



**Фоторепортаж
«Я – Педагог!»**

**Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад
№4 Буглак Татьяна Александровна**



Профессия воспитателя сродни многим профессиям. И, конечно, воспитатель – это артистическая натура: он умеет выразительно рассказать сказку, знает много песен, потешек и стихов, может «разговаривать» голосами разных героев, «оживляет» игрушки и перевоплощается в любой роли.

А о какой роли мечтаете Вы?

Профессия воспитателя-одна из тех редких профессий, где личность педагога, его опыт, характер, мировоззрение являются инструментом профессиональной деятельности.





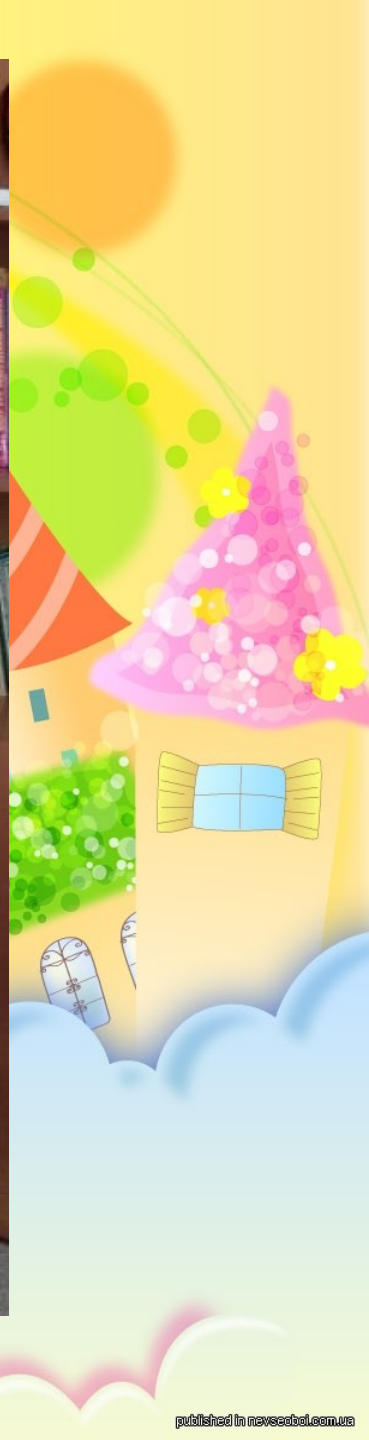
«Я-инструмент свой»,-говорил о сущности актерской профессии великий русский актер Михаил Чехов. Эти слова в полной мере можно отнести к профессии педагога.




Артистизм - это личностное качество педагога, которому присущи эстетические черты стиля жизни и деятельности. Это черты людей, творчески насыщенных и любящих свою профессию.



Быть воспитателем - это не просто, это ответственно, порой даже сложно. Ты воспитатель - а значит артист. И пусть порой будет костюм неказист, но в сказку ты можешь детей пригласить, или праздник устроить и всех удивить. Чтоб каждое утро, спеша в детский сад они были рады и ты был бы рад!



A vibrant, cartoon-style illustration of a village scene. In the foreground, there are rolling green hills with stylized trees. A prominent feature is a tall, multi-tiered tower with a pink, conical roof adorned with yellow flowers. A bright, multi-colored rainbow arches over the tower. To the right, there's a smaller house with a green roof and white flowers. The background is a bright yellow sky with soft, glowing circles. The overall mood is cheerful and magical.

Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?

А. С. Макаренко