

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад №4

Программа «Бумагопластика»

Составитель : В.Ф. Денисенко,  
педагог дополнительного образования

## I. Пояснительная записка

Бумага! Такой привычный и необходимый для нас материал является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом и компьютером. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна - эти качества предопределили долгую жизнь бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей.

Актуальность программы кружка «Бумагопластика» в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществления совместной деятельности в процессе освоения программы. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Направленность программы дополнительного образования «Бумагопластика» - художественная (конструирование изделий из бумаги)

В процессе обучения по данной программе ребёнку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Знаковое опосредование, принятие ролевых позиций, развитие воображения, любопытство и любознательность – это ключевые моменты готовности детей к школе. В программе делается акцент на развитие способностей, которые соответствуют дошкольному возрасту, - к играм, рисованию, конструированию. Большое внимание следует уделять развитию у ребёнка инициативности, его взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Социализация ребёнка – как он общается с другими детьми и воспитателями, заниматься различной деятельностью – в новом стандарте дошкольного образования утверждается в качестве основного критерия развития ребёнка наравне с индивидуализацией.

Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей.

ЦЕЛЬ: создание условий для обогащения опыта творческой деятельности, становления умения взаимодействовать, и развития потребности в самореализации на основе освоения комплекса техник, предполагающих использование различных технологий обработки бумаги.

Задачи:

Обучающие

□ Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.

#### Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Образовательная программа «Бумагопластика» была составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования на основе образовательной программы «Мир оригами» для детей школьного возраста, разработанной педагогом дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДОД №1 станицы Павловской МО Павловский район В.Ф.Денисенко. Внесена корректировка часов по всем темам. Содержание программы носит краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство с бумагой, формирование базовых знаний, умений и навыков по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование, аппликации, скрапбукинг.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения для детей 5-7 лет.

1-й год обучения- 72 часа (2 занятия в неделю по 25 мин)

2-й год обучения – 72 часов (2 занятия в неделю по 30 мин)

Предполагаемые результаты.

По окончании обучения по программе "Бумагопластика" воспитанники познакомятся с правилами техники безопасности, основами композиции и цветоведения, видами и свойствами бумаги, с условными обозначениями, используемые в схемах и таблицах, с терминами и техникой складывания простейших базовых форм оригами, с видами аппликации из бумаги, технологией изготовления изделий. Научатся: соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, экономно размечать материал с помощью шаблонов, складывать простейшие базовые формы, выполнять плоскостную аппликацию.

## II. Учебно-тематический план

### 1- год обучения

№ п	Наименование разделов, блоков тем	количество занятий
1	Вводное занятие	1
2	Аппликация из бумаги	10

3	Оригами	
3.1	Основные операции в оригами	10
3.2	Базовые формы, техника их выполнения	30
3.3	Модульное оригами	10
4	Итоговое занятие	1
	Итого	72

## 2- год обучения

№ п	Наименование разделов, блоков тем	количество занятий
1	Вводное занятие	1
2	Скрапбукинг	20
3	Оригами	
3.1	Основные операции в оригами	6
3.2	Базовые формы, техника их выполнения	20
3.3	Модульное оригами	16
4	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	8
5	Итоговое занятие	1
	Итого	72

## III. Содержание программы 1 год обучения

### 1. Вводное занятие (1 занятие).

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с планом работы на учебный год. История возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость), зависимость назначения от свойств.

Демонстрация изделий, выполненных из бумаги. Значение изделий из бумаги в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Инструктаж по технике безопасности, безопасность труда и правила личной гигиены.

### 2. Аппликация (20 занятий)

Виды аппликаций (аппликация из бумаги, ткани, природных материалов). Материал и инструменты. Объемная аппликация.

#### Практическая работа.

Выполнение аппликаций «Бабочка», «Барашек», «Аквариум», «Подсолнух», «Ромашка», «Подарок маме», «23 февраля» - выбор материала, вырезание и приклеивание деталей, оформление.

### 3. Оригами

#### 3.1. Основные операции в оригами (10 занятий)

История возникновения и развития оригами. Особенности техники «оригами», её сходства и различия с другими видами бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами. Знакомство с понятиями и операциями: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «скрутить», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Технология выполнения поделок. Практическая работа. Выполнение фигур котенка, щенка, насекомых, сумочки, зонтика, кораблика.

### **3.2. Базовые формы, техника их выполнения (30 занятий)**

Демонстрация базовых форм (б\ф) и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах.

Изучение базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «конверт», «дверь», «рыба», «двойной треугольник», «двойной квадрат».

Практическая работа.

Базовая форма «треугольник» - тюльпан, голубь, зайчик, рыбки, лиса, шлема, бабочка, щенок, синица. Коллективная работа «На полянке».

Базовая форма «воздушный змей»-воздушный змей, самолет, ворона, кролик, павлин, курочка, сова, лебедь. Коллективная работа «Птицы».

Базовая форма «конверт» - лягушка в пиджаке, пароход, подводная лодка, солонка, коллективная работа «Лягушка – путешественница».

Базовая форма «дверь» - ворона – зевака, поросенок, пианино.

Базовая форма «рыба» - карп, акула.

Базовая форма «двойной треугольник»- зайчик, рыбка, белочка, мотылек, прыгающая лягушка.

Базовая форма «двойной квадрат» коробочки.

### **4. Модульное оригами (10 занятий)**

Модульное оригами в современной жизни. Демонстрация изделий выполненных в данной технике. Выполнение модуля на основе прямоугольника.

Практическая работа.

Выполнение рамочки для фотографий – выбор материала, изготовление модулей, сборка изделия.

Выполнение солнышка из модулей – выбор материала, изготовление модулей, сборка изделия.

### **5. Итоговое занятие (1 занятие)**

Выставка детских работ.

2 – й год обучения

#### **1. Вводное занятие. (1 занятие)**

Демонстрация изделий, выполненных из бумаги. Инструктаж по технике безопасности, безопасность труда и правила личной гигиены.

#### **2. Скрапбукинг (20 занятий)**

Историческая справка. Материал и инструменты. Технология выполнения скрапбукинга.

Практическая работа.

Оформление фоторамки. Выполнение открыток – «Осень», «Новый год», «Рождество», «Подарок маме», «23 февраля», «Пасхальные мотивы»

### **3. Оригами**

#### **3.1. Основные операции в оригами (6 занятий)**

Использование приемов оригами в современных изобретениях.

Условные обозначения способов складывания: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол», деление квадратного и прямоугольного листа на равные части.

Практическая работа. Гармошка, фигур девочки, мальчика, вороны, цветка, яблока, коллективная работа «Сказка».

#### **3.2. Базовые формы, техника их выполнения (20 занятий)**

Демонстрация базовых форм (б\ф), техника их выполнения:

Повторение базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «конверт», «дверь», «рыба», «двойной треугольник», «катамаран», «двойной квадрат».

Практическая работа.

Базовая форма «двойной треугольник»: лягушка, летучая мышь, водяная бомбочка, надувная рыбки, надувной кролик.

Базовая форма «двойной квадрат»: коробочка, коробочка - звезда, цветок, корзинка.

Базовая форма «рыба»: рыба, попугай.

Базовая форма «катамаран»: катамаран, тропическая рыбка.

Выполнение цветов. Сборка цветочного шара.

#### **3.3. Модульное оригами (16 занятий )**

Демонстрация изделий выполненных в данной технике. Выполнение модуля на основе прямоугольника, треугольника.

Практическая работа.

Выполнение ромашки, астры, розы, подсолнуха, георгина, пиона.

Выполнение рождественского венка– выбор материала, изготовление модулей, сборка изделия

### **4. Конструирование и моделирование из бумаги и картона. (8 занятий)**

История развития чертежа. Отличие чертежа от рисунка. Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, размер. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением.

Практическая работа.

Работа с линейкой.

Выполнение фигурных надразов (деревья).

Выполнение завитков, сгибов, складок (бахрома, яблоко, веер).

### **5. Итоговое занятие ( 1 занятие)**

Выставка детских работ.

Основной акцент в программе делается на изучение свойств бумаги и различных способов изготовления поделок и практическое применение полученных знаний на практических занятиях, которым будет отводиться около 80 % времени. При организации работы в данном направлении, хорошо соединить труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным. Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения художественно-творческой деятельности и совпадающими с годами обучения. Каждый этап предусматривает занятия по основным видам декоративно-прикладного искусства, связанным с использованием бумаги: оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, аппликация, скрапбукинг.

1 этап (1 год обучения) - знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), знакомство с простейшими технологическими картами.

2 этап (2 год обучения) - повторение и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной деятельности, как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, поиск путей решения поставленной задачи, усложнение при работе со схемами, технологическими картами.

Для воспитания самостоятельности и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены следующие *основные методы*:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстраций, работа с таблицами, схемами, технологическими картами);
- игровые (разгадывание ребусов, использование развивающих игр, сказок, знакомство с фокусами);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, способы складывания различных видов бумаги).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обсуждение хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а так же участие работ ребят в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения.

Для реализации образовательной программы «Бумагопластика» необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, специальная литература; образцы изделий, изготовленные обучающимися;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации изделий мастеров;
- схемы изготовления изделий.

В течение всего учебного года поддерживается тесная связь с родителями.

Ресурсное обеспечение образовательной программы предусматривает проведение учебно-воспитательного процесса с детьми в светлом помещении, соответствующем требованиям СанПиН, где у каждого ребёнка имеется рабочее место – отдельный стол и необходимые материалы.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП;Домино, 2009.
3. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.-М.:Изд-во Эксмо, 2006/

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП;Домино, 2009.
2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.-М.:Изд-во Эксмо, 2006.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами Приложение к журналу оригами, 1997.