

Карта комплексного анализа и оценки состояния РППС

Дата проверки: _____

№ группы: _____

Воспитатели: _____

Принцип	Критерий	Балл			Комментарии
		1	2	3	
Принцип дистанции/позиции при взаимодействии взрослого и ребенка	Использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки), трансформация детской мебели				
	Уголок «взрослой» мебели: диван и стол, например, кухонный уголок				
	Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:				
	<ul style="list-style-type: none"> зона спокойной деятельности: учебная, уголок уединения, уголок книги 				
	<ul style="list-style-type: none"> зона деятельности средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования 				
	<ul style="list-style-type: none"> зона насыщенного движения: спортивный уголок 				
	Наличие свободного пространства				
	Доступность				
Принцип активности	Использование модульного оборудования				
	Центр песка и воды				
	Творческие мастерские				

	Использование стен				
Принцип стабильности/динамичности, возможность гибкого изменения	Использование сборно-разборной мебели:				
	• игрушечной мебели				
	• емкостей для хранения игрушек				
	• многофункциональные игрушки				
	• мягкие плоскости, подиумы для отдыха, модули, здесь же возможно создание тематических зон, например, мягкая комната, как часть игровой				
	• использование игрового спортивного оборудования, игровых столов сложной конфигурации				
	• мебель-трансформер				
	• вертикальные разделители				
	• кукольный театр				
	• костюмерная (уголок ряжения)				
• игрушки-заменители					
Принцип комплексирования и гибкого зонирования	Центр театрализованной деятельности (+ ряжение)				
	Центр познавательной активности: развитие речи, ФЭМП, конструирование				

	Центр экологического воспитания и опытно-экспериментальной деятельности				
	Центр художественно-продуктивной деятельности				
	Центр ознакомления с литературой				
	Центр патриотического воспитания (+ краеведение)				
	Спортивный центр (+ ЗОЖ)				
	Центр безопасности				
	Уголок уединения				
	Уголок дежурств				
	Центр музыкального воспитания				
	Центр информационной поддержки родителей (+ выставки детских работ)				
	Используются ширмы, нетрадиционно располагается мебель и оборудование, знаки и символы, стойки с цветами, подвижные перегородки и пр.				
	Дополнительное использование спальни комнаты				
	Дополнительное использование раздевальной комнаты				
	Дополнительное использование ванной комнаты				
Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка	Обеспечение ребенку личного пространства: собственное место для хранения «секретов», индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, структурные емкости, например, контейнеры для личных вещей, игрушек, книг				
	Каждый ребенок обеспечен кроватью и шкафом для хранения одежды				
	Наличие в помещении				

	разновеликих зеркал				
Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды	Общая эстетика помещений				
	Тематические выставки произведений разных видов искусства				
Принцип открытости/закрытости	Организация зеленых комнат, зимних садов в помещении				
	Декоративно-прикладное искусство способствует приобщению детей к русской народной культуре				
	Открытость обществу, народу формируется через расширение знаний о родном городе, иллюстрации, гербы, кукол в национальных костюмах				
	Альбомы и папки с фотографиями хранятся в доступном для ребенка месте				
Принцип учета половых и возрастных различий детей	Для мальчиков: «Уголок мастера», транспортные игрушки, конструктор «Лего» и другое				
	Для девочек: куклы различных размеров, «Дом быта», «Магазин», доктор и другое				

3 балла – высокий, 2 балла – допустимо, 1 балл – не соответствует.

Вывод: _____

Старший воспитатель _____

С картой оценки и анализа РППС ознакомлен(ы):

Воспитатель _____

Воспитатель _____

