**Методика проведения аппликации в разных возрастных группах**

     Одним из видов изобразительной деятельности в дошкольном учреждении является **аппликация**.

     Своеобразие **аппликации** заключается как в характере ее изображения, так и в технике ее исполнения.

     Изображение в **аппликации** обладает большей условностью по сравнению с другими видами плоскостного изображения – рисунком, живописью.   Для **аппликации** характерна обобщенная форма, почти без деталей. Чаще всего используется локальный цвет без оттенков, причем один цвет от другого резко отличается.

     Процесс выполнения **аппликации включает два этапа**: вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону.

     Дошкольники овладевают всеми процессами выполнения **аппликации – вырезанием***(отдельных****предметов****, сюжетное вырезание, декоративное)* и наклеиванием форм (декоративное – из геометрических и растительных форм и предметное – из отдельных частей или силуэтов). Подготовительными  упражнениями к освоению этого вида деятельности являются игры с мозаикой, при  помощи которой дети, раскладывая готовые геометрические формы, знакомятся с особенностями, цветом, способами расположения, принципами создания узора.

     Для **аппликационных** работ используют белую и цветную бумагу **разных сортов**. Для фона берут более плотную бумагу – белую из альбомов для рисования, цветную, тонкий картон. Наклеиваемые формы вырезают из тонкой бумаги **разной фактуры**. Если нужных оттенков бумаги нет, ее можно окрасить.

      Процесс выполнения **аппликации** требует довольно большого количества материалов и инструментов *(клей, кисточки и подставки для них, клеенка, ветошь, ножницы)*.

     Ножницы должны быть небольшого размера, с закругленными концами и свободно двигающимися рычагами. Для работы используют как клейстер (сваренный из крахмала или муки, так и клей ПВА (для  **аппликации** из природного материала, ткани, семян растений). Канцелярский клей в дошкольном учреждении не используется.

1 младшая **группа**

Программные задачи:

Формировать у воспитанников представления о *(об)*:

- изобразительном характере **аппликации**;

- свойствах материалов и элементарных приёмах их использования.

Формировать умения:

- **аппликационной деятельности**(без наклеивания; с наклеиванием; с использованием дополнительного материала);

- составлять образ из отдельных частей;

- создавать цветовое и композиционное решение предметной **аппликации** в сотворчестве со взрослым.

**Методика работы**:

     Основной **методический** прием - показ способа действия на фоне игры.

Используется фланелеграф и готовые формы или фигурки. По образцу воспитателя малыши выкладывают подготовленные формы на поверхности фланелеграфа. Показ **сопровождается рассказом**. В работе с детьми 2-3 летнего **возраста** педагог подводит их к пониманию того, что вещи, существующие в окружающем мире, можно не только узнать в вырезанных из бумаги или картона силуэтах, но с ними *(силуэтами)* можно интересно играть, передвигая по поверхности фланелеграфа; можно создавать сюжетные картинки, а декоративными элементами украшать другие предметы *(платочек, салфетку, сапожки и т. д.)*.

     Прикрепляя силуэт женской фигуры к фланелеграфу,воспитатель говорит: «Это я. Я иду в детский сад. А вот выбежал котенок, а за ним собачка. Нужно помочь котенку. Я возьму его на руки. Спрячу под зонтик. Собачка бегает. Ищет котенка *(фигурка перемещается по фланелеграфу)*. Не нашла, побежала дальше».

     Можно предложить детям сходить друг к другу в гости; навестить бабушку; поиграть с шариками и т. д. *(всё при помощи отдельных форм на фланелеграфе)*.

2 младшая **группа**

Программные задачи *(****аппликация****)*:

Формировать у воспитанников представления о *(об)*:

- **аппликационной деятельности***(предметная, сюжетная, декоративная)*;

- цветовых сочетаниях элементов и фона;

- материалах **аппликации**.

Формировать умения:

- наклеивать простые формы, использовать способ обрывания;

- составлять узоры на различных геометрических формах, используемых в качестве фона, создавать из готовых форм простые предметы и элементарные сюжеты, украшать изделие (машина, солнышко, я еду на поезде, плывут кораблики, жар-птица, шапочка для куклы);

- создавать **аппликации из разных материалов***(бумаги, ткани)*;

- видеть и использовать в **аппликации** сочетание цвета деталей фона.

     Помимо этих задач,решаются задачи познавательного развития: ориентация дошкольников в пространстве (правая-левая сторона, определение объектов на листе бумаги – в середине листа, сверху, снизу); закрепление геометрических форм *(круг, квадрат, треугольник)*; цвета, величины **предметов**.

**Методика работы**:

     Развитие двигательных функций руки у детей четвертого года жизни еще не совершенно, поэтому они не могут пользоваться ножницами. Навык работы с ножницами формируется в семье и индивидуальной работе с ребенком.

      Овладение навыками   выполнения **аппликации** начинается с наклеивания нескольких готовых форм в один ряд на полоске бумаги. Это несложное задание вызывает у ребенка затруднение. Поэтому для наклеивания вначале предлагается несколько одинаковых по размеру и цвету кругов.

    На первых занятиях ребенка обучают технике наклеивания: правильно держать кисточку, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом клеенкой, раскладывать формы на нужное место намазанной стороной, прижимать их ветошью, не сдвигать, класть кисточку только на подставку.

     Дальнейшее усложнение происходит за счет введения кругов другого цвета и расположения их по чередованию цветов.

     Затем вводится новая форма – квадрат. Постепенно усложняется композиция **аппликаций** – расположение форм по углам квадрата и по краю круга.

     Наклеивают дети сначала изображение, состоящее из одной части, затем из двух-трех *(например, гриб, флажок, снеговик, домик и др.)*.

     Для детей данного **возраста важно**, чтобы каждое задание по **аппликации** было связано тс конкретным образом.

     Задача воспитателя –ко всем декоративным заданиям по наклеиванию геометрических форм подобрать соответствующие предметные названия: *«Украсим платочек»* (квадрат, *«Распишем тарелку»* *(круг)* и др.

     Для воспитанников второй младшей **группы** большое значение имеет материал для работы. Каждому ребенку дают готовые формы яркого цвета. После объяснения задания и раздачи форм дети сначала раскладывают их на листе, и только после **проверки** воспитателем правильности выполнения задания на столы ставят клей. В дальнейшем все оборудование и инструменты, кроме цветных форм,  можно подготовить заранее.

Средняя **группа**

Программные задачи:

Формировать у воспитанников представления о *(об)*:

- различных приёмах и формах вырезания;

- материалах для **аппликационной деятельности**.

Формировать умения:

- создавать предметную, сюжетную, декоративную **аппликацию**из различных материалов: бумаги, ткани, природного материала (предметная: самолет, автобус, одуванчик, букет цветов, натюрморт *(овощи, фрукты)*;сюжетная: полёт ракеты, весёлый хоровод, листопад, заюшкин огород;декоративная: платочек, варежки, флажки);

- подбирать узоры из различных форм, цветовую гамму, создавать коллажи;

- вырезать формы, наклеивать, использовать способ обрывания, элементы флористики;

- создавать работы с использованием техники прямолинейного и криволинейного вырезания.

     (из раздела *«Детский дизайн»*: экспериментировать с различными художественными материалами и техниками, использовать доступные виды изобразительной деятельности – **аппликация**).

**Методика работы**:

     В средней **группе** педагоги должны развивать у воспитанников умение составлять предмет из нескольких частей, распознавать в узоре несколько форм, развивать чувство цвета, учить различать цвета по контрасту. В процессе **аппликации** у дошкольников формируется умение видеть формы по величине, ребята знакомятся с формой овала, треугольника, трапеции. Педагоги продолжают формировать у воспитанников представления о пространственных ориентирах на листе бумаги (середина - центр листа, вверху посередине, внизу посередине, слева, справа, между, в уголках вверху, в уголках внизу).

     Основное усложнение заданий заключается в развитии композиционных умений *(наклеивание формы в различных сочетаниях)* и освоение навыка пользования ножницами.

     Расположение элементов зависит от содержания задания.     Так, бусы или флажки изображаются на изогнутой нити, а части Снеговика *(пирамидки)* постепенно уменьшаются в размерах.

    Композиция узора остается элементарной: заполнение углов, краев. Появляется и новая, более сложная задача - украшение центра формы.

     Усложняются композиционные задачи и в наклеивании **предметов**, состоящих из отдельных частей. В изображение вводится больше деталей, так как дети этого **возраста** способны выделять из общей формы основные части, например, окна, дверь.

     Освоение навыка вырезания ножницами - новая задача. Дети учатся разрезать бумагу по прямой полосе шириной 3-4 см *(чтобы результат достигался после 1-2 движений лезвий ножниц)*. Нарезанные кусочки бумаги дети используют сначала в играх, затем при наклеивании.

     После овладения резания по прямой линии дети учатся вырезать округлые формы.

     Обучение способам вырезания, где основным **методическим** приемом является показ,  **проводится в два этапа**: 1 – показ со словесным **сопровождением**, 2 – только визуальный.

Воспитатель берет в руки бумажный квадрат,ножницы и говорит: «Сейчас я вам покажу, как из этого квадрата вырезать круг. Начинаю резать с середины квадрата. Ножницы *«бегут»* навстречу уголку. Видите – уголок упал, а  ножницы оказались на середине другой стороны квадрата. Таким же образом я срежу второй уголок, третий, четвертый. А теперь снова  все глазки смотрят только на мои руки. Показываю еще раз». Повторный показ проходит молча и быстро.

     Проблемные задачи по **аппликации** могут быть направлены на овладение процессом построения композиций с подготовленных форм, способами вырезания, обрывания и др.Примерные задания: «У каждого из вас есть цветной лист бумаги. Представим, что это частичка земли, а над ней светит солнышко. Что солнышко видит с высоты? Из вещей, лежащих на подносе (на подносе – силуэты различных вещей, нужно выбрать те, которые может увидеть солнышко, и украсить ими *«землю»*. Подумайте, как лучше разместить вещи, солнышко же смотрит сверху».Или: «Ночью была метель. Всё замело снегом. Нам нужно подготовить *«снег»* и показать, как он укутал землю, деревья, крыши домов. Каким способом лучше сделать *«снег»* - вырезать ножницами либо оборвать пальцами и почему?»

     В средней **группе** в конце занятия воспитатель вместе с детьми анализирует, правильно ли выполнена **аппликация**(похода она на предмет или нет, аккуратно ли наклеены формы *(остался ли чистым фон, не видно и следов клея)*.

Старшая **группа***(5-6 лет)*

Программные задачи:

Формировать у воспитанников представления об изобразительных возможностях **аппликационной деятельности**, свойствах материалов.

Формировать умения:

- создавать предметную (веселые портреты, цветные зонтики, машины, листочки, весенний букет, сюжетную (наш город (коллективная, стайка дельфинов, аквариум, цветущий луг, декоративную *(альбом, галстук для папы, узор для рушника, поздравительная открытка)* **аппликации из разных материалов**: бумаги, ткани, природного материала;

- использовать техники изображения (приемы: прямолинейное и криволинейное вырезание;способы: симметричное, парносимметричное, силуэтное; способ обрывания; полуобъемная **аппликация**, элементы флористики).

(из раздела *«Детский дизайн»*: свободно экспериментировать с различными художественными материалами и техниками).

     У воспитанников старшей **группы** формируются дальнейшие представления о геометрических фигурах и формах, а также умения их видоизменять.

**Методика работы**:

     В старшей **группе** педагоги формируют у детей умение вырезать, пользуясь **разнообразными приемами**: по прямой в  **разных направлениях**, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз. Вначале вырезание прямоугольных  и округлых форм продолжается в тех же темах, что и в средней **группе**, но с большим количеством деталей *(снеговик в шапке, с лопатой)*. Затем водятся предметы с более мелкими частями. Использование приёма вырезания **предметов из бумаги**, сложенной вдвое (а в конце учебного года - в  несколько раз, позволяет создать интересные и выразительные композиции, облегчает получение симметричной формы и экономии время.   Освоение данного приема требует развитого восприятия и аналитического мышления, в частности умения расчленять предмет на половины. Поэтому рекомендуется при первом ознакомлении детей с этим приемом вырезать формы по заранее нарисованному контуру на согнутой пополам бумаге.

     В старшей **группе** у детей развивается умение компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических форм. В декоративные композиции также включаются **разнообразные** растительные формы - листья, цветы.

     На занятиях дошкольники изображают предметы, имеющие различные сочетания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения. В композициях используются новые цвета (оранжевый, фиолетовый, дети учатся различать светлые и темные оттенки, развивается умение красиво сочетать эти оттенки в узоре.

     Опираясь на представления детей и используя натуру (или заменяющую ее картинку, воспитатель **проводит** анализ строения предмета, вычленяя отдельные части, обрисовывая их формы и отмечая их соотношения друг с другом.

     Образец используют в тех случаях, когда дети впервые изображают предмет. Но даже и здесь уже следует предоставлять детям инициативу в выборе цвета, размеров, расположения форм на листе и др.

     У воспитанников  старшей **группы** формируется умение выполнять **аппликацию** из различных материалов *(бумага, ткань, природный материал)*. Некоторые **аппликационные** работы выполняются детьми коллективно. Распределение обязанностей  между детьми воспитатель **проводит** в соответствии с их желаниями.

Старшая **группа***(6-7 лет)*

Программные задачи:

Формировать у воспитанников представления о *(об)* использовании средств  выразительности **аппликации***(предметной, сюжетной, декоративной)*.

Формировать умения:

- в технике вырезания: владение приемами *(прямолинейное и криволинейное)* и способами *(симметричное и парносимметричное)* вырезывания, обрывания;

- создавать **аппликации новыми материалами**: соломка, ткань, семена растений;

- вырезать новым способом – силуэтным;

- создавать полуобъемную **аппликацию**; владеть техникой коллажа.

(из раздела *«Детский дизайн»*: свободно экспериментировать с различными художественными материалами и техниками).

**Методика работы**:

     С воспитанниками 6-7 лет продолжается работа по уточнению их представлений об окружающем мире, закрепляются различные способы и приемы вырезания.

Оборудование и материал для **проведения аппликации**

< >Формы для наклеивания *(должны быть правильными, яркими по цвету и достаточно твёрдыми)*Размер и количество форм зависит от **возраста детей**, содержания работы. Бумага для фона *(плотная, белая или цветная, пастельных светлых тонов)*.Клеёнчатые подкладки 10/12 для смазывания форм клеем *(для каждого ребёнка)*.Небольшие мягкие тряпочки для прижимания форм бумаги *(для каждого ребёнка)*.Клей *(клейстер)* *(заваривают перед занятием, крахмальный или мучной)*.Кисточки для клея *(для каждого ребёнка)*.Баночки для клея. Ножницы (размер 10 см, с тупыми концами и хорошо раздвигающимися лезвиями,  в средней **группе** впервые вводится вырезание).

Порядок расположения материала и оборудования на столе должен быть постоянным во всех **возрастных группах**:

фон располагается непосредственно перед ребёнком;клёёнчатая подкладка находится в левом нижнем уголке стола;тряпочки для прижимания форм бумаги находятся в правом нижнем уголке стола;кисточки в верхнем правом уголке стола на подставке;поднос и клей посередине.