



ВЕСНА — ПОБЕДЫ —

УТВЕРЖДЕНО

Региональная молодежная
общественная организация

«Студенческий совет
Краснодарского края»

«15» апреля 2021 г.

Юсупова А.М.



Положение о проведении открытого краевого вокально-хорового конкурса «Весна Победы», посвящённого 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

I. Цели и задачи

- Выявление и поддержка талантливых, одаренных исполнителей в области вокально-хорового искусства, пропаганда лучших образцов, объединение участников конкурса идеей взаимодействия различных культур, обществ, традиций;
- Обмен опытом и музыкальными идеями, выявление и поддержка талантливой молодежи в целях дальнейшего творческого развития, демонстрация мастерства и культурное взаимодействие;
- Реализация личностно-ориентированного подхода в формировании и развитии творческой личности;
- Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения на основе военно-патриотической песни, пропагандирующей любовь к Отчизне;
- Воспитание эстетического и нравственного сознания граждан России;
- Активное содействие сохранению связей между поколениями (ветеранов и молодежи); пропаганда, развитие и сохранение военно-патриотического наследия страны.

II. Место и дата проведения конкурса

• I тур (отборочный этап) – онлайн, на платформах социальных сетей «VK» и «Instagram». Прием заявок осуществляется до 00:00 часов по мск «16» мая 2021 года на электронную почту конкурса (форма заявки – приложение № 2) vesna.pobeda.krd@yandex.ru

- II тур - Финал (очный) «23» мая 2021 года, г. Краснодар

III. Организаторы конкурса

Региональная молодежная общественная организация «Студенческий совет Краснодарского края»

Председатель организационного комитета:

Пугачев Алексей Александрович, художественный руководитель и инициатор проекта, победитель Российской национальной премии «Студент года – 2020», в номинации «Творческая личность года»; лауреат международных конкурсов, обладатель премии Администрации Краснодарского края, трижды лауреат стипендии Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

IV. Конкурс. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения открытого краевого вокально-хорового конкурса «Весна Победы», посвящённого 76-й

годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Организатор (**Оргкомитет конкурса**) формирует цели и задачи конкурса, руководствуясь Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р «Об утверждении стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении основ государственной культурной политики».

- Организатор действует в соответствии с данным Положением, владеет авторскими правами, символикой открытого краевого конкурса, определяет регламент, программу, дату, время и место его проведения.

- Управлением и организацией открытого краевого конкурса занимается Оргкомитет, действующий на основании данного Положения.

- Вся актуальная информация о конкурсе размещается на <https://vk.com/club203989613>

- Принять участие в конкурсе приглашаются - отдельные исполнители; творческие коллективы, солисты средних и высших учебных заведений, детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества; участники художественной самодеятельности Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование);

V. Возрастные категории

- А1 возрастная категория: 14-16
- А2 возрастная категория: 17-18
- А3 возрастная категория: 19-21
- А4 возрастная категория: 22-24
- А5 возрастная категория: 25-30
- А6 возрастная категория: 31-35
- Б6 смешанная возрастная категория (для ансамблей, хоровых коллективов)

VI. Конкурсные номинации. Формы

• Академический вокал

Конкурсант исполняет одно произведение - обязательно классическое

Для группы «А» - общее время выступления не более 5 минут.

Для группы «Б» - общее время выступления не более 7 минут.

- **Эстрадный вокал**
- **Джазовый вокал**
- **Авторская песня**
- **Народный вокал (фольклор, стилизация)**
- **Исполнение патриотического произведения**
- **Поп-рок**
- **Рэп**

Конкурсанты групп «А», «Б» - исполняют один конкурсный номер

Общее время выступления не более 5 минут.

- **Академический хор**
- **Вокальный ансамбль (академический)**

Участники в данных номинациях исполняют два разнохарактерных произведения (одно – обязательно классическое, приветствуется исполнение - a cappella)

Общее время выступления не более 10 минут.

- **Народный хор**
- **Вокальный ансамбль (народный)**

- **Эстрадный хор**
- **Вокальный ансамбль (эстрадный)**

Участники в данных номинациях исполняют одно произведение

Общее время выступления не более 5 минут.

Формы: соло, дуэт, трио, квартет, вокальный ансамбль (5-11 человек), хор (12 и более человек)

VII. Оценка конкурсных выступлений. Состав жюри конкурса

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале, в соответствии с критериями конкурса. Критерии оценивания конкурсных номеров:

исполнительское мастерство,
соответствие стилистики,
сценическая культура,
соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

- Для оценки конкурсных выступлений создается 2 состава жюри открытого краевого конкурса:

в состав I этапа (отборочного тура) входят - студенты профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства региона, ведущих ВУЗов Российской Федерации, отличившиеся в творческих направлениях, победители международных конкурсов вокально-хорового искусства,

в состав II этапа (финала) - известные вокально-хоровые деятели культуры и искусств Краснодарского края, преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства региона;

- Ответственность за формирования состава жюри и контроль за его работой осуществляет художественный руководитель проекта. Список, регалии и фото членов жюри размещаются на странице конкурса за 5 дней до конкурсных прослушиваний каждого этапа.

- Подведение итогов конкурса проводится жюри закрытым голосованием. В случае спорной ситуации для определения лауреатов и дипломантов конкурса председатель жюри имеет право дополнительного голоса. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению.

- Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам (протоколам) членов жюри.

- Организационный комитет конкурса вправе остановить прием заявок ранее положенного времени, регламентированного в пункте II данного положения.

- Организационный комитет вправе отклонить заявку, в случае того, если данный документ и содержащее в нем не будет соответствовать требованиям конкурсной программы.

- Итоги конкурса оформляются протоколами жюри.

- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе.

- Оргкомитет принимает пожелания по организации конкурса только в письменном виде.

VIII. Требования к видеозаписи

Для участия в I туре конкурса (отборочном этапе) необходимо записать видео исполнения произведения (-й), руководствуясь пунктом «б» данного положения, учитывая конкурсную номинацию.

- Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 декабря 2020 года.
- Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.
- Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост), инструмент и концертмейстер (для номинации «Академический вокал»). Обрезание ног конкурсанта в кадре не допускается.
- Запись звука голоса должна быть естественной, без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.
- Внешний вид конкурсанта должен соответствовать содержанию его выступления.
- Конкурсное выступление проводится под фонограмму «минус-1» или под «живой» аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке. Для участников номинации «Эстрадный вокал (соло)», «Народный вокал (соло)», «Джазовый вокал (соло)», «Исполнение патриотического произведения (соло)», «Авторская песня» (соло)», «Поп-рок (соло)» - допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования основной мелодии.
- Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль, хор)" и "Народный вокал (ансамбль, хор)" использование бэк-вокала категорически запрещено. Допускается прописанный или живой бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Если время выступления превышает указанные критерии, соответствующие положению конкурса, жюри вправе остановить конкурсный номер (снять с участия в I туре)
- Участники номинаций «Академический вокал», «Академический хор», «Вокальный ансамбль» (академический) должны иметь 3 экземпляра нотной партитуры, которые в случае необходимости предоставляют членам жюри конкурса.
- Конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен лично объявить дату записи и представиться (имя, фамилия, возраст, город).
- Все произведения конкурсной программы (для конкурсантов, которые исполняют 2 произведения, учитывая номинацию, регламентированную положением конкурса) исполняются подряд друг за другом, запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек.
- Видеозапись конкурсного выступления, портретное фото участника высылаются вместе с заявкой.
- Участникам, прошедшим во II тур (финал), необходимо исполнить произведение, не входящее в программу I (отборочного) тура конкурса за 7 дней до финала. Список финалистов, актуальная информация по конкурсу размещается в сообществе - <https://vk.com/club203989613>

IX. Партнеры конкурса

- Движение «Новые Люди»
- Факультет бизнеса «Капитаны»

Художественный руководитель,
инициатор проекта



Пугачев А.А