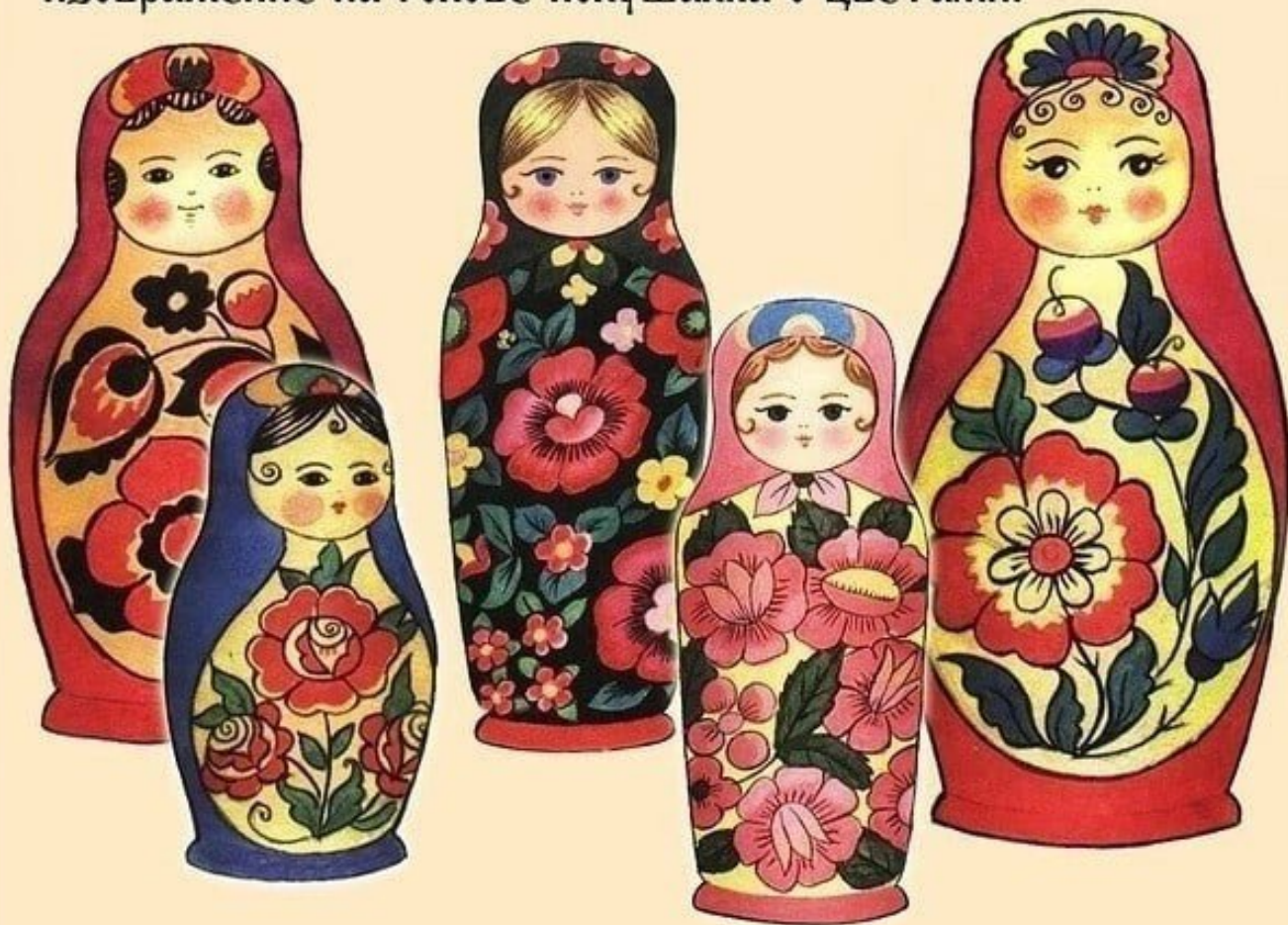


Матрешки Полхов-Майдана.

Матрешки Полхов-Майдана очень разнообразны по формам. Есть среди них вытянутые одностебные матрешки- столбики, матрешки-кубышки, плотные и приземистые, но преобладают несколько вытянутые формы с узкой, как бы срезанной сверху головкой, с покатыми плечиками. Расписаны они, как и семёновские, анилиновыми красителями.

У матрешек из Полхов-Майдана нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука. Вместо этого — условный овал на двухцветном поле — верх красный или желтый, низ зеленый или фиолетовый.

Вверху в овале лицо, немного грустное. А все остальное занято крупными и яркими цветами в черном контуре. Цветы часто чередуются с красными точками ягод. Характерной особенностью этих матрешек является изображение на голове полushалка с цветами.



Матрешки Полхов-Майдана.

Матрешки Полхов-Майдана очень разнообразны по формам. Есть среди них вытянутые одностебные матрешки- столбики, матрешки-кубышки, плотные и приземистые, но преобладают несколько вытянутые формы с узкой, как бы срезанной сверху головкой, с покатыми плечиками. Расписаны они, как и семёновские, анилиновыми красителями.

У матрешек из Полхов-Майдана нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука. Вместо этого — условный овал на двухцветном поле — верх красный или желтый, низ зеленый или фиолетовый.

Вверху в овале лицо, немного грустное. А все остальное занято крупными и яркими цветами в черном контуре. Цветы часто чередуются с красными точками ягод. Характерной особенностью этих матрешек является изображение на голове полushалка с цветами.



История создания.

Откуда появилась эта дивная игрушка?

Существует легенда, что идея создания разъемно-вкладной игрушки была заимствована из Японии с острова Хонсю. Прототипом русской матрешки послужила традиционная японская деревянная игрушка с росписью - разъемная вкладная фигурка восточного мудреца. Форма буддистского святого Фукурокудзю (Фукুরুма) походила на цилиндр с округленным верхом. Фигурка добродушного лысого старичка была с «сюрпризом» - она состояла из двух частей, а внутри находилось до пяти вкладных.



СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА.

Семеновская матрешка имеет стройную, вытянутую форму. Она отличается от всех большим очень ярким букетом цветов, который занимает почти весь фартук.

Колорит росписи сочетает яркие до резкости цвета: малиновый, лимонный, фиолетовый, зеленый. Край платка этой матрешки украшен орнаментом из небольших бутонов.

Семеновские мастера всегда изображают матрешек бойкими девушками в ярких полусапожках. У них несколько удлиненное лицо, высоко поставленные глаза, дугообразные брови, ротик лавантикомом, малиновый румянец.



СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА.

Семеновская матрешка имеет стройную, вытянутую форму. Она отличается от всех большим очень ярким букетом цветов, который занимает почти весь фартук.

Колорит росписи сочетает яркие до резкости цвета: малиновый, лимонный, фиолетовый, зеленый. Край платка этой матрешки украшен орнаментом из небольших бутонов.

Семеновские мастера всегда изображают матрешек бойкими девушками в ярких полупшалках. У них несколько удлиненное лицо, высоко поставленные глаза, дугообразные брови, ротик лавантикомом, малиновый румянец.

