, штрихов. Упражнения на расслабление напряженности в кистях и пальцах рук. □

Совершенствовать навыки лепки из пластичных материалов; приемы штриховки, не выходя за лист (контур); рисовать предметы с углами (кубик, треугольник - «крыша»), составление узора на полосе из мазков, точек, используя 2-3 цвета; раскрашивание готовых

контурных рисунков, соблюдая правила: не выходить за контур, не отрывать карандаш от бумаги; использование различных приемов лепки: раскатывание, вдавливания, сплющивание, прищипывание, соединения концов слепленной палочки; лепка предметов из нескольких частей, передавая их характерные особенности («Снеговик»); составление узора из 3-4 одинаковых элементов по образцу с последующим наклеиванием («Укрась полотенце, салфетку, тарелку»); выполнение предметной аппликации по образцу. Обыгрывание уже готовых рисунков, поделок, создание с их использованием сюжетов и диалогов, развитие эмоционального восприятия этих игровых ситуаций.

Музыкальная деятельность.

Методы, способы, приемы.

На этом уровне следует использовать такие игры, как «Тихие и громкие ладошки», «Тихие и громкие звоночки» (муз. С. Рустамова), где дети и воспитанник с РАС сначала звонят колокольчиками то тихо, то громко, а потом, задача усложняется: дети делятся на две подгруппы. В одной из них – тихие колокольчики, а у второй громкие; и звенеть каждая из групп может только под соответствующую музыку, что развивает выдержку и внимание. Такая звуковая переключка, которая осуществляется с помощью колокольчиков или ладоней, может продолжаться своеобразным музыкальным диалогом с использованием несложных музыкальных вопросов типа: «Где ты»? и ответов - «Я здесь»!

2.4.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Уровень 1. Локомоторный (двигательная активность на уровне пространственного поля)

Основными движениями, которые должен усвоить воспитанник, является ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье. При этом необходимо сконцентрироваться на тех из них, которые менее сформированы или отсутствуют. Подбор упражнений следует осуществлять корректно, учитывая имеющиеся стереотипы и предпочтения. Упражнения локомоторных навыков выходит за пределы данной стадии, поэтому перечень упражнений, ниже указанных, касается всех этапов психомоторного развития, начиная с локомоторного. Развитие ходьбы можно осуществлять такими упражнениями: ходьба в разном темпе, с различными положениями рук, с перешагиванием через предметы и тому подобное. Овладеть навыком правильного бега помогают разнообразные подготовительные упражнения: бег с высоким подниманием бедра, бег с изменением темпа и направления, с остановками по определенному сигналу взрослого. Ползание можно развивать, используя упражнения, которые предусматривают различные его виды: ползание на коленях с помощью рук, ползание на коленях без помощи рук, ползания по-пластунски. Развитие навыка прыжков может осуществляться с помощью таких упражнений:

- 11.-. подпрыгивать на месте на обеих ногах; прыгать в обруч, положив его на пол и выпрыгивать из него; 2) прыгать на месте на обеих ногах, руки на поясе, вращаясь постепенно вокруг себя на 360 градусов; 3) прыгать на месте – ноги вместе, ноги врозь. Для развития метания

предметов можно применять следующие упражнения: 1) сидя на ковре, ноги врозь, катать большой мяч сверстнику; 3) бросать большой мяч снизу обеими руками взрослому и ловить его; 4) бросать большой мяч об пол и ловить его обеими руками, когда он оттолкнется и др. Во всех указанных выше движениях особое место занимает равновесие. Для развития равновесия полезными будут данные упражнения: 1) пройти или пробежать между двумя параллельными лентами в виде линий (расстояние между которыми 25 см.), не наступая на них; 2) пройти по шнуру, растянутому прямо по полу или зигзагом.

Уровень 2. Двигательная активность на уровне предметных действий.

Упражнения по физическому развитию должны постепенно включать использование предметов по назначению. В таком случае одной из задач психомоторного развития становится формирование целеустремленности двигательной активности.

Инструкция предоставляется в словесной форме, а слово начинает функционировать как средство развития произвольности (средство самоконтроля, саморегуляции). В общем, все движения должны иметь причину: внутренний стимул – потребность в движении, раздражители внешней среды. Цель – это специфический стимул, который позволяет различать два вида поведенческой активности: полевую и целевую (волевою). Волевое поведение является собственно активностью, а не реактивностью. Одним из критериев активности является отсрочка во времени намерения его реализации. Как неоднократно утверждается специалистами, при коррекции РАС основной целью является формирование способности ребенка к произвольной организации движений собственного тела. Наблюдается большая разница в моторных возможностях аутичного ребенка при произвольных движениях и при выполнении упражнения, когда необходимо сознательно управлять своим телом. Поэтому, при развитии мелкой моторики, основная помощь заключается в передаче ребенку моторного стереотипа действия, движения. Это достигается манипулированием руками ребенка при письме, рисовании или лепке. Этот вид помощи является наиболее адекватным из-за того, что для таких детей характерны трудности в произвольном сосредоточении, которые в начале занятий делают, чаще всего, невозможным выполнение задач по образцу, подражая. В дальнейшем, по мере того как прогрессирует произвольное внимание ребенка и становятся более уверенными его движения, следует уменьшать физическую поддержку его руки. Иногда в процессе отработки графических навыков ребенку уже не нужна физическая поддержка, но он требует, чтобы его локоть поддерживали или просто прикоснулись к нему для того, чтобы он мог включиться, начать выполнять задание. Развивая целевой компонент психомоторики, следует учитывать: последовательность (от реализации ситуативного намерения к выполнению упражнения, алгоритма упражнений, алгоритма отдельного занятия по физической культуре, достижение целей физического саморазвития). Для того, чтобы у ребенка возникла цель (намерение), она должна быть близкой к его потребностям; следует ориентироваться на интересы ребенка. Цель, которую педагог ставит перед ребенком, должна быть очевидной для него, ребенок должен видеть средства достижения цели, иметь возможность отслеживать приближения к цели. Необходимо четкое планирование и постепенное формирование стереотипа занятия: правильно подбирать положительное подкрепление; необходимо эмоционально поощрять ребенка, говорить о том, что с каждым разом у него получается все лучше и лучше. Занятия легче проводить, когда все его элементы связаны единым сюжетом. Использовать сюжетный комментарий, помогающий дольше удерживать внимание ребенка на задании. Примером упражнения, которое отвечает некоторым из указанных параметров, может быть притягивание привязанного к одному концу веревки предмета (игрушечная машинка, поезд, предмет, скользит по поверхности). Нетрудно на мгновение сосредоточить внимание ребенка на предмете, который находится на расстоянии от него, потом рукой ребенка потянуть за веревку, предмет приблизился, если ребенок увидел и связал собственное движение с приближением, следует дать ему возможность самостоятельно осуществлять притягивающие движения, поочередно перебирая руками. Ребенок видит приближения предмета, он может не иметь конечной цели, но упражнение завершится тем, что предмет окажется рядом с ним. Если он окажется интересным для него, упражнение приобретет еще более развивающее воздействие на произвольность. Вес предметов для притягивания, диаметр и длину веревки следует подбирать в зависимости от психофизиологических возможностей ребенка. Большое значение для развития психомоторики ребенка, находящегося на этом уровне, имеют элементарные подвижные игры. Ниже приводятся несколько игр, которые могут быть использованы: прокати мяч. Дети приседают на корточки за 2,5 – 3 метра от взрослого. Он прокатывает мяч каждому из детей, они ловят и прокатывают в обратном направлении взрослому. Продолжительность игры 4-6 мин. «Поймай мяч». Несколько детей становятся в круг. Взрослый с большим мячом в руках стоит в середине круга и говорит: «Святослав, лови

мяч», бросает его ребенку. Тот ловит и бросает его в обратном направлении. Продолжительность игры 4-5 мин. Эстафета. Дети по очереди выполняют серию упражнений в определенной последовательности. Например, ребенок сначала проходит змейкой между стульями, держа мяч в руках, затем идет по бревну, перепрыгивает через гимнастические палки и передает мяч следующему участнику. Уровень сложности упражнений следует подбирать с учетом локомоторных свойств ребенка. Построение в шеренгу. Дети по сигналу (свисток, команда – становись) выстраиваются в шеренгу. Взрослый обращает внимание на каждого ребенка словами «Кто к нам сегодня пришел заниматься?». Вообще навык построения является базовым для многих подвижных игр. Быстрый бег змейкой между предметами в колонне. Дети встают в колонну, взрослый впереди, по команде колонна начинает двигаться, оббегая стулья. Приближаясь к одному концу, взрослый останавливает колонну, ждет, когда хвост колонны завершит движение и освободит дорогу, потом начинает бежать к стартовой позиции, побуждая детей бежать за собой. И так несколько раз.

2.4.6. Развитие социально-бытовых навыков.

Формирование навыков самообслуживания у воспитанников с РАС не происходит произвольно. Они проявляют ярко выраженное равнодушие к окружающим людям, в нем отсутствует мотивация к овладению социально-бытовыми навыками и потребность сравнивать себя с другими людьми и их действиями, что связано с нарушениями взаимодействия с окружающим миром, страхами, повышенной чувствительностью и тому подобное. Трудности обучения навыкам социально-бытового поведения связаны в значительной степени с нарушениями коммуникации и произвольного сосредоточения. Многим вещам аутичные дети могут научиться самостоятельно при случайных обстоятельствах, но во время учебы они не умеют подражать другому человеку. При этом овладение навыком связано с конкретной ситуацией и крайне затруднено переносом опыта в другую ситуацию. В связи с нарушениями социального поведения трудно организовать ситуацию обучения: ребенок с аутизмом не выполняет инструкции, игнорирует их, убегая от взрослого или делая все наоборот. Поэтому именно этот период является кризисным и тяжелым для преодоления. Несостоятельность в бытовых вопросах делает практически невозможным самостоятельное существование аутичного ребенка в обществе, создает большие трудности для семьи.

Несформированность социально-бытовых навыков закрепляется в стереотипии, характерные для этой категории детей. В то же время, используя стереотипность поведения аутичного ребенка, можно сформировать желаемые бытовые стереотипии. Когда он удерживает свои привычки, ритуалы, его легче научить новым действиям, если с самого начала регулярно повторять обучение в похожих условиях. Обязательно дозировать нагрузку, приспосабливаясь к внутреннему ритму ребенка.

Приобретение самостоятельности в бытовых ситуациях		
Решаются следующие задачи: формировать умение выполнять основные части процедур самообслуживания и хозяйственно- бытовых работ, поручений; повышать самостоятельность детей в типичных бытовых ситуациях путем закрепления раньше сформированных и обучения новым практическим умением; формировать первоначальные умения по ручному труду.		
Формирование навыков самостоятельно кушать	11.-.	Совершенствовать умение пользоваться вилок. 2. Совершенствовать умение при необходимости пользоваться салфеткой во время еды.
Формирование навыков опрятности и гигиены	11.-.	Совершенствовать умение мыть руки, лицо с определенной последовательностью. 2. Закреплять умение пользоваться личными предметами гигиены и убирать их на место. 3. Совершенствовать умение пользоваться носовым платком по необходимости. 4. Совершенствовать умение расчесывать волосы перед зеркалом с

	постепенным повышением самостоятельности.
Формирование навыков самостоятельного одевания	11.-. Учить снимать и надевать сложные предметы одежды и обуви. 2. Формировать умение надевать обувь с выполнением шнуровки с помощью взрослого. 3. Учить соблюдать последовательности во время одевания и раздевания самостоятельно или с помощью визуального плана действий.
Формирование трудовых навыков	1. Совершенствовать умение поддерживать элементарный порядок в помещении. 2. Учить вместе с взрослым расстилать и застилать постель. 3. Формировать представление о том, что мусор нужно выбрасывать в отведенное место.

**Перспективное планирование по образовательным областям.
Тематическое планирование на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	1	Диагностика
	2	Диагностика
	3	Детский сад. Игрушки.
	4	Детский сад. Игрушки.
Октябрь	1	Овощи.
	2	Фрукты. Ягоды
	3	Дифференциация овощи-фрукты.
	4	Осень. Деревья и кустарники.
Ноябрь	1	Осень. Деревья и кустарники.
	2	Осень. Одежда.
	3	Осень. Обобщение.
	4	Птицы перелётные
	5	Птицы зимующие.
Декабрь	1	Зима. Признаки зимы.
	2	Одежда зимой.
	3	Диагностика. Зимние игры и забавы.
	4	Зима. Новый год.
Январь	1	Каникулы.
	2	Домашние птицы.
	3	Домашние животные.
	4	Дикие животные.
Февраль	1	Дифференциация: дикие и домашние животные.
	2	Я и моё тело.
	3	Я и моё тело.
	4	Моя семья.
Март	1	Моя семья.
	2	Мой дом. Квартира.
	3	Мой дом. Квартира.
	4	Диагностика
	5	Диагностика
Апрель	1	Мебель.

	2	Посуда.
	3	Весна. Одежда весной.
	4	Растения весной. Цветы.
Май	1	Весна. Насекомые.
	2	Транспорт.
	3	Транспорт.
	4	Лето. Признаки лета

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»:**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Вид произведения</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Вид работы</i>
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА		
	3	Потешка «Петушок, золотой гребешок»	Создавать условия для формирования отзывчивости у детей на литературное произведение вызывать интерес к ним. Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание. Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников. Знакомить детей с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию.	Драматизация
	4	Стихотворение А.Барто «Мячик»		Обыгрывание
	5	Стихотворение Е.Благининой «Дождик»		Обыгрывание
<i>Октябрь</i>	1	Сказка «Репка»		Драматизация
	2	Е.Благинина «С добрым утром»		Слушание
	3	Е.Благинина «Улетают, улетели»		Слушание
	4	Сказка «Колобок»		Драматизация
<i>Ноябрь</i>	1	Потешка «Как у нашего ко-та»		Обыгрывание
	2	А.Барто «Лошадка»		Заучивание
	3	Сказка «Теремок»		Драматизация
	4	Стихотворение «Наша Ма-ша маленькая»		Обыгрывание
	5	Потешка «Поехали-поехали»		Обыгрывание
<i>Декабрь</i>	1	Е.Благинина «Сорока-белобока»	Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок. Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкаль-	Обыгрывание
	2	О.Высотская «На санках»		Слушание
	3	О.Высотская «Холодно»		Слушание
	4	Диагностика Потешка «Киска»		Заучивание

Январь	2	Стихотворение «Котик серенький»	ность народных произведений, стихов и песенок Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев	Заучивание	
	3	Потешка «Топ-топ»		Заучивание	
	4	Стихотворение А.Барто «Птичка»		Слушание	
Февраль	1	Потешка «Ладушки»		Заучивание	
	2	Стихотворение А.Барто «Зайка»		Слушание	
	4	Стихотворение М.Клокова «Мой конь»			Слушание
Март	1	Стихотворение О.Высотская «Весело, весело»	Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретным ситуацией и содержанием знакомых текстов Продолжать учить детей узнавать при многократном чтением и рассказывании литературные произведения и их героев Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации	Слушание	
	2	Сказка Курочка Ряба»		Драматизация	
	3	Потешка «Гуси, вы гуси»		Заучивание	
	4	Стихотворение А.Барто «Мишка»		Заучивание	
	5	Стихотворение А.Барто «Бычок»		Заучивание	
Апрель	1	Стихотворение А.Бродский «Солнечные зайчики»		Обыгрывание	
	2	Стихотворение А.Барто «Грузовик»		Обыгрывание	
	3	Стихотворение Е.Благинина «Мы пускали пузыри»		Обыгрывание	
	4	Стихотворение В.Берестов «Про машину»		Обыгрывание	
Май	1	Потешка «Солнышко-ведрышко»		Заучивание	
	2	Потешка «Ветерок, ветерок»		Заучивание	
	3	Стихотворение А.Барто «Кто как кричит»		Драматизация	
	4	Потешка «На зеленом на лужку»		Заучивание	
	5	ДИАГНОСТИКА			

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. АППЛИКАЦИЯ»:**

Месяц	Неделя	Тематика занятий	Программное содержание
-------	--------	------------------	------------------------

Сентябрь	1	«Чудный сад»	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдения за изменениями в природе. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Хозяйка однажды с базара пришла»	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые овощи единой тематикой. Создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдения за сбором урожая на огороде. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Подарок Медвежонку» («Фрукты в вазе»)	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые фрукты единой тематикой. Воспитывать желание делать подарки для друзей; оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Грибы для белочки Ляли»	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Воспитывать желание помочь белочке подготовиться к зиме; оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Октябрь	1	«Наши домашние друзья» (домашние животные)	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать аппликацию, по итогам наблюдения за своими домашними питомцами. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Заяшкина избушка»	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать сюжетную аппликацию после прослушивания сказок. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

	3	«Теремок» (коллективная работа)	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать сюжетную аппликацию после прослушивания сказок. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить материал к коллективной аппликации, убирать его после работы. Воспитывать умение работать в коллективе; аккуратность в работе.
Ноябрь	1	«Веселый поезд» (коллективная работа)	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой (Поезд из вагончиков). Создавать сюжетную аппликацию после прослушивания детских песен. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить материал для коллективной работы, убирать его после работы. Воспитывать умение работать в коллективе; аккуратность в работе.
	2	«Какой я вырос большой!»	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению. Создавать в аппликации «себя». Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Фотография в рамке» (Моя семья)	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать в аппликации фотографию своей семьи. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Снеговик-почтовик»	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать учить детей пользоваться принадлежностями к аппликации. Продолжать составлять аппликацию по представлению. Создавать сюжетную аппликацию после прочтения сказки. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Декабрь	1	«Зимняя картинка» (из ваты)	Формировать умение создавать аппликации. Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации, создавать зимнюю картинку, ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу, посередине, слева, справа. Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, подбирать необходимый материал, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

	2	<i>«Доктор Айболит»</i>	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать сюжетные аппликации по знакомой сказке, речевой инструкции и по представлению. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Использовать художественное слово, умение обыгрывать работу. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	<i>«Оденем куклу на прогулку»</i>	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации пользоваться необходимыми материалами. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	<i>«Новогодние гирлянды»</i>	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации пользоваться необходимыми материалами. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу, посередине, слева, справа. Через выполнение работы создавать праздничное настроение у детей, приближение Нового года. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу. Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь	1	КАНИКУЛЫ	
	2	<i>«Мы едем, едем, едем в далекие края» (на выбор любой транспорт)</i>	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации пользоваться необходимыми материалами. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации разные виды транспорта. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Февраль	3	«Дорожные знаки»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации дорожные знаки. Продолжать знакомить с дорожными знаками и правилами их выполнения. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Строим дом» (орудия труда)	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации орудия труда. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	«Узор на стекле»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Изображать в аппликации узор на окне. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Масленица»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации главную героиню Масленицы. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Открытка для папы»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Изображать в аппликации праздничную открытку для папы, желание поздравить его. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом объяснять. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

<i>Март</i>	4	«По замыслу»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, снизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по замыслу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	«Букет мимозы»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, снизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации праздничную открытку для мамы. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание подарить открытку маме, бабушке.
	2	«Кремль»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, снизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации картинку Кремля. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Пальчиковый театр»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку для выполнения куклы для пальчикового театра. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Обгрызывать свою игрушку. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, подбирать необходимый материал для выполнения аппликации, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе, умение радоваться результатам труда.
	4	«Сделаем книжку – малышку»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, изображая название своей книжки. Рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации книжку – малышку. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание подарить свою работу малышам.

<i>Апрель</i>	1	«Прилетели жаворонки»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу. Изображать в аппликации картинку с изображением жаворонка. Закреплять представление о весенних птицах. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Первые подснежники»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации первые весенние цветы, закреплять знания о первоцветах. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать у детей желание видеть результат своего труда.
	3	«Скоро в школу мы пойдем»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, располагать на листе бумаги несколько предметов. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации школьные принадлежности. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Мишка делает зарядку»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации животное в движении. Закреплять знания детей о диких животных. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Воспитывать желание видеть результат своего труда.
<i>Май</i>	1	«День Победы!»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации картинку – открытку, посвященную Дню Победы. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание подарить свою открытку близким..

	2	Коллективная работа «Весенняя песенка»	Формировать умение создавать коллективные аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации первые весеннее настроение, закреплять знания о признаках весны. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать у детей желание видеть результат своего труда, трудиться вместе, рядом.
	3	«Наш веселый огород»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации результаты труда детей, которые они получили на огороде на окне (Лук на перо, первые огурцы, помидоры, первые ростки цветов). Воспитывать желание видеть в аппликации результаты своего труда.
	4	«До свидания, игрушки»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации игрушки, которыми они любили играть в детском саду. Создать коллаж детских рисунков. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание видеть в аппликации свою любимую игрушку.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	1	<i>По замыслу</i>	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	<i>Оригами «Лодочка»</i>	Учить детей работать с бумагой, воссоздавая целостный образ (лодочка). Выполнять поделки оригами. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	3	<i>Работа с мозаикой</i>	Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики – от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	<i>Составление сюжетной картинке по сказке «Колобок»</i>	Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
Октябрь	1	<i>По замыслу</i>	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	<i>«Экскурсия на пароходе» (коллективная)</i>	Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	3	<i>Оригами «Шапочка»</i>	Учить детей работать с бумагой, воссоздавая целостный образ (лодочка). Выполнять поделки оригами. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	<i>Работа с мозаикой</i>	Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики – от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	5	<i>Составление сюжетной картинке по сказке «Теремок»</i>	Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
Ноябрь	1	<i>Составление картинок (пазлов) по разнообразной тематике</i>	Учить детей работать с пазлами. Продолжать учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2		
	3		
	4		

Декабрь	1	«Снежное дерево» (из мозаики)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из мозаики. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов. Учить детей выполнять предметные поделки по рисунку-образцу «Снежное дерево». Развивать мелкую моторику у детей. Воспитывать у детей усидчивость; оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	«Больница» (лего)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из конструктора Лего. Развивать умение детей сюжетные композиции. Строим больницу. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	3	«Летят снежинки» (мозаика)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из мозаики. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов. «Снежинка-балеринка». Учить детей выполнять предметные поделки по рисунку-образцу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	«Автомобиль для Деда Мороза» (лего)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из конструктора Лего. Развивать умение детей сюжетные композиции Дед Мороз развозит подарки детям. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
Январь	1	КАНИКУЛЫ	
	2	«Мы едем, едем, едем в далекие края» (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Формировать умения детей, необходимые для осуществления конструктивной коллективной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

	3	«Автобус» (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Формировать умения детей, необходимые для осуществления конструктивной коллективной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	Театр для кукол (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Формировать умения детей, необходимые для осуществления конструктивной коллективной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	1	«Высотное здание» (из объемных образцов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	«Детский сад для зверят» (из объемных образцов) коллективная работа	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	3	«Машины для солдат» (из объемных образцов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

	4	«Игрушки для малышей» (из объемных образцов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
Март	1	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	«Простой мост»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать простой мост, созданный по собственному замыслу, с их последующей его зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Продолжать учить детей способом обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	3	«Аэродром»	Продолжать учить детей способом обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	4	«Разнообразные мосты»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать мосты, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.
	5	«Школа»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать дом, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения.
Апрель	1	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	«Дом для любимой игрушки»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать дом, созданный по собственному замыслу, с его последующей зарисовкой. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Учить детей создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.

<i>Май</i>	3	«Автобус» (Коллективная)	Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций. Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов. Закреплять результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	4	«Корабль» (коллективная)	Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	1	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	3	«Улица» (коллективная)	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти, создавать улицу на которой живешь. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	4	«Башня»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ЛЕПКА»**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Программное содержание</i>
<i>Сентябрь</i>	1	«Что нам осень подарила»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки «Осенних подарков», используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Урожай собирай, да в корзинку отправляй»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу («Что растет на огороде»), передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Фрукты в вазе»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и слову, передавать в лепке основные внешние признаки вазы и ее содержимого, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Дары леса. Лукошко грибов» (коллективная работа)	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и слову («Лесной урожай»), передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Учить детей работать в коллективе. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.
<i>Октябрь</i>	1	«Поможем репку тянуть»	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению (работать по знакомой сказке «Репка»), речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки человека и домашних животных, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных. Продолжать формировать умения участвовать в коллективных лепных поделках. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Повышать самостоятельность детей. Воспитывать аккуратность в работе.

	2	«Цыпленок и утенок» (по сказке В. Сутеева)	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению, речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки домашних птиц, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу. Передавать при лепке внешний вид героев произведения. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Повышать самостоятельность детей. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Наши домашние друзья» (домашние животные)	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки домашних животных, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Повышать самостоятельность детей. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Заюшкина избушка»	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, речевой инструкции и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки диких животных, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке фигуры диких животных. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Повышать самостоятельность детей. Воспитывать аккуратность в работе.
	5	«Теремок» (коллективная работа)	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки разных животных, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке фигуры диких животных. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Продолжать формировать умения участвовать в коллективных лепных поделках. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	«Веселый поезд» (коллективная работа)	Продолжать умение работать пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки транспорта (Веселый поезд), используя знакомые приемы лепки, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую форму, использовать в работе стеку, палочки, спички. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Продолжать формировать умения участвовать в коллективных лепных поделках. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь			

Декабрь	2	«Какой я вырос большой!»	Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить лепить фигуру человека, уметь соотносить части тела. Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки человека, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую форму, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.
	3	«Я и моя семья»	Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить лепить фигуру человека, уметь соотносить части тела. Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки человека, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую форму, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Определять вылепленные фигурки: мама, папа, бабушка, дедушка. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Дети лепят снеговика»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, уметь соотносить части фигуры, передавать в лепке основные внешние признаки изделий из снега, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую (круглую большую и маленькую, цилиндрическую) форму, использовать в работе стеку, палочки, спички. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить обыгрывать свои поделки. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.
	1	«Красногрудый снегурек»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, лепить фигурку птицы – снегирь. Лепить из целого куска, используя в работе приемы скатывания, оттягивания, сглаживания; стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Доктор Айболит»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, лепить фигуру человека, уметь соотносить части тела. Используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую (круглую большую и маленькую, цилиндрическую) форму. Использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки, читать отрывки из сказки «Доктор Айболит». Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.

Январь	3	«Снежинка» (плоскостная из теста)	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки, читать стихи про снег и снежинки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Новогодняя игрушка»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки изделий из стекла и бумаги, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимые формы, использовать в работе стеку, палочки, спички. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	КАНИКУЛЫ	
	2	«Самолет построим сами»	Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимые формы, использовать в работе стеку, палочки, спички. Подбирать стихи по данной тематике. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Дорожные знаки»	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму;). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о необходимости дорожных знаков на дороге, знать их значимость, запомнить 4-6 знаков. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Строим дом» (орудия труда)	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки орудий труда, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимые формы, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Петь песенки, отгадывать загадки по заданной теме. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Февраль	1	«Лепка по замыслу»	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить детей работать по замыслу. Закреплять умение работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки выбранной поделки, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимые формы, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Вспоминать и петь песенки, отгадывать загадки по заданной теме. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Лепим Масленицу»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, лепить фигуру человека, уметь соотносить части тела. Используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую (круглую большую и маленькую, цилиндрическую) форму. Использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки, читать отрывки из сказки про Масленицу. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Звезда» (плоскостная лепка)	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Закреплять знания детей о символах России: звезды на Кремле, на военной форме. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Красивая тарелка» (плоскостная работа)	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что изготавливают тарелки для украшения квартиры, группы детского сада. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Март	1	«Мой красивый цветок»	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки (размазывание по контуру). Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что цветы имеют разнообразную форму и цвет. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание сделать подарок маме, сестре, бабушке.

	2	«Кремлевские звезды»	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что красные звезды на Кремле являются символами России, нигде больше таких звезд не встретить. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Куколки для театра»	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что в кукольном театре много различных кукол, и изготавливают их из различного материала. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание подарить поделки младшим детям.
	4	«Веточка вербы»	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что верба распускается весной самая первая, после зимних морозов. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	5	«Жаворонки» (плоскостная)	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки. Учить работать по представлению и речевой инструкции, скатывать и сплющивать, вырезать по трафарету жаворонка, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что жаворонков выпекали на праздник Пасхи. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	«Печем пироги, куличи»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, раскатывания, вылепливание по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что куличи пекут на праздник Пасхи. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать умение радоваться результатам труда.
Апрель			

Май	2	«Первые подснежники» (плоскостная)	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, размазывая пластилин на карточке по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Закреплять знания детей о том, что подснежник – первый весенний цветок, появляется на проталинке, прямо из-под снега. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Мишка делает зарядку» (проснулся после спячки)	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить животных в движении («Медвежонок делает зарядку»). Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму, вид движения; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к результатам труда.
	4	«Бабочка»	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, сплющивания, размазывание по картонке, использовать в работе стеку, палочки, спички. Передавать в поделке красоту бабочек. Закреплять знания детей о том, что бабочки появляются, когда наступает тепло, приходит весна, что изготавливают картинки для того, чтобы украсить квартиру. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к результатам труда.
	1	«Козлик»	Продолжать умение работать с тестом. Закреплять умение лепить животных. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по образцу и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой, относящейся к народному промыслу. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к результатам труда.
	2	«Птица Жар»	Продолжать умение работать с тестом. Закреплять умение лепить птиц. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по образцу и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой, относящейся к народному промыслу. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к результатам труда.

3	«Барыня»	Продолжать умение работать с тестом. Закреплять умение лепить людей. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по образцу и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой, относящейся к народному промыслу. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к результатам труда.
4	«Выставка дымковской игрушки»	Учить детей организовывать выставку предметов народного промысла. Закреплять у детей знания о народных промыслах: дымковская игрушка, хохломская посуда, жостовские подносы, филимоновские свистульки. Уметь рассказывать о материалах, из которых изготовлены поделки. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к народным промыслам..

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РИСОВАНИЕ»**

Месяц	Неделя	Тематика занятий	Программное содержание
Сентябрь	1	«Рисуем по загадке» (Фрукты по желанию) карандаш.	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Выполнять рисунок по отгадке. Продолжать учить детей рисовать карандашами, использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки; закрашивать изображение. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Чудный сад» краски	Закреплять умение создавать в рисунках пейзажные картинки. Учить детей использовать в изображениях явлений окружающей жизни разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников
	2	«Рисуем по загадке» (Овощи по желанию) карандаш.	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Выполнять рисунок по отгадке. Учить детей использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Готовим вкусный борщ» краски	Закреплять умение создавать натюрморт из овощей. Продолжать учить детей рисовать красками, использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников
	3	«Угостим ежика» (яблоки и груши) карандаши	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы – дары леса. Учить детей использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки, закреплять умения закрашивать нарисованные предметы. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников
		«Подарок Зайчонку» (Морковь и капуста) краски	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы – знакомых овощей. Продолжать учить детей рисовать красками, использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников
	4	«Орешки для белочки Ляли» (Помогаем зверятам готовиться к зиме) карандаши	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы – дары леса. Учить детей использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки, закреплять умения закрашивать нарисованные предметы. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников.

		«Грибы для ежонка» (По-могаем зверятам гото-виться к зиме) краски	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы – дары леса. Продолжать учить детей рисовать красками, использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в про-странстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособления-ми. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
Октябрь	1	«Дорисуй картину» фло-мастеры	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок вы-бирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, лег-ко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполне-нию занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Да-вать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Сказка «Репка» краски	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей наблюдать за движениями чело-века, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать кра-сочные, ритмичные орнаменты по образцу. Учить детей гото-вить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспиты-вать аккуратность в работе.
	2	«Дорисуй картину» фло-мастеры	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок вы-бирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, лег-ко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполне-нию занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Да-вать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Цыпленок и утенок» (по сказке В. Сутеева) краски	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей наблюдать за движениями чело-века, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать кра-сочные, ритмичные орнаменты по образцу. Учить детей гото-вить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспиты-вать аккуратность в работе.
	3	«Дорисуй картину» фло-мастеры	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок вы-бирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, лег-ко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполне-нию занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Да-вать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Наши домашние друзья» (домашние животные) краски	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей изображать домашних животных. Закреплять умение подбирать цветовую гамму, материал для рисования: кисточки, ватные палочки, губка. Учить детей гото-вить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспиты-вать аккуратность в работе.

Ноябрь	4	«Дорисуй картинку» фло-мастеры	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок выбирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, легко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Заюшкина избушка» краски	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей изображать животных к сказке: зайчик и лисичка. Закреплять умение подбирать цветовую гамму, материал для рисования: кисточки, ватные палочки, губка. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	5	«Дорисуй картинку» фло-мастеры	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок выбирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, легко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Теремок» (коллективная работа) краски	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей изображать животных к сказке «Теремок». Закреплять умение подбирать цветовую гамму, материал для рисования: кисточки, ватные палочки, губка. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	«Веселый поезд» (коллективная работа)	Продолжать учить детей выполнять коллективную работу. Обсуждать заданную тему. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Продолжать учить детей рисовать прямоугольные и круглые формы. Закреплять умение закрашивать нарисованные предметы. Учить доводить начатое дело до конца. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Золотая Хохлома»	Учить детей передавать в рисунке элементы хохломской росписи. Показать разнообразие цветовой гаммы росписи: золотой, красный, зеленый, черный. Учить прорисовывать элементы росписи: завитки, ягоды, листочки. Закреплять умение работать кончиком кисти, прорисовывая элементы хохломской росписи. Учить видеть красоту народного промысла. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	2	«Какой я вырос большой!»	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Декабрь		«По замыслу»	Продолжать учить детей рисовать по замыслу. Закреплять умение работать фломастерами, карандашами или красками, используя разнообразные цвета и оттенки, разные технические навыки (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.) Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Фотография в рамке» (Моя семья)	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Учить детей рисовать портрет своей семьи и оформлять его в рамку. Наблюдать за выражением лица окружающих, изображать соответствующую мимику, настроение в нарисованных лицах близких.. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Золотая Хохлома»	Учить детей передавать в рисунке элементы хохломской росписи. Показать разнообразие цветовой гаммы росписи: золотой, красный, зеленый, черный. Учить прорисовывать элементы росписи: завитки, ягоды, листочки. Закреплять умение работать кончиком кисти, прорисовывая элементы хохломской росписи. Учить видеть красоту народного промысла. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	4	«Снеговик-почтовик»	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Изображать Снеговика, соотносить части туловища, рисовать округлые формы. Подбирать краски к своему рисунку. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Золотая Хохлома»	Учить детей передавать в рисунке элементы хохломской росписи. Показать разнообразие цветовой гаммы росписи: золотой, красный, зеленый, черный. Учить прорисовывать элементы росписи: завитки, ягоды, листочки. Закреплять умение работать кончиком кисти, прорисовывая элементы хохломской росписи. Учить видеть красоту народного промысла. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	1	«Наша улица»	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за социальной жизнью: рисование улицы и домов разной высоты. Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Летят снежинки» кр.	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах, наблюдение на прогулке. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Самостоятельно выбирать фон бумаги для рисования. Продолжать учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе: летят белые снежинки. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

	2	«Доктор Айболит»	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Передать образ Доктора Айболита. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Снежная картинка» кр.	Продолжать учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе: нарисовать зимнюю картинку. Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки. Самостоятельно выбирать фон бумаги для рисования. Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Красивая куртка для куклы»	Закреплять умение передавать в рисунках зимнюю одежду. Продолжать учить детей использовать разный материал для рисования: кисточки, ватные палочки, пальчики. Учить детей использовать в изображениях предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить детей зарисовывать целостные изображения. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Шапочка и варежки для Тани» кр.	Закреплять умение передавать в рисунках зимнюю одежду, показать разнообразие расцветки, узоров. Продолжать учить детей использовать разный материал для рисования: кисточки, ватные палочки, пальчики. Учить детей использовать в изображениях предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить детей зарисовывать целостные изображения. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Новогодняя открытка»	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, выбирать рисунок Новогодней открытки. Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки. Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Здравствуй, елка!» кр.	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Продолжать учить детей использовать в изображении Новогодней елки разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Продолжать учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Январь	1	КАНИКУЛЫ	
	2	«Мы едем, едем, едем в далекие края» (коллективная)	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать в коллективе. Продолжать учить детей использовать в изображении транспорта разнообразные цвета и цветовые оттенки. Читать стихи, разгадывать загадки по заданной теме. Продолжать учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		Рисование по замыслу	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умения обсуждать изображаемое. Учить детей использовать в изображениях предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать воспитывать оценочное отношение к своей работе и работам детей. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Мы едем, едем, едем в далекие края» (работа по трафарету на выбор) кр.	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Продолжать учить детей выполнять работу трафаретом, используя разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Дорожные знаки» (закрашивание)	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Продолжать учить детей рисовать дорожные знаки, определять их необходимость на дорогах. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Дорожные знаки» (работа по трафарету на выбор, коллективная) кр.	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Продолжать учить детей использовать в изображении дорожных знаков трафарет. Продолжать учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу с использованием дорожных знаков (улица, дорога, на ней транспорт. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Орудия труда» (трафарет)	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать трафаретом, передавать в оттисках орудия труда, необходимые для строительства дома, используя разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить детей разгадывать загадки по данной теме. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Февраль	1	«Орудия труда»	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать красками, передавать в рисунках орудия труда, необходимые для строительства дома, используя разнообразные цвета. Продолжать учить детей разгадывать загадки по данной теме. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Узор на стекле» (рисование фломастерами)	Закреплять умение работать фломастерами, передавать в рисунках красоту морозных узоров, используя разнообразные оттенки. Продолжать учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты, рисовать разнообразные завитки. Продолжать учить детей разгадывать загадки, читать стихи по данной теме. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Узор на стекле» кр. (коллективная работа)	Продолжать развивать у детей интерес к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать разнообразными оттенками сине-голубого цвета, использовать белила, подбирать фон для выполнения работы. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей разгадывать загадки по данной теме. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Посуда для масленичного стола»	Продолжать учить детей выполнять работу по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать красками, передавать в рисунках посуду для масленичного стола, используя разнообразные цвета. Развивать у детей интерес к подготовке к русским праздникам, к традициям. Закреплять умение рисовать стаканчики, солонки, кружки, блюда. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Сравнить рисунки с образцом. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Масленичный стол» кр.	Продолжать учить детей выполнять работу по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать красками, передавать в рисунках посуду для масленичного стола, используя разнообразные цвета. Развивать у детей интерес к подготовке к русским праздникам, к традициям. Учить детей «сервировать масленичный стол». Закреплять умение рисовать стаканчики, солонки, кружки, блюда. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Сравнить рисунки с образцом. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Наша Армия. Солдат» (по трафарету)	Продолжать учить детей выполнять рисунки по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать трафаретом, выбрать трафарет по своему усмотрению, используя разнообразные цвета и цветовые оттенки, согласно образцу. Продолжать учить детей читать стихи по данной теме. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать у детей чувство гордости за нашу Армию, российского солдата. Воспитывать аккуратность в работе.

Март		«По замыслу»	Продолжать учить детей рисовать по замыслу. Закреплять умение работать фломастерами, карандашами или красками, используя разнообразные цвета и оттенки, разные технические навыки (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.) Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	«Подарю цветочек маме»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе прослушанных произведений. Закреплять умение работать фломастерами или красками, выполняя подарок для мамы. Использовать в работе разнообразные цвета и оттенки, разные технические навыки (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.). Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«Чайная пара» (хохлома)	Знакомить детей с элементами хохломской росписи. Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания предметов, расписанных данной росписи. Закреплять умение работать красками. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
	2	«Звезды на Кремле» (по трафарету)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов стихов, рассматривания иллюстраций о Москве. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«Блюдец»	Знакомить детей с элементами хохломской росписи. Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания предметов, расписанных данной росписью. Закреплять умение работать красками. Используя необходимые цвета хохломской росписи. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
	3	«Весенний пейзаж»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов произведений, рассматривая иллюстраций. Видеть в иллюстрациях красоту родной природы. Закреплять умение работать красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Хохломской букет»	Знакомить детей с элементами хохломской росписи. Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания предметов хохломы. Закреплять умение работать красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.

Апрель	4	«Картинки для книжки»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные в процессе прослушивания произведения, просмотра мультимедийных фильмов, рассматривания иллюстраций в книжках. Учить создавать иллюстрации самостоятельно. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«Нарисуем куколок для театра» (зайчик, белочка)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов стихов, рассматривания иллюстраций, кукол театра Би-ба-бо, пальчикового театра. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки. Воспитывать у детей желание дарить игрушки младшим детям, своим близким.
	1	«Жаворонки» (по трафарету)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов стихов, рассматривания иллюстраций птиц. Продолжать учить работать с трафаретом. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«Печем пироги, куличи»	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять умение работать красками, передавать в рисунках выпечку для пасхального стола, используя разнообразные цвета. Развивать у детей интерес к подготовке к русским праздникам, к традициям. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Первые подснежники»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов стихов, рассматривания иллюстраций цветов. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки, закрашивать рисунок. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о первоцветах. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«По замыслу»	Продолжать учить детей рисовать по замыслу. Закреплять умение работать фломастерами, карандашами или красками, используя разнообразные цвета и оттенки, разные технические навыки (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.) Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

	3	«Скоро в школу мы пойдем» (школьные принадлежности)	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций, школьных принадлежностей. Закреплять умение располагать несколько предметов (школьных принадлежностей) на листе бумаги. Закреплять умение работать красками, карандашами, используя разнообразные цвета. Развивать у детей желание к подготовке к школе. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Мой портфель»	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций, школьных принадлежностей. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять умение работать красками, карандашами, используя разнообразные цвета. Развивать у детей желание к подготовке к школе. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Мишка делает зарядку» (проснулся после сна)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов рассказов, рассматривания иллюстраций. Закреплять умение работать красками. Рисовать животное в движении. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о диких животных, которые спят зимой. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
		«Бабочка» «Гусеница» (с трафаретом)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания иллюстраций цветов. Продолжать учить работать с трафаретом. Закреплять умение работать красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о насекомых: разная окраска, внешний вид. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание видеть результат труда.
	1	«Праздничная открытка»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов рассказов, рассматривания иллюстраций, открыток. Закреплять умение работать красками. Рисовать открытку. Закреплять знания детей о разнообразных открытках. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца, желание подарить открытку своим близким.
<i>Май</i>		Коллективная работа «Весенняя песенка»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов рассказов, рассматривания иллюстраций. Закреплять умение работать красками. Продолжать развивать умение работать коллективно. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца, умение радоваться результатам труда.

	2	«Роспись дымковской игрушки»	Учить детей передавать в рисунке элементы дымковской росписи, разнообразие цветового фона. собственные наблюдения, рассматривания иллюстраций, предметов народного промысла. Закреплять умение работать красками. Учить раскрашивать дымковскую игрушку, опираясь на образец. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
		«Наш веселый огород»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе наблюдений, самостоятельной работе в огороде на окне, рассматривания иллюстраций. Закреплять умение работать красками. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей об овощах, правилах работы на огороде. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	3	«Роспись дымковской игрушки»»	Учить детей передавать в рисунке элементы дымковской росписи, разнообразие цветового фона. собственные наблюдения, рассматривания иллюстраций, предметов народного промысла. Закреплять умение работать красками. Учить раскрашивать дымковскую игрушку, опираясь на образец. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
		«Скоро в школу мы пойдем»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные из наблюдений, рассматривания иллюстраций, школьных принадлежностей. Закреплять умение работать красками. Рисовать животное в движении. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о предметах, которые понадобятся ребенку в школе – школьные принадлежности. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	4	«Мои любимые игрушки»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания иллюстраций, разгадывании загадок, рассматривании школьных принадлежностей. Использовать разнообразную цветовую гамму. Закреплять умение работать красками. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Уметь обыгрывать свои рисунки, читать стихи или разгадывание загадок об игрушках. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
		ДИАГНОСТИКА	

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«РУЧНОЙ ТРУД»**

Месяц	Неделя		Тематика занятий	Программное содержание
Сентябрь	1	Из природного материала	«Узор из кленовых листьев»	Развивать у детей интерес к разнообразному природному материалу, желание выполнять различные поделки. Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя работу по образцу. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Развивать фантазию, умение подобрать сопутствующий материал к своей работе. Продолжать учить выполнять коллективные поделки. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, доброжелательные взаимоотношения между сверстниками. Учить радоваться результатам труда.
	2		«Лесовичок» (из лесных шишек)	
	3		«Красивые цветы» (из морских ракушек)	
	4		«Сделай поделку из шишек» (работа по замыслу)	
Октябрь	1	Поделки из бумаги	«Вертушка»	Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном – складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу; работать с ножницами – резать по прямой линии, вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру, самостоятельно составлять и наклеивать узоры на вырезанных геометрических фигурах. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Продолжать учить выполнять коллективные поделки. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок, как до начала, так и после окончания работы. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками. Учить радоваться результатам труда.
	2		«Бумажный мишка»	
	3		«Курочка с цыплятами»	
	4		«Придумаем, что мы можем сделать?» (коллективная работа)	
	5	Из яичной скорлупы, крупы и макарон	«Стакан для карандашей» Из старых фломастеров.	Развивать у детей интерес к разнообразному материалу, желание выполнять различные картинки. Продолжать формировать умение детей работать с бросовым материалом, яичной скорлупой, макаронными изделиями, выполняя работу по образцу. Развивать мелкую моторику, путем размельчения яичной скорлупы; переборке крупы и т.д. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Развивать фантазию, умение подобрать сопутствующий материал к своей работе. Продолжать учить выполнять коллективные
Ноябрь	1		«Картинки из геометрических фигур» (яичная скорлупа)	
	2		«Дом лесных зверей» (из макарон)	

	3		«Домашние птицы» (из крупы)	поделки. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок, как до начала, так и после окончания работы. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, доброжелательные взаимоотношения между сверстниками. Учить радоваться результатам труда.
	4		«Зимняя картинка» (из яичной скорлупы)	
	1	Из бумаги и бросового материала	«Салфетница»	Продолжать формировать умение детей работать с бросовым материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые поделки из использованных фломастеров и старых банок. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	2		«Зимняя картинка» (из крупы рисовой и манной)	Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Продолжать учить детей работе с картоном и крупой, самостоятельно составлять и присыпать крупу на узоры из геометрических фигур. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	3		«Новогодние шары»	Продолжать учить детей работе с бумагой – вырезать полоски из бумаги ножницами по намеченной линии; выполнять поделку из бумаги по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

	4		<i>«Новогодние звезды»</i>	Продолжать учить детей работе картоном – вырезать отдельные детали ножницами по образцу; работать с ножницами –вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру, самостоятельно наклеивать узоры на вырезанных геометрических фигурах. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ		
	2	Из бумаги и ткани	<i>«Снеговик»</i>	Продолжать учить детей работе с бумагой – вырезать полоски из бумаги ножницами по намеченной линии; выполнять поделку из бумаги по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
	3		<i>«Петушок»</i>	Продолжать учить детей работе с бумагой и тканью. Наносить рисунок на лист бумаги. Вырезать полоски из бумаги ножницами по намеченной линии; Выполнять поделку по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы

	4		<i>«Масленичные куклы»</i>	Продолжать учить детей работе с бумагой и тканью. Наносить рисунок на лист бумаги. Вырезать полоски из бумаги ножницами по наметченной линии; Выполнять поделку по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Закреплять знания о традициях проведения русских праздников: к празднику Масленица изготавливали игрушки-подарки. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
<i>Февраль</i>	1	<i>Из коробков</i>	<i>«Тигренок»</i>	Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок и бумаги по образцу и речевой инструкции. Вырезая отдельные детали ножницами по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Проводить отделку по индивидуальному замыслу. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
	2		<i>«Крокодил»</i>	Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок и бумаги по образцу и речевой инструкции. Вырезая отдельные детали ножницами по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Проводить отделку по индивидуальному замыслу. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
	3		<i>«Грузовичок»</i>	Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок и бумаги по образцу и речевой инструкции. Вырезая отдельные детали ножницами по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Проводить отделку по индивидуальному замыслу. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы

	4		«Боевая машина – танк» (подарок к празднику)	Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок и бумаги по образцу и речевой инструкции. Вырезая отдельные детали ножницами по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Проводить отделку по индивидуальному замыслу. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
<i>Март</i>	1	Из природного материала	«Шкатулка для мамы»	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые открытки из бумаги и семян клена, засушенных листьев, соломки. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления, сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать желание делать подарок для мамы, аккуратность при выполнении работы.
	2		«Цветы в вазе»	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу. Делать простые поделки из бумаги и семян клена. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления, при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Продолжать учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	3		«Черепашьи гонки» (коллективная)	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые поделки из ореховой шелухи. Учить выполнять коллективную работу из природного материала. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

	4		«Дом для трех медведей» (коллективная работа)	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать сюжетные картинки, используя разный природный материал. продолжать учить выполнять коллективную работу из природного материала, рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
<i>Апрель</i>	1	Знакомство с иглой и ниткой	«Знакомство с иглой и ниткой»	Познакомить детей с ниткой и иглой. Продолжать формировать представление детей о том, что без данных предметов человеку никак не обойтись. Рассматривание разной одежды, как сшита, какой шов, какие нитки. Продолжать формировать интерес детей к работе иглой и ниткой. Развивать кругозор детей, интерес к различным видам деятельности человека.
	2		«Пришиваем пуговицу»	Продолжать формировать представление детей о том, что без данных предметов человеку никак не обойтись. Учить детей пришивать пуговицу двумя дырочками. Подбирать нитки для шитья. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. . Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок.
	3		«Зашьем дырку»	Продолжать формировать представление детей о том, что без данных предметов человеку никак не обойтись. Учить сшивать бумажные предметы. Знакомить со швом: вперед иглой. Знакомить с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резанье, шитье прямым швом. Подбирать нитки для шитья. Учить детей рассказывать о выполненной работе. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	4		«Ваза для цветов из пуговиц» (коллективная работа)	Продолжать формировать представление детей о том, что без данных предметов человеку никак не обойтись. Учить детей пришивать пуговицу двумя дырочками. Подбирать нитки для шитья. Учить детей выполнять коллективную работу по нарисованному контуру на картоне. Подбирать пуговицы, делать узор. Учить детей рассказывать о выполненной работе. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок.

Май	1	Из природного и бросового материала	«Лесные человечки» (из шишек)	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые поделки из шишек. Учить выполнять коллективную работу из природного материала. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	2		«Картины из крупы»	Формировать умение детей работать с крупой, выполняя простейшие картинки из крупы, работая по нарисованному контуру. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	3		«Картинки из ореховой шелухи»	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые картинки из ореховой шелухи, работая по нарисованному контуру. Учить выполнять коллективную работу из природного материала. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	4		«Работа по замыслу»	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые поделки из ореховой шелухи, шишек, семян клена, макарон, крупы. Учить выполнять коллективную работу из природного материала. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.
2. Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.
3. Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы – экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет.
4. Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).
5. Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.
6. Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).
7. Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки). Закреплять цепочку игровых действий: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу.
	4	Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роль шофера автобуса, пап, мам, ведущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки).
	5	Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться).
<i>Октябрь</i>	1	Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления.
	2	Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок»

	3	Учить детей участвовать в драматизации сказок «Репка»
	4	Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: стирка кукольного белья, глажение одежды.
<i>Ноябрь</i>	1	Закреплять умение детей участвовать в игре с семейной тематикой: «Семья пришла в гости»
	2	Закреплять умение детей участвовать в игре с семейной тематикой «В семье заболел ребенок»
	3	Закреплять умение детей участвовать в игре с семейной тематикой «Скорая помощь»
	4	Закреплять умение детей участвовать в игре с семейной тематикой «Моя семья в выходной день»
	5	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «Большая уборка дома»
<i>Декабрь</i>	1	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «День рождения»
	2	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «Большая уборка дома»
	3	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «Новогодний праздник в большом доме»
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», построим забор вокруг дома).
	3	Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дачу», построим забор вокруг дома).
	4	Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре.

<i>Февраль</i>	1	Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак «Кто с крылечка сойдет?»).
	2	Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»)
	3	Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин».
	4	Знакомить детей с сюжетными играми «Музыкальное занятие».
<i>Март</i>	1	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «День рождения».
	2	Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков.
	3	Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочка действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад)
	4	Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочка действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад)
	5	Учить детей участвовать в драматизации сказок «Теремок»
<i>Апрель</i>	1	Учить детей участвовать в драматизации сказок «Теремок»
	2	Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку: дети–куклы моют руки, вытирают их, садятся за стол, ребенок-воспитатель кормит кукол обедом
	3	Игра «Дочки матери»: произвольный выбор цепочки действий – по желанию детей.
	4	Игра «Дочки матери»: произвольный выбор цепочки действий – по желанию детей.
<i>Май</i>	1	Инсценировка любимых сказок
	2	Инсценировка любимых сказок
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Дети должны **научиться**:

1. Эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимать на себя определенную роль в знакомой игре.
1. Играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.
2. По предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли.
4. Воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам.
5. Вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет.
6. Участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗДЕЛУ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ: «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Ме- сяц	Не- деля	Ходьба	Бег	ОРУ	Метание	Прыжки	Лазание	Равновесие	Подвиж- ные иг- ры
С	1	Ходьба за воспитателем стайкой	Легкий бег стайкой	Без предметов	Броски и ловля мяча	подпрыгивание на месте на двух ногах	Ползание на четвереньках по ковру		«Догоните меня» «Помоем руки»-массаж кистей рук
	2	Ходьба за воспитателем стайкой	Легкий бег стайкой	Без предметов	Броски пластмассовых мячей в корзину		Перелезание через скамейку	Перешагивание через веревку	«Бегите ко мне» Массаж шишкой
	3	Ходьба в колонне	Легкий бег стайкой	Без предметов	Броски и ловля мяча			Перешагивание через предметы	«Догони мяч» Массаж грецким орехом
	4	Ходьба в колонне	Легкий бег стайкой	Без предметов		На носках на двух ногах на	Ползание на четвереньках		«Бегите ко мне»

						месте	по прямой		
Октябрь	1	Ходьба в колонне, на носочках	Стайкой	Без предметов		С продвижением вперед на носочках		Перешагивание через канат	«Лохматый пес» Массаж кистей рук
	2	Ходьба в колонне, на носочках	Стайкой	С флажками	Ловить мяч двумя руками			Учить ходить парами	«Кролики»

	3	Ходьба в колонне, на носочках и пятках	Стайкой	С флажками				Переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе	«Кролики»
	4	Ходьба в колонне, на носочках и пятках	Стайкой	С флажками	Удерживаться на перекладине			Ходить по дорожке и следам	«Кто дальше бросит мешочек» Массаж грецким орехом
Ноябрь	1	Ходьба в колонне по одному	Легкий бег, с остановками	Без предметов		Спрыгивание с доски высотой 10-15 см на полусогнутых ногах	Ползание по дорожке	Учить бегать к противоположной стене	«Беги ко мне»
	2	На носочках, на пятках, с остановкой	В колонне	Без предметов	Удерживание на перекладине				«Птички в гнездышках»
	3	В колонне на носках, на пятках	В колонне	С ленточками	Катание каната стопами ног	Прыжки на носочках с продвижением вперед		Кружение на месте переступанием	«Найди свой домик»
	4	В колонне на носках, на пятках	Чередую с ходьбой	С флажками	Удерживание на перекладине	Перепрыгивание через ручек		Ходьба на пятках	«Найди свой домик»
Декабрь	1	В колонне на носочках, на пятках, с остановкой	В колонне	С обручем	Катание мяча друг другу		Ползание по скамейке		«Бегите ко мне»

	2	В колонне на носках, на пятках, с остановкой	В колонне с остановкой	С обручем	Подбрасывание и ловля среднего мяча ладонями	Перепрыгивание через «ручеек»		Упражнение «Бревнышко»	«Лохматый пес»
	3	На носках, на пятках	В колонне	Без предметов	Катание мяча друг другу	Перепрыгивание через «ручеек»		Упражнение «Бревнышко»	«Лохматый пес»
	4	На носках, на пятках	В колонне	Без предметов	Подбрасывание и ловля мяча среднего размера Катание мяча друг другу		Удерживание на перекладине		«Бегите ко мне»
Январь	1	КАНИКУЛЫ							
	2	Ходьба по кругу взявшись за руки, руки вверх-вниз	В колонне	Без предметов		С продвижением вперед	Ползание по наклонной доске высотой 25-30 см		«Найди свой цвет»
	3	По кругу вдоль каната	В колонне	С ленточками	Броски мяча в корзину		Пролезание между рейками лестницы боком	Упражнение «Бревнышко»	«Прокажи мяч»
	4	На носочках, на пятках	В колонне, с остановкой по сигналу	С ленточками			Перелезание через скамейку	Кружение на месте с приседанием	«Догоните меня»

Февраль	1	В колонне, парами	В колонне	Без предметов			Подтягивание на руках по наклонной доске, высотой 20-25 см	Ходьба через рейки лестницы, положенной на пол	«Воробушки и кот»
	2	С разным положением рук	В колонне	С мячом	Катание мяча воспитателю, лежа на животе	Спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги, высота 20-25 см	Перелезание через скамейки		«Найди свой цвет»
	3	По кругу взявшись за руки	В колонне	Без предметов	Катание мяча лежа на животе с расстояния 1 метр		Удержание на перекладине	Кружение на месте с приседанием	«Трамвай»
	4	Разные виды ходьбы	В колонне	Без предметов		Прыжки на двух ногах с продвижением вперед		Ходьба с высоким подниманием колен с паузой	«Трамвай»
Март	1	На носках, на пятках	В колонне	Без предметов	Броски малого мяча в корзину с 50 см	Спрыгивание с поднятого края доски, высота 10-15 см	Катание каната стопами		«Кто дальше бросит мешочек»
	2	С движением рук	В колонне	Без предметов			Пролезание между реек лестницы Перелезание через скамейку	Перешагивание через рейки лестницы, положенной на пол	«Стой»

	3	подража- тельная ходьба	В ко- лонне	С коль- цами			Подлеза- ние под шнур	Ходьба по скамье с кольцом на голове. Ходьба змейкой между кеглями	«Цвет- ные ав- томоби- ли»
	4	С движе- нием рук	В ко- лонне	С коль- цами	Броски малого мяча и бег за ним		Ползание по скамье произ- вольно		«По ка- мушкам через ручеек»
Апрель	1	В колонне, с разным положени- ем рук, подража- тельная ходьба	В уме- ренном темпе	Без предме- тов	Ловля мя- ча средне- го размера		Удержи- ваться на перекла- дине		«Стой»
	2	С разным положени- ем рук	В уме- ренном темпе	С флаж- ками		С продви- жением вперед	Удержи- ваться на перекла- дине	Кружение на месте с приседани- ем	«Найди свой домик»
	3	На носоч- ках, на пятках, скрестным шагом	В уме- ренном темпе	С лен- точка- ми			Ползание по скамье на четве- ренках	Перешаги- вание через рейки лест- ницы	«Дого- ните меня»
	4	На носоч- ках, на пятках, скрестным шагом	В уме- ренном темпе	Без предме- тов	Броски и ловля мяча среднего размера			Ходьба по следам	«Воро- бышки и кот»
Май	1	В колонне, подража- тельная ходьба	В ко- лонне, в умерен- ном темпе	На ска- мейке		Спрыгнуть со скамьи высотой 25 см	Ползание по скамье		«Прока- ти мяч в ворота»

	2	В колонне, подражательная ходьба	В колонне, в умеренном темпе	Без предметов	Бросать и ловить мяч среднего размера		Удерживание на перекладине		«Найди свой домик»
	3	В колонне, подражательная ходьба с остановкой	В колонне, в умеренном темпе	С мячом		Прыжки с продвижением вперед	Ползание между рейками		«Воробышки и кот»
	4	В колонне, подражательная ходьба с остановкой	В колонне, в умеренном темпе	Без предметов	Бросать мяч в корзину	Подпрыгивание на двух ногах		Перешагивание через канат	«Беги ко мне»

Взаимодействие специалистов по реализации коррекционно-развивающих задач.

Работу по реализации задач образовательной области **«Речевое развитие»** проводит воспитатель группы, другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог. Педагог-психолог проводит работу по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и даёт рекомендации воспитателям, какие необходимо выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели при условии, что остальные специалисты и родители ребёнка подключаются к их работе. В решение задач образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, берущий на себя часть работы по подготовке занятий ритмикой. Работу по образовательной области **«Физическое развитие»** осуществляет инструктор по ФК. Таким образом, целостность АООП обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребёнка. Осуществление взаимосвязанной коррекционно-педагогической работы специалистов ДООУ способствует комплексному преодолению зрительных нарушений и предупреждению возможных отклонений в развитии.

Специалисты и педагоги ДОУ	Коррекционно-педагогические задачи, решаемые во взаимодействии специалистов.
Воспитатель	Создание дополнительных гигиенических и педагогических условий. Осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения. Повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима. Повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность, недостаточность движений, боязнь передвижения в пространстве. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе сохранных анализаторов. Коррекция и компенсация недостатков физического развития.
Педагог – психолог	Развитие познавательных процессов, формирование навыков контроля, саморегуляции, развитие моторики.
Учитель - дефектолог	Развитие познавательных процессов; развитие крупной и мелкой моторики; формирование и развитие продуктивной, предметно – практической , конструктивной деятельности, элементарных математических представлений
Учитель-логопед	Коррекция звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматических средств, слоговой структуры слова.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организация материально-технического обеспечения Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность общения и совместной деятельности воспитанника и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе, техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) ДОО обеспечивает:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанника с ОВЗ, экспериментирование с доступными материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие воспитанника во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность его самовыражения. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанника. Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Наличие в уголках ДОО полифункциональных (не обладающих жёсткозакреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов позволяет их использование в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды позволяет осуществлять образовательную деятельность в различных помещениях, имеющих свободный доступ воспитаннику с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Содержание всех пространственных зон предметно-развивающей среды ДОО подчинено одной главной цели – развитию способности мыслить избирательно и продуктивно, а также соответствует основной задаче – всестороннему развитию воспитанника: развитию его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. Спецификой создания предметно-пространственной развивающей образовательной среды является ее визуализация и структурирование согласно потребностям воспитанника с РАС. Пространство учитывает интересы и потребности воспитанника, характеризуясь относительным постоянством расположения игровых материалов и предметов

мебели. Игры и игрушки подбираются в соответствии с содержанием образовательной программы. Обязательным для воспитанника с РАС является *оборудование уголка уединения* (зоны отдыха ребенка). Для этого используются: невысокие легкие передвижные ширмы, разноцветные драпировки разной величины, мягкие модули, подушки, балдахин, шатер, палатку, любое ограниченное пространство.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды для детей 5 – 8 лет.

Социально-коммуникативное и познавательное развитие.

Образные игрушки. Куклы разных размеров. Игрушки, обозначающие диких и домашних животных. Тематические наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Школа» и т.д.

Предметы быта.

Соразмерные куклам наборы посуды, мебели, постельных принадлежностей, раскладные коляски.

Техника, транспорт.

Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный.

Бросовые материалы и предметы-заместители. Ролевые атрибуты. Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности. Дидактические пособия и игрушки. Оборудование для экспериментирования. Строительные материалы и конструкторы.

Речевое развитие. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников.

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности.

Музыкальное оборудование и игрушки. Фортепиано (в музыкальном зале), бубенцы, маракасы, и др. Коллекция образцов музыки.

Физическое развитие.

Шведская стенка (в спортивном зале), гимнастические маты, мячи, кегли, скакалки, обручи, флажки, кубики, мешочки с песком и др.

Массажные коврики и юнгианская песочница (в кабинете педагога-психолога).

3.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Основными **формами образовательной деятельности** являются:
- игровые образовательные ситуации (ИОС) и развивающие ситуации на игровой основе;
- учебно-игровые занятия (УИЗ).

Все ИОС и УИЗ носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и заданиями.

Основными **формами организации образовательной деятельности** являются:
- индивидуальные ИОС или УИЗ, проводимые с воспитанником на основании индивидуальных образовательных задач.

Решение образовательных задач Программы осуществляется при организации **индивидуальной** и игровой деятельности воспитанника.

3.4. Режим дня и распорядок.

ДООУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанника в организации.

Режим дня в группе компенсирующей направленности для детей с РАС (5-7 лет).

Прием, осмотр, общение, игры, дежурство,	7.00-8.00
утренняя гимнастика	8.20-8.30
индивид. работа	8.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.10-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Игры, чтение художественной литературы, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, досуги	15.00-17.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.35-16.00
ООД, игры, общение, индивидуальная коррекционно-развивающая работа	15.00-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00-19.00

Сетка занятий в группе компенсирующей направленности для детей с РАС

День недели	Время	ООД	Ответственный
понедельник	9.00-9.25	Ознакомление с окружающим миром / Лепка	Дефектолог Воспитатель
	10.45-11.10	Музыкальное	Муз руководитель
	15.00-16.00	Индивидуальные занятия с логопедом	логопед
вторник	9.00-9.25	ФЭМП \ Аппликация	Дефектолог Воспитателя
	9.35-10.00	Физкультурное занятие	Воспитатель
	15.00-16.00	Индивидуальное занятие с логопедом СД: Обучение игре.	Логопед Воспитатель
среда	9.00-9.25	Музыкальное	Муз. руководитель
	9.35-10.00	Ручной труд	Воспитатель
	10.00-12.30	Индивидуальные занятия с дефектологом.	Дефектолог
	15.10-15.35	Обучение игре/ театрализованная деятельность	Дефектолог
	15.45-16.00	Индивидуальные занятия с логопедом.	Логопед
четверг	9.00-9.25	Развитие речи с элементами обучения грамоте / Рисование	Дефектолог Воспитатель
	10.15-10.45	Коррекционное- развивающее занятие с психологом.	Психолог
	15.00-16.00	Индивидуальные занятия с логопедом.	Логопед
	15.00-15.50	Индивидуальные занятия с психологом	Психолог
		СД: подвижные игры.	Воспитатель

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями воспитанника, его интересов и потребностей. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанника, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские пр.

Список литературы.

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., «Основы безопасности жизнедеятельности»
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М. Просвещение, 1988.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.
4. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005
5. Гербова В. В.. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4г, 5-7 лет М.: Оникс, 2009.
6. Глазырина Л.Д. «Физическая культура» - вторая младшая группа; средняя группа. - М. Владос, 2000.
7. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
8. Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду»
9. Э. П Костина . «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» Просвещение М., 2006г.
10. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010
12. Сорокина Н.Ф. «Театр, творчество, дети».
13. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». - М., Аркти , 1999.
14. Рыбак Е.В. «Вместе» «Программа развития коммуникативной сферы старших дошкольников средствами эмоционального воздействия»
15. Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез, 2005 Шапкина Л.В. «Подвижные игры для детей с нарушением в развитии» Метод. Пособие. - Спб. Детс

