



Методический журнал

№2 (октябрь)

*Управление
качеством
образования:
проблемы, подходы,
перспективы*

*Работа с
детьми с ОВЗ*

2022 год

**ОБРАЗОВАНИЕ
В ДЕТАЛЯХ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПОДХОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ	
• Волкова Л.Н., учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №13. Развитие мотивации обучающихся на уроках истории и обществознания через разноуровневое обучение	1
• Олейник М.Н., учитель немецкого языка МАОУ СОШ №2. Современный урок немецкого языка в соответствии с требованиями ФГОС	5
• Костин Я.А., учитель английского языка МБОУ СОШ №10. Формирование коммуникативной компетентности учащихся младшего и среднего звена на уроках английского языка	15
• Конева Т.А., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №6. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы при введении обновленных ФГОС	20
• Степанова О.А., учитель английского языка МБОУ СОШ №9. Развитие и контроль навыков аудирования на уроках английского языка	27
• Еременко О.А., учитель английского языка МБОУ СОШ №9. Методы и приемы запоминания лексики на уроке иностранного языка	29
• Волик И.И., учитель иностранного языка МБОУ СОШ №6. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках немецкого языка	32
• Баша О.Ю., учитель ОДНКНР МБОУ СОШ №1. Использование современных технологий на уроках ОРКСЭ, ОПК, ОДНКНР	37
• Загорюлько Е.В., учитель иностранного языка МБОУ СОШ №3. Развитие лингвистической (языковой) компетенции учащихся основной школы в процессе создания иноязычной образовательной среды	42
• Милосердова В.А., учитель начальных классов МАОУ СОШ №2. Требования к современному уроку	45
• Баева Е.А., учитель ОПК, русского языка и литературы МБОУ СОШ №8. Интеграция курса основ православной культуры с уроками русского языка и литературы	53
• Пшеничная В.А., учитель химии МБОУ СОШ №6. Приёмы формирования научного метода познания в преподавании химии	59
• Бахал А.М., учитель информатики МБОУ СОШ №6. Функциональная грамотность как важнейшее условие повышения качества образования	67
• Барабанова А.Л., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 17. Домашние задания как средство формирования положительного отношения к учебной деятельности младших школьников	71
РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
• Барабанова Е.Г., учитель ГБОУ школы-интерната ст. Старолеушковской. Духовно-нравственное воспитание в процессе реализации внеурочной деятельности детей с умственной отсталостью	75
• Гольцева Е.В., педагог-психолог ГАОУ Новолеушковской школы-интерната. Инновационные технологии в работе педагога-психолога	79
• Козлова Е.Ф., учитель ГБОУ школы-интерната станицы Старолеушковской. Формирование графомоторных навыков у детей, имеющих расстройство аутистического спектра	86

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Пешеходько С.В., учитель ГБОУ школы-интерната станицы Старолеушковской. Актуальные вопросы образования детей с умственной отсталостью на уроках ОСЖ</i> 	92
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мастер Л.В., учитель ГБОУ школы-интерната станицы Старолеушковской. Особенности устной и письменной речи школьников с нарушением интеллекта и методы коррекционной работы на уроках русского языка</i> 	98
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Яненко Л.А., заведующий ПМПК МКУО РИМЦ. Качество предоставления специальных образовательных условий детям с ограниченными возможностями здоровья</i> 	105
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Остапенко Ф.В., старший воспитатель МАДОУ детский сад №1. Комплексное сопровождение детей с ЗПР в МАДОУ детский сад №1</i> 	108
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Долгая Е.Н., психолог МБДОУ детский сад №7. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с особенностями в развитии</i> 	113
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мельникова Т.А., педагог-психолог МКДОУ детский сад №15. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ</i> 	117
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Шевцова Н.С., воспитатель МКДОУ детский сад №25. Организация проектной деятельности детей дошкольного возраста в детском саду</i> 	121
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Брилева Л.Н., Пинтусова Н.А., воспитатели МКДОУ детский сад №23. Формы и методы работы с детьми на экологической тропе детского сада</i> 	123
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Заболотняя О.В., воспитатель МКДОУ детский сад №12. Математическое образование детей раннего возраста</i> 	127
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рожкова А.И., воспитатель МКДОУ детский сад №22. Речевое развитие детей 2-3 лет</i> 	130
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Литвинова Е.Н., инструктор по физической культуре МКДОУ детский сад №5. Патриотическое воспитание дошкольников через реализацию совместной деятельности по физическому развитию</i> 	135
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мищенко О.А., воспитатель МКДОУ детский сад №13. Куклотерапия как эффективный инструмент социализации детей дошкольного возраста</i> 	139
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Недилько И.А., музыкальный руководитель МКДОУ детский сад №13. Предметно-развивающая среда по музыкальному воспитанию детей раннего возраста</i> 	145
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Кокоза Н.В., воспитатель МКДОУ детский сад №1. Воспитание патриотизма дошкольников в условиях ФГОС ДО</i> 	148
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Гусарова Г.В., воспитатель МКДОУ детский сад № 3. Создание условий для творческой самореализации детей в процессе экспериментирования с различными художественными техниками и материалами</i> 	151
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мальцева Н.Д., воспитатель МКДОУ детский сад №26. Квест-игра «Эколенок - защитник природы». Знакомство с эколятами</i> 	154
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Раздымахо И.В., зам. директора по НМР МБОУ ДО ЦДТ, Ясеновская И. В., педагог дополнительного образования, методист МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район. Профессиональная ориентация обучающихся в условиях дополнительного образования</i> 	160

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПОДХОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Волкова Людмила Николаевна,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №13*

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ РАЗНОУРОВНЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Часто цитируется применительно к школе древняя мудрость: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Да, можно посадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоение знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Как мотивировать познавательную деятельность через разноуровневое обучение?

Принципы технологии разноуровневого обучения:

1) Принцип всеобщей талантливости – нет бесталанных людей, а есть занятые не своим делом.

2) Взаимное превосходство – если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит что-то должно получиться лучше; это что-то нужно искать;

3) Неизбежность перемен – ни одно суждение о человеке не может быть окончательным.

Чтобы реализовать хотя бы один из названных принципов, необходимо мотивировать обучающихся на эту деятельность.

Учителя чаще всего ориентируются на внешнюю мотивацию (презентации, атрибуты, игры и пр.). А успешность учебной деятельности и, в конечном счёте, качество образования зависят от мотивации внутренней.

Сегодня проблема мотивации очень актуальна. В условиях платного высшего образования, которое может получить каждый выпускник (при наличии средств), мотивация к учению в целом падает. Именно поэтому работа в этом направлении является для многих педагогов первоочередной.

Как сделать урок интересным...

Существует масса методов и приёмов. Считаю очень важным интересное начало урока: организационный момент. Все школьники по своей природе любопытны: и маленькие, и взрослые, это стоит использовать.

А) Вход в класс под музыку. Музыка обязательно подбирается к теме урока. Например, тема «Индустриализация в СССР» - «Марш индустриализации», тема «Начало Великой Отечественной войны» -

«Песня защитников Москвы», тема «Культ личности Сталина» - песня «Да здравствует Сталин!» и др.

Слыша песню, дети начинают спрашивать: «А что это? А зачем это? А что мы будем делать? А какая тема?» Интрига создана, обучающиеся в нетерпении. К некоторым песням можно распечатать текст, один-два куплета, раздать каждому на парту до начала урока. На перемене они прочитают текст и уже могут сформулировать, если не тему урока, то некоторые моменты, которые будут рассматриваться на данном занятии. А если ещё к тексту песен поставить проблемные вопросы, придумать интересные задания, то успех начала урока обеспечен, и время сэкономлено на формулировке цели занятия.

Пример: отрывок из «Песни защитников Москвы» (для детей лучше не указывать название данной песни)

В атаку стальными рядами
Мы поступью твёрдой идём.
Родная столица за нами,
Рубеж наш назначен Вождём.
На марше равняются взводы,
Гудит под ногами земля,
За нами родные заводы
И красные звёзды Кремля.

Вопросы:

- 1) О каком историческом событии идёт речь?
- 2) Какое значение имело данное событие в истории нашей Родины?
- 3) Что бы ты хотел узнать о данном событии?

Б) «Чёрный ящик». Таким же интригующим моментом в начале урока может выступать тематический предмет. На парту ставится любая коробка, желательно большого размера, в ней спрятан предмет, относящийся к теме урока.

Например, по обществузнанию, тема «Семья» - вырезанные из бумаги три фигурки человека разного размера; можно положить тематическое фото по теме «Глобальные проблемы» - фото ядерного взрыва, террористического акта, мусорной свалки; по праву, начиная изучение отдельной отрасли права – кодексы: семейный, уголовный, трудовой и т. д., по истории это может быть фигура египетской пирамиды, монеты и банкноты разных периодов, небольшие бюсты Сталина, Ленина, портреты политических лидеров, предметы быта и другие вещественные исторические источники.

Для того, чтобы открыть коробку, нужно угадать по наводящим вопросам, что в ней спрятано. А когда предмет стал известен, учитель задаёт серию вопросов: «Как вы считаете, почему был спрятан именно этот предмет? Какую информацию он нам может дать?»

В) Игра на уроке. «Познавательные игры (дидактические) – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход. Главное назначение

данного метода — стимулировать познавательный процесс. Такие стимулы учащийся получает в игре, где он выступает активным преобразователем действительности».

Применение такого вида деятельности, как игра, в процессе образования вызвано тем, что ребёнок получает удовольствие не только от позитивного результата, но и от самого процесса обучения. На некоторое время подсознательное восприятие усвоения знаний как некоего трудного и скучного занятия, замещается на лёгкое и весёлое времяпровождение.

Использование игр возможно для всех школьных возрастов, главное учесть восприятие игрового момента учеником как соответствующего его возрасту занятия, чтобы игра на уроке не превращалась в балаган. Чтобы заинтересовать ребёнка, необязательно организовывать целое театральное действо, можно включать элементы игры в любую часть урока, многие игры не требуют особой подготовки, и их использование несложно. Например, для учащихся 5 – 6 классов это может быть игра-разминка в начале урока по проверке домашнего задания с разбивкой класса на команды или целый урок-игра по обобщению материала по пройденной теме. В то же время, для учеников 8 – 9 классов более подходит игра-диспут, где старшеклассники не только показывают знания, полученные на уроках, но и высказывают своё личное мнение по заданной теме.

Современный урок должен меняться и внешне, и внутренне.

Простая перестановка парт меняет отношение ребёнка к уроку. На уроках экономики в 10-11 классах учащиеся сидят за партами, которые поставлены в одну линию, как в университетской аудитории. Школьники очень радуются этой мелочи, они все мотивированы на урок и готовы к работе, ожидая чего-то интересного.

Что же касается форм работы на уроке, то, исходя из новых требований к результатам образования, преобладает групповая форма работы. При организации работы в парах и группах каждый ученик имеет возможность высказать своё мнение, спорить, доказывать свою точку зрения. И что особенно важно, групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения. Школьники учатся обсуждать задачи, искать пути решения, распределять обязанности в соответствии со способностями, представлять совместный результат.

В группе любая работа, даже самая скучная, становится интересной, особенно, если добавить состязательный момент. Не стану углубляться в технологию групповой работы, а приведу примеры.

Обществознание. Тема урока «Типология обществ». Группы по 3-4 человека наглядно представляли разные типы обществ, а затем на основе представленных результатов проводили сравнительный анализ формационного и цивилизационного подходов.

Работа в группах помогла быстро освоить большой объём материала, легко выделить сходства и различия между данными подходами и всем учащимся получить оценки.

При этом, перед началом работы школьники самостоятельно выработали критерии оценки данной работы:

1. Степень раскрытия задания (информативность)
2. Логичность, точность, корректность выступления.
3. Творческий подход (креативность).

Баллы:

«0» - критерий не раскрыт,

«1» - есть замечания,

«2» - критерий раскрыт полностью.

И каждая группа оценивала по данным критериям работу одноклассников, на основании набранных баллов выставлялись оценки.

Неоценимую услугу при актуализации мотивационных ресурсов у многих учащихся оказывают дифференцированные задания. Разработка разноуровневых заданий позволяет гораздо большему числу школьников испытать «ощущение потока» в учёбе, обрести радость и уверенность в учебном труде.

Глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах разного уровня, что даёт возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Например, в контрольной работе даются вопросы трёх типов.

А – правильный ответ оценивается 1 баллом;

В – частично правильный ответ оценивается 1 баллом, правильный – 2 баллами;

С – дополнительный вопрос, оценивается от 0 до 3 баллов.

Пример, урок в 5 классе по истории «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы». Организуется практическая работа в группах (парах) с фрагментами законов Хаммурапи, которые необходимо адаптировать и заранее распечатать. Задача каждой группы – найти подтверждение гипотез, что законы Хаммурапи были крайне жестокими, законы Хаммурапи были несправедливы по отношению к рабам, законы Хаммурапи поддерживали порядок в государстве и были необходимы обществу. Подобные задания предназначаются для учеников с хорошим запасом знаний, умеющих быстро находить нужную информацию и анализировать её. Для учеников с непочными знаниями и проблемами при восприятии информации предлагается особое творческое задание: представить одну из статей законов Хаммурапи в виде рисунка. При используемом методе работы каждый ученик имеет возможность получить положительную оценку.

Ещё одним примером использования технологии разноуровневого обучения можно считать дифференцированный подход к домашним заданиям. Так, целесообразно давать обязательные задания на базовом уровне и задания дополнительные на более высоком, исследовательском уровне. В случае выполнения обоих типов заданий ученик получает две оценки за домашнюю работу.

В заключение хочу отметить, что все рассмотренные методы обучения будут реально приносить плоды только в том случае, если педагог будет выполнять свою работу с любовью и уважением к детям, всячески поддерживать и развивать в них трудолюбие, тягу к знаниям и творческие возможности. Только если учитель сам заинтересован в результатах своего труда, возможен процесс обучения и воспитания подрастающего поколения.

*Олейник Марина Николаевна,
учитель немецкого языка МАОУ СОШ №2*

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации. Подготовка учеников к жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты.

При всём многообразии урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые обновленными стандартами, урок должен стать новым, современным.

Требования к современному уроку

Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков. На уроке держалась традиционная и стоит современная школа.

Методические принципы современного урока

1. Субъективизация
2. Метапредметность
3. Деятельностный подход
4. Коммуникативность
5. Рефлексивность
6. Импровизационность.

Рассмотрим ресурсы современного урока. Это человеческие, методические и технологические ресурсы. Остановимся подробнее на каждом из видов. Человеческие ресурсы включают в себя три взаимосвязанные между собой составляющие, работающие в тесном сотрудничестве: учитель, ученик, родители. Методические ресурсы включают в себя формы, технологии, содержание, приёмы, методы обучения. Технологические ресурсы – это технологии обучения, которые всем нам хорошо известны. Вот некоторые из них: проектная деятельность, ИКТ, развивающее обучение, модульное обучение, интерактивная доска, здоровьесберегающие технологии.

Модели современного урока: традиционная и инновационная. Традиционная включает в себя следующие компоненты: триединая цель урока, план-конспект, преобладающая фронтальная форма обучения, методы и приемы обучения, типы уроков. Инновационная модель в свою очередь делится на деятельностную и развивающую. Включает в себя следующие компоненты: ключевые и базовые компетентности, обязательное проектирование урока учителем, разнообразные формы обучения, технологическую карту урока, практический опыт деятельности.

Урок – это работа души, и чем усерднее эта работа, тем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности. Поэтому современный урок ставит целью формирование следующих универсальных учебных действий: развитие личности ребёнка, т.е. личностные результаты, метапредметные умения, которые формируют у учащихся подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире и, наконец, непосредственно предметные результаты, т.е. результат изучения данной темы урока.

Виды универсальных учебных действий, формируемых на уроке, следующие: - личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные.

Личностные обеспечивают ценностную ориентацию детей: знание моральных норм и умение им следовать (взаимопомощь, правдивость, ответственность), умение соотносить свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд), желание и умение видеть нравственный аспект своих поступков, желание и умение ответить на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

Регулятивные обеспечивают младшему школьнику организацию учебной деятельности. Целеполагание - способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно. Планирование - способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий. Контроль - способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами. Саморегуляция - способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент. Коррекция - способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки. Самооценка - способность осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.

Коммуникативные - это планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе), умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, умение разрешать конфликтные ситуации, принимать решение, брать ответственность на себя.

Познавательные включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования, моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Современный урок иностранного языка имеет ряд общих требований, которые характерны для построения любого современного урока, так и ряд специфических черт, характерных для урока иностранного языка.

Общие требования к современному уроку

- Формирование целей (обучающей, методической, воспитательной) и задач.
- Планирование ожидаемых результатов (личностных, метапредметных, предметных).
- Подбор средств достижения результата, адекватных поставленным целям.
- Формирование мотивации к изучению.
- Создание благоприятного климата на уроке.
- Формирование УУД в рамках каждого элемента урока.
- Использование эффективных технологий, способствующих эффективному ведению урока.
- Ориентация на качественное обучение, соответствующее возможностям и способностям каждого ученика.
- Специфические особенности построения современного урока.

Требования к технике проведения урока

- урок должен быть эмоциональным,
- вызывать интерес к учению,
- воспитывать потребность в знаниях,
- темп и ритм урока должны быть оптимальными,

- действия учителя и учащихся завершёнными,
 - необходим полный контроль во взаимодействии учителя и учащихся на уроке,
 - педагогический такт.
- Критерии эффективности современного урока
- Обучение через открытие.
 - Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам.
 - Развитие личности.
 - Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.
 - Демократичность, открытость.

Осознание учеником деятельности, того, как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены.

Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Таким образом, современный урок - это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

Условия и средства формирования учебных действий на уроке немецкого языка

Приоритетным направлением, обозначенным в новом образовательном стандарте, является целостное развитие личности в системе образования. Оно обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), имеющих приоритетное значение над узко предметными знаниями и навыками и лежащих в основе успешности обучения. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Роль универсальных учебных умений хорошо отражена в статье А. Асмолова. Он указывает, что универсальные учебные действия служат решению основных четырёх задач: 1) личностной (решение жизненно важных задач в процессе обучения), 2) регулятивной (решение проблем управления и самоуправления в познавательной деятельности), 3) познавательной (совместный поиск и обработка информации), 4) коммуникативной (умение работать в коллективе).

Коммуникативные УУД.

Системообразующим компонентом системы освоения и иностранного языка, и универсальных учебных действий являются коммуникативные УУД, поскольку, с одной стороны, использование разных коммуникативных средств выступает в качестве существенного показателя развития учащихся и необходимо для

формирования всех видов УУД, с другой стороны, коммуникативные универсальные учебные действия являются важным компонентом курса иностранного языка.

В современной западной концепции «шести ключевых умений» среди наиболее важных и широких умений, которые должны осваивать учащиеся, два непосредственно относятся к сфере коммуникативных действий.

Это общение и взаимодействие (коммуникация), то есть умение представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.

Работа в группе (команде), то есть умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

В соответствии с такими целями большое значение придается проектным формам работы, ориентированным на совместное планирование деятельности учителем и учащимися, совместное учение в процессе решения задач (проблем), которые имеют непосредственную связь с практическими ситуациями из реальной жизни, и, что особенно важно, задачами, решаемыми не в колее узкопредметности, а на стыке многих областей знания.

Организация взаимодействия при решении проектной проблемы нацелена на результат, представленный двумя блоками умений: 1) научиться выстраивать отношения с другими участниками проекта, 2) научиться устной и письменной коммуникации.

К коммуникативным относятся следующие действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (определение цели, функций участников, способов взаимодействия);
- постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- управление поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка его действий);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Следует сказать, что развивающий потенциал коммуникативных и речевых действий не ограничивается сферой своего непосредственного приложения (общением и сотрудничеством), но и напрямую затрагивает познавательные процессы, а также личностную сферу школьников, соответственно УУД в проекте формируются не изолированно друг от друга, а влияя и обуславливая взаимное

развитие. Поэтому необходимо указать, какие виды (типы) УУД, помимо собственно коммуникативных, могут формироваться при выполнении тех или иных заданий в модуле.

Достижение цели, т.е. формирование вышеперечисленных УУД, обеспечивается выполнением следующих учебных заданий:

- 1) написать цель общения (коммуникативные УУД);
- 2) объяснить выбор деятельностной позиции, какая деятельность интереснее (коммуникативные и регулятивные УУД);
- 3) изложить в виде мини-реферата своё мнение, как преодолеть барьеры общения, (познавательные общеучебные, коммуникативные и личностные УУД);
- 4) написать план выхода из затруднительной ситуации (познавательные общеучебные, регулятивные, коммуникативные и личностные УУД);
- 5) изложить суть сообщения других участников (в виде аннотации) (познавательные общеучебные и коммуникативные УУД);
- 6) прослушать отрывок и определить в нём «тему дня» для дискуссии (познавательные общеучебные и коммуникативные УУД); и другие.

Основным критерием сформированности универсальных коммуникативных действий можно считать коммуникативные способности учащегося, включающие в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими (мотивация общения «Я хочу!»);
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (знакомство с коммуникативными навыками «Я знаю!»);
- умение организовать общение (уровень овладения коммуникативными навыками «Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; оформление собственных мыслей с использованием различных стилей и жанров («Я способен! Я – сам!»).

Постепенное овладение умениями в этой сфере способствует закреплению процессов самоорганизации и самоуправления учебным процессом в проекте, и в этом смысле коммуникативные умения – одни из наиболее важных умений, развивающих компетентностный потенциал личности школьника.

Здоровьесберегающие технологии на уроках немецкого языка

Одним из приоритетных направлений гуманизации школьного образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Гиподинамия и длительные нагрузки являются характерными чертами современной общеобразовательной школы. Динамичная нагрузка – естественная биологическая потребность растущего организма. Невозможность реализовать эту потребность на уроке приводит к

быстрой утомляемости, нервозности, снижению внимания, работоспособности, плохому усвоению учебного материала.

Перегрузка учащихся на уроке, которая вызывает повышение уровня утомляемости и невротизации, зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. Перспективы поиска новых путей повышения двигательной активности школьников связаны с новыми подходами к организации учебного процесса с учетом динамической составляющей урока. Чтобы повысить динамическую составляющую, необходимо внести изменения в традиционную структуру урока, совместить образовательный компонент с динамической нагрузкой на всех этапах учебного процесса. Организация уроков обучения иностранному языку должна проходить с привлечением большого количества игровых моментов, двигательных упражнений. Использование данных способов и приемов на уроках дают возможность успешно интегрировать учебный процесс с активной динамической нагрузкой. Смена видов активности, включение игровой деятельности, стимулирование творческого отношения к теме урока, наличие соревновательных моментов повышает умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка. Стимулом привлечения внимания учащихся является и новизна структуры урока.

Для более эффективного достижения практических, общеобразовательных и развивающих целей, поддержания мотивации обучаемых я использую элементы здоровьесберегающих технологий на своих уроках немецкого языка. Прежде всего, я стараюсь учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимают бы напряжение и усталость. Стремлюсь к тому, чтобы урок проходил в непринужденной обстановке. Как известно, эмоциональный тон урока определяет результат обучения. Без учета психологического аспекта самые эффективные методы и приемы не дают желаемых результатов. Механическое выполнение плана без учета складывающейся в данный момент и постоянно меняющейся учебной ситуации не обеспечивает полноценного обучения иностранному языку. Каждый класс и каждый ученик привносит в урок что-то свое, что-то новое, неожиданное. Если учащиеся пришли на урок с желанием работать, я стараюсь максимально загрузить их, поддерживаю высокий ритм деятельности на протяжении всего урока. Дети не утомляются практически при любой языковой нагрузке, если уровень ее сложности соответствует их возрасту и при первых признаках усталости меняется форма работы. В старших классах часто случается так, что в первый момент урока ребята не хотят работать. Причины могут быть разными. В психологическом плане мне приходится проявить твердость и выдержку, требовательность и тактичность. Преодолевая пассивность

учащихся, вовлекая их в работу. Ученик должен преодолеть себя, и я ему помогаю. Разумная требовательность, рабочая атмосфера и благоприятные условия для общения и есть тот оптимальный режим урока, который вырабатывает у учащихся положительную мотивацию к изучению иностранного языка. Одним из важных средств создания благоприятного климата является похвала ученика (gut, prima, klasse, richtig u.s.w). Провожу упражнения, помогающие снимать усталость глаз: «Seht nach links, nach rechts, nach oben, nach unten. Macht die Augen zu!».

На уроках в минуты отдыха мы часто поем. Песня является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. Это своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность. Через песню мы учим лексику, отрабатываем грамматические структуры, формируем произносительные навыки. Песня активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, развивает музыкальный слух и память, повышает интерес к предмету.

Этапы урока немецкого языка по ФГОС

1. Все начинается с проблемной ситуации при обучении целеполаганию.

В начале урока ввожу проблемный диалог, в результате которого дети определяют границу своего знания-незнания и ставят цели урока.

Психологический настрой на урок

«Поезд». На парте перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое им было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика

«Корзина идей». На парте перед каждым ребенком корзина и разрезные карточки. Им необходимо выбрать предложение либо записать свои идеи на урок.

«Золотая рыбка». Ребятам порой хочется поймать «золотую рыбку», которая выполнила бы все желания. Я попрошу каждого поймать из аквариума свою «золотую рыбку». Загадывают желание на сегодняшний урок.

2. На этапе планирования мы совместно с учащимися определяем последовательность работы на уроке.

Здесь целесообразно использовать интерактивную доску, где можно на слайде схематически изобразить этапы работы на уроке.

При планировании практической деятельности учитываю дифференциацию учащихся по уровню подготовки и по темпу работы.

Подбираю такие задания, чтобы для любого ученика была создана ситуация успеха.

3. На этапе введения нового материала и воспроизведения знаний открытие новых знаний происходит через коллективную деятельность (выдвижение гипотез);

На этапе первичного закрепления использую модели, таблицы, схемы, алгоритмы.

Entschuldigen Sie bitte!

Bitte!

Ist das dort die Burg?

Ich bin hier fremd.

Ja, das ist die alte Burg.

Was ist das jetzt?

Ein Museum?

Nein, ein Hotel.

Brr! Mit Gespenstern?

Na, ja, nur wenn man Fantasie hat!

Danke schön.

Auf Wiedersehen!

Auf Wiedersehen!

4. Работа в парах и группах необходима для того, чтобы обучить учащихся учебному сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли, то есть у учащихся формируются коммуникативные умения. Групповую работу использую при создании разного рода проектов, например: «Поздравительная открытка», «Приглашение на день рождения», «Рождество» (3-4 класс), «Макет старого немецкого города» (5 класс), «Осень», «Мои летние каникулы» (6 класс), «Школа моей мечты», «Охрана окружающей среды» (8 класс), «Города Германии», «Москва» (9-10 классы) и др.

5. Большое значение уделяется самостоятельной работе обучающегося. В связи с этим я использую такие технологии, как метод проектов, технология критического мышления, проблемное обучение как способ развития коммуникативной компетентности, дифференцированное обучение и др. Эти технологии направлены на то, чтобы развивать активное мышление у обучающихся и научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

Существует множество разнообразных методик, позволяющих сделать учебную деятельность максимально эффективной. В данном случае можно выделить следующие методы: работа над проектом, использование ИКТ на уроках немецкого языка.

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов.

Использование ИКТ при обучении иностранным языкам может способствовать главному: повышать мотивацию к изучению предмета «Иностранный язык», а, следовательно, нацеливать учеников на качественное владение иностранным языком. ИКТ также помогают ученикам развивать самоконтроль и чувство ответственности за выполненную работу, расширять возможности общения, стимулировать их к самостоятельному поиску дополнительной информации, создавать возможности творческого саморазвития личности.

Использование мультимедийных презентаций, созданных с помощью программы Power Point, помогает структурировать материал, решает проблему аудиовизуального обеспечения урока, экономит время учителя на подготовку к уроку и оформление доски. Их могут делать и сами учащиеся. Презентации знакомят обучающихся с различными способами подачи материала. Для проведения уроков по страноведению можно широко использовать мультимедийные моно- и групповые проекты, в которых формируется не только социокультурная компетенция, но и другие важные ключевые умения и навыки. Чтобы найти самую «свежую» социокультурную информацию и материалы, необходимые для создания презентаций, используются ресурсы Интернет.

Потенциал всемирной Сети дает прекрасную возможность не только найти необходимые материалы, но и повысить эффективность самообразования как учителя, так и ученика, так как позволяет совершенствовать навыки владения немецким языком. Задания на основе ресурсов Интернет и проектная деятельность способствуют формированию навыков взаимопомощи, умению осуществлять совместную деятельность, выбирать, преобразовывать информацию, выдвигать гипотезы и принимать решения.

6. Самоконтроль и самооценка. Наряду с пятибалльной системой оценивания использую и другие методики: «Моя работа» - кружки разного цвета («зеленый» - у меня все получилось; «желтый» - у меня получилось выполнить задание, но с ошибками; «красный» - SOS, я не смог выполнить задание). Показ определенного кружка сопровождается устным пояснением, почему именно такой цвет выбран.

При обучении оцениванию устных ответов одноклассников можно предложить ребятам высказать своё мнение по поводу услышанного (сначала на русском языке с постепенным переходом на немецкий). В результате организации такой деятельности дети приучаются внимательно слушать своих одноклассников, объективно оценивать их ответ. Также целесообразно использовать такую форму работы, как взаимооценивание письменных работ.

7. Домашнее задание обязательно должно быть разноуровневым, дифференцированным, творческим (карточки, задания различной

сложности, творческие задания: кроссворд, мини-сочинение, закладки, фотоколлажи, презентации и др.)

8. Важный этап – рефлексия. Этап рефлексии на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать свою деятельность на уроке.

Требования к современному уроку

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание,

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока,

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками,

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся,

- вывод делают сами учащиеся,

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества,

- времясбережение и здоровьесбережение,

- в центре внимания на уроке – дети,

- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей,

- умение демонстрировать методическое искусство учителя,

- планирование обратной связи,

- урок должен быть добрым.

Новый стандарт, предъявив новые требования к результатам обучения, дал нам возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать новые творческие идеи. Но это не значит, что традиционные приемы и методы работы нужно отвергнуть. Их можно применять в новом ключе, наряду с современными технологиями.

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле за околицей, -

Пока идёшь за кем-то в след,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

Литература

1. Мангутова О. Н. Современный урок иностранного языка.

2. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006 г.

3. Лебедева Г.Н. «Современный урок немецкого языка с применением информационных технологий» М.: Планета, 2011.- 240с.

4. Сафонова В. П. Современный урок иностранного языка. – М.: Учитель, 2011.

5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2005.

6. <http://festival.1september.ru/articles/527236/>

7. http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077

8. <http://festival.1september.ru/articles/510759/>

*Костин Ян Анатольевич,
учитель английского языка МБОУ СОШ №10*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ЗВЕНА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Формирование коммуникативной компетенции является одним из важнейших аспектов преподавания английского языка.

Начну с вопроса. Что такое компетенция?

Компетенция в переводе с латинского языка означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Коммуникативная компетентность - это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения.

В течение всего периода обучения иностранному языку у детей формируется коммуникативная компетенция, составляющими которой являются:

- лингвистическая компетенция, т.е. знание определенного словарного запаса и синтаксических правил и умение использовать их для построения связных высказываний;

- социолингвистическая компетенция, т.е. способность использовать и преобразовывать языковые формы, исходя из ситуации общения (контекст кто с кем общается, по какому поводу, где, с какой целью и т.д.), которая определяет выбор языковых форм:

- дискурсивная компетенция, т.е. способность воспринимать и порождать высказывание в коммуникативном общении;

- стратегическая компетенция, т.е. способность прибегать к стратегии общения, вербальной и невербальной, в целях компенсации незнакомого языкового материала;

- социокультурная компетенция, т.е. желание вступать в общение с другими, уверенность в себе, предполагающая поставить себя на место другого, а также знание социальных отношений в обществе и умение ориентироваться в них.

Для плодотворной реализации педагогической деятельности начинать нужно с продумывания и составления плана работы, поскольку он служит основой любой работы

План – это своего рода фундамент, и от него зависит не только результат обучения, но и залог уверенности педагога в себе.

Основу деятельности планирования составляют проектировочные умения. От уровня владения этими умениями во многом зависит, мне думается, успех нашей профессиональной деятельности.

Несмотря на то, что уроки спланированы в учебнике, и к ним даются указания в книге для учителя, в действительности же все выглядит следующим образом:

- учебник рассчитан на некий усредненный вариант класса, а в наших конкретных условиях классы не похожи друг на друга. Разными являются ученики, а, следовательно, и классные коллективы;

- в учебнике спланированы далеко не все уроки, не менее 20% уроков – это так называемые резервные уроки и уроки повторения;

Как бы авторы не продумывали свой учебник, живая практика всегда заставит что-то в нем изменить.

Планируя каждый урок, я исхожу из основного методического принципа обучения иностранному языку – принципа коммуникативности, предполагающего такую организацию процесса обучения, при которой моделируются основные черты реального процесса коммуникации, в результате чего учащиеся овладевают необходимым минимумом речевых умений и навыков, то есть компетенций, чтобы пользоваться иностранным языком как средством общения в рамках тематики и учебного материала, предусмотренных программой и действующими учебниками.

Коммуникативный метод предназначен, прежде всего, в качестве средства обучения говорению. Говорение, являясь одним из видов человеческой деятельности, выполняет в жизни функцию средства общения.

Общение может осуществляться как в устной, так и в письменной форме.

Общение в устной форме предполагает, что человек должен владеть двумя средствами общения – говорением и аудированием как видами речевой деятельности. В письменной же форме необходимо владение письмом и чтением.

Говорение есть выражение своих мыслей. Это деятельность одного человека, но в то же время общение – это всегда взаимодействие с другими людьми. Поэтому, обучать говорению, не обучая общению, не создавая на уроках условий речевого общения, невозможно.

Если при обучении навыкам аудирования и чтения можно использовать учебник и дополнительные источники литературы, то при обучении навыкам говорения и письма учителю необходимо изыскивать интересные методы и подходы, которые не всегда найдешь в предлагаемом учебнике.

В младшем и среднем звене я практически на каждом уроке использую тематические карточки. Это дает возможность учащимся не только описывать увиденное на карточках, но и отвечать на наводящие вопросы учителя. Но в зависимости от уровня обученности класса может меняться как тематика вопросов, так и их сложность. Также карточки очень удобны тем, что на обратной стороне написано данное слово или словосочетание с транскрипцией. В дальнейшем это может помочь учащимся в письме, поскольку одним из домашних заданий в продолжение изучаемой темы часто прошу написать учащихся рассказ.

Например, изучая тему «Семья», написать про членов своей семьи, изучая тему «Животные», написать про своего домашнего питомца и т.п. Бывает, что у учащихся отлично развита письменная речь, а с говорением возникают сложности и наоборот. Поэтому я считаю, что учителю необходимо одновременно выявлять и развивать различные умения у учащихся.

Также всегда необходимо помнить, что как бы тщательно ни был спланирован и проведен один урок иностранного языка, он еще не гарантирует успешности обучения.

Если знания, получаемые на отдельном уроке по другим предметам, могут быть использованы вне связи с другими уроками, то отдельные навыки иноязычного говорения, когда иногда удается их сформировать на единичных уроках, не могут использоваться, поскольку речевая компетентность есть система навыков.

Как показывает опыт работы, доведение даже малой дозы речевого материала до уровня умения, то есть свободного использования в иноязычном общении, требует цикла уроков.

В связи с этим для более эффективной организации учебного процесса необходимо планировать циклы уроков, преследующих единую цель в работе над разговорной темой: то есть, получается следующее: уроки, входящие в цикл (в подтему), в тему, существуют не сами по себе, а являются как бы звеньями цепочки. Таким образом, каждый последующий урок тесно связан с предыдущим (постепенно знакомя учащихся с новой лексикой одновременно закрепляются речевые навыки предыдущего урока). Например, в средних и старших классах я использую следующие схемы.

Формированию коммуникативной компетенции способствуют такие задания:

- составить план текста, высказать основные мысли по плану;
- выделить основную мысль текста, выразить свое отношение к тексту и отраженной в нем проблеме;
- дать характеристику героям текста, оценку их поступков и мыслей, согласиться или не согласиться с мнением одноклассников;
- составить собственное высказывание, исходя из прочитанного, услышанного.

Учим самостоятельно понимать текст. Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.

В ходе планирования уроков я стараюсь соблюдать условия, необходимые для формирования коммуникативной компетенции учащихся:

- постоянная речевая практика учащихся;
- использование коммуникативного ценного материала;
- постоянная активизация речемыслительной активности учащихся;
- речевой характер урока.

Считаю, что обеспечению коммуникативной мотивации способствуют следующие факторы:

- доброжелательная обстановка на уроке;
- положительный эмоциональный климат;
- доверительные отношения между учителем и учащимися, а также между самими учащимися.

Понятно, что в процессе аудирования, чтения (про себя), письма могут одновременно участвовать все обучаемые. Сложнее организовать одновременное говорение учащихся на уроке. Тренировка хором, как правило, предполагает проговаривание, а не говорение.

Убежден, что использование интерактивных форм доказывает возможность одновременного участия обучаемых в иноязычном общении.

Так, вся группа вслед за мной задает вопросы одному из своих товарищей, например, соседу по парте, выражает согласие, несогласие с чем-либо, выражает согласие по поводу чего-либо и т.д. Особое внимание стараюсь уделить одновременной коллективной работе учащихся небольшими группами – парами, тройками, четверками, а также работе в диалоге. Когда пара учащихся работает в диалоге, я также вступаю в дискуссию (которая часто возникает, поскольку участники задают свои вопросы и высказывают свое личное мнение) и задаю свои вопросы таким образом, чтобы учащимся невольно пришлось использовать лексику, изученную на уроке.

Здесь представлены примеры подобного задания для учащихся среднего звена.

Для выполнения упражнений на развитие монологической речи учащиеся тройками или четверками рассаживаются за парту, либо учащиеся поворачиваются лицом к ученикам, сидящим за соседней партой. В тройках или четверках учащиеся знакомятся с образцом описания предложенной фотографии, а затем по предложенному им плану составляют самостоятельно описание одной из выбранных ими фотографий. Такие упражнения, как правило, завершаются выступлением одного из учащихся малой группы, который дает описание выбранной фотографии.

Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому.

Необходимо отметить, что развитие коммуникативной компетентности происходит не естественным путем, а с помощью специальных приемов. Все активные методы преследуют одну цель: оказать социально-психологическое воздействие на личность, способствующее развитию и совершенствованию ее коммуникативной компетентности.

Конечно, разработка структур, схем требует от учителя дополнительного времени. Это большой, нелегкий труд.

Однако, как писал Л. Толстой, «чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику».

*Конева Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №6*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ВВЕДЕНИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

При всех существующих и вновь появляющихся рисках, связанных с развитием информационно-коммуникационных технологий, факт их доминирования в современном мире и процессы расширения и быстрого развития необратимы.

С. В. Иванова, О. Б. Иванов

Обновлённые ФГОС определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине, они унифицируют темы и подходы преподавания. Хотелось бы обсудить проблемы, связанные с реализацией программ по тем учебникам, которые имеются в наличии у школ. Нет сейчас учебников, которые бы в полной мере соответствовали новым программам. Авторы ФГОС изменили тематику курса каждого года, а учебники ожидаются только во 2-й половине 2022-2023 учебного года. Каким образом можно будет реализовать на практике то, что представлено в теории обновлённых стандартов?

Можно взять за основу старый учебник 5 класса, но при этом, изучая отсутствующие в нём темы, раздавать распечатки из других учебников или пособий, параллельно прикрепляя файл в электронном дневнике. Школам рекомендуют приобрести, если хватит средств, электронные учебники и пособия. Но мы знаем, что средств не хватит. Можно также воспользоваться электронными версиями определённых тем. Как быть? Где выход?

Многими педагогами решаются сейчас ключевые вопросы жизни школы в новом учебном году, в том числе касающиеся выбора

онлайн-ресурсов, которые станут подспорьем для педагогов, руководителей и учащихся.

На вопросах использования цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы я и хочу остановиться.

Задачи, стоящие перед учителем-словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Они предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач станут цифровые образовательные ресурсы.

Современные сервисы и программные средства могут предложить довольно много вариантов для эффективного включения информационного компонента в структуру занятий русским языком. Создано множество различных коллекций цифровых образовательных ресурсов, включающих программные средства, тематические коллекции, инструменты.

Повышают наглядность, интерактивность уроков русского языка и литературы анимированные рисунки и иллюстрации, интерактивные определения, правила, таблицы, учебные тексты, электронные задания, тесты, словари и справочники.

Вот основные направления использования цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы.

- Визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал).

- Интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия).

- Программы-тренажеры (например, тренажер Словарь 2.0).

- Контроль над умениями, навыками учащихся.

- Самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Выбор цифровых средств обучения на уроке должен осуществляться в зависимости от цели учебного занятия, типа урока.

Чаще всего могут использоваться на уроках русского языка и литературы следующие виды ЦОР.

- Презентации (использовать их можно и при объяснении нового материала, и при закреплении знаний, и при выполнении творческих заданий).

- Анимации и иллюстрации (используются при объяснении нового материала, наглядно демонстрируют учебный материал, позволяют наблюдать различные явления языка. Также эти ресурсы можно использовать для организации творческой работы (составить рассказ на основе картинки, например).

Использование мультипликации и анимации разнообразят уроки, активизируют учащихся. Но при этом нужно помнить, что излишняя анимация мешает восприятию.

- Интерактивные электронные таблицы целесообразно использовать на уроках обобщения и повторения; помогают систематизировать изученный материал; возможно использование и при объяснении нового материала. Одну и ту же таблицу можно использовать в течение всего периода изучения какой-либо темы, так как многие из них бывают многоуровневыми, содержащими полную информацию по какому-либо разделу (например, «Местоимения» или «Имя существительное»).

- Интерактивные тесты. На этапах повторения и закрепления материала целесообразно использовать интерактивные тесты, это и тесты из коллекций ЦОР, и тесты, содержащиеся на дисках, например, материалы «Виртуальной школы Кирилла и Мефодия».

- Электронные учебные пособия (репетиторы, тренажеры, программы, интерактивные коллекции, словари, справочники; электронные издания для контроля знаний учащихся; ресурсы электронных библиотек и баз данных.

Хочу привести пример работы в 5 классе по обучению школьников работе со справочно-информационным порталом «Грамота.ру». В основе — идея переноса полученных умений и навыков при работе с конкретным сайтом, представляющим нелинейный текст (или, по выражению Е. И. Казаковой, «текст новой природы»). Так, научившись один раз искать слово или его лексическое значение на сайте, школьник получает возможность использовать эти умения при работе с другими сайтами и в процессе изучения других учебных предметов. Предлагаю фрагмент урока русского языка по теме «Орфография», знакомящий пятиклассников с возможностями портала «Грамота.ру»

Алгоритм объяснения. Наберите в адресной строке или в любой поисковой системе «Грамота.ру». Откроем главную страницу сайта.

Рассмотрите главную страницу портала и ответьте на вопросы:

1. Какие возможности предоставляет портал «Грамота.ру» школьникам? Как он может помочь в изучении русского языка? Аргументируйте ответы, опираясь на информацию, представленную на главной странице портала.

2. Какие разделы вы видите? Каково их содержание? Какой раздел, на ваш взгляд, самый интересный? Почему?

3. Как вы думаете, что скрывается за названием «Читальный зал»? Сделайте предположения, а потом мы проверим их.

4. Каково цветовое оформление сайта? На какую информацию вы сразу обратили внимание? Почему?

5. На желтом фоне размещен поисковик, подумайте, для чего он нужен? А теперь давайте научимся им пользоваться.

Алгоритм объяснения.

Запишите слово, которое требуется проверить (например, бессердечный). Нажмите кнопку «проверить». Посмотрите, по каким словарям было проверено данное слово?

Вопросы для обсуждения:

1. Какая информация содержится в этих словарях?
2. Правильно ли мы записали слово? Почему буква Е в этом слове выделена красным цветом? (ударение)
3. Запишите слово бессердечный в тетрадь, выделите ударение, выпишите лексическое значение слова и три синонима, три антонима к нему, воспользовавшись информацией на экране.

Есть одно «но»: это можно осуществить в классе при наличии планшетов у обучающихся, хотя не каждая школа обладает такими возможностями.

Комментарий по выполнению домашней работы.

В упражнении 111 учебника, выполнение которого будет задано на дом, вам встретятся несколько слов с пропущенными буквами, написание которых необходимо проверить по словарю. Попробуйте это сделать с помощью портала «Грамота.ру» так же, как мы делали в классе. Выпишите три любых слова, поставьте ударение, выпишите лексическое значение этих слов, три синонима и три антонима к ним. Если у кого-то не получится найти данный информационный портал, выполните это задание с использованием традиционных «бумажных» словарей. Обратите внимание, что в конце учебника имеется лексический словарь.

Хочу предложить вам ссылки на ЦОР, которые можно использовать при изучении темы «Имя существительное» в 5 классе.

<https://classroom.google.com/u/0/w/NDY4NTk3MjEwNDA4/t/all> тест «Имя существительное»

<https://docs.google.com/presentation/d/1TXEcRq9aYLpHIRGGxmLDneGiabLf65DOrt6cDV3EiY/edit#slide=id.p> презентация

<https://classroom.google.com/u/0/w/NDc1MjQxODI4NzM2/t/all> Проверочная работа «Правописание окончаний имён существительных множественного числа»

<https://classroom.google.com/u/0/c/NDc1MjQxODI4NzM2/m/MjI4MDkxOTQ2MTY1/details> проверочная работа по теме «Безударное окончание существительных»

<https://classroom.google.com/u/0/w/NDY4NTk3MjEwNDA4/tc/NDc1MjcwODUxMjk2> теоретический материал Таблица «Имя существительное»

Если же говорить об уроках литературы, то практика показывает, что обращение к богатейшей сокровищнице киноискусства, драматургии, материалам литературных передач позволяет решать ряд задач: это, прежде всего, формирование творческой личности человека с широкими философскими воззрениями и кругозором.

В своей работе я использую видеотрегменты, которые служат дополнительной наглядной иллюстрацией. При изучении произведений писателей обращаюсь к различным видеоматериалам: уроки, посвященные биографии, могут включить в себя краткие отрывки из видеофильмов. Читая с ребятами художественное произведение, очень хочется, чтобы прикосновение к тексту не превратилось в тягчайшую работу и скуку. Конечно, преподаватели согласятся со мной: «Произведения надо читать! На уроке! Вслух! Вместе!» Но (а сколько этих самых но!) и времени катастрофически не хватает, и материал, конечно же, сложен, и (увы!) нет желания у наших ребят читать. Обращение к фильмам даёт возможность сделать чтение произведения по-настоящему интересным, творческим. Например, предлагаю обратиться к сайтам, предоставляющим для бесплатного просмотра экранизации произведений из школьной программы без спама и рекламы, таким является сайт Культура.рф, который содержит более 100 фильмов для школьников.

Цифровые образовательные ресурсы повышают скорость чтения и коэффициент усвоения, улучшается внимание, память, расширяется понятийный аппарат, что отражается на результатах диагностики.

Как грамотно задействовать интернет-ресурсы в учебной деятельности?

Введение ФГОС нового поколения требует от педагогов реализовывать на уроке системно-деятельностный подход, обеспечивающий создание каждым учеников личного образовательного продукта.

Подводя итог, можно сказать, что цифровые дидактические материалы можно использовать на всех этапах урока и при любой организации учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности учителя: учитель перестает быть просто "репродуктором" знаний, а становится разработчиком новых технологий обучения, что, конечно же, повышает его творческую активность, но и требует высокого уровня методической подготовленности.

ЦОР в работе учителей русского языка и литературы

1. «Использование электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы», Дишкован Надежда Михайловна, учитель русского языка и литературы

<https://infourok.ru/ispolzovanie-eor-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-1542628.html>

2. «Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы», Давкаева Фарида Мансуровна, учитель русского языка и литературы, <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/646665/>

3) «Урок русского языка и литературы с использованием электронных образовательных ресурсов», Рузова Юлия Викторовна,

учитель русского языка и литературы <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn-p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/655657/>

4) «Использование интернет-сервисов Google при изучении русского языка и литературы», Клипова Н.А., учитель русского языка и литературы,

http://digital-edu.info/vyp/4/?ELEMENT_ID=1644

5) «Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа», 5 класс, Логинова Валентина Ивановна, учитель русского языка и литературы,

http://vio.uchim.info/Vio_134/cd_site/articles/art_3_3.htm

6) «Использование ЦОР на уроках русского языка», Малышкина Н.А. учитель русского языка и литературы

http://vio.uchim.info/Vio_94/cd_site/articles/art_2_7.htm

Образовательные платформы: <https://eom.edu.ru/>

- «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков - <http://school-collection.edu.ru>

- единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе -

<http://window.edu.ru/>

Электронные учебники:

- Просвещение <https://digital.prosv.ru/>

- Российский учебник <https://rosuchebnik.ru>

- Первое сентября <https://1сентября.рф>)

- электронные рабочие тетради, например, «Яндекс. Учебник»

<https://education.yandex.ru>

<http://uchebnik-tetrad.com>

Познавательные сайты и порталы

Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука <https://www.naukatv.ru/>).

Открытые электронные библиотеки, образовательное видео, интерактивное онлайн телевидение, энциклопедии, коллекции <https://www.wdl.org/ru/>, <http://univertv.ru/>, <https://openedu.ru>

Сайт Государственной публичной исторической библиотеки <http://www.shpl.ru>

Университетская библиотека (полнотекстовая электронная мобильная библиотека) http://www.biblioclub.ru/audio_books.php

Русский биографический словарь <http://www.rulex.ru/>

Русские словари <http://www.slovari.ru/>

BiblioГид: Книги и дети <http://bibliogid.ru/>

Рубикон. Крупнейший энциклопедический ресурс <http://www.rubricon.com/>

Мега энциклопедия «Кирилл и Мефодий»

<http://www.megabook.ru>

Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>

Сайт «Словесник»

<https://www.sites.google.com/site/slovooslove/>

Справочно-информационный портал Грамота.ру, помимо словарей можно использовать предлагаемые интерактивные диктанты <http://www.gramota.ru>

Коллекция "Диктанты - русский язык" Российского общеобразовательного портала

<http://window.edu.ru/resource/400/42400>

Интерактивные медиа музеи (<https://borderless.teamlab.art/>) ;

<http://www.1september.ru> - сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте;

Просветительский сайт. Имеются бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и прочему.

Доступен архив курсов - <http://arzamas.academy>.

Просветительский проект: создание уроков, курсов - <https://www.lektorium.tv>.

Решу ЕГЭ. На сайте размещены примерные варианты ЕГЭ по всем предметам, а также много разнообразных заданий - <http://ege.sdangia.ru>.

<http://www.openclass.ru/> - сетевое образовательное сообщество учителей.

Онлайн-школа будущего «Знайка» <https://znaika.ru/catalog/>.

Школа Интернет-урок <https://interneturok.ru>.

Инфоурок - <https://infourok.ru/biblioteka>.

Образовательный портал «Видеоуроки» <https://videouroki.net/>

Международный образовательный портал МААМ <https://www.maam.ru>.

Образовательный портал «Преимственность в образовании» <https://preemstvennost.ru/> - на портале организовано обучение в виде онлайн курсов, вебинаров, дистанционные кабинеты педагогов, методическая копилка;

Набор готовых учебных презентаций к урокам русского языка и литературы предложен на сайте сетевого объединения методистов Федерации Интернет-образования <http://center.fio.ru>.

Сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте <http://www.1september.ru>.

Тест on-line <http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm>.

«Школьный помощник» <http://school-assistant.ru/>.

Сайт удобен для организации самостоятельной работы ученика по русскому языку (пока только для 5, 6, 7 классов): расписаны все темы курса, нажав на нужную тему, можно выйти на теоретический материал, представленный в яркой, наглядной и доступной схеме, а

затем выполнить целый ряд упражнений по теме с мгновенной проверкой результата.

«Видеотьютор по русскому языку» <http://videotutor-rusyaz.ru> - на этом сайте есть раздел «Ученикам»: в доступной форме изложена теория, даны разнообразные упражнения и тесты с самопроверкой. Например, по теме «Выразительные средства словообразования» представлена сначала очень подробная, с примерами, теория, а затем 17 упражнений и тест. Ниже – ссылка на ответы.

«Старое радио» (есть раздел школьной фонохрестоматии) <http://www.staroradio.ru/shfh>.

Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании <http://www.ict.edu.ru/>.

Федеральный портал "ЕГЭ" Информационная поддержка Единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru>.

Журнал “Цифровое образование”. <http://digital-edu.info/index.php> .

Журнал Вопросы Интернет-образования <http://vio.uchim.info/>.

Сайт ИД Первое сентября Открытый урок (главная)

<http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>.

Сетевые профессиональные сообщества

http://uchitelu.net/?q=materialy_uchitelu/results/taxonomy%3A559.18%2C75. - проект «Учителю.net» - это социальная сеть для педагогов. В разделе собраны методические материалы, разработки учителей. Здесь вы можете найти или разместить презентации к урокам, планы уроков, тематические планирования, контрольные работы и тесты.

<https://nsportal.ru/> - сетевое общение в профессиональном сообществе, обсуждение вопросов, распространение позитивного опыта; рубрики «Лаборатория педагогического мастерства», «Тематические подборки материалов» и другие.

Сервисы и Интернет-технологии WEB 2.0

<http://robotix33.ru/servisyi-web-2-0/>

<https://www.sites.google.com/site/badanovweb2/home>.

*Степанова Ольга Александровна,
учитель английского языка МБОУ СОШ №9*

РАЗВИТИЕ И КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аудирование - (восприятие и понимание со слуха), по мнению зарубежных лингвистов, наиболее точно передаёт сущность этого самостоятельного вида речевой деятельности.

Научить учащихся понимать звучащую речь — одна из важнейших целей обучения. Как правило, для того чтобы адекватно действовать в конкретной ситуации, необходимо понимать то, что слышишь.

На уроке, работая с аудиотекстами, мы параллельно отработываем лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения или письма.

Трудности при аудировании:

1. Объективные трудности при аудировании - условия аудирования (идеальной тишины не может быть).

2. Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи (мужские, женские, детские голоса).

3. Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала (незнакомая лексика, специальные термины, аббревиатура).

Упражнения на развитие навыков аудирования:

1. Упражнения для обучения речевому слуху.

2. Упражнения на тренировку памяти.

3. Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования.

Упражнения для обучения речевому слуху

1. Пары слов: show-shaw, code-cod, sock-sock, coke-cock.

2. Слова в рифму. Учащиеся определяют на слух рифмующиеся слова, отмечают их цифрами:

Short- court- thought - cart

Show- sharp- so- show.

3. Бинго.

Ученики рисуют решётку 3×3 или 4×4. На доске пишется список слов (из текста). Ученики выбирают слова из списка и вписывают в свои решётки. Задача: слушать аудио и зачёркивать слова в решётках, которые они услышат. Кто зачеркнул слова в строке, у того бинго.

Упражнения на тренировку памяти

1. Предлагаю учащимся прослушать ряд изолированных слов, запомнить и воспроизвести из них те, которые относятся к одной теме.

2. Учащимся предлагается прослушать фразу, потом добавить к ней ещё одну, связанную по смыслу, по теме.

3. Учащиеся прослушивают две-три короткие фразы, затем соединяют их в одно предложение

Упражнения для обучения вероятностному прогнозированию.

1. Prediction.

Видеосюжет проигрывается со звуком и изображением, но время от времени картинка останавливается, и во время паузы

учащиеся пытаются предугадать, что персонажи скажут или сделают в следующем кадре.

2. Учащиеся переводят на слух слова, образованные из известных им элементов

Например:

writer, writing(write),

helpful, helping, helper(help),

careless, careful, caring (care),

3. Предлагается учащимся прослушать ряд прилагательных, глаголов и назвать существительное, которое с ними чаще всего употребляется:

beautiful, nice, pretty, kind, happy (?)

start, finish, leave, be at, go to (?)

funny, interesting, great, cool, fascinating, brilliant (?)

Чтобы успешно выполнить задание по аудированию, важно:

- иметь представление о теме звучащего сообщения, диалога и т.д. на родном языке. Например, если я ничего не знаю о правилах бейсбола, вряд ли у меня получится хорошо понять текст об этом на английском языке.

- иметь достаточный общий словарный запас и владеть основной лексикой по предложенной теме. Так, например, сложно будет разобраться в тексте об экологических проблемах не только потому, что не пройдена данная тема и вы не знаете слов *environment* или *pollution*, но также, если вы не помните такие слова, как *air*, *water*, *danger* и другие.

- уметь сконцентрироваться на слушании, не отвлекаться на посторонние шумы и звуки. В обучении языкам есть даже такой прием: все учащиеся громко разговаривают в парах, при этом члены каждой пары находятся далеко друг от друга (в разных концах комнаты) и должны слышать именно своего партнера. Очень полезное упражнение!

- знать, что в тексте вряд ли будут звучать именно те слова, которые даны в задании. Вспомните синонимы, аналогичные фразы.

- быть готовым сделать самостоятельные расчеты и выводы, прежде чем выбрать правильный вариант ответа.

*Еременко Ольга Анатольевна,
учитель английского языка МБОУ СОШ №9*

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Одним из основных направлений при изучении любого иностранного языка является пополнение лексикона. Даже безупречное знание грамматических правил и правил произношения

не поможет общению на английском языке без необходимого словарного запаса.

В первую очередь нужно понять, какие сложности могут возникнуть при запоминании английских слов. Освоение каждого нового понятия требует знания не только его перевода, но и безупречного произношения. Любая неточность может исказить значение исходного слова, в результате чего добиться понимания от носителей английского языка у вас вряд ли получится.

При запоминании английских слов в нейронах мозга создаются связи, благодаря которым сохраняется усвоенная информация. Однако при отсутствии необходимой поддержки эти связи могут распасться.

Память каждого человека может различаться в зависимости от преобладающего способа получения и хранения новых знаний. Это может быть визуальная память (зрительная); аудиальная память (слуховая); кинестетическая память (тактильная).

Преобладающий способ фиксации полученной информации называется ведущей репрезентативной системой. Тип памяти разделяет людей на визуалов, аудиалов и кинестетиков. Однако такое деление является достаточно условным, поскольку чаще встречаются смешанные типы: визуально-кинестетический или визуально-аудиальный и т.д. Определив свой тип, вы сможете найти подходящий способ запоминания английских слов:

Визуалы (35% населения). Зрительная память очень хорошо развита и является доминирующей. Эффективные способы запоминания английских слов для визуалов основываются на частом просмотре той информации, которую надо усвоить.

Аудиалы (25% населения). Ведущей является слуховая память. Чем чаще аудиал прослушивает аудиозаписи, тем лучше проходит процесс запоминания английских слов. Еще одним эффективным способом является проговаривание информации во время чтения или письма.

Кинестетики (40% населения). Основной способ получения и сохранения информации — через прикосновения, чувства, эмоции, инстинктивные ощущения. У этих людей весьма развита кинестетическая память. Эффективным способом запоминания английских слов для кинестетиков является переписывание или перепечатывание новой информации. Благодаря воспроизводимым в процессе движениям, ощущениям и фактуре инструментов (ручка, карандаш, клавиатура, экран планшета), новая лексика усваивается лучше.

Способы запоминания английских слов

1. Мнемотехника.

Метод художественной ассоциации как способ запоминания английских слов способствует их усвоению при помощи создания в голове ярких образов. Чем оригинальнее образ, тем успешнее

процесс. Мнемотехнику можно отнести к быстрым способам запоминания английских слов, главное — найти подходящий художественный образ.

Примеры запоминания слов с помощью ассоциаций

- again - опять. АГЕНТ опять скрылся.
- boy - МАЛЬЧИК, ПАРЕНЬ, ЮНОША. БОЙкий мальчик.
- carrot - МОРКОВЬ. Морковь содержит КАРОТИН.
- dark - ТЬМА, ТЕМНОТА, НЕИЗВЕСТНОСТЬ, ТЕМНЫЙ. Темный черДАК.

- do - ДЕЛАТЬ. ДУмать, прежде чем делать.
- door - ДВЕРЬ. ДОйти до двери.

Рифмовка

Вот и winter наступила,

Белым snow все покрыла.

Хорошо на skates кататься.

И на sledge с горы помчатся

Mouse надевает skies,

Но за елкой ждет сюрприз.

Mouse мчится все быстрее.

Cat, как wind, летит за ней.

Ой, да это же трамплин.

Покатился Cat один.

Превратился в снежный ком,

Вновь все дело кувырком

У ребят сегодня play.

А у Cat тяжелый day.

2. Метод созвучия.

Для того, чтобы запомнить иностранное слово, нужно подобрать к нему созвучное, то есть звучащее похоже слово на родном или хорошо знакомом языке. Затем необходимо составить небольшой сюжет из слова-созвучия и перевода. Например, созвучным словом к английскому слову look (лук) "смотреть" будет русское слово "лук".

Сюжет может быть таким: "Не могу СМОТРЕТЬ, когда режу "ЛУК".

3. Сочинение историй.

Для быстрого запоминания английских слов также весьма эффективен способ «Сочинение историй». Необходимо лишь придумать историю, в которой будет использована вся требуемая лексика. Этот рассказ может быть любым, даже нелепым, но его нужно представить себе во всех подробностях. Воображение поможет с легкостью запомнить придуманную историю, особенно если связывать английскую лексику при помощи оригинальных и порой нескладных способов.

Нам нужно выучить слова: «mist» (туман), «morning» (утро), «dew» (роса), «lark» (жаворонок), «birch» (береза).

The thick mist settled over the harbor in the morning. The lark was sitting on the birch and drinking dew from the leaves.

(Густой туман раскинулся над гаванью утром. Жаворонок сидел на березе и пил росу с листьев.)

4. «Гармошка».

Для этого способа необходим обычный лист бумаги, на котором у левого края пишутся в столбик английские слова (в единственном числе, глаголы в инфинитиве). Затем написанное нужно отделить вертикальной чертой и рядом в столбик написать перевод. По проведенной линии лист сгибается, а справа от слов на русском языке надо написать эту лексику по памяти на английском. Продолжайте написание исходного варианта и перевода до тех пор, пока не закончится лист. Для лучшего запоминания рекомендуется не подсматривать. После окончания заполнения всех столбиков необходимо себя проверить. Если есть ошибки, способ «гармошка» требуется повторить.

5. Группировка по грамматическим признакам.

При наличии большого списка английских слов бессистемное заучивание может оказаться неэффективным. Этот перечень необходимо предварительно обработать и сгруппировать. К примеру, в одну группу могут войти только глаголы, разделенные на небольшие подгруппы по типу окончаний, в другую – существительные мужского рода, в третью — женского и т.д. Отдельно нужно выписать исключения, которые нельзя причислить ни к одной из групп.

Поскольку значительная часть английских слов не относится к исключениям, на основе данного группирования можно увидеть логику языка, что является отличным способом запоминания лексических связей

6. «Рисунки».

Лист бумаги делится на необходимое количество частей, учитель называет выражения или выводит на доску, дети изображают слово или выражение в виде рисунка.

7. «Рисунки – кроки».

Кроки - это наброски, схематичные изображения лиц, предметов, событий. Используемые в качестве методического приёма кроки помогают обучающимся выявить связь по схеме «иностранное слово - собственное представление, ассоциация».

8. «Видеосюжеты».

9. Моторно-мышечное запоминание.

Сопоставление с новым английским словом реального предмета и его изучение. Применить, естественно, можно не ко всем словам, но ко многим. В этом способе процесс запоминания слова необходимо сочетать с восприятием предмета, который обозначает

конкретное английское слово, и с манипулированием этим предметом. (Например, запоминая слово "candle", возьмите в руки настоящую свечу, ощупайте, исследуйте, наконец, зажгите ее.). Повторите свои действия несколько раз с одновременным проговариванием слова. Важно не только представить себе действие, но и самостоятельно совершить его. По меньшей мере попытайтесь соединить при запоминании новое английское слово с жестом, который ему соответствует. В данный процесс вовлекается моторная память или память на движения, которая развита у многих людей, и почему бы ей не нести свою долю нагрузки при самостоятельном изучении английского языка.

*Волик Ирина Ивановна,
учитель иностранного языка МБОУ СОШ №6*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Учебная деятельность - один из основных видов деятельности школьников, направленный на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных задач. Качество современного учебного процесса напрямую связано с улучшением технологий и методов обучения, что, в свою очередь, зависит от применения учителями комплекса средств ИКТ.

Компьютер дает учителю новые возможности вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания, позволяет погрузиться в яркий красочный мир с помощью новейших технологий. Цифровые образовательные ресурсы являются как средством подачи материала, так и контролирующим средством. Они обеспечивают высокое качество подачи материала и дают возможность использовать различные коммуникативные каналы (текстовый, звуковой, графический, сенсорный и т. д.). Новые технологии позволяют индивидуализировать процесс обучения по темпу и глубине прохождения курса. Такой дифференцированный подход дает большой положительный результат, т. к. создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая у учащихся положительные эмоции, и, таким образом, влияет на их учебную мотивацию.

Сейчас все понимают, что Интернет обладает колоссальными информационными возможностями. Учащиеся могут пользоваться аутентичными текстами, слушать, а также общаться с носителями языка, т. е. они попадают в живую языковую среду. Основная цель предмета «иностраный язык» - формирование коммуникативной компетенции, которая предусматривает развитие способностей к

межкультурному взаимодействию, что особенно актуально в связи с увеличением международных контактов.

Цифровые образовательные ресурсы могут быть использованы на уроке иностранного языка для следующих целей:

- для включения материалов сети интернет в содержание урока;
- для самостоятельного поиска учащимися необходимой им информации (например, при работе над проектом, рефератом);
- для ликвидации пробелов в знаниях, умениях и навыках;
- для общения со сверстниками из стран, говорящих на данном языке;
- для поддержания интереса к предмету.

В своем выступлении я хотела бы рассмотреть сайты, которые могут помочь сделать уроки более интересными и результативными.

Сайты, которые предлагаются для использования на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности, можно разделить на следующие группы:

- сайты для детей;
- сайты для подростков;
- грамматические сайты;
- сайты по страноведению.

Сайты для детей

Самой главной особенностью детских сайтов является их оформление: эти сайты очень красочные, со множеством спецэффектов. Их задача – заинтересовать ребёнка, включить его в познавательную деятельность, предоставить ему полезную информацию и привить необходимые навыки так, чтобы он в процессе не потерял интерес к данному виду деятельности или информации. Такие сайты используют анимацию, игры, видеосюжеты.

- <http://wwwKindernetz.de>,
- <http://wwwkindersache.de>,
- <http://wwwkidsweb.de>,
- <http://wwwkika.de>.

Первые три сайта можно использовать на уроках, начиная со второго года обучения. Здесь представлены в основном игры и поделки, но есть и небольшие тексты по интересным темам.

<http://wwwkindernetz.de> - на этом сайте на стартовой странице даётся несколько текстов с иллюстрациями, с которыми можно поработать. Внизу страницы даются ссылки на следующие темы. Там можно найти не только интересную информацию, но и озвученные анимационные ролики, небольшие фильмы и игры.

<http://wwwkindersache.de> - этот сайт будет интересен ученикам 6-7 классов. Основной материал - небольшие статьи по различным темам. К обычным темам детских сайтов (игры, поделки, юмор, общение) здесь добавлены такие темы, как права ребёнка и политика.

<http://www.kidsweb.de> - этот сайт предназначен для детей начальной ступени обучения. Здесь можно найти много интересных советов, фотографий и идей для поделок по разным темам, небольшие кроссворды и викторины.

<http://www.kikade> - с ним можно работать с учащимися 5-7 классов. Помимо игр и викторин, здесь представлены различные проекты и предоставляются разные возможности, например, можно поздравить своего друга с праздником электронной открыткой. На этом сайте представлены небольшие статьи по разным темам, о которых рассказывают различные анимационные персонажи. Небольшие видеосюжеты помогут поддержать интерес к выбранной теме.

Сайты для подростков

Сайты для подростков по сравнению с детскими сайтами содержат больше статей, дают больше возможностей для обмена информацией. Наряду с развлекательной информацией здесь уже появляются и серьёзные темы: политические и культурные события в стране и мире, проблемы, спорт, общение со сверстниками. Наиболее интересными могут быть следующие сайты:

<http://www.jugendmediende>

<http://www.kaleidos.de/alltag>

<http://www.treffmagazin.de/>

<http://www.to4ka-treff.de>

<http://www.sowiesode>

Работать с этими сайтами можно начинать с 7-8 класса.

<http://www.kaleidos.de/alltag/> - данный сайт содержит наряду с проблемными темами и страноведческую информацию: здесь есть возможность при помощи веб-камеры посетить различные города Германии. Интересна информация, касающаяся праздников и традиций, а также информация об интересах сверстников в Германии.

<http://www.treffmagazin.de/> - здесь представлены статьи по разным темам: хобби, музыкальные течения, путешествия, спорт, юмор. Содержание тем постоянно меняется, так как данный сайт является электронной версией печатного молодёжного издания.

<http://www.sowieso.de/> - данная электронная газета для подростков содержит много актуальной информации по следующим темам: политическая и культурная жизнь мира, новости спорта, новости из Германии, поиск друзей по переписке. После прочтения статьи можно оставить своё мнение о ней или просто посмотреть рейтинг.

<http://www.jugendmediende/?m=200708> - на этой странице можно найти ссылки на различные сайты или на интересные статьи.

<http://www.to4ka-treff.de/> - это немецко-русский молодёжный портал. Здесь представлены актуальные темы и проекты. Данный портал работает и на немецком, и на русском языках.

Для учащихся старшего звена обучения можно порекомендовать сайт <http://www.jugendpresse.de>. На нем представлено много статей по разным темам, ссылки на другие сайты и источники, новости регионов, молодёжные проекты, обсуждаются проблемы образования и поиска работы, то есть все те темы, которые пользуются интересом среди молодёжи.

Сайты по грамматике

В настоящее время в сети Интернет представлено достаточно большое количество сайтов, которые дают возможность изучения и отработки грамматики. Некоторые сайты созданы немецкими специалистами, но в последнее время появляется всё больше сайтов, созданных отечественными специалистами. Одним из несомненных плюсов работы с грамматическими сайтами является то, что учащийся сразу же по выполнении заданий видит свой результат, а на некоторых сайтах дается объяснение допущенных ошибок.

Самым интересным является сайт <http://www.ralf-kinas.de/>.

Он предоставляет разнообразные упражнения на отработку различных аспектов грамматики. Здесь представлены как небольшие тесты (15 вопросов), так и задания повышенной сложности (текст с пропусками слов). На этом сайте можно найти также тесты по страноведению и зарегистрироваться для поиска партнёра по переписке. Работать с данным сайтом лучше начинать с 7 класса, так как у учащихся младших классов могут возникнуть трудности с пониманием слов.

Следующий сайт, дающий возможность поработать над отработкой и практическим применением знаний по определённым темам, - <http://people.colgate>, <http://edu/dhoffmann/text/Grammatik200/>.

Здесь даются упражнения по грамматическим темам, небольшие по объёму, что позволяет использовать их на уроке в качестве закрепления материала или проверки понимания той или иной темы.

Сайт <http://www.hueber.de/deutsch-als-fremdsprache/> - здесь можно найти много материалов для учителей, в том числе и тесты разного уровня сложности для распечатки.

Для того чтобы проверить уровень подготовки учащихся среднего и старшего звена, можно воспользоваться материалами таких сайтов: http://www.virtual/e_test_kurz.htm,

<http://www.goethe.de/cgi-bin/einstufungstest/einstufungstest.pl>.

Это общезыковые тесты. С первым сайтом можно работать уже в 8-9 классах. Тест на втором сайте - достаточно сложный, поэтому с ним можно работать в старшей школе.

Иногда бывает необходимо сделать упражнение по конкретной теме: закрепить изученную лексику, отработать пройденное правило или проверить навыки работы учащихся по определённым грамматическим темам. В этих случаях можно сделать тесты, кроссворды или тексты с пропусками слов самому. Такую

возможность нам предлагают программы Hot Potatoes <http://hotpot.uvic.ca> и «Übungen selbstgemacht» на сайте института им. Гёте: <http://www.goethe.de/z/50/uebungen> .

С программой Hot Potatoes можно работать и без использования Интернета: её нужно просто скачать и установить на Вашем компьютере. Для работы этой программы в полном объёме необходимо зарегистрироваться в Интернете, пройдя по ссылкам. Данная программа поможет составить кроссворд с необходимыми словами, тесты на отработку лексики или грамматики по нужной теме, сделать пропуск в тексте определённых слов.

Программа Гёте-института «Übungen selbstgemacht» предполагает быструю подготовку упражнений по работе с текстом. Благодаря этой программе можно загрузить необходимый текст и сделать из него такие упражнения, как текст с пропусками слов, поиск правильного названия для отдельных отрывков или расположение частей текста в нужном порядке.

Сайты по страноведению

В настоящее время в Интернете представлено огромное количество страноведческой информации. Такую информацию можно найти как на немецкоязычных, так и на отечественных сайтах. Следует отметить, что отдельную информацию можно найти и на сайтах, приведённых выше. Но такие сайты, как

<http://www.derweg.org/>,
<http://www.dw-world.de>,
<http://www.klick-an.hagemann.de>,
<http://deutsch.passivhaus-info.org>

посвящены именно Германии, её культуре, событиям и достопримечательностям.

На сайтах

<http://www.derweg.org/>,
<http://www.dw-world.de>,
<http://www.klick-an.hagemann.de>

можно найти актуальную информацию о политической и культурной жизни Германии, посмотреть видеоролики на разные темы, больше узнать про федеральные земли и их достопримечательности. Ссылки на сайты федеральных земель Германии даются и на отечественном сайте <http://deutsch.passivhaus-info.org>.

Здесь можно найти и другую полезную информацию по разным темам (грамматика, история).

В заключение хочется ещё раз подчеркнуть, что цифровые образовательные ресурсы предоставляют очень много дополнительных возможностей для изучения и преподавания немецкого языка.

Для учащихся это работа с оригинальными текстами, интересные материалы, возможность самостоятельного поиска

необходимой информации, возможность работы с аудио и видео материалами, возможность самостоятельного контроля своих знаний.

А для учителей это возможность поиска необходимой информации по любой теме, повышение заинтересованности учащихся в изучении немецкого языка, отработка лексики и грамматики, наглядность предлагаемого материала.

В современных условиях учитель-предметник должен уметь пользоваться не только традиционными учебными пособиями, но и информационно-коммуникационными технологиями. Всемирная сеть, электронные образовательные ресурсы могут стать хорошим подспорьем как учителю, так и ученику.

*Баша Оксана Юрьевна,
учитель ОДНКНР МБОУ СОШ № 1*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОРКСЭ, ОПК, ОДНКНР

Федеральный государственный образовательный стандарт строится на системно-деятельностном подходе. Следовательно, сегодня предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Задачей учителя становится включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

Китайская пословица гласит:

Дай мне рыбу,

И я буду сыт один день.

Научи меня ловить рыбу -

И я буду сыт всю жизнь.

Основная идея состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Изучение ОРКСЭ, ОПК, ОДНКНР в общеобразовательной школе направлено не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие личности ученика. Построить учебный процесс с учетом потребностей и способностей каждого ученика возможно только лишь с применением новых образовательных технологий. При использовании нетрадиционных технологий обучения, которые позволяют ученику непосредственно принимать участие в построении учебного процесса, осуществляется прочное и осознанное усвоение содержания учебных предметов, а также развитие у школьников логического мышления, творческой активности, речевых способностей, умения самостоятельно работать.

Можно выделить следующие современные педагогические технологии, которые чаще всего используются на этих занятиях: технология проблемного обучения, технология проектного обучения, информационно-коммуникационные технологии, технологии игрового обучения, технология критического мышления.

Технология проблемного обучения

Это такая форма обучения, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучающихся.

Основной дидактический прием – создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи. Познавательные задачи должны быть доступны по своей трудности, учитывать познавательные возможности обучаемых, находиться в русле изучаемого предмета и быть значимыми для усвоения нового материала.

Технология проектного обучения

Цель проектного обучения: овладеть общими умениями и навыками в процессе творческой самостоятельной работы, а также развить социальное сознание.

Во время защиты проекта учащиеся демонстрируют осознанность содержания проблемы, умение компетентно представить вариант её решения, аргументированно и чётко отвечать на вопросы, отстаивать разработанную позицию и принимать критику как фактор развития проекта.

Успешность важна для каждого ребёнка. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, в которой он работал, и для всего класса, и для учителя и родителей. Дети учатся работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобретают навыки работы с различными источниками информации. Они проявляют инициативу, мыслят творчески. Благодаря проектным работам, повышается мотивация, развиваются интеллектуальные, творческие способности учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии

Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Практика показывает, что дети с большим успехом усваивают учебный материал, если в урок включаются ИКТ, формируется информационная культура школьников, расширяется духовный, социальный, культурный кругозор детей.

Использовать ИКТ можно на любых этапах урока: актуализация знаний, открытие учащимися новых знаний, закрепление, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания.

Технологии игрового обучения

В современной школе, делающей ставку на активизацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемент более общей технологии;
- в качестве урока или его части.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

В младшем школьном возрасте большое место продолжают занимать ролевые игры. Они характеризуются тем, что, играя, школьник, берет на себя определенную роль и выполняет действия в воображаемой ситуации, воссоздавая поступки конкретного человека.

Играя, дети стремятся овладеть теми качествами личности, которые их привлекают в реальной жизни. В ролевой игре они начинают изображать и самих себя, стремясь при этом к позиции, которая не удастся в действительности. Так ролевая игра выступает как средство самовоспитания ребенка. В процессе совместной деятельности во время ролевой игры дети вырабатывают способы взаимоотношений друг с другом.

Примеры ролевых игр

Игра «Учитель и ученик»

Нужно воспроизвести беседу учителя с учеником, который нарушил дисциплину и сорвал урок и т.д.

Один из учеников играет подростка, а другой - учителя.

После проигрывания ситуации начинается общее обсуждение. Каждый член группы высказывает свое мнение и дает оценку.

Игра «Волшебная палочка»

По очереди каждый участник игры выступает в роли волшебника, при этом подходит к другому и говорит: «Превращаю тебя в..., потому что...» и превратить другого во что угодно. Анализируя результаты, педагог получает представления о симпатиях и антипатиях в классе.

Игра «Помоги другому»

Ситуация: Катя пришла в школу в новом платье. На перемене, играя, она случайно порвала его. Зная, что дома предстоит объяснение с родителями, она очень расстроена.

Учитель распределяет роли. Задача - войти в доверие к девочке и успокоить ее. Несколько человек разрешают ситуацию. Далее обсуждается, как можно войти в доверие к человеку.

Делаются выводы, как можно расположить к себе человека, вызвать доверие.

Благодаря определенному сюжету ролевой игры ребенок освобождается от многих негативных эмоций (страха, агрессии,

нарушения поведения). Игры выполняют большую коммуникативную роль. С их помощью ребенок учится устанавливать контакты.

Технология критического мышления

Одна из технологий, обеспечивающая деятельностный подход, - это технология «критического мышления».

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией. «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму». Технология критического мышления позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным.

Различных приемов и методик, применяемых на каждой стадии данной технологии, очень много.

«Составление кластера»

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

- не бояться записывать все, что приходит на ум, давать волю воображению и интуиции;

- продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;

- постараться построить как можно больше связей, не следовать по заранее определенному плану.

«Мозговая атака»

Используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова».

- 1 этап. Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают по данной теме.

- 2 этап. Обмен информацией.

Рекомендации:

- лимит времени на первом этапе – 5–7 минут;
- при обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;

- оперативная запись высказанных предположений.

Возможны индивидуальная, парная и групповая формы работы.
«Техника постановки вопросов»

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Вопросы – основная движущая сила мышления. Только те ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям.

Один из простых приёмов, позволяющих обучать умению задавать вопросы, – таблица «тонких» и «толстых» вопросов. Этот приём может быть использован на любой стадии урока. Если мы пользуемся этим приёмом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответ при изучении темы. На стадии осмысления содержания приём служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения или слушания. При рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Например: при обсуждении притч:

- Как должен вести себя культурный человек в данной ситуации?
- Кого человек вправе назвать своим другом? Можно ли навязывать другим свои идеалы красоты?

Вопросы могут быть использованы для взаимопроса. Это один из способов работы в парах. Используется на стадии «осмысления». Технология применения: два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.

Прием «Ключевые слова» помогает осуществить стадию вызова на уроке.

По ключевым словам можно составить рассказ или расставить их в определённой последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал. Учитель выбирает 4–5 ключевых слов по данной теме и выписывает их на доску.

- Вариант 1: отводится 5 минут на то, чтобы методом «мозговой атаки» дать общую трактовку этих терминов.

- Вариант 2: учащимся предлагается в группе или индивидуально составить свою версию рассказа, употребив все предложенные ключевые термины.

Использование данной формы развивает воображение, фантазию, способствует активизации внимания.

Синквейн

Жизненные впечатления рождают переживания, поэтому любое лирическое произведение есть рефлексия. К таким формам относятся и синквейн.

Слово синквейн происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.

- Первая строка - одно существительное, которое называет тему.
- Вторая строка – описание темы двумя прилагательными.
- Описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.
- Фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
- Синоним первого существительного, который повторяет суть темы.

Синквейны обязательно анализируются. Их интересно использовать в качестве средства творческой выразительности.

Приведу примеры синквейнов, написанных учащимися:

Дружба

Настоящая, лживая.

Создается, укрепляется, разрушается.

Улей дружбой крепок

Друг!

Семья

Дорогая, крепкая.

Заботится, уважает, понимает.

Семья – моя крепость.

Взаимопонимание.

Все приёмы действенны. Применение даже некоторых приёмов технологии развития критического мышления (РКМ) даёт возможность развивать и совершенствовать творческий потенциал учащихся.

Современный педагог обязательно должен научиться работать с новыми средствами обучения хотя бы для того, чтобы обеспечить одно из главных прав ученика – право на качественное образование

*Загорулько Елена Васильевна,
учитель иностранного языка МБОУ СОШ №3*

РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Одно из главных назначений английского языка как предметной области школьного обучения заключается в овладении учащимися умения общаться. Речь идет о формировании языковой компетенции учащихся, т.е. способности и готовности осуществлять общение: говорение, понимание на слух, чтение с пониманием иноязычных текстов и письмо. Формирование коммуникативной

компетенции является основной и ведущей целью обучения, а это особенно популярно в наши дни.

Опыт работы показывает, что хорошую помощь для развития и совершенствования умения говорения оказывает работа на базе текста, который является стимулом для общения, базой для создания ситуаций, а также, что очень важно - речевым образцом. Работая с текстом, обязательно обсуждаем его, задаем вопросы и отвечаем на них, находим сложные слова, переводим их и записываем в словарь. Содержание текстов различных стилей служит стимулом для общения. Важно научить ребят пользоваться текстом как образцом для высказывания, применяя к себе то, что необходимо, преобразовывая текст соответственно мыслям и желаниям ученика. После прочтения и перевода текста, начинаем работать с вопросов к прочитанному материалу, а их всегда достаточно в учебнике. Затем можно предложить составить план, сократить текст, представить себя на месте героев, придумать другую концовку. Наконец, нахождение проблемы, ее обсуждение, краткий пересказ.

На своих уроках применяю практику постановки серии вопросов «служебного» характера. Например: Who is on duty today? I am. (Кто дежурный сегодня? Я), What is your name? My name is ... (Как тебя зовут? Меня зовут...), Who? is absent today? Popov is. (Кто отсутствует сегодня? Попов), What is the date today? (Какое сегодня число?), is everybody ready for my lesson? (Все готовы к уроку?), What is the weather today? (Какая погода сегодня?) и т.д. Подобного рода беседа может рассматриваться в качестве речевой зарядки, проводимой обычно в начале урока.

Немаловажную роль в развитии лингвистической (языковой) компетенции играют диалогическая и монологическая речи. Опыт работы показывает, что высказывания учащихся в ходе беседы, когда обсуждается какой-либо вопрос, приобретают естественный характер, если совместная деятельность организована в рамках группового общения. Можно предлагать простые ситуации: «Вы встретились с туристом из Великобритании. Давайте познакомимся с ним поближе». Диалог «Знакомство» или например «Визит к врачу» и другие разнообразные диалоги помогают лучше запомнить лексику уроков и снять языковой барьер среди обучающихся. Говорение – сложное явление. Продукт говорения - это высказывание. Общение может осуществляться как в устной, так и в письменной формах. Обучать говорению, не обучая общению, не создавая на уроках условий речевого общения, нельзя. Содержанием общения на уроках иностранного языка продолжают оставаться так называемые темы - «Кино», «Семья», «Спорт», «Профессия» и многие другие, а также ситуации – «У кассы», «На вокзале». Я считаю, что учитель должен обучать детей спонтанному говорению, не подготовленному заранее. Все задания в формате ОГЭ предусматривают неподготовленное спонтанное говорение в рамках какой-то учебной ситуации.

Приведу несколько примеров: на доске (слева) даются предложения-стимулы, справа – возможные варианты реакций на них.

1. Выразите удивление с помощью вопросительного или повествовательного предложения:

It takes me almost an hour and half to get to the swimming – pool where I train.

Справа возможные варианты:

- Do you live so far?

- Does it really take you so long?

- Oh, you waste so much time twice a week when you have to go there.

2. Согласитесь с утверждением и при возможности сообщите что – либо дополнительно:

Sometimes its very hot here in summer. - Yes its really very hot. And not sometimes but always.

3. Возразите и поправьте нижеследующие утверждения:

There are 30 days in October.

That isn't right October has 31 days.

Таким образом, репликовые упражнения следует рассматривать в качестве эффективных приемов работы.

На своих уроках очень часто я применяю условную беседу. Данный прием отмечается спонтанностью, «свободой действий». Желательно с учащимися проработать формулы, выражающие положительное или отрицательное отношение собеседника к услышанному: Fine! Splendid! Certainly! Impossible! Nothing of the kind! I like that! By no means!, а также формулы сомнения и удивления: Indeed? Really? How can you be sure? You don't say so! Главным в своей учебно-педагогической деятельности я считаю установление таких отношений между учителем и учеником, при которых ученик чувствовал бы себя комфортно, осознавал себя значимым и нужным, желающим узнавать и знать, что ему в этом помогут.

Практика показывает, что из всех умений, предусмотренных программой, хуже всего учащиеся овладевают именно разговорной речью. Особенно это ощущается в старшем звене, когда от учащихся требуется не только задавать вопросы и уметь на них отвечать, но и умение вести беседу, выражать согласие или несогласие, пояснять причину отказа и т. д. Для меня самым продуктивным является игровой метод. Правильное и своевременное использование игровых технологий способствует формированию речевых навыков. Считаю использование игровых технологий одной из оптимальных, т.к. идёт обыгрывание жизненно важных ситуаций. Неосознанно происходит процесс говорения. Применение игр позволяет сделать урок более интересным и увлекательным для учащихся. Чувство равенства, увлеченности ощущение посильности заданий – всё это даёт

возможность ученику преодолеть стеснительность, снижается боязнь ошибок.

В заключение хотелось бы добавить, что от преподавателя требуется творческий подход для решения учебно-воспитательных задач, где учебная деятельность была бы интересной для учащихся не только на уроке, но и мотивировала бы их на применение лингвистических(языковых) компетенций на практике и способствовала бы вовлечению родителей в совместную деятельность во внеурочное время. Использование в работе данных методов и форм позволяет достичь следующих результатов: повышение уровня мотивации учащихся, рост качественной успеваемости, повышение уровня сформированности лингвистической (языковой) компетенции учащихся основной школы, увеличение числа участников, победителей, призеров олимпиад, конкурсов, а также повышение уровня удовлетворенности учащихся и их родителей результатами изучения иностранного языка.

Планируя свои уроки, я думаю не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, новую структуру, но и стараюсь создать возможности для развития индивидуальности каждого ребенка. Чтобы поддержать интерес учащихся к своему предмету, стараюсь понять, какие приемы работы могут увлечь ребят. Постоянно нахожусь в поиске резервов повышения качества и эффективности обучения английскому языку.

*Милосердова Валентина Александровна,
учитель начальных классов МАОУ СОШ №2*

ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

Одним из путей повышения эффективности урока (по любому учебному предмету) является создание на каждом уроке таких условий, чтобы основами изучаемого материала учащиеся овладевали на самом уроке, но усваиваться эти основы должны не механически, а осознанно.

Периодически на страницах педагогической печати возникает проблема перегрузки учащихся. Это объясняется порой объективными причинами (недостатки программ, перегрузка учебного плана и пр.), но есть причины, зависящие только от учителя. Рассмотрим рабочий день школьника. Обычно он проводит 5-7 часов в школе, выполнение домашнего задания даже по официальным нормам занимает от 1 до 3-4 часов. Таким образом, рабочая неделя старшеклассников составляет более 60 ч. У них практически почти не остается времени на занятия спортом, искусством, творческой деятельностью и пр., а отсутствие этих видов деятельности

сказывается на общем развитии учащихся. Однако, если внимательно проанализировать эту ситуацию, то можно заметить, что дело обстоит несколько иначе.

Представим, например, традиционный урок по гуманитарному предмету (история, литература и пр.): в течение 15-20 минут учитель опрашивает двух-трех учащихся, весь класс в лучшем случае слушает. Потом около 20 минут учитель пересказывает содержание параграфов из учебника, учащиеся опять только слушают. После этого - задание на дом и несколько вопросов на закрепление. Но в этом случае и закреплять нечего, учащиеся на уроке ничего не изучили, они только слушали, они могут лишь механически повторить полученную информацию, поэтому они вынуждены дома учить все заново, многие и дома не учат. Это пример плохого урока, но такие еще встречаются, и довольно часто.

Поэтому при подготовке к уроку учитель должен не только продумать объем информации, с которой будет знакомить учащихся, но и методы, приемы, средства, которые позволят учащимся овладеть основами изучаемого материала уже на самом уроке. Необходимо добиваться того, чтобы новый материал осмысливался и частично запоминался именно на уроке. Это достигается прежде всего умением учителя выделять главное, чтобы учащиеся поняли и усвоили суть (главную идею, закон и пр.), а не второстепенный материал. С этой целью педагоги-новаторы (В.Ф. Шаталов, например) с огромным успехом используют опорные сигналы, схемы-конспекты и прочие средства, предотвращающие забывание. Поэтому сегодняшнему учителю необходимо научиться правильно и с наибольшей пользой использовать учебное время. Тогда и учащимся не нужно будет тратить его впустую, тогда у них появится возможность заниматься спортом, искусством и т. д.

2. Следующий, не менее важный путь повышения эффективности урока - это создание возможности для максимального развития каждого ученика в условиях коллективной работы.

Как правило, учитель в процессе подготовки к уроку ориентируется на среднего ученика. Известно, что учащимся одного класса необходимо разное время на выполнение общего задания, поэтому более сильные ученики, выполнив работу, тратят оставшееся время впустую. Для создания условий, способствующих максимальному развитию каждого ученика, необходимо продумывать не только содержание и объем работы для более сильных учащихся (большее количество задач для них, например), а какие-то иные приемы работы с ними.

Не случайно В.Ф. Шаталов при проведении уроков ориентируется не на средних учащихся, а на слабых. У него своеобразная методика, к которой учащиеся привыкли. Он, например, дважды и трижды повторяет новый материал. Более сильные учащиеся, если они осмыслили материал с первого раза,

мысленно повторяют его вместе с учителем, а слабые следят за логикой учителя второй раз (или третий), чтобы уловить момент, где они чего-то не поняли. Необходимо наряду с фронтальными формами работы (работа с классом) использовать групповые формы (взаимопроверка, консультирование и пр.).

3. Следующий путь повышения эффективности урока - это наличие определенной структуры. В данном случае имеется в виду не внешняя сторона дела (опрос, объяснение, закрепление), а его внутренняя структура, которая не заметна для учащихся, но четко продумана педагогом.

Структура урока - это организация системы элементов урока, способствующая эффективному взаимодействию учителя и учащихся. Она определяется тем, на что ориентируется учитель при подготовке к уроку: на продумывание своей работы или на организацию познавательной деятельности учащихся. А это, в свою очередь, зависит от того, какая цель должна быть достигнута на конкретном уроке. Если учитель хочет «рассказать», «показать», «ознакомить» (из таких целей исходят, по данным И.П. Раченко, около 60% учителей), то он планирует только характер своей деятельности, если же исходит из целей типа: «установить», «уяснить», «найти», «определить», «сформулировать», то это значит, что он ориентируется на активную работу самих учащихся.

4. Следующий путь повышения эффективности урока - это увеличение доли самостоятельной работы учащихся на уроке. Это положение является продолжением предыдущего пути повышения эффективности урока.

Главный парадокс плохо организованных уроков заключается в том, что на них сочетаются трудная и напряженная работа учителя с бездельем значительной части учащихся, которые только делают вид, что внимательно слушают.

5. Повышению эффективности урока во многом способствует соблюдение межпредметных и внутрипредметных связей.

Рассматривая сущность процесса обучения, мы отмечали, что главное здесь - дать учащимся не только систему определенных знаний, но и сформировать у них системность мышления, а это возможно лишь при соблюдении внутрипредметных и межпредметных связей.

Внутрипредметные связи - это постоянное повторение пройденного материала. Опытные учителя осуществляют повторение пройденного не только по изучаемой на данном уроке теме или разделу, а увязывают изучаемый материал и с разделами и темами всего учебного предмета. Такая организация работы способствует системности мышления. Постоянное осуществление внутрипредметных связей позволяет учащимся усваивать определенные понятия, законы не только в процессе непосредственного изучения, но и при изучении других тем, т.е.

всегда помнить о важнейших положениях изучаемого предмета. Осуществление межпредметных связей зависит от специфики других учебных предметов (гуманитарные, естественно-математические). Каждый учитель должен знать, что изучают его ученики в данный момент по другим предметам. Для этого учителя должны постоянно обмениваться информацией о том, что проходят их ученики в данный момент.

6. Одним из своеобразных путей повышения эффективности урока является сокращение времени на контроль за знаниями, умениями и навыками учащихся, особенно на устный опрос. Речь, конечно, идет не о механическом сокращении времени, а о поисках качественно новых форм контроля, которые при сокращении времени повышают эффективность проверки.

С этой целью необходимо использовать разнообразные технические средства (компьютеры, различного рода карточки-задания, анкеты с вопросами, где учащимся надо выбрать нужный ответ или ответить словами да - нет), можно использовать взаимопроверку (без выставления оценок, как это делает В.Ф. Шаталов). Каждый учитель может разработать собственную систему контроля.

7. Эффективность урока во многом определяется уровнем общеинтеллектуальных навыков учащихся (прежде всего вычислительных и навыков чтения).

С развитием телевидения резко стал падать удельный вес книги в образовательном процессе, а значит у учащихся менее эффективно развивается воображение. Поэтому надо учить работать с книгой (учебником) именно на уроке, именно на уроке школьники должны учиться находить нужный материал в учебнике, уметь выделять главное из прочитанного, составлять план прочитанного, тезисы прочитанного, уметь конспектировать и т. п.

Не требуется сегодня также производить даже простые арифметические действия, для этого с успехом применяются калькуляторы. Но ведь процесс умственных вычислений способствует развитию интеллекта учащихся, поэтому каждый учитель должен способствовать формированию соответствующих навыков у учащихся на уроке.

Это лишь некоторые, наиболее общие пути повышения эффективности урока, которые показывают, что учитель не должен ограничиваться сообщением определенного объема учебной информации в готовом виде, что изложение учебного материала должно учить учащихся думать, которые не только должны получать информацию, но познавать способы усвоения сведений об окружающем мире, овладевать процессом познания, получать элементарные представления об общих и частных методах познания. В процессе изложения материала на уроке необходимо постоянно ставить задачи перед учащимися: «попробуй предположить»,

«докажи, сколько здесь возможных решений», «какие решения более рациональны» и т. п.

Требования к уроку.

Для реализации вышеназванных путей повышения эффективности обучения необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к современному уроку:

1. На каждом уроке должно соблюдаться единство образовательной, развивающей и воспитывающей целей. Каждый урок должен способствовать реализации важнейших закономерностей процесса обучения.

Сообщая определенные знания на уроке, необходимо развивать мышление учащихся, способствовать их умственному развитию и формировать соответствующее отношение к окружающей их действительности, прививать им навыки поведения на основе этих отношений. Необходимо стремиться к тому, чтобы приобретаемые знания определяли поведение учащихся, чтобы у них формировались качества личности, необходимые для любого будущего вида трудовой деятельности (культура на рабочем месте, ответственное отношение к качеству выполнения задания, преодоление трудностей при их выполнении).

2. Каждый урок должен отвечать всем принципам дидактики и прежде всего научности и связи обучения с жизнью. Любой урок по любому учебному предмету - это часть процесса, поэтому и необходимо увязывать обучение с жизнью, с практикой, которая в научном познании играет роль критерия истинности, а в учебном - способствует формированию интереса к учебе, положительного отношения к ней, выработке умений применять теоретические знания на практике для объяснения явлений окружающей действительности.

3. Каждый урок должен быть характерен прежде всего четко выраженной дидактической целью, которая часто подменяется темой урока.

По каждой теме может быть проведено несколько уроков, и каждый из них должен иметь свою конкретную дидактическую цель: вооружение учащихся мыслительными операциями (классификация, перенос, обобщение и т. п.), выработка умений по применению знаний на практике, ознакомление учащихся с отдельными фактами по теме, формирование умений самостоятельно формулировать теоретические выводы и т. п.

В зависимости от намеченной цели учитель в процессе подготовки к уроку должен определить содержание учебного материала, которое необходимо дать учащимся, структуру урока, методы обучения, средства и т. п. Отсутствие четко выраженной цели для каждого урока приводит к тому, что они становятся однообразными, а это способствует потере интереса к учению.

4. Использование разнообразных методов и приемов обучения с целью активизации познавательной деятельности учащихся на всех этапах урока.

Любое однообразное длительное воздействие (длительное устное объяснение, например) на учащихся может привести к рассеиванию их внимания, к сонливости. Такое воздействие порой ощущают на себе студенты на некоторых лекциях в институте. Это явление вполне объяснимо с физиологической точки зрения - мозг человека обладает свойством самозащиты. Наступление сонливости - это и есть результат такой самозащиты. Однако у детей это свойство проявляется в поисках различных посторонних видов деятельности, они отвлекаются от хода урока, не воспринимают информацию учителя. Поэтому на каждом уроке, на каждом его этапе необходимо стремиться к разумному изменению видов деятельности учащихся. Для этого необходимо пользоваться разнообразными методами и приемами обучения, чтобы периодически воздействовать на разные органы чувств, создавая условия для более эффективной познавательной деятельности. Необходимо четко продумывать при подготовке к уроку, когда, в какой части урока будет использоваться тот или иной метод, прием или средство обучения (слово, наглядность, учебник и т. п.).

Однако смена видов деятельности на уроке должна быть разумной, должна учитывать возрастные особенности учащихся, особенности данного класса и т. п. Не все дети и не всегда могут легко переключаться с одного вида деятельности на другой.

5. Одним из требований к уроку является его эмоциональность, что должно побуждать учащихся к осуществлению важнейшего вида деятельности на уроке - усвоению новых знаний. Это не должно проявляться только внешне (громкий голос учителя, жестикуляция и пр.), эмоциональность должна проявляться в отношении учителя к процессу обучения на уроке, к изучаемой теме и т. д.

Урок должен быть эмоциональным, чтобы было какое-то напряжение у учащихся, это один из способов их активизации. Использование на уроке различного рода проблемных ситуаций также способствует эмоциональности, активизирует познавательную деятельность учащихся.

6. На каждом уроке должен проводиться непрерывный учет знаний учащихся. Процесс обучения на любом уроке будет эффективным лишь при наличии постоянной обратной связи. На каждом этапе урока учитель должен четко представлять уровень овладения учащимися учебным материалом, чтобы способствовать постоянному повышению этого уровня. Учитель не имеет возможности опросить на уроке всех учащихся, он не может осуществлять опрос так, как он проводился в старой школе в начале века, когда учащегося опрашивали по всему пройденному материалу с момента последнего его ответа. Поэтому необходимо использовать

самые разнообразные формы контроля за знаниями учащихся. Для этого могут использоваться различного рода компьютерные программы (если позволяют условия), письменные задания, анкеты, перфокарты и пр., которые позволяли бы сразу же получить результаты проверки знаний. И главное при этом - у каждого учителя должна быть хорошо развита наблюдательность для оценки результатов познавательной деятельности учащихся на уроке.

7. Каждый урок должен отличаться своей организационной закономерностью, ощутимостью положительных результатов, чтобы каждый прошедший урок вызывал у учащихся и учителя чувство движения вперед, чтобы урок давал заметное количественное нарастание знаний, или их качественное совершенствование, или и то и другое вместе. Такое заметное нарастание знаний (умений и навыков) всегда вызывает чувство удовлетворения и, естественно, вызывает активное отношение у учащихся к учению. Каждый урок должен быть законченной частью процесса обучения.

8. На каждом уроке должны присутствовать элементы систематического повторения. Но не всякое повторение пройденного учебного материала способствует эффективности процесса обучения. Повторение пройденного никогда не должно сводиться к механическому его воспроизведению. Вновь изучаемый материал на каждом уроке должен рассматриваться с позиций ранее пройденного. При сообщении нового материала учитель по возможности должен увязывать его с ранее пройденным, опираться на него.

9. Каждый урок должен быть оптимально технически и дидактически оснащен. Познание начинается с чувственных восприятий. Однако не нужно использовать наглядность ради наглядности, нельзя злоупотреблять техническими средствами, необходимо чувство меры. Все затраты времени при подготовке учителя к уроку на изобретение и изготовление наглядных и дидактических пособий с лихвой окупаются результатами обучения.

10. Связь каждого урока по любому учебному предмету с предыдущими и последующими уроками.

Любой урок не должен рассматриваться изолированно от других, а быть определенным звеном в общей системе уроков. Готовясь к уроку, учитель обязан хорошо представлять не только предыдущий урок по данному предмету, что почти всегда и реализуется. Каждый учитель в меру своих способностей пытается увязывать материал урока с материалом предыдущего. Однако необходимо также четко представлять структуру и содержание последующего урока. Это особенно важно для начинающих педагогов. Формируя знания на любом уроке, учитель обязан как бы создавать почву для последующего (завтрашнего) урока. Необходимость такого подхода к организации процесса обучения теоретически была обоснована в исследованиях Выготского.

Конкретным примером реализации этой идеи на уроках является деятельность известного педагога-новатора Лысенковой.

11. Использование всего времени урока с максимальной продуктивностью.

При подготовке урока необходимо продумать организацию работы учащихся на все 40 минут. Класс никогда не должен выходить из-под внимания учителя, который должен располагать достаточным количеством заданий, вопросов и т. п. для всего класса.

Наглядные пособия, приборы, технические средства должны быть опробованы заранее, чтобы на уроке не тратить времени на их настройку и подготовку.

Даже сама традиционная структура (опрос, объяснение, закрепление) ведет к потере времени при переходе от одного вида деятельности к другому. Поэтому необходимо продумывать структуру таким образом, чтобы переходы были незаметны для учащихся.

Нежелательно тратить время на выяснение причин опоздания отдельных учащихся на урок, других нарушений дисциплины на уроке, об этом можно вести разговор после звонка.

Многие учителя практикуют устные ответы учащихся с места, не вставая при этом, так как это тоже способствует потере времени.

12. Обеспечение учебно-трудовой дисциплины учащихся на протяжении всего урока.

Соблюдение всех предыдущих требований в какой-то мере обеспечивает соответствующую дисциплину на уроке. И все же с целью поддержания дисциплины учитель должен проявлять определенную требовательность, сочетающуюся с уважением к личности каждого учащегося. Необходимо добиваться, чтобы коллектив класса был нетерпим к нарушениям дисциплины, поскольку дисциплина на уроке - это основа для устойчивого внимания.

Многие учителя добиваются от учащихся порой лишь ложного внимания, но еще великий К.С. Станиславский отмечал, что «внимание заключается не в том, чтобы пялить глаза на объект». Учащиеся должны не просто смотреть на учителя и слушать его, а быть деятельными по отношению к изучаемому материалу, на уроке должна царить рабочая обстановка, способствующая эффективной познавательной деятельности.

13. Одним из своеобразных требований к уроку является гибкость его структуры.

Например, учитель продумал четкую структуру урока, конкретную его цель, но что-то не получается, урок не идет по намеченному плану. В этом случае по ходу урока учитель должен уметь вносить необходимые коррективы, менять его структуру, использовать дополнительные приемы, но цель должна быть достигнута.

Урок - это не спектакль, хотя к нему и много готовятся, но он никогда не репетируется.

14. Профессиональная направленность урока.

Каждый урок, независимо от учебного предмета, должен иметь профессиональную направленность. Каждый раз, по возможности, необходимо подчеркивать важность изучаемого учебного материала для овладения в будущем какой-то конкретной профессией, важность получаемых знаний для всей дальнейшей жизни.

15. Эффективность домашнего задания и его обязательная проверка.

Учитель, давая задание на дом, должен быть уверен, что все учащиеся смогут с ним справиться. Иногда предлагаются задания повышенной трудности, но в любом случае учитель обязан комментировать домашнее задание, объясняя, в чем его суть, какова цель, где прочитать основные правила его выполнения.

Выполнение учащимися любого домашнего задания должно обязательно проверяться и анализироваться, иначе у учащихся пропадает интерес к самостоятельной познавательной деятельности.

16. Создание благоприятных морально-психологических и санитарно-гигиенических условий.

Эти условия во многом определяют выполнение всех вышеназванных требований, предъявляемых к уроку. На каждом уроке прежде всего должны быть нормальные отношения между учащимися в классе, между учащимися и учителем. Необходимо учитывать и психофизиологические особенности учащихся.

Выше перечислено шестнадцать требований к уроку, но это не значит, что этот перечень нельзя продолжить. И нельзя, конечно, требовать, чтобы учитель на каждом уроке выполнял их все. Но знать их необходимо, поскольку это ведет к максимальной эффективности урока.

*Баева Елена Алексеевна,
учитель ОПК, русского языка и литературы МБОУ СОШ № 8*

ИНТЕГРАЦИЯ КУРСА ОПК С УРОКАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Основы православной культуры» – это, в первую очередь, культурологический курс. На уроках ОПК учителю важно учитывать возрастные особенности учащихся, обращать внимание на формирование духовно-нравственных качеств личности, воспитание патриотических чувств. Православие теснейшим образом связано с патриотизмом, так как выполнение долга перед Родиной и родителями является основополагающим для христианина. Поэтому

православное и патриотическое воспитание неотделимо друг от друга.

Знакомство с основами православной культуры не может ограничиться одним предметом. Оно должно проходить единой содержательной линией через такие предметы, как литература, русский язык, история, музыка, изобразительное искусство и т.п.

Взаимосвязь православной культуры, русского языка, литературы позволяет решить целый ряд проблем, главными из которых являются следующие:

- формирование восприятия более целостной картины мира;
- изучение родного языка, воспитание любви к русскому языку как национальному достоянию, бережное отношение к слову;
- изучение ОПК как искусства слова, осмысление того, как живёт слово в художественном тексте, формирование умения понимать авторский замысел.

Практически на всех уроках русского языка и литературы поднимаются вопросы нравственности и духовности. Ученики взрослеют, расширяется их жизненный опыт, появляются всё новые ситуации, где нужно сделать нравственный выбор, и у них возникает потребность поговорить доверительно о наблевшем, попытаться найти ответы на следующие вопросы. Почему мы говорим на одном языке, но часто не понимаем друг друга? Нужно ли раскаиваться или сокрушаться, мучиться, если есть надежда, что об этом поступке никто не узнает? Как справиться с завистью, с желанием отомстить за обиду? Что такое совесть и почему муки совести самые тяжёлые? Всегда ли нужно быть послушным, так как часто послушание не соответствует собственному сиюминутному желанию? Как помочь человеку?

На интегрированных уроках русского языка, литературы, православной культуры дети получают ответы на данные вопросы.

Знакомясь с баснями И.А. Крылова («Ворона и лисица», «Лисица и виноград», «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне»), мы с ребятами рассмотрели примеры человеческих пороков (лесть, уныние, лень, зло, хитрость). В дальнейшем поговорим о благородстве, благодарности, милосердии при изучении произведений «Бородино» Лермонтова М.Ю., «Волшебное кольцо» Платонова А.А.

Особую духовно-нравственную ценность несут произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Практика показала, что, интегрируя изучение произведений этих писателей с уроками православной культуры, включая их дополнительно в тематику данных уроков, можно не только повысить уровень духовности учащихся, но и способствовать развитию познавательной активности. Данные уроки в большей степени становятся уроками нравственности.

Так, изучая стихотворение Пушкина «Пророк», обращаюсь к теме «Пушкин и Православие». Будучи одним из умнейших людей своего времени, Александр Сергеевич чувствовал, что без идеи Божества, без твердой православной веры все его мировоззрение становится зданием без фундамента.

Михайловская ссылка. Она буквально переменяла внутренний мир Пушкина. Здесь, вдали от светских развлечений, общаясь с природой, поэт имел много времени, чтобы глубже заглянуть в себя, в душу русского народа. Здесь он впервые вошел в живое общение с Церковью, благодаря братьям мужского Святогорского монастыря. Монахи этого монастыря были настоящими подвижниками православной веры. Под влиянием бесед, жизни монахов, их веры Пушкин написал удивительнейшее стихотворение «Отцы пустынноики и жёны непорочны».

В Михайловском, непосредственно наблюдая тесную нравственную связь народа с монастырем, читая Карамзина и древние летописи, Пушкин начинает осознавать то великое духовное влияние, которое оказывала Церковь на русский народ. Здесь слагается величайшая драма «Борис Годунов», возникает «смиранный и величавый» образ Пимена.

Углубленно и внимательно читает Пушкин в это время Евангелие, жития святых, проникается верой, осознанием своего назначения на земле, он пишет: «Книга сия называется Евангелие, и такова её вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем её, то уже не в силах противиться её сладостному увлечению и погружаемся духом в её божественное красноречие».

К концу ссылки Пушкин становится совершенно другим человеком. И примером этому является его стихотворение «Пророк».

Стихотворение «Пророк» начинается со слов: «Духовной жаждою томим».

Что такое духовность?

Как вы понимаете выражение «духовная жажда»?

Выразительно читается библейский текст подготовленным учеником.

- В книге пророка Исайи рассказывается о том, что Исайя видел самого Господа, сидящего на престоле. Вокруг него стояли серафимы. Исайя пишет: «И сказал я: горе мне! погиб я! Ибо я человек с нечистыми устами...» - и глаза мои видели Господа... Тогда прилетел ко мне один из серафимов, и в руке у него был горящий уголь, который он взял клещами с жертвенника, и коснулся уст моих, и сказал: вот это коснулось уст твоих, и беззаконие твоё удалено от тебя, и грех твой очищен. И услышал я голос Господа, говорящего: кого мне послать? И сказал я: вот я, пошли меня. И сказал Он: пойди и скажи этому народу: слухом услышите – и не уразумеете, и очами смотреть будете – и не увидите. Ибо огрубело сердце народа сего!

- Какие же нужны слова, чтобы растопить огрубевшее сердце народа? - Слова эти должны пройти через душу и сердце поэта. Они должны срастись с поэтом. Он должен видеть за своими словами человека, и тогда люди поймут его.

Наша классическая литература полна примеров, описывающих жизнь православных людей, законы и заповеди Божьи. Энциклопедией по этому вопросу я считаю роман И.С. Шмелёва «Лето Господне», отрывки из которого я часто зачитываю детям. Название глав говорит само за себя: «Великий пост», «Великая суббота», «Пасха», «Троицын день», «Спас», «Царица небесная» и другие. Произведение написано в эмиграции, уже в зрелом возрасте, с мельчайшими подробностями в описании православных праздников, обычаев и устоев семьи автора. Возможно, личная религиозность автора позволила ему глубоко раскрыть красоту традиций православных праздников, семейных обычаев и устоев. «Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный. Да, сегодня Великий Пост. Розовые занавески, с охотниками и утками, уже сняли, когда я спал, и оттого так голо и скучно в комнате. Сегодня у нас Чистый Понедельник, и все у нас в доме чистят...! Я смотрю на растерзанные бумажные цветочки, на золоченый пряник «масленицы» — игрушки, принесенной вчера из бань: нет ни медведиков, ни горок, — пропала радость. И радостное что-то копошится в сердце: новое все теперь, другое. Теперь уж «душа начнется», — Горкин вчера рассказывал, — «душу готовить надо». Говеть, поститься, к Светлому Дню готовиться.

Отворяется дверь, входит Горкин с сияющим медным тазом. А, масленицу выкуривать! В тазу горячий кирпич и мятка, и на них поливают уксусом. Старая моя нянька Домнушка ходит за Горкиным и поливает, в тазу шипит, и подымается кислый пар, — священный. Я и теперь его слышу, из дали лет. Священный... — так называет Горкин. Он обходит углы и тихо колышет тазом. И надо мной колышет.

— Вставай, милоч, не нежься... — ласково говорит он мне, всовывая таз под полог. — Где она у тебя тут, масленица-жирнуха... мы ее выгоним. Пришел Пост — отгрызу у волка хвост. На постный рынок с тобой поедем, Васильевские певчие петать будут — «душе моя, душе моя» — заслушаешься.

Незабвенный, священный запах. Это пахнет Великий Пост. И Горкин совсем особенный, — тоже священный будто. Он еще до свету сходил в баню, попарился, надел все чистое, — чистый сегодня понедельник! — только казакинчик старый: сегодня все самое затрапезное наденут, так «по закону надо». И грех смеяться, и надо намазать голову, как Горкин. Он теперь ест без масла, а голову надо, по закону, «для молитвы». Сияние от него идет, от седенькой бородки, совсем серебряной, от расчесанной головы. Я знаю, что он святой. Такие — угодники бывают. А лицо розовое, как у херувима,

от чистоты. Я знаю, что он засушил себе черных сухариков с солью, и весь пост будет с ними пить чай — «за сахар».

В ходе прочтения художественного произведения мы постарались понять смысл кольцевой композиции произведения И.С. Шмелёва «Лето Господне», познакомиться с традициями православных русских праздников в романе. Символический смысл «закольцованной» композиции романа заключается в том, что жизнь семьи Вани подчинена православному годовому циклу. Каждый день имеет свое значение. Особую роль играют двенадцатые праздники: Рождество Христово, Крещение Господне, День Святой Троицы, Преображение Господне. Повествование начинается с Великого поста и заканчивается Масленицей. За Масленицей вновь следует Великий пост. Круг замыкается. Есть ощущение мира, который будет существовать вечно в таком круговороте.

Среди учащихся 6-х классов после прочтения произведения провожу соцопрос: какие православные праздники и народные традиции известны в их семье и особо чтятся? По результатам опроса лидируют православные праздники. Среди особо отмечаемых: Рождество Христово, Крещение Господне, Масленица и Пасха. Традиционно в семьях ставится Рождественская елка, на Крещение происходит купание в проруби. На Масленицу пекутся блины. Пасха – это всегда крашеные яйца и куличи, многие одноклассники ходят всей семьей в церковь на службы.

Но, отмечая данные праздники, в частности Рождество, ребята очень мало знают историю этого праздника.

Поэтому в 2021-2022 учебном году на зимних каникулах для своих ребят, которые тогда учились в 5 классе, я провела внеклассное мероприятие «Рождество Христово» в форме «Своя игра». Отвечая на вопросы, выполняя задание, ребята расширили свой кругозор по таким темам, как: «Символы рождества», «Из истории праздника», «Словарик Рождества», «Источник веры». Данное мероприятие решало следующие задачи: развивать мышление и память, расширять кругозор и словарный запас, воспитывать уважение к культуре и традициям празднования Нового года и Рождества своей страны и других стран мира.

Впоследствии на уроках литературы они прочтут «Житие преподобного Сергия Радонежского» (6 класс), «Житие протопопа Аввакума, написанное им самим» (7 класс), «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (7 класс), другие произведения, изучаемые в разделе «Древнерусская литература», «Чистый понедельник» И.А. Бунина, «Борис Годунов» А.С. Пушкина, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.

При интеграции уроков русского языка и православной культуры дети должны в первую очередь познакомиться с русским языком, впитать в себя мелодичность, музыкальность русской речи, почувствовать, полюбить произведения отечественной литературы.

Для работы над развитием орфографической зоркости, обогащением словарного запаса, расширением лингвистического кругозора, развитием памяти, внимания, логического мышления, используя отрывки из литературных произведений М. Цветаевой, А. Ахматовой, И. Северянина, А. Белого и других русских поэтов и писателей. Авторы этих произведений были православными людьми. И если мы считаем себя гражданами великой страны, то обязаны знать основы православной культуры, читать священные для нашего народа книги, надписи в храмах, на иконах, на памятниках, знать значение икон, фресок, традиций, праздников. В 6 классе при изучении темы «Фразеологизмы» обязательно касаюсь темы «Библия как источник фразеологизмов».

Цели данного урока:

1. Ознакомить учащихся с некоторыми фразеологизмами библейского происхождения, с их историей, современным звучанием и значением, употреблением в речи.

2. Развивать навыки устной речи, выразительного чтения, навыки самостоятельной работы с литературой, навыки обобщения.

3. Воспитывать интерес и любовь к Библии, духовной литературе, к культурному и духовному наследию предков, воспитывать лучшие нравственные качества на примере библейских героев, воспитывать и развивать эстетическое чувство. Вот некоторые виды работы на уроке.

На доске записаны фразеологизмы: блудный сын, всемирный потоп, всякой твари по паре, манна небесная, хлеб насущный, терновый венец, святая святых, Фома неверующий.

Задаю ребятам вопрос:

А знакомы ли вам эти выражения? Что, по вашему мнению, дало жизнь следующим фразеологизмам:

- Верно, Библия. А что такое Библия? Что она для человека?

Библия – самая популярная книга человечества, многократно читаемая и повторяемая на церковных службах, на семейных чтениях. Библейские фразеологизмы часто присутствуют в нашей речи, привнося в нее высокую духовность и поучительный оттенок.

Фразеологизмов библейского происхождения насчитывается около двухсот. Некоторые из них знакомы каждому, о других мы узнаём впервые. Давайте проверим наше знание библейских выражений. Я говорю начало, а вы заканчивайте.

Вавилонское ... столпотворение

Манна ... небесная

Умывать ... руки

Зарывать талант ... в землю

Нести(взять) свой ... крест

Козёл ... отпущения

Фома ... неверующий

Дом (построенный) ... на песке

Пуд соли ... съесть

Звонить (бить) во (все) ... колокола

Еще одним заданием на этом уроке является заранее подготовленное сообщение о происхождении фразеологизма.

Знакомлю ребят также с библейскими оборотами в названии произведений.

«Тьма египетская» – роман Вс. Крестовского;

«Вавилонская башня» – роман К. Баранцевича;

«Не хлебом единым» – роман В. Дудинцева;

«Белые одежды» – роман В. Дудинцева;

«И аз воздам» – роман В. Максимова;

«Ступай и не греши» – роман В. Пикуля;

«Встань и иди» – повесть Ю. Нагибина;

«Блудный сын» – рассказ Е. Чирикова;

Домашнее задание.

Предложить учащимся выполнить одно из заданий:

1) составить предложения со всеми рассмотренными фразеологизмами;

2) найти историю оставшихся выражений и объяснить, что они означают сейчас:

Я стараюсь, чтобы каждое занятие по ОПК имело воспитательный прицел «дальнего действия», т.е. изучение темы не обрывалось со звонком с урока, а находило свое отражение на занятиях русского языка и литературы. Если учитель литературы, искусства, истории говорит, что на своих уроках он может обойтись без основ православной культуры, значит, он сам не знает ни русской литературы, ни архитектуры, ни живописи, ни музыки, ни истории.

*Пшеничная Валентина Андреевна,
учитель химии МБОУ СОШ №6*

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОГО МЕТОДА ПОЗНАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ

Требования, предъявляемые к учебному процессу, постоянно растут. Содержание образования характеризуется более высоким уровнем обобщений; ранним изучением теоретического материала; применением идеальных объектов; увеличением заданий, способствующих общему развитию учащихся. Эти требования находятся в прямой зависимости от того, насколько прочно овладели учащиеся методами научного познания, знаниями о знаниях (методологическими знаниями).

Химия в средней школе представлена в основном как система предметных знаний. Школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, но она может и должна дать ему опорные

знания, вооружить его инструментом познания. Опыт показывает, что выпускники школ через 3-4 года почти полностью забывают то, что они изучали. В их памяти остаются только отрывочные сведения и в лучшем случае некоторое понимание общих законов.

По образному выражению физика М. Лауэ, образование есть то, что остается после того, как все выученное в школе уже забыто. Проблема заключается в том, что «вручить» подобный «инструмент» учащимся невозможно, этот «инструмент» сам должен стать объектом усвоения. «Едва ли не самое важное в образовании - осознание способов познания, умение проверять само мышление, его пути, надежность его методов»

Понятие «методология» является производным от понятия «метод» (компонент науки, который связан с действиями исследователя, его планами решения той или иной задачи). Многие известные ученые отмечали огромную роль метода в исследовательской работе. И.П. Павлов писал: «Метод - самая первая, основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьезность исследования. Все дело в хорошем методе. При хорошем методе и не очень талантливый человек может сделать много. А при плохом методе и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных»

Л.Д. Ландау характеризовал метод следующим образом: «Метод важнее открытия, ибо правильный метод исследования приведет к новым, еще более ценным открытиям»

В связи с быстрым темпом развития науки и техники знания, полученные в школе, становятся неполными и недостаточными в течение короткого периода времени. Объем научных знаний так возрос, что возникла потребность его особой обработки. Как показывают специальные исследования, две трети всех научно-технических знаний и более 90 процентов всей научно-технической информации, добытой за все время существования человечества, получены в одном лишь XX веке. За каждые 40-50 лет объем научных знаний удваивается. Научными знаниями становится все труднее овладевать. Науки постоянно дифференцируются, возникают все новые и новые научные направления, при этом в каждом из этих направлений поток научной информации стремительно возрастает. Поэтому необходимо максимально развивать умения самостоятельно искать и приобретать знания, необходимо изменять соотношение между двумя сторонами обучения - сообщением знаний и развитием умений приобретать и использовать эти знания; стремиться к воспитанию широкой культуры умственного труда. Повышение уровня теоретизации обучения также требует, в первую очередь, овладения методологическими знаниями.

Тем не менее, формированию методологических знаний учащихся в педагогической науке и практике уделяется все еще мало внимания, хотя эта проблема не нова. Она стала актуальнее в связи с

факторами научно-технической революции. Значение задачи обучения учащихся методам научного познания постоянно подчеркивается многими дидактами и методистами. Необходимость формирования методологических знаний обоснована принципами дидактики: сознательности и активности обучения, научности, системности и систематичности.

Принцип сознательности и формирование методологических знаний

«Активным в учении может быть только тот ученик, который осознанно оперирует предметом деятельности; это возможно при условии, если он имеет определенные знания об этом предмете и владеет способами деятельности. Формированию системы знаний школьников уделяют очень много внимания, овладению же способами деятельности - чрезвычайно мало. Между тем без этого невозможно осуществить активизацию учения».

Каждая наука включает в себя не только систему знаний, но также процесс их добывания. Это обстоятельство сегодня недостаточно учитывается. Школьникам, как правило, преподносятся знания без показа того, как они были получены. Содержание школьного предмета химии представляет собой систему узко предметных знаний, что отражается на качестве знаний учащихся. Специальные обследования показывают достаточно высокий уровень фактических знаний и умений применять эти знания при решении разного рода познавательных задач. Однако у учащихся отсутствует понимание соотношения между элементами теоретических знаний. Ежедневно оперируя терминами «закон», «гипотеза», «теория», «научный факт», «эксперимент», «явление» и т.д., школьники плохо знают их содержание, и не понимают, какие знания служат в качестве исходных положений, а какие в качестве следствий; не осознают соподчинения знаний внутри теории, что приводит к нарушению одного из основных принципов дидактики - **принципа сознательности.**

Сейчас методисты-химики убедительно доказали необходимость формирования методологических знаний как одного из дидактических средств для успешной реализации **требования системности**, входящего в состав дидактического принципа систематичности.

Принцип научности и формирование методологических знаний

Содержание принципа научности можно свести к следующим трем требованиям:

1. Обеспечение соответствия учебных знаний научным знаниям.
2. Ознакомление с методами научного познания.
3. Создание представлений о процессе познания.

Реализация принципа научности в школьном образовании, как правило, происходит за счет выполнения первого требования. Второе же требование, ознакомление с методами научного познания, признается всеми исследователями, но до сих пор не получило должного развития.

Что же касается третьего требования -создания представлений о процессе познания, то до последнего времени оно не получало ясного отражения в научной литературе и учебниках. Принцип научности содержания образования нередко подменяется требованием соответствия его современному уровню науки. Однако «образование в средней школе, даже на самой старшей его ступени, по вполне понятным причинам, не может полностью отражать теоретический уровень наиболее развитых наук». Каким же образом выполняется в современной школе дидактический принцип научности?

При обсуждении реализации принципа научности нельзя не отметить исключительную важность методологических знаний для целенаправленного формирования диалектического мышления школьников. Петр Кропоткин писал: «Мало обучать науке. Философия и поэзия природы, изложение методов точных наук и широкое понимание жизни природы - вот что необходимо сообщать в школе ученикам, чтобы развивать у них реальное естественнонаучное мировоззрение».

Таким образом, необходимость реализации рассмотренных дидактических принципов обучения в большой мере определяет актуальность поставленной нами проблемы исследования.

Межпредметные связи и формирование методологических знаний

Ценность методов познания с дидактической точки зрения - это эффективный путь осуществления интеграции всех предметов естественнонаучного цикла и формирования на этой основе современного стиля мышления школьников, формирования обобщенных умений, обладающих свойством широкого переноса, что является одним из важных условий интенсификации учебного процесса

До недавнего времени межпредметные связи в теории и практике школьного обучения рассматривались как связи по содержанию учебного материала. Однако этого недостаточно. Еще В.А. Сухомлинский писал: «О межпредметных связях говорится очень много. Каждому учителю ясно, что надо искать в своем предмете точки соприкосновения с материалом других предметов. Но межпредметные связи заключаются не только в этом. Наиболее глубокие связи - я в этом твердо уверен - лежат не столько в содержании фактического материала, сколько в характере умственного труда. Построенный на научных основах умственный труд школьников приводит к тому, что математика помогает детям

усваивать историю, а история содействует развитию математических способностей». Это же отмечает И.Я. Лернер: «...некоторые знания будут межпредметными - общеметодологические знания, общие методы науки, способы умственных действий, логика. В случае полноценного их усвоения на материале одного учебного предмета учащемуся легче будет осуществить перенос усвоенных видов деятельности на содержание других дисциплин. Другие же виды знаний будут неизбежно различны по своему предметному содержанию в разных предметах: часть терминов, факты, конкретные теории, специфические методы науки и правила действий, конкретные законы. Поэтому овладение методологическими знаниями и их применение на материале разных видов знаний в учебных предметах обеспечат, в свою очередь, и применение знаний фактов, законов и т.д.»

Содержание межпредметных связей не ограничивается вопросами согласованного изучения теорий, законов, понятий, общих для родственных предметов. В основу классификации межпредметных связей можно положить два основания: 1) знания; 2) виды деятельности. Первый вид межпредметных связей замыкается внутри цикла родственных предметов. Второй вид межпредметных связей проявляется в таком виде, как единство методов изучения мира. И именно этот вид межпредметных связей дает возможность объединить естественные и обществоведческие дисциплины, создает основу для формирования представлений о сущности познания мира человеком. Понимание этого аспекта тем более важно, что «школа должна сформировать у учащихся целостную систему взглядов на современную научную картину мира и процесс его познания; диалектико-материалистическое мировоззрение; систему знаний о современном производстве; систему этических норм; эстетический идеал и т.д. В учебном плане советской школы не предусмотрено ни одного предмета, при изучении которого у учащихся формировались бы перечисленные выше системы».

Методологические знания дают возможность мобильно оперировать знаниями и умениями в различных ситуациях, являются важнейшим условием формирования у учащихся способности самостоятельно мыслить. Исследования ряда советских психологов убедительно доказали, что в условиях правильного обучения учащийся осуществляет перенос интеллектуальных приемов, которыми он владел. Во-первых, методологические знания обладают достаточной общностью и проявляются одинаковым образом во всех сферах человеческой деятельности; во-вторых, человек, владеющий методологическим мышлением, может осознанно руководить самим процессом переноса. При планировании образования в области отдельных наук основным вопросом должно быть: «Если ...при прохождении курса мы приобрели определенные навыки в обращении с каким-либо приборами или в применении какой-либо

идеи или метода, то может ли наш разум перенести эти навыки на жизнь в целом? Если на этот вопрос мы отвечаем «нет», то такой курс мало полезен для образования. Единственное, что он может обещать, - это получение *информации*, однако факты легко забываются, и их лучше отыскивать, когда надо, в справочниках. Если мы отвечаем «да», то выгоды такого курса поистине беспредельны - он может помочь людям научно мыслить, сделать их дальновидными, гармоничными».

При обсуждении познавательной функции методологических знаний надо отметить, что главным показателем эффективности обучения становится не только и не столько сумма предметных знаний, усвоенных учащимися, сколько сформированность у них умений и навыков самостоятельно приобретать новые знания в процессе учебной и дальнейшей трудовой деятельности, что называют «сухим остатком» всего обучения.

Формализм знаний учащихся

Одной из причин формализма является отсутствие у учащихся знаний о знаниях. Передача информации в свернутом виде и порождает формализм в знаниях. Процесс свертывания информации, неправильный отбор содержания в учебном предмете приводит к тому, что уходит представление о целостном пути научного познания. «Учащиеся получают формальные знания, если учитель излагает новый материал в виде готовых знаний и делает ставку на запоминание учащимися определений, понятий, данных в учебнике, вместо самостоятельного их вывода под руководством учителя. Такое усвоение материала основано лишь на памяти, и воспроизведение полученных знаний происходит без активного включения учащихся в учебно-познавательную деятельность» также отмечается, что для преодоления формализма необходимо руководить процессами раскрытия и осознания закономерных связей явлений. А для этого прежде всего надо знать, как происходит открытие и осознание законов в науке.

Проблема формирования методологических знаний учащихся связана с проблемой активизации познавательной деятельности учащихся. Как показали исследования Щукиной Г.И. овладение знаниями, приемами, умениями, навыками тесно связано с познавательными интересами. Овладение приемами учебной работы изменяет отношение школьников к своей учебной деятельности, дает им возможность осознать, как надо учиться. В работе отмечается, что одним из способов возбуждения у учащихся познавательного интереса при решении задач является «вооружение» их необходимыми приемами и средствами, умениями и навыками познавательной деятельности.

Многие исследователи отмечают, что интерес именно к процессу познания, потребность в познании, самостоятельном осмыслении знаний и добывании их «более и долее всего способен

стимулировать активную учебную и внеучебную, в том числе творческую деятельность. Именно значимость процесса познания для личности делает знания и процесс познания самостоятельной ценностью, благодаря чему достигаются и многие другие функции знающего человека - ... умение при необходимости самостоятельно искать знания и т.д.»

Актуальность подтверждается существующей проблемой перегрузки учащихся. Сегодняшняя нагрузка на ребенка в полтора-два раза выше, чем это было тридцать лет назад. Перегрузки в школе негативным образом сказываются на здоровье детей. Перегрузка детей приводит к снижению качества знаний. Официальные данные таковы, что 50% детей не усваивают и половины содержания в области химии, физики, биологии. Основной причиной перегрузки является множество фактов, примеров, цифр в содержании образования; конспективное, не обобщенное изложение учителем важного теоретического материала, без показа исторического пути развития идеи. Попытка вместить в содержание школьного обучения как можно больше фактологического материала без тщательного анализа его научной и практической ценности приводит к колоссальной перегрузке детей и несоблюдению главного критерия развития мышления — осознанности операций и приемов мыслительной деятельности. Известно, что «одно собрание фактов, даже и очень обширное, одно нахождение их, даже и бескорыстное, даже и знание общепринятых начал не дадут еще метода обладания наукою, и они не дают еще ни речательства за дальнейшие успехи, ни даже права на имя науки в высшем смысле этого слова. Знание науки требует не только материала, но и плана, и оно воздвигается трудом, необходимым как для заготовки материала, так и для кладки его и для выработки самого плана». Перефразируя Менделеева, можно образно сказать, что обладающий фактами будет иметь кучу сваленных в беспорядке кирпичей; обладающий же методами познания - сможет построить из них красивый дом. Преодоление проблемы перегрузки учащихся путем формирования у них методологических знаний увеличило бы вклад образования во всестороннее развитие личности, в воспитание школьника и сохранение его здоровья.

Таким образом, методологические знания являются одним из условий, необходимых для реализации основных принципов дидактики: систематичности, сознательности, научности; методологические знания формируют научное мировоззрение; являются важным условием реализации межпредметных связей в обучении и подготовки к дальнейшему самообразованию; являются средством устранения перегрузки и формализма знаний учащихся; способствуют повышению интереса к учению. В содержании образования методологические знания выполняют образовательную, развивающую и воспитательную функции.

Даже в философии проблема методологии отдельных наук стала разрабатываться сравнительно недавно. У методистов школьных предметов не было необходимого философского материала для преобразования его в учебный процесс. Практически не разработаны средства, необходимые для реализации поставленной задачи в процессе обучения. Большинство исследователей рассматривают методы познания вне соотнесенности с содержанием образования, в результате чего проблема формирования методологических знаний решается на уровне интуитивного опыта учителей.

При изучении предмета химии нет общепринятых ответов на следующие вопросы:

Какой комплекс знаний о знаниях необходимо включить в содержание обучения химии?

Каковы пути и способы рационального сочетания предметных и методологических знаний?

Как оценивать степень овладения методологическими знаниями?

Какова роль логической структуры знаний изучаемых учебных предметов?

Какова степень влияния знаний учащихся о предметах и явлениях внешнего мира на знания о действиях, и наоборот?

В последнее время исследуемая проблема начинает находить все большее отражение в методической литературе и нормативных документах. Ей уделяется большое внимание при разработке направлений модернизации современной школы.

Сравнительный анализ естественнонаучной подготовки учащихся старших классов 50 стран мира по данным 3-го международного исследования (TIMSS) показал, что российские школьники попадают лишь в промежуточную среднюю группу, а по трети заданий результаты были ниже среднего международного уровня. По заключению комиссии, анализировавшей данные проведенного исследования, наши школьники слабо владеют методологическими знаниями, недостаточно умеют использовать эти знания для объяснения явлений, происходящих в окружающем мире.

Одним из направлений конструирования содержания образования 12-летней школы отмечается усиление методологической составляющей в структуре научного знания: теории, законы, принципы, модели, понятия, величины, научные факты; система способов исследования, применяемых в базовых науках, учение о методах познания и преобразования мира.

Одним из направлений обновления содержания школьного химического образования должно быть усиление методологической составляющей. Это предполагает включение в содержание курса химии сведений об экспериментальном и теоретическом методах познания, характерных для всех естественных наук; о путях открытия

законов; о переходе от эмпирических знаний к той или иной закономерности. Однако просто включить в содержание курса необходимую информацию недостаточно. Для того чтобы у учащихся сложилось ясное представление о роли и соотношении этих методов в процессе познания, следует определенным образом структурировать и само содержание. По мнению авторов, данный аспект обновления содержания требует особого внимания, т.к. методологическая составляющая, несомненно, присутствующая в содержании химического образования, в настоящее время проявляется весьма скромно.

Обучение химии должно способствовать развитию и интеллектуальному совершенствованию личности. Включение раздела «Методы исследования объектов в химии» в содержательный блок «Познание и применение веществ и химических реакций» в обязательном минимуме образования также отражает происходящее усиление методологической составляющей содержания основного общего химического образования.

Методологические знания - особый вид знаний. Между знаниями информативного характера о каком-либо предмете и методологическими знаниями существует качественное различие. Методологические знания представляют собой процессуально-деятельностный механизм, это не те знания, которые можно брать и которыми можно пользоваться, а, в определенном смысле, это стиль мышления и деятельности, некоторая специфическая технология деятельности и мышления.

Итак, выводы:

Методологические знания чрезвычайно обширны, поэтому возникает проблема отбора знаний о знаниях, конструирования дидактического комплекса методологических знаний, подлежащих формированию у учащихся.

Во избежание перегрузки учащихся мы выдвигается два основных требования к выделяемому комплексу:

- необходимости;
- минимальности.

При формировании методической системы в целях обеспечения единства и взаимосвязи всех задач обучения нужно руководствоваться следующими требованиями:

Соответствие целей обучения возможностям учащихся.

Соблюдение дидактических принципов.

Создание целостного представления о методах научного познания.

Рациональность в расходовании сил и времени учащихся: формирование методологических знаний - средство уменьшения учебной нагрузки, а не наоборот.

Сочетание предметных и методологических знаний при ведущей роли содержания образования.

Мы воспользовались идеей найти опорные точки, помогающие выделить комплекс методологических знаний. В качестве опорных точек были использованы следующие объекты:

- 1) цели обучения;
- 2) дидактические принципы;
- 3) содержание предмета химии;
- 4) содержание знаний о методах научного познания;
- 5) возможности системы, в которой происходит процесс обучения (возможности педагогов, затруднения учащихся и пр.);
- 6) особенности внешних условий обучения.

Комплекс методов научного познания включает:

Общелогические методы познания: сравнение, классификация, обобщение, индукция, дедукция (анализ, синтез, абстрагирование - эти виды умственной деятельности применяются и формируются при всех указанных операциях).

Экспериментальные методы познания: наблюдение, опыт.

Бахал Алеся Михайловна,
учитель информатики МБОУ СОШ №6

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Характер осуществляемых сегодня в образовании перемен, связанных с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов, требует нового подхода к обеспечению высокого качества образования, а значит, и инструментария, позволяющего достичь этого. Как и чему учить, чтобы соответствовать времени и его требованиям? Дидакты утверждают: «Функциональная грамотность-важнейшее условие повышения качества образования». Могу ли я согласиться с этим мнением? Скорее всего, да. Но для обретения смысла педагогического бытия необходим разговор, который даст возможность думать и, если повезет, изменять себя и мир.

Что следует понимать под определением «функциональная грамотность»? В последнее время оно на слуху у педагогической общественности, хотя было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране еще в 1965 году. И тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем». В чём же причина возрастания в наши дни интереса к названному понятию?

Я считаю, что сегодня мир стал гораздо сложнее, соответственно и житейские проблемы приобрели совсем другой оттенок. Задача современного образования - мотивировать

подрастающее поколение на взвешенное, адекватное приобретение знаний, умений, необходимых для дальнейшего общекультурного и профессионального развития. Меняется общество, меняются дети, и следует менять стратегию обучения. Окружающий мир больше не аналогово-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой – и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».

Проанализировав различные источники, я смогла выделить следующие составляющие данного определения: грамотность в чтении и письме, в естественных науках и математике. Педагог, формирующий умение ученика работать с необходимой информацией, делает его способным применять полученные в процессе учёбы и жизни знания для решения повседневных задач, успешно функционировать в современном обществе. И это очень важно, ведь российские и международные исследования показали, что наши школьники обладают значительным объемом знаний, однако не умеют грамотно пользоваться ими.

В каком направлении следует идти, формируя функциональную грамотность? На что обращать внимание? Не секрет, что под жизненно важными задачами и проблемами обучения следует понимать задачи межпредметного и метапредметного содержания. Поэтому школьники должны овладеть функциональной грамотностью в чтении, математике, естествознании и областях, им сопутствующих.

Считаю приоритетным воспитание грамотного читателя, то есть человека, способного понимать текст и использовать его содержание для активного участия в жизни общества. Меня тревожат приводимые социологами факты, что сорок процентов российских семей не имеют дома ни одной книги, а при использовании аудиокниг постепенно утрачивается навык чтения. Я знаю, если ребёнок видит в семье, что родители читают, если интересуется, каким книгам нужно отдать предпочтение, он пристрастится к чтению. Очень важен пример близких, и тех, кому доверяют. В работе над превращением ученика «из обыкновенного человека в незаурядную личность» следует искать новые методы, внедрять современные технологии. Часто с этой целью я использую технологию продуктивного чтения, способствующую развитию критического мышления. Но поиск рациональных путей - это задача не одного учителя. Педагоги, ученики, родители, СМИ, чиновники - все должны быть вместе. И тогда, как у Владимира Маяковского, «мой труд вольётся в труд моей республики».

Я учитель во втором поколении: моя мама работала в школе, сначала общеобразовательной, потом коррекционной. Два педагога в семье - это постоянные «педсоветы»: рассказы об уроках, удачных и неудачных, споры о методах обучения и воспитания молодёжи, совершенно не читающей книг, а увлекающейся гаджетами. Но в

одном наши взгляды совпадают: сегодняшние ученики - это новое поколение с современным мышлением и отношением к жизни, и их нужно учить по-другому.

Я преподаю информатику и математику, поэтому для меня неумение учащихся логически мыслить, решать «реальные» задачи – большой вопрос. Стараюсь работать над формированием математической грамотности учащихся, ибо без этого трудно повысить качество образования. Я против слепого служения его величеству ЕГЭ, так как не принимаю задачи с однозначным решением. Признаю эмбивалентность путей познания и открытые задания, которые сами по себе заставляют не только тренировать мозговые рефлексy, но и задумываться, учат быть способным определять и понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные математические суждения.

В урочной и внеурочной деятельности применяю различные способы организации: работу в группах, творческие задания по параллелям, игровые ситуации, мощным инструментом обучения работать в команде считаю выполнение исследовательских и социальных проектов. Открытые задачи в моём предмете не только тренируют память, но будят воображение, заставляют искать альтернативу и приводят часто к парадоксальным открытиям. Будят, а не усыпляют, бодрят, а не душат.

Информатика позволяет мне выстраивать взаимоотношения с учащимися на языке современных технологий и науки. Достижению результатов способствует использование технологии критического мышления, проблемного обучения, уровневой дифференциации. Хочется, чтобы каждый мой урок был уроком жизни, который помогает детям разобраться в себе, увидеть свои плюсы и минусы. На занятиях у меня есть возможность за более короткий срок сформировать у учащихся практические умения и навыки для решения конкретных жизненных ситуаций, отработать рациональные способы поиска и обработки информации, формировать опыт обращения в цифровом пространстве, так необходимые современному человеку в информационном обществе. Я радуюсь креативным идеям ребят, вдохновляюсь сама, когда вижу результат и горящие глаза учеников.

Также хочу сказать, что грамотность и в области естествознания нужна для понимания окружающего мира. Школьник должен научиться использовать естественно-научные знания для решения в реальных ситуациях проблем на основе наблюдений и экспериментов. Таким образом, я за то, что развитие всех составляющих функциональной грамотности важно и необходимо.

Считаю, что сейчас при осуществлении процесса обучения надо включать компоненты, направленные на развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, фантазии и воображения, пространственного восприятия, коммуникативных способностей.

Тогда он будет носить деятельностный характер, ориентируя ребят на развитие самостоятельности и, самое главное, ответственности за полученные результаты. Учащимся при таком подходе предоставляется возможность для приобретения собственного опыта достижения цели. Необходимо использовать четкие и ясные всем участникам учебного процесса правила оценивания.

Я поняла, что работа по созданию продукта высокого качества требует постоянного образования, потому что важно соответствовать тому времени, в котором живёшь. «Чтобы жить, чтобы дышать, нужно плыть, нужно бежать», - поёт Диана Арбенина, лидер группы «Ночные снайперы». Нельзя не согласиться с этими очень точными словами. Не развиваться в нашем стремительном мире просто невозможно.

Я люблю учиться и всегда благодарна тем, кто меня учит, кто передаёт свой бесценный опыт. У Исаака Ньютона есть такое выражение: «Если я и видел дальше других, то только потому, что стоял на плечах гигантов». Совершенно согласна с этой мыслью. Хорошей школой мастерства для меня стали курсы повышения квалификации по математике, астрономии, информатике, использованию ИКТ, работа в методических объединениях и участие в реализации проектов «Космическая вёрстка», «Поколение Python», «Мир Scratch». Благодарна я и опытным коллегам «по цеху», раскрывавшим передо мной секреты профессии.

Всё начинается с учителя, а значит, с меня. Каждый из нас должен работать в школе не вопреки, а во имя. Во имя нашего будущего. Согласитесь: педагогическая концепция может быть воплощена в жизнь при одном главном условии: обучая детей, надо уважать их и принимать такими, какие они есть, защищать любовью, может быть, что-то и прощать просто потому, что они дети. Вот тогда и возникнет эта «вечная связь», которую очень хорошо подметила одна поэтесса: «Вы для меня, а я - для вас». Всё это необходимо учитывать при формировании функциональной грамотности учащихся, овладение которой, я уверена, обязательно приведёт к повышению качества образования. И очень хочется надеяться, что в ближайшем будущем, после проведения исследований PISA, очередной американский президент скажет: «Русские опять нас обогнали, теперь за школьной партой».

Хотела бы закончить своё размышление «по поводу» словами Всеволода Мейерхольда: «В школе нельзя всему научиться — нужно научиться учиться». Это относится не только к детям, но и к нам, педагогам, которые должны помнить, что им предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра».

*Барabanова Анна Леонтьевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 17*

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В последнее время актуальность приобретает проблема домашних заданий. Остро встают вопросы: Что задавать? Как задавать? С какой целью? Для чего задавать? Нужно ли всем одинаковое домашнее задание?

Вопросы, нужны ли домашние задания, какое влияние они оказывают на развитие детей, каковы допустимые объемы и время на домашнее задание на протяжении XIX-XX веков были предметом педагогических дискуссий.

Эти вопросы нашли своё отражение в работах Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, И.П. Подласого, И.П. Харламова.

Под домашней учебной работой следует понимать самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий по повторению и более глубокому усвоению изученного на уроке материала и его применению на практике, развитию творческих способностей, а также по совершенствованию умений и навыков самостоятельно пополнять, расширять и упрочивать знания. Любое домашнее задание влияет также и на становление других сторон личности: самодисциплины, чувства долга, силы воли. Оно развивает память, автоматизирует навыки, развивает чувство долга и ответственности.

При планировании домашней работы, учителю необходимо учесть особенности класса и индивидуальные особенности ребенка, так как выбор неподходящих форм и методов работы может снизить уровень учебной мотивации.

Домашняя работа является одной из дополнительных организационных форм обучения. Целью данной работы является формирование умений и навыков самостоятельной работы, а также подготовка учащихся к самообразованию. От классной работы она отличается тем, что происходит без непосредственного участия учителя. Самостоятельная работы имеет следующие характеристики: самостоятельность, активность, сознательность и инициативность школьника. Ученик самостоятельно выбирает место выполнения домашней работы, время и темп работы. Домашняя учебная работа учащихся связана с разными компонентами структуры образовательного процесса: учебным процессом, дополнительным образованием, социально-творческой деятельностью учащихся и их самообразованием тематически и посредством единых целей, способов деятельности. Домашняя работы несет в себе не только образовательный характер, но и воспитательный, т.к. у учеников формируются навыки самостоятельной работы, появляется ответственность, аккуратность, усидчивость и другие качества, необходимые для развития личности.

Главное назначение домашнего задания:

- воспитание волевых усилий ребенка, ответственности и самостоятельности;
- овладение навыками учебного труда, выраженное в различных способах учебной работы;
- формирование умения добывать необходимую информацию из различных справочников, пособий, словарей;
- формирование исследовательских умений ученика (сопоставление, сравнение, предположение, построение гипотезы и т. д.).

Каждый из видов заданий может носить как индивидуальный характер (выполнение заданий индивидуально каждым учеником), так и групповой (задания выполняются группой учащихся).

Домашнее задание выполняет различные функции.

Одной из главных является функция выравнивания знаний и умений ребенка, его навыков в том случае, если он не усвоил какую-то тему.

Вторая функция домашнего задания — это стимулирование познавательного интереса учащихся, желания знать как можно больше по предмету или по теме. В этом случае колоссальную положительную роль играют дифференцированные домашние задания.

Третья функция домашнего задания — развитие самостоятельности ученика, его усидчивости и ответственности за выполняемое учебное задание.

При выполнении обучающимися домашних заданий (самоподготовки) следует соблюдать следующие рекомендации:

- приготовление уроков проводить в закреплённом помещении, оборудованном мебелью, соответствующей росту обучающихся;
- обязательные домашние задания не задаются учащимся первого и первого дополнительного класса, всем учащимся - на каникулярное время и праздничные дни;
- самоподготовку следует начинать не раньше 15:30 часов после проведения мероприятий по восстановлению необходимого уровня работоспособности обучающихся, так как к этому времени отмечается физиологический подъем работоспособности;
- ограничивать длительность выполнения домашних заданий, чтобы затраты времени на выполнение не превышали для 2-4 классов время на самоподготовку с 16.00 до 17.30 часов.

Объем обязательного домашнего задания по устным предметам не должен превышать объема материала, изученного на уроке.

Объем обязательного письменного домашнего задания, нацеленного на отработку освоенных учащимися на уроке способов деятельности, не может превышать 1/3 объёма аудиторной работы.

Контроль за выполнением домашнего задания осуществляет родитель (законный представитель).

Количество творческих домашних заданий большого объёма, выполняемых учащимися одного класса, не должно превышать одного задания в месяц – для 2-4 классов.

Домашнее задание должно включать в себя:

- усвоение изучаемого материала по учебнику;
- выполнение устных и письменных упражнений из учебника;
- выполнение творческих работ;
- проведение наблюдений, практических и лабораторных работ;

Используются разные виды домашних заданий:

- обязательные – домашние задания одного и того же содержания, обязательные для выполнения всеми учащимися класса, субъектом определения которых является учитель;

- фронтальные - домашние задания одинакового содержания, предлагаемые всем учащимся класса одновременно;

- индивидуальные - домашние задания для отдельных учащихся, учитывающие их индивидуальные особенности и уровень сформированности познавательных мотивов;

- дифференцированные - домашние задания, которые ориентированы на разные уровни овладения предметным содержанием;

- опережающие - домашние задания, предшествующие изучению новой учебной темы;

- рекомендованные - домашние задания, рекомендованные учителем, но выполняемые только по желанию учащегося;

- творческие - домашние задания, в результате которых ребенок создает собственный текст, который не сводится только к речевому акту, в этом качестве могут рассматриваться любые знаковые системы: речевые тексты (устные, письменные на разных носителях), результаты практических заданий, связанных с моделированием, действиями с предметами, окружающими ребенка в повседневной жизни;

- инициативные - домашние задания, субъектом определения которых являются сами обучающиеся (отдельный учащийся, группы или класс в целом), а учитель одобряет это задание, помогает его оформить, инструктирует, консультирует, чтобы сделать работу рациональной и полезной;

- интегрированные - домашние задания, для выполнения которых учащиеся привлекают содержание разных учебных предметов;

- отсроченные - домашние задания, срок выполнения которых обусловлен объёмом и содержанием выполняемой работы и может составлять от недели до нескольких месяцев.

Выбор вида домашнего задания, которое использует учитель для организации домашней учебной работы обучающегося, обусловлен особенностями урока и целями домашней работ.

Одной из главных функций домашнего задания является выравнивание знаний и умений ребенка, его навыков в том случае, если он не усвоил какую-то тему.

Вторая функция домашнего задания — это стимулирование познавательного интереса учащихся, желания знать как можно больше по предмету или по теме. В этом случае колоссальную положительную роль играют дифференцированные домашние задания.

Третья функция домашнего задания — развитие самостоятельности ученика, его усидчивости и ответственности за выполняемое учебное задание.

Само разъяснение учителем домашнего задания должно вестись обстоятельно, но без излишней детализации. Чтобы учащиеся правильно поняли сущность задания и порядок его выполнения, учитель должен показать образец выполнения, т. е. разобрать аналогичные примеры или первые примеры из предлагаемого упражнения учебника.

Давая задание, нужно обязательно посоветовать учащимся, каким способом оно может быть выполнено, какова последовательность работы, к каким справочным материалам можно прибегнуть в случае затруднения и где их взять.

Таким образом, при правильном подходе учителя к домашнему заданию оно может оказаться действенным инструментом повышения учебной мотивации обучающихся. Для учителя важно соблюдать несколько простых правил: сообщать о домашнем задании до звонка с урока, инструктировать обучающихся по выполнению домашней работы, чаще давать дифференцированные и индивидуальные задания, учитывая склонности и желания подопечных, проверять не только наличие работы, но и качество её выполнения, вместе с учащимися анализировать ошибки и удачные решения. Кроме того, необходимо помнить, что домашнее задание, является составной частью урока и гармоничным его продолжением. Проверка домашнего задания в форме самоконтроля, взаимоконтроля, письменной работы или игры, создание системы поощрения за самостоятельно выполненные задания помогают сделать урок значительно содержательнее, эффективнее, интереснее.

Домашние задания младшим школьникам следует давать систематически. Иначе они привыкают к непоследовательности учителя, огорчаются, если, допустим, сегодня получают домашнее задание, и радуются, если заданий не дают. Такая ситуация не способствует воспитанию положительных мотивов учения. Если учитель считает целесообразным не перегружать в данный день

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

В статье раскрывается актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания школьников в процессе реализации внеурочной деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рассматриваются пути обозначенной проблемы.

Разработанные программы ведут к решению проблемы духовно-нравственного совершенствования личности ребёнка, введению его в мир истинных идеалов и ценностей жизни, которые должны составлять его духовную сущность, нравственный мир и культурную основу. При этом важно отметить, что они направлены не только на овладение детьми определенными знаниями, но и способствует формированию у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

На основании Федерального Закона 273 от 29.12.2014г. «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» в нашей школе организована внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с ОВЗ и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основное направление во внеурочной деятельности - духовно-нравственное воспитание, которое предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие таких качеств, как патриотизм, толерантность, товарищество, активное отношение к действительности, уважение к людям.

Конечно же, общее образование детям даёт школа, но развитию личности, раскрытию его способностей и духовно-нравственному воспитанию способствует семья и внеурочная деятельность. Без привлечения родителей, без тесной связи с семьёй ребёнка нельзя

достичь желаемого результата. Одна из причин, на мой взгляд, заключается в том, что родители снимают с себя ответственность за формирование моральных ценностей своего ребёнка, перекладывая всё на образовательное учреждение. Другая причина - это то, что зачастую родители в силу своей постоянной занятости и собственной некомпетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания просто порой не знают, как это сделать.

Достаточно продумать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребёнка, и можно развивать его общечеловеческие ценности: любовь к матери, к Родине, патриотизм, свободу воли, понятие добра и зла, совести, веру в себя, надежду.

Сегодня в начальной школе есть все условия для духовно-нравственного воспитания детей через внеурочную деятельность.

Многочисленны разработаны, внедрены и апробированы такие программы, как «Люби и знай свой край», «Город русских мастеров» и «Познавательная экология». Духовно-нравственное воспитание в нашей школе представлено во всех этих программах.

Программа «Город русских мастеров»

Цель:

- приобщение детей к народному творчеству;
- привитие любви к народным традициям;
- расширение их представлений о культуре и быте русского народа;
- развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

Задачи:

- Знакомить школьников с культурой и бытом русского народа; с национальными традициями своего и других народов.
- Формировать у школьников интерес к народному творчеству.
- Формировать представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой культуре.
- Воспитывать духовно-нравственную культуру и толерантность, патриотизм и гражданственность.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с изучением традиций своего народа: одежды, русской избы, кухни, праздников. Занятия практической направленности, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства России решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные, так как развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Формы проведения занятий планируются к каждой теме и разделу программы. Организуется творческая деятельность детей под руководством педагога:

- разучивание игр, песенок, считалок, игр-хороводов;
- сравнение одежды, жилища, обычаев и образования крестьян и дворян;

- рукоделие и художественная деятельность, лепка из пластилина, моделирование, работа с природным материалом;
- экскурсии; виртуальное посещение выставок, музеев;
- встречи с представителями творческих профессий.

Особенно интересны ученикам такие темы, как «Функциональный характер одежды в старину», «Роль орнамента – оберега», «Боярские палаты», «Терема, украшенные резьбой», «Игры бабушек и дедушек», «Русские народные промыслы», «Девичьи гадания на Покров» и др.

Программа «Люби и знай свой край»

Цели:

- Развитие познавательной и творческой активности учащихся.
- Расширение историко-географических представлений о своём крае.
- Ознакомление с историей и бытом кубанского казачества.
- Воспитание чувства любви и гордости за свою родину.
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Задачи:

- Ввести в мир человеческих отношений, общепринятых норм поведения и нравственных ценностей формирования личности.
- Знакомить учащихся с историко-культурными памятниками станицы, края.
- Изучать своеобразие истории, культуры, природы родного края.
- Формировать и развивать экологическую грамотность и мышление.
- Сформировать чувство ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия.
- Познакомить с историей и бытом казаков, их традициями и обычаями.
- Охарактеризовать особенности населения края, его промыслы, деятельность и творчество.

При работе по этой программе младшие школьники узнают об особенностях природы Краснодарского края, об историческом развитии своей малой Родины, о поэтах, писателях, композиторах и художниках, выдающихся деятелях науки, о хозяйственной деятельности жителей родного края. Материал разработан так, что у детей должна сложиться целостная, яркая картина природных условий и жизни людей на Кубани, сформироваться общее представление об этнографических, трудовых и культурных особенностях региона.

Опираясь на естественнонаучные исследовательские методы, наблюдения, экскурсии в природу младшие школьники узнают о своей семье, об истории фамилии, которую они носят, о достопримечательностях родного города, о многонациональном

населении Кубани, познакомятся с устным народным творчеством казачества, предметами быта и культуры своих предков.

Загадки, пословицы, поговорки, казачьи песни обогащают образный строй речи учащихся и помогают лучше осмыслить своеобразие кубанского говора. Общение с богатой палитрой природной среды при активизации эмоционально-чувственной сферы ребенка является хорошей базой для воспитания у младших школьников чувства ответственности и гордости за свою малую Родину, чувства уважения к тем, кто открывал, осваивал, защищал земли Кубани.

Особую заинтересованность детей вызвали такие темы: «Труд и быт жителей Кубани», «История своего имени», «Семейные традиции, обычаи, праздники», «Столица казачьего края — город Краснодар», «Промыслы и ремесла на Кубани».

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания является экологическое воспитание, охрана природы.

«Познавательная экология»

Цель: формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе и понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи:

- формировать знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии природы и человека;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах поведения в природе;
- формировать экологические ценности у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека;
- развивать потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных младшему школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды;
- воспитывать ответственное отношение к природе, здоровью, жизни.

Содержание программы внеурочной деятельности «Познавательная экология» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы.

Опираясь на естественнонаучные исследовательские методы, наблюдения, экскурсии в природу младшие школьники узнают о климате своего края, о культурных и дикорастущих растениях, лекарственных травах, о применении их человеком, значении воды и

воздуха для жизни всего живого на Земле, о значении гигиены человека и дома.

Формирование нравственных понятий - это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

«Руководить нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печётся и беспокоится, кому-то отдаёт своё сердце» (В.А. Сухомлинский).

Используемая литература:

1. Бородулина С.Ю. Коррекционная педагогика Ростов-на-Дону, 2004г.
2. Белкин А.С. Нравственное воспитание учащихся вспомогательной школы: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Дефектология», М.: Просвещение, 1977г.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Книга для учителя / Под ред. В.В. Воронковой. М., 1994г.
4. Дефектология Научно-методический журнал № 2, Москва, 2003г.
5. Специальная педагогика. Учебное пособие под редакцией Назаровой Н.М. М., 2006г.
6. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.А. Нисневич. Как помочь «Особому» ребенку Санкт-Петербург, 2001г.
7. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. Москва 2005г.
8. Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушениями развития. Москва, 2004г.

*Гольцева Елена Вячеславовна,
педагог-психолог ГАОУ Новолеушковской школы-интерната*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

В Государственном автономном образовательном учреждении Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» обучается 242 учащихся с ограниченными возможностями здоровья из 41 города и района Краснодарского края, имеющие статус дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Возрастной ценз от 7 до 23 лет.

На одной территории функционируют структурные подразделения: школа с основным образованием (1-11 класс), группы

с профессиональным обучением. Ведущими направлениями деятельности учреждения являются: инновационная работа, связь с наукой, развитие учебного хозяйства, развитие семейных форм устройства, внедрение и развитие профессионального обучения, работа по духовно-нравственному воспитанию, изучение истории, быта кубанского казачества, развитие социального партнерства.

Основная проблема, над которой работает учреждение: «Создание ситуации успеха в образовании, развитии, социальной адаптации каждого учащегося с ограниченными возможностями здоровья». Задача педагогического коллектива - обеспечить личностный рост каждого обучающегося и его готовность к полноценной и успешной деятельности в учебной, профессиональной и общественной жизни в условиях современного общества. Над этой задачей в учреждении работают 146 сотрудников. Психологическое сопровождение детей с ОВЗ обеспечивают 4 педагога-психолога.

Я в должности педагога-психолога работаю 15 лет, имею 2 высших образования, высшую квалификационную категорию, работаю с разновозрастными детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 20 лет.

Как психолог стараюсь развиваться, искать новые интересные методы работы, учу детей и продолжаю учиться сама, с большим удовольствием принимаю участие в различных семинарах, мероприятиях, в разработке различных проектов, осуществляемых в нашем учреждении, пишу статьи в российские журналы, провожу мастер-классы для коллег из других учреждений.

Как педагог-психолог занимаюсь коррекционно-развивающей работой, провожу психолого-коррекционные занятия, преподаю этику и психологию делового общения и семейной жизни.

В своей трудовой деятельности стараюсь, чтобы путь каждого ребенка-инвалида, который он проходит в нашем учреждении, был счастливым, ведь счастье – это путь, а не пункт назначения.

Я считаю, что работа педагога-психолога должна быть не только эффективной и полезной, но и интересной для детей, необычной, захватывающей и увлекающей. Это не просто коррекционно-развивающий процесс, это совместная деятельность взрослого и ребенка, основанная на творчестве и инновациях, разнообразии и неординарности. Ведь каждый ребенок уникален и неповторим, особенно если речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья, с непростой судьбой, с особым интеллектом и восприятием окружающего мира.

Место, в котором работает психолог, является своеобразным лицом специалиста, отражая его как личность и профессионала. Главное условие - тишина и атмосфера расслабленности. Оно должно располагать к отрешению от повседневных дел и погружению ребенка в свой собственный мир. В нашей школе это место нельзя назвать простым словом «кабинет». Это волшебная сказка «Винни-

Пух и Я». С порога ребенок попадает в загадочную страну, в которой его ждут необычные приключения, интересные задания, приготовленные героями сказки. Путешествуя, ребенок учится, развивается, воспитывается, играя, ненавязчиво, без акцентов, без рамок. Это настолько его увлекает, он сам не замечает, как в процессе путешествия он играет, рисует, пишет, считает, развивает мелкую моторику, запоминает и рассуждает, делает собственные выводы. Все атрибуты и герои сказки мобильны, легко трансформируемы. Их можно снять, потрогать, поиграть с ними во время путешествия, это очень важно, так как нет ничего постоянного, привычного глазу. Это заинтересовывает и дает материал для размышления и фантазии. Дети придумывают собственные истории, дают героям свои имена. В это время ребенок погружается в свой личный мир, понятный и доступный, такой простой, но необходимый.

Для удобства детей все задания располагаются в двух уровнях. Нижний уровень для младшего звена, верхний - для более старших ребят. По сложности задания тоже отличаются.

Для разминки на первом уровне используем бизборды, которые мы изготовили собственными руками, как и многие другие дидактические материалы и игровые принадлежности. Это поистине волшебные игровые стенды, благотворно действующие на детей, они помогают им познакомиться с физическими свойствами простых вещей в окружающем их домашнем мире, способствуют всестороннему развитию, развитию мелкой моторики, тренировке памяти и логики, формированию понятия о причинно-следственной связи вещей, помогают в развитии фантазии и образного мышления. Ведь любопытство ребенка не знает границ. Ему все нужно попробовать расстегнуть, открыть, зашнуровать, покрутить и пощелкать. Подобные занятия надолго увлекают ребенка, ставят перед ним множество задач, требующих усидчивости, внимательности, творчества, помогающих в формировании элементарных умений и навыков.

А иногда ребенку просто необходима зона уединения, место, где можно отдохнуть от шума, побыть наедине со своими мыслями, где можно побеседовать о личных переживаниях и тревогах, поделиться своими проблемами, снять психоэмоциональное и физическое напряжение, а психолог в это время проводит диагностику эмоциональной сферы и сферы его общения с ближайшим окружением, определяет круг проблем, над которыми нужно работать для помощи ребенку.

Хорошим инструментом в диагностической работе являются «Дневники психологического наблюдения». Это необычный блокнот – это дневник настроения ребенка с множеством идей, вопросов, рисунков и т.д. Каждый день здесь можно рисовать и записывать секреты, а еще рассказывать свои сны и говорить то, чего не скажешь вслух. Работа в нем - творческий процесс. А для творчества

отсутствуют какие-либо рамки, шаблоны, границы, правила, стереотипы, обязанности. Это порыв души, где можно излить на бумагу мысли и накопившиеся переживания, поделиться ими с тем, кто может помочь. Психологический дневник – это «место», в котором всегда можно проработать имеющуюся проблему, осознать свои чувства или настроения, осмыслить пережитый опыт, прийти к какому-то решению.

Проанализировав творческие работы и результаты диагностики, мы намечаем план консультационно-просветительской работы с родителями, проводим индивидуальные беседы и консультации, разрабатываем памятки и буклеты по проблемным вопросам, осуществляем онлайн-рассылку рекомендаций и интересных материалов. Вся работу фиксируем в консультационных журналах для дальнейшего анализа.

Моя деятельность разнообразна и насыщена, но самое интересное в ней - это развивающая работа с детьми. Мы с ребятами играем, общаемся, учимся и развиваемся!

Осуществлять коррекционно-развивающую деятельность мне помогает большое разнообразие современных инновационных технологий и методов, которые я использую в работе.

Это песочницы с цветной подсветкой, имеющие 15 различных цветов. Работа в песочнице - это простая и доступная форма деятельности для любого ребенка, и маленького и взрослого. Она позволяет развивать интеллект, тактильную чувствительность, мелкую моторику. Работать в песочнице можно двумя способами – разгребания и насыпания. Способ разгребания заключается в том, что песок разравнивается по поверхности, и ребенок начинает рисовать, выбрав нужный для работы цвет. Способ насыпания отличается тем, что песок находится в специальном отсеке, а поверхность песочницы чистая. Каждый ребенок сам выбирает удобный ему вариант для работы.

Усложняем задания с помощью рамок «Цветные дюны». Для работы с ними используем цветной кварцевый песок, крупы, которые вместе с ребятами окрашиваем самостоятельно, мелкие камешки. Дополняем картину акварелью или аппликацией. С помощью специальных совочков ребята заполняют рамки сыпучими материалами, пытаюсь создать свою неповторимую картину.

Еще в своей работе я использую чашу равновесия. Это оригинальная песочница, выполненная из натурального дерева и искусственного камня. Такой балансирующий «механизм» позволяет расслабиться, создает некое подобие транса, дарит ощущение уединения. Таким образом, ребенку легче понять свои глубинные переживания и «выплеснуть» их на песок. Кроме того, уникальность конструкции включает еще в форме чаши для песка. Круг исключает углы, тем самым предоставляя максимальное пространство для деятельности, свободу перемещения и некоторый «эффект

отсутствия границ». Игра в ней с кинетическим песком превращается для ребенка в сказку, в которой он может стать любым персонажем или волшебником. А иногда во время групповой работы ребята просто погружают руки в «живой» песок и получают от этого огромное удовольствие.

Еще одно новшество, которое очень любят все, и взрослые, и дети, - это водное чудо с подсветкой для рисования на воде – Эбру. Это искусство живописи не требует специальных навыков рисования или особого таланта, что очень важно в работе с детьми с ОВЗ. Ребенок может выплеснуть в рисунке все мысли, желания, эмоции и мечты. Подобные занятия тренируют моторику, развивают творческое мышление, настраивают на позитив. Вода обладает уникальными свойствами успокаивать нашу нервную систему, а рисунок на воде – идеальный способ снять напряжение. Здесь важно лишь настроение и желание погрузиться в разноцветный мир узоров и форм.

3D раскраски - современный метод знакомства ребенка с творчеством. С их помощью у детей появляется гораздо больше возможностей реализовать свой потенциал. Они фантазируют, дополняют и видят картинку не плоской, а трехмерной – как в реальности. В ней, как по мановению волшебной палочки, предметы буквально оживают. Можно тщательно проработать детали рисунка, поиграв с оттенками и тенями, и весь образ картинки предстает более интересным и ярким.

Беспорным помощником в работе психолога стал набор «Приоритет», который занял достойное место в нашем кабинете. Он помогает проводить эффективные индивидуальные и групповые занятия. Дидактический материал сделан из экологически чистой древесины, в состав набора входят несколько различных модулей, каждый выполняет свою функцию.

Очень нравятся ребятам прозрачные мольберты - настольный и напольный, которые мы сделали в нашей школе своими руками. Работу проводим и летом на улице и зимой в кабинете. Мольберты позволяют детям заниматься живописью на стекле, что является отличным способом самовыражения и способствует развитию навыков общения с взрослыми и сверстниками.

Еще большую помощь в работе оказывает хорошо оснащенная релаксационная комната, в которой мы работаем с детьми индивидуально и небольшими группами. Здесь можно по-настоящему расслабиться в сухом бассейне, послушать пение птиц и журчание ручья, насладиться медленным переливанием приглушенного света и легкой музыки. Более активные ребята могут попрыгать, покувыркаться, построить замок из мягких модулей.

Для релаксационных упражнений используем кинетический стол «Луна» - это уникальные технологии песочной анимации. Основная особенность кинетического стола с песочной анимацией

«Луна» – постоянная смена рисунков на песке. Рисунки песочной анимации создаются с помощью движения металлического шарика, который управляется магнитом. Шарик плавает в песке, создавая удивительные орнаменты по траектории, которую задает программа. Плавные движения линий и песчаные узоры создают атмосферу спокойствия и умиротворения. Каждый ребенок, придя на занятие, видит в анимации что-то личное, близкое по духу: солнечный пляж, пирамиды в пустыне, море. За процессом создания рисунков можно наблюдать бесконечно.

Работаем в интерактивной песочнице - это новый этап в развитии песочной терапии. Она представляет собой комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озерами и горами, вулканами и долинами. Занятия вызывают огромный интерес у детей и способствуют созданию положительной эмоциональной обстановки, которая, в свою очередь, является неременным условием для обучения и развития детей с ОВЗ.

Очень любят ребята гидрогелевые шарики. Это мелкие разноцветные шарики, которые при погружении в воду увеличиваются в размерах, становятся прозрачными, приятными на ощупь, светятся изнутри. Игры с гидрогелем помогают в развитии мелкой моторики, способствуют успокоению и релаксации.

Пальчиковые кисти - это наша очередная творческая находка, это инструмент, который превращает пальцы в кисти. Пальчиковая кисть позволяет рисовать несколькими цветами одновременно, развивая творческий потенциал детей, дает им положительный опыт рисования и результат, которым они могут гордиться.

Еще одна увлекательная и полезная гимнастика для рук и пальчиков - занятие с неньютоновской жидкостью. Это отличное развлечение для детей, а заодно и интересный эксперимент для школьников. Мы готовим простейший вариант этой жидкости - смесь кукурузного крахмала и воды в соотношении 2:1. Хорошо перемешиваем и начинаем развлекаться: если мы медленно опустим в нее пальцы, она будет жидкой, стекающей с рук, а если со всей силы ударим по ней кулаком, то поверхность жидкости достойно выдержит удар, превратившись в упругую массу.

Как и все дети, наши ребята любят лепить из обычного и шарикового или плавающего пластилина, соленого теста и разноцветной мастики, полимерной глины. Мы учимся необычным способам работы с бумагой, картоном, рисуем обычными и объемными красками, конструируем.

Осваиваем метод криотерапии - замораживаем кубики льда, затем ими рисуем. Замораживаем различные фигурки, посыпая их солью и наблюдаем, как тает лед. Летом делаем «ледяные» подсвечники, а зимой кормушки для птиц.

Еще рисуем на камнях. Во время прогулок находим камни, моем и сушим их, затем разрисовываем. Используем как подарки и сувениры.

Во время подобных мероприятий и занятий мы стараемся задействовать для восприятия все рецепторы ребенка, используя

- ароматерапию, ведь ароматы действуют на нас, хотя мы не сразу и не всегда это замечаем. Они моделируют наши эмоции и вызывают определенные поведенческие реакции, помогают избавлять человека от негативных проявлений, таких, как чувство страха, раздражительности, подавленности, они помогают преодолеть усталость, депрессию, нервозность и дают ему позитивный настрой;

- музыкальную терапию, ведь музыка - феноменальное явление. Порой спокойные, мелодичные звуки вершат чудеса – меняется настроение, поведение, мысли ребенка. Из колючего ежика, где каждая иголка – это боль, обида, разочарование в жизни ребенка-сироты, он превращается в тихого, спокойного, маленького человечка, увлеченного каким-либо занятием или беседой;

- арт-терапию - основанную на искусстве и творчестве. Она включает в себя и диагностику, и коррекцию, и непосредственно саму терапию психологических проблем личности ребенка.

Благодаря ежедневной работе с использованием современных инновационных технологий у детей с ОВЗ я наблюдаю развитие познавательного интереса и творческих способностей, развитие речи, внимания и воображения, памяти и моторной ловкости, Снижение уровня агрессии и тревоги и повышение навыков эффективного общения и достижения целей. Мы играя - учимся, а обучаясь - играем и развиваемся.

Сегодня часто говорят, что современные дети очень непростые, поэтому как педагог-психолог я ежедневно пытаюсь решать проблемы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ведь каждый ребенок уникален, к каждому нужен свой подход, своё время для беседы или помощи. И чтобы узнать, когда придёт это время, мне помогают различные подходы. Ребенок, рисуя, работая с песком, с тестом, с пластилином, забывает о барьерах стыда, скрытности, неловкости. Он, погрузившись в творческий процесс, сам не замечает, как с легкостью рассказывает о своих страхах и переживаниях. Это тот процесс, когда занятость рук помогает ребенку раскрепоститься, раскрыться и получить необходимую помощь. Ведь порой так сложно сказать вслух то, что беспокоит твой внутренний мир, хотя внешне всё хорошо и спокойно. Наверное, для этого и нужны психологи...

*Козлова Евгения Федоровна,
учитель ГБОУ школы-интерната станицы Старолеушковской*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ РАССТРОЙСТВО АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация

На сегодняшний день аутизм считают главной загадкой третьего тысячелетия. Учёные всего мира бьют тревогу. Эта проблема очень актуальна. Очень важно, чтобы коррекционная помощь детям и их родителям оказывалась своевременно. Основными трудностями обучения являются проблемы поведения и трудности коммуникации, мешающие организации процесса обучения аутичного ребёнка. Необходимо специально выстраивать коррекционно-развивающую работу по формированию графомоторных навыков и начальных навыков письма. Без целенаправленной коррекции, как, например, у нейротипичных детей, такие навыки у детей, имеющих расстройства аутистического спектра, не появляются.

Перед специалистом, который консультирует или постоянно курирует семью с аутичным ребенком, всегда встает вопрос о возможности подготовить такого ребенка к школе. Даже при более благоприятных вариантах синдрома, когда специалист видит интеллектуальную сохранность ребенка, всегда остаются сомнения в приемлемости его будущего поведения в школьных условиях. Но даже наиболее глубоко аутичный, неговорящий ребёнок, в условиях специальной коррекции может не только освоить бытовые навыки и навыки самообслуживания, но и научиться читать и писать, получив, таким образом, новые возможности для коммуникации, личностного развития.

Критерием эффективности работы с аутичным ребёнком является умение педагога установить эмоциональный контакт с ребёнком. Прежде всего, необходимо, чтобы занятия проводились в определенном месте или отдельной комнате в специально отведённое время. Такая пространственно-временная «разметка» помогает формированию у ребёнка учебного стереотипа. Место для занятий должно быть организовано так, чтобы ничто не отвлекало ребёнка, чтобы его зрительное поле было максимально организовано. Ребенок должен привыкнуть к тому, что занятия всегда проводятся в одно и то же время.

Для усвоения школьной программы огромное значение имеет сформированность графомоторных навыков. У нейротипичных детей основы этих навыков формируются спонтанно, в школе они только совершенствуются. У детей с аутизмом спонтанного формирования не происходит и к началу обучения в школе они не умеют даже держать карандаш в руках и научить их этому очень трудно. Поэтому одной из первостепенных задач в процессе обучения младших

школьников является преодоление трудностей овладения графомоторными навыками.

Для укрепления мышц кисти руки и повышения интереса к учебной деятельности специалист старается учитывать каждую мелочь: широко используются приёмы суджок терапии; приспособления, которые помогают детям анатомически удобно и правильно удерживать пишущий инструмент при письме, используются рамки с подсветкой, на которых ребенок с удовольствием пишет. Большой интерес у детей с расстройствами аутистического спектра вызывает игра на синтезаторе с регулируемой громкостью. С помощью синтезатора решается сразу несколько психологических и коррекционных задач. Во-первых, регуляция громкости помогает детям с расстройствами аутистического спектра преодолевать трудности восприятия громкого звука. Во-вторых, развивается тактильно-кинестическая чувствительность и мелкая моторика рук. В-третьих, прививается интерес к музыке.

На ручной моторике аутичного ребенка сказывается сложность произвольного распределения мышечного тонуса. Здесь мы можем порой наблюдать необыкновенную ловкость произвольных движений, когда, например, ребенок самостоятельно быстро и аккуратно перелистывает страницы книжки, легко собирает сложные пазлы или узоры из мозаики. Но тот же ребенок становится удивительно неловким, когда ему надо сделать что-то по просьбе взрослого. Следовательно, характерная недостаточность мелкой моторики у аутичного ребенка, связанная с нарушением регуляции мышечного тонуса, проявляется, как правило, в ситуации произвольной организации внимания. Из-за сверхнапряжения или недостатка мышечного тонуса ребёнку с аутизмом трудно освоить правильный способ обхвата авторучки, карандаша во время письма. Часто ребёнок держит авторучку неудобным для себя способом, например, он определённым образом складывает большой и указательный палец, обхватывает авторучку всеми пальцами, выгибает кисть руки и держит её во время письма на весу, рвёт бумагу в процессе письма и т.п. Невозможность освоить нажим авторучки приводит, например, к тому, что ребёнок соглашается писать только фломастером. Поэтому основная наша помощь состоит в передаче ему моторного стереотипа действия, движения, то есть, попросту говоря, мы манипулируем руками ребенка: вкладываем кисточку или карандаш в его руку и ею рисуем или пишем; поддерживаем и направляем обе его руки на занятии лепкой, аппликацией и т. п. Этот вид помощи является наиболее адекватным и из-за характерных для аутичных детей сложностей произвольного сосредоточения, которые в начале занятий делают, чаще всего, невозможным выполнение ими задания по образцу, по подражанию.

В дальнейшем, по мере того как прогрессирует произвольное внимание ребенка и становятся более уверенными его движения, физическая поддержка его руки должна уменьшаться: взрослый уже не держит кисть руки ребенка, не водит всей рукой, а, например, только поддерживает локоть. Иногда в процессе отработки графических навыков ребенку уже не нужна физическая поддержка, но он требует, чтобы его локоть держали или просто дотронулись до него для того, чтобы он мог «включиться» и начать выполнять задание. Работа в обычных прописях достаточно монотонна, и, чтобы ребенок не воспринимал ее как скучную рутину, необходимо стремиться, по возможности, придать тренировочным упражнениям эмоциональный смысл, выбирать те из них, которые можно обыграть, связать с забавным сюжетом. Например, в начале линии педагог рисует мышку, а в конце её домик-норку, и ребенок, проводя линию, «помогает мышке найти дорогу к норке».

Кроме того, важно, чтобы ребенок не воспринимал графические элементы только как абстрактные линии и штрихи, поэтому нежно стремиться привязать все задания к его житейскому опыту. Так, отрабатывая с ребенком волнистые линии, мы говорим ему о том, что у него получаются «волны, как на море»; осваивая зигзаги, комментируем, что «строим аккуратный заборчик, такой же, как у бабушки на даче». Несмотря на стремление педагога обыграть и придать эмоциональный смысл каждому тренировочному заданию, аутичный ребенок, в силу своей пресыщаемости, истощаемости в произвольной деятельности, объективных моторных сложностей, может в начале часто отвлекаться, протестовать, отказываться доделывать задание. Для закрепления моторных 5 стереотипов письма необходимо большое количество прописанных элементов. Кроме того, важно формировать у аутичного ребенка привычку доделывать до конца каждое задание, не приступать к новому, пока не завершено предыдущее. Иначе в дальнейшем, на более сложных этапах обучения, такой ребенок будет не дописывать буквы, не доводить до конца строчки и не видеть своих ошибок. Чем больше ребенок тренируется, чем лучше справляется с заданиями, тем увлекательнее для него становится процесс подготовки к письму.

Задания в прописях построены в порядке нарастающей сложности, и их необходимо осваивать по порядку, а не с «интересного места». Отработав моторное умение на более простом задании, ребёнок легче осваивает более сложные по написанию элементы.

Благодаря моментальной зрительной памяти и интересу к абстрактным знакам аутичный ребёнок может непроизвольно запомнить графическое изображение многих букв и писать их хаотическим образом, вверх ногами, зеркально, получая удовольствие от изображения «непонятных значков». Однако гораздо важнее, чтобы ребенок научился писать буквы в рамках осмысленной

произвольной деятельности, осознавая возможность и необходимость использования навыка письма в своей жизни. Поэтому умение считается сформированным, когда ребенок не только может написать изучаемую букву отдельно, но пишет ее в словах на нужном месте.

На IV этапе формирования начальных навыков письма продолжается параллельное развитие навыков чтения и письма. Если обучить аутичного ребенка чтению, отложив освоение письма на более поздний срок, ребенок может категорически отказаться учиться писать. С одной стороны, чтение увлекает его, и переключиться на другой вид занятий ему сложно. С другой – у аутичного ребенка существуют объективные моторные сложности, которые необходимо преодолеть при обучении письму, а достаточной мотивации к этому ребенок не имеет. Поэтому принципиально важным является одновременное обучение аутичного ребенка чтению и письму для того, чтобы он не только понимал письменную речь, но и самостоятельно мог ею пользоваться.

Формируемые умения, способы их оценки:

1. Умение ребёнка в учебной ситуации произвольно выполнять графические задания, правильно пользуясь авторучкой. Данное умение не считается сформированным, если на занятии ребёнок может правильно соединить точки, обвести и заштриховать фигуру, но при этом отказывается писать авторучкой, заменив её карандашом, фломастером. В противоположном случае, когда ребёнок достаточно уверенно пользуется авторучкой, но на занятии выполняет задание частично или не выполняет совсем, умение также не считается сформированным.

2. Умение ребёнка называть свои действия: чем занимается в тетради, что пишет в прописях.

Педагогу важно не только освоить с аутичным ребенком необходимые для письма графические элементы, но и добиться осмысленного отношения к этой деятельности. Поэтому умение не считается сформированным, если ребёнок безусловно пишет палочки, крючки, но на вопрос взрослого: «Что ты делаешь?», - отвечает: «Не знаю». Когда ребёнок на вопрос педагога: «Зачем ты пишешь овалы?»», отвечает, что «овалы похожи на огурчики», и что он «тренируется», - у него в большей степени развито понимание ситуации.

Специалист должен помнить об условиях, которые необходимо выполнять, чтобы занятия были результативными:

– всегда сначала следует ориентироваться на интересы и пристрастия ребенка, пытаться обыграть, придать эмоциональный смысл тому, что мы делаем;

– использовать сюжетный комментарий, что помогает более длительное время удерживать внимание ребенка на задании;

– обязательно нужно эмоционально поощрять ребенка, говорить, что с каждым разом у него получается все лучше, ставить его работу «на выставку, чтобы все полюбовались», или дарить ее маме.

Формирование графомоторных навыков строится в определенной последовательности:

I этап - Освоение произвольных графических движений.

– Раскрашивание ладоней ребенка и выполнение отпечатков рук.

– Рисование пальцами (красками для рук, глиной).

– Закрашивание руками простых контуров.

– Заполнение контуров кусочками пластилина, гофрированной бумаги, цветной бумаги.

– Выкладывание рисунков из фасоли на пластилине.

– Оставление отпечатков на пластилине.

– Раскрашивание контуров клеем с блёстками.

– Выполнение цветных композиций при помощи следов от мелков различной формы (прямоугольные, круглого и квадратного сечения, постепенно мелки по форме приближаются к форме карандаша).

– Выполнение элементарных коллажей на основе картинок из детских журналов с дорисовыванием отдельных деталей.

– Использование штампов-рисунков для завершения любых композиций.

II этап - Развитие навыков владения пишущими инструментами.

1. Рисование гуашевыми красками.

– Раскрашивание листов А3 одним цветом для основы последующих работ (аппликации, рисунка другим цветом).

– Заполнение контуров точками.

– Выполнение замкнутых фигур (круг, овал) и раскрашивание их.

2. Рисование карандашами.

- Обучение выполнению карандашами линий длинных вертикальных.

- Обучение выполнению карандашами линий длинных горизонтальных.

- Обучение выполнению карандашами линий длинной горизонтальной вогнутой дуги.

- Обучение выполнению карандашами линий длинной горизонтальной выпуклой дуги.

- Обучение выполнению карандашами замкнутых форм (условных овалов и кругов).

- Обучение выполнению карандашами небольших полудуг.

- Обучение выполнению карандашами спиралей разной величины.

III этап - Развитие добуквенных графических навыков.

3. Рисование простых геометрических форм, включенных в простые предметные картинки.

4. Обучение выполнению серии штрихов, из одной точки.

5. Обучение выполнению серии штрихов, начинающихся на линии.

6. Обучение выполнению серии штрихов, заканчивающихся в одной точке.

7. Обучение выполнению серии штрихов, заканчивающихся на линии.

8. Обучение выполнению серии штрихов, перечеркивающих две линии.

9. Обучение выполнению серии штрихов, начинающихся на одной линии и заканчивающихся на другой (линии параллельны).

10. Обучение выполнению зигзагообразной и волнистой линий между двумя параллельными линиями.

11. Обучение выполнению серии штрихов между двумя криволинейными линиями.

IV этап – Формирование начальных навыков письма.

1. Изучение новой буквы. Букву пишет сначала взрослый, затем сам ребенок (или взрослый его рукой).

2. Рисование предметов, в названиях которых есть изучаемая буква. Школьник самостоятельно или с помощью взрослого рисует предметы, или дорисовывает какую-то деталь в его рисунке.

3. Правильное написание буквы отдельно и в словах.

4. Подписывание нарисованных предметов. Ребенок сам или с помощью взрослого пишет в слове знакомую букву. При необходимости написание буквы заранее отрабатывается с помощью упражнений.

5. Орнаментальные рисунки с элементами букв.

Итак, для того чтобы ребенок успешно подготовился к письму, необходимо регулярно и систематически проводить занятия по развитию мелкой моторики, сенсомоторной координации, развивать зрительно-пространственное восприятие.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом задают собственную логику и последовательность коррекционного обучения. Поэтому невозможно механическое перенесение в работу с аутичными детьми методик, разработанных для детей с другими проблемами развития.

Задается принцип «от смысла – к технике». Это означает, что весь учебный материал должен быть тесно связан с личным опытом ребенка, с его собственной жизнью и жизнью его семьи.

При обучении аутичных детей уделяется внимание и время осмысленности освоения ребенком каждого нового умения при его минимальной технической отработке, что позволяет предотвратить опасность превращения вновь освоенного способа действий в

ауто стимуляцию, (когда приобретенный навык начинает использоваться ребенком механически, не осмысленно, для получения стереотипных ощущений).

Необходимо специально выстраивать коррекционно-развивающую работу по формированию графомоторных навыков и начальных навыков письма. Без целенаправленной коррекции, как, например, у нейротипичных детей, такие навыки у детей, имеющих расстройства аутистического спектра, не появляются.

Литература

1. Заломаева Н.Б. Опыт обучения аутичных детей начальным школьным навыкам//О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. Аутичный ребёнок: Пути помощи. Приложения. - М.: Теревинф, 1997.- С. 273-294.
2. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., Королевская Т.К. Дневник событий жизни ребенка: Учебно-методическое пособие для родителей и педагогов по развитию устной и письменной речи детей. М.: Экзамен, 2003.- 64 с.
3. Лаврентьева Н. Б. Формирование учебного поведения у аутичных детей-дошкольников // Дефектология. - 2008. - №4 - С. 52-63.
4. Либлинг М. М. Подготовка к обучению детей с ранним детским аутизмом // Дефектология. - 1998. - №1.- С. 69-80.
5. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА Екатеринбург Рама Паблицинг-2013. –с.205

*Пешеходько Светлана Владимировна,
учитель ГБОУ школы-интерната станицы Старолеушковской*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ ОСЖ

Аннотация

Включение детей с умственной отсталостью в реальную жизнь социума является одной из актуальных проблем, стоящих перед педагогическим сообществом. Успех интеграции в значительной степени зависит от социально-бытовой компетентности человека, его способности самостоятельно организовать свой быт. Поэтому подготовить каждого ребёнка к самостоятельной, независимой от помощи окружающих жизни является главной задачей специальной школы. Весь процесс обучения и воспитания ребёнка с умственной отсталостью направлен на то, чтобы обеспечить его социальную адаптацию в обществе, которая является универсальной основой для личного и социального благополучия любого человека.

Социальная адаптация детей с интеллектуальными нарушениями существенно затруднена в силу неполноценности их

познавательной деятельности, обусловленной необратимым нарушением психического развития, связанного с органическим недоразвитием мозга либо ранним его повреждением. В отличие от нормально развивающихся сверстников, социальное развитие которых происходит в значительной мере непроизвольно и спонтанно, умственно отсталые дети не в состоянии самостоятельно выделить и освоить образцы решения социальных и бытовых задач. Результаты исследований отечественных специалистов в области дефектологии (Выготского Л.С., Граборов А.Н., Маллера А.Р., Рубинштейн С.Я.) и практика свидетельствуют о том, что любой человек, имеющий дефект развития, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно, обеспечивать себя в материальном отношении и быть полезным обществу.

Что же должен знать и уметь выпускник с интеллектуальными нарушениями, вступая в самостоятельную жизнь?

Он должен уметь обслуживать себя и своих близких в условиях домашней обстановки, а это предполагает овладение знаниями и умениями в следующих областях: личная гигиена, уход за жилищем, одеждой, обувью и другими предметами обихода, организация питания. Такие знания и умения в значительной мере обеспечивают человеку самостоятельность, уверенность, независимость от помощи окружающих людей в повседневной жизни.

Важнейшими являются умения пользоваться услугами учреждений торговли, службы быта, связи, культуры и общественного транспорта.

К сожалению, в жизни неизбежны ситуации, связанные с необходимостью оказания медицинской помощи. Поэтому дети должны знать медицинские учреждения, в которые следует обращаться в таких случаях, и уметь оказывать доврачебную помощь.

Для успешной и благополучной организации независимого образа жизни человек должен ориентироваться и в экономико-бытовых вопросах: иметь представление о бюджете, доходах, основных статьях расходной части бюджета, уметь планировать его на месяц, рационально использовать деньги и т.п.

Немаловажное значение для человека имеет умение организовать досуг.

Одним из важнейших условий, способствующих социальной адаптации школьников с интеллектуальными нарушениями, является формирование у них умений общения: связно и логично выражать свои мысли, правильно формулировать вопросы, просьбы, внимательно выслушивать ответы, благодарить за услугу, соблюдать очередность в разговоре.

Такой идеальный, желаемый «портрет» выпускника коррекционной школы можно считать целью процесса обучения школьников на уроках основ социальной жизни (ОСЖ). Этот предмет

был введён в программу специальных образовательных учреждений для совершенствования процесса социализации учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Уроки ОСЖ - это специальные коррекционные занятия, направленные на практическую подготовку учащихся к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение общего развития. Занятия помогают развивать и совершенствовать у учащихся навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающей среде. На уроках основ социальной жизни школьники получают элементарные экономические знания, информацию и навыки пользования услугами различных организаций, учреждений, предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта и медицины.

Как учитель, работающий в коррекционной школе, считаю, что успешность социальной адаптации у детей с умственной отсталостью определяется не только количеством сформированных у них знаний, умений и навыков, но и способностью применять их в разнообразных жизненных ситуациях. Противоречие между жизненными реалиями настоящего времени и социальными качествами выпускников с интеллектуальными нарушениями определяет огромную значимость проблемы поиска путей и средств, обеспечивающих эффективность социализации умственно отсталых учащихся.

Для решения этой проблемы ставлю перед собой задачу, чтобы каждый ученик школы, независимо от его интеллектуальных и физических возможностей, овладел основными способами ухода за одеждой, приготовления пищи, содержания жилища, научился пользоваться бытовыми электроприборами и т.д.

С целью более прочного усвоения учебного материала и существенного повышения мотивации и интереса к урокам ОСЖ мною была выбрана следующая схема формирования социально-бытовых компетенций умственно отсталых учащихся:

1. Выявление уже имеющихся у детей знаний, умений и навыков по теме.
2. Восполнение дефицита имеющихся у детей знаний.
3. Формирование первичных умений и навыков с опорой на приобретённые знания.
4. Уточнение и систематизация полученных знаний, умений и навыков.
5. Расширение социально-бытовой компетентности и социальная адаптация.

Рассмотрим более подробно содержание каждого этапа.

1 этап. Выявление уже имеющихся у детей знаний, умений и навыков по теме.

На данном этапе в процессе беседы с детьми на уроке, а также из бесед с воспитателями и наблюдений за детьми выявляю запас

знаний и умений учащихся по конкретным темам. Это даёт мне возможность определить основные акценты в планируемой собственной деятельности, осуществлять свою работу более чётко, целенаправленно, а кроме того, учитывать реальные нужды детей в плане социально-бытового образования и избегать ненужных усилий и затрат времени на то, что детям хорошо знакомо.

2 этап. Восполнение уже имеющихся у детей знаний.

На данном этапе большое значение имеет привлечение интереса к изучаемой теме, активизация деятельности школьников. Это может быть достигнуто разнообразными формами: постановкой проблемной ситуации, использованием информационно-коммуникационных технологий, наблюдением. Разрешение этих ситуаций позволяет мне развивать способность детей ориентироваться в обстановке, формирует привычку анализировать условия, в которых приходится действовать, адекватно применять знания в изменённых условиях.

3 этап. Формирование первичных умений и навыков с опорой на приобретённые знания по теме.

На данном этапе основной акцент ставлю на высокую активность со стороны учащихся. Активность детей на моих уроках обеспечивается обследованием изучаемых предметов на полисенсорной основе, оперированием предметами, картинками, составлением схем, планов, играми, выполнением разнообразных упражнений, практических работ; моделированием реальных ситуаций; оценкой действий людей в реальных ситуациях и на изображениях. Наиболее эффективными считаю следующие дидактические методы и приёмы:

1) приём сравнения натуральных объектов (например, чистой и грязной обуви):

2) рассматривание рисунков, изображающих детей в чистой и грязной одежде, с оторванными пуговицами, оценка их внешнего вида;

3) оценка различных типов поведения детей на изображениях и в реальных ситуациях (например, в столовой или при посадке в автобус);

4) метод аналогий (например, «А как бы ты поступил в этой ситуации?», «А как бы ты хотел, чтобы к тебе обратились?»).

4 этап. Уточнение и систематизация полученных знаний, умений и навыков.

На данном этапе проверяю, усвоил ли ученик необходимые знания, умения, навыки, понял ли, какие именно действия и в какой последовательности он должен осуществлять. Может ли последовательно и целенаправленно достигать поставленной цели. Считаю, что наиболее эффективно это достигается с помощью самостоятельного выполнения практической работы или тестовых

заданий. Данные виды работ позволяют уточнить качество усвоения знаний, умений и навыков, не занимая много времени.

5 этап. Расширение социально-бытовой компетентности и социальная адаптация.

На данном этапе учащиеся применяют знания во внеурочное время, на экскурсиях, во время поездки в школьном автобусе, в семье, в окружающей жизни. От воспитателей, классного руководителя, родителей получаю обратную связь об уровне сформированности социально-бытовых знаний, умений применять их в повседневной жизни, провожу необходимую корректировку в процессе дальнейшего обучения.

Считаю, что в результате применения данной схемы, у умственно отсталых детей лучше формируются социально-бытовые знания и умения, а также решается важнейшая задача – коррекция недостатков умственной деятельности.

Занятия по основам социальной жизни не сводятся только к овладению умением вести домашнее хозяйство. Задачи предмета значительно шире. Умственно отсталые дети в силу особенностей их развития не могут самостоятельно приобретать знания и умения. Играть роль и относительно меньшие возможности общения с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Задачи предмета предусматривают активное включение учеников в окружающую их жизнь. В связи с этим обязательным для социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями является наличие экскурсий, с помощью которых дети расширяют свои знания и представления об окружающем, развивают наблюдательность, внимание, учатся действовать в новых условиях. В своей работе использую вводные, текущие и итоговые экскурсии, в условиях пандемии – виртуальные экскурсии. Данная форма работы позволяет мне дать детям представление о назначении учреждения или предприятия службы быта (магазин, почта, парикмахерская и т. д.), о действиях работающих там людей и посетителей, позволяет конкретизировать и закрепить изучаемый материал. Ценность этого метода вижу в том, что дети в реальных, естественных условиях наблюдают за объектами окружающего мира, уточняют и расширяют свои представления о них, закрепляют знания и умения, сформированные на занятиях, учатся общаться с незнакомыми людьми, т. е. в процессе экскурсий формируется и обогащается социальный опыт детей.

Также на практике применяю один из основных методов обучения основам социальной жизни – моделирование реальных ситуаций, то есть воссоздание тех или иных бытовых ситуаций, с которыми сталкиваются люди в реальной жизни. Моделирование реальных ситуаций использую при изучении многих тем, например: «Поездка в общественном транспорте», «Вызов «Скорой помощи»», «Покупка продуктов питания» и т. д. Сюжеты ситуаций беру из реальной жизни, но обязательно в соответствии с уровнем знаний,

опыта детей и их возможностями. Считаю, что метод моделирования реальных ситуаций является не только одним из самых эффективных, но и самым сложным методом обучения детей с нарушением интеллекта. Трудности возникают из-за неумения учащихся выступать в роли актеров, их неуверенности в себе, невозможности детей самостоятельно продумывать и анализировать ситуацию, из-за их эмоциональных и поведенческих особенностей. К тому же ребенку с интеллектуальной недостаточностью сложно с первого раза понять и правильно оценить необходимость тех или иных действий, поступков. Поэтому воспитанников необходимо последовательно обучать участию в данном виде деятельности.

Обучение основам социальной жизни имеет свое логическое продолжение в системе внеклассной работы. Только комплексная совместная деятельность учителя и воспитателя позволяет достичь желаемых результатов. Воспитатель осуществляет закрепление полученных на занятиях знаний и умений в процессе практической работы, формирует на их основе прочные навыки. Например, при прохождении раздела «Жилище» обучаю детей правилам уборки квартиры, а воспитатель, организуя деятельность учащихся по самообслуживанию, повторяет с ними эти правила, следит за ходом уборки и т. п.

Большое значение для успешного закрепления приобретаемых в школе знаний и умений имеет их практическое применение в домашних условиях. Участие семьи в подготовке умственно отсталых детей к самостоятельной жизни, как правило, весьма ограничено. Поэтому в школе и во время выездов по месту проживания детей классным руководителем, воспитателем, социальным педагогом проводятся специальные беседы для родителей с разъяснением задач и содержания социально-бытовой ориентировки, даются практические рекомендации.

Касаясь вопросов семьи, следует отметить, что далеко не все учащиеся имеют правильный образец создания семейного уклада, что заведомо мешает полноценно решить эту проблему в будущем. Считаю это актуальным вопросом процесса образования детей с интеллектуальными нарушениями, поэтому достаточно много времени на уроках уделяю формированию правильного представления о семье, даю необходимые знания по вопросам создания благополучной семейной жизни, взаимоотношений между членами семьи, о распределении обязанностей, наличии прав, о путях решения конфликтных ситуаций.

Таким образом, изучение предмета «Основы социальной жизни» является важным звеном в жизни детей с недостатками интеллектуального развития. Как говорил Даниель Дефо «Самая высокая степень человеческой мудрости – это умение приспособиться к обстоятельствам и сохранять спокойствие вопреки внешним угрозам». Уроки основ социальной жизни помогают детям

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) становятся более адаптированными к жизни, стрессоустойчивыми, открытыми к общению, способными к созданию полноценной семьи.

Литература.

1. В.В. Воронкова, С.А. Казакова «Социально-бытовая ориентировка учащихся 5 – 9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида. Пособие для учителя. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»; Москва; 2010.

2. Т.А. Девяткова, Л.Л. Кочетова, А.Г. Петрикова и др. «Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида». Пособие для учителя. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»; Москва; 2003.

3. Т. Ф. Симкина «Формирование социально-бытовых компетенций на уроках социально-бытовой ориентировки». Инновационный центр развития образования и науки; Рязань; 2016.

*Мастер Людмила Викторовна,
учитель ГБОУ школы-интерната станицы Старолеушковской*

ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В современном мире проблема развития речи у всех детей стоит очень остро. Речь является одним из главных показателей развития ребенка. Актуальность и значимость проблемы нарушений речи и их коррекции у детей с интеллектуальным недоразвитием определяется, прежде всего, тесной связью процессов развития речи и познавательной деятельности ребенка. В данной статье изучены и проанализированы особенности устной и письменной речи школьников с нарушением интеллекта, а также рассмотрены основные аспекты коррекционной работы, проводимой учителем на уроке.

В современном мире проблема развития речи у всех детей стоит очень остро. Всем известно, что речь является одним из главных показателей развития ребенка. Она реализует несколько потребностей человека (ребенка): коммуникативную, информативную, познавательную (развивающую), что уже говорит о ее большой значимости.

Актуальность и значимость проблемы нарушений речи и их коррекции у детей с интеллектуальным недоразвитием определяется, прежде всего, тесной связью процессов развития речи и познавательной деятельности ребенка.

У умственно отсталого ребенка ко времени поступления в школу, т.е. к 7 годам, практика речевого общения невелика. Причем темп развития его речи резко замедлен, а речевая активность недостаточна. Разговорно-бытовая речь ребенка оказывается слаборазвитой. Это затрудняет его общение со взрослыми. Ребенок редко участвует в беседах, на вопросы отвечает односложно и далеко не всегда правильно. Значительно осложненным оказывается также выполнение поручений и заданий.

При объяснении причин, обуславливающих замедленное формирование речи у детей с нарушением интеллекта, следует исходить, прежде всего, из характерного для них общего недоразвития всей психики в целом, которое приводит к значительным изменениям и недостаткам в умственном развитии. Речь детей с интеллектуальными нарушениями часто монотонная, маловыразительная, лишена сложных и тонких эмоциональных оттенков, в одних случаях замедленная, в других – ускоренная. У детей с нарушением интеллекта наблюдается бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудности актуализации словаря, преобладание пассивного словаря над активным. Они не знают названий многих предметов, частей предметов, в их словаре доминируют существительные с конкретным значением, отсутствуют слова обобщающего характера, мало прилагательных, наречий, преобладают замены слов. Пассивный словарь шире активного, но он с трудом актуализируется; часто для его воспроизведения требуется наводящий вопрос; многие слова так и не становятся понятиями.

Несформированность грамматической стороны речи проявляется в трудностях выполнения многих заданий, требующих грамматических обобщений, выявляются искажения в употреблении падежей, смешения предлогов, неправильные согласования существительного и числительного, существительного и прилагательного. Для высказываний детей характерны простые, нераспространенные предложения, часто структурно не оформленные, с пропусками главных членов. Увеличение длины предложения происходит за счет перечисления событий, объединения предложений с помощью интонации и союза «и». Становление связной речи у умственно отсталых детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется определенными качественными особенностями. Умственно отсталые школьники довольно длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной формы речи, на этапе ситуативной речи. Переход к самостоятельному высказыванию, даже при условии логопедической помощи, протекает у этих детей очень трудно и во многих случаях затягивается вплоть до старших классов коррекционной школы. Связные высказывания не развернуты, фрагментарны. В рассказе нарушена логическая последовательность,

связь между отдельными частями. При пересказе пропускаются важные части текста, упрощенно передается содержание, дети не понимают причинно-следственные, временные и пространственные связи.

У школьников с нарушением интеллекта наблюдается искажение как внутреннего смыслового уровня, так и языкового уровня связной речи, в связи с чем у них возникают трудности при составлении рассказа по сюжетной картинке, где закономерность развития событий не задана, и при пересказе текста с сохранением последовательности событий.

Нарушение аналитико-синтетической деятельности проявляется у умственно отсталых детей в анализе морфологической структуры слова и предложения, звуковой структуре слов. Нечеткость представлений о звуко-слоговой структуре слова приводит к большому количеству пропусков, перестановок, замен букв. Нарушение анализа структуры предложения обнаруживается в пропуске слов, их слитном написании, раздельном написании слова.

Несмотря на то, что речь постепенно совершенствуется, все же возникает вопрос о коррекции недостатков развития речи умственно отсталых детей.

Коррекция нарушений речи у школьников с интеллектуальным недоразвитием должна быть тесно связана с развитием у них познавательной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования.

Практика показывает, что целенаправленная коррекционная работа по формированию связной речи школьников с нарушением интеллекта с учётом структуры дефекта и психического состояния ребёнка влияет на развитие речевой и познавательной деятельности, а также повышает уровень общего развития. Для ребёнка с отклонениями в развитии необходима длительная, постоянная, требующая особой подготовки помощь как педагогов, так и близких, их любовь, терпение и выдержка.

Задачи речевого развития обучающихся с умственной отсталостью

Развитие речи умственно отсталых учащихся - одна из важнейших задач, которая решается специальной (коррекционной) школой в процессе преподавания всех учебных предметов.

Когда мы работаем над исправлением различных нарушений речи, формируем речевые умения и навыки, мы тем самым развиваем у школьников познавательные способности, совершенствуем психические функции. Полноценная речь ребёнка - это путь к развитию его как личности, а в конечном итоге - способ достижения наилучшей социальной адаптации.

Основная нагрузка в формировании речи умственно отсталых детей приходится на уроки русского языка, где язык, речь не только средство обучения, но и предмет изучения.

Конкретно задачи работы по развитию речи умственно отсталых учащихся на уроках русского языка сводятся к следующему:

1. Изучение речевого развития учащихся.
2. Исправление дефектов речи и отработка произносительных навыков.
3. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
4. Развитие умения грамматически правильно оформлять предложения.
5. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
6. Выработка умения связно и логично излагать свои мысли в письменной форме.

Задачи 3 - 5 решаются на уроках русского языка в течение всего периода обучения. Ответы на вопросы учителя, самостоятельный пересказ прочитанного, составление устных рассказов по картинкам — эти виды упражнений используются в любом классе. В зависимости от года обучения меняются требования к выполнению упражнений: увеличивается объем устных высказываний, повышается самостоятельность, происходят качественные изменения самого вида работы (дословный, краткий пересказ, пересказ от третьего лица и т.д.).

Методические условия речевого развития.

Первым методическим условием формирования речи является уточнение и обогащение представлений учащихся о предметах и явлениях окружающего мира.

На уроках чтения, развития устной речи, грамматики и правописания школьники знакомятся с содержанием того, о чем надо будет говорить, подробно разбирают прочитанное, устанавливают связь с ранее пройденным на уроках развития устной речи, всесторонне изучают предмет или явление, определяют его место среди ему подобных, фиксируют связи с другими предметами и явлениями, выполняют ряд практических работ, реализуя в них накопленные наблюдения, знания и умения.

Повышение заинтересованности ребенка в речевом высказывании - второе методическое условие успешности работы по развитию речи умственно отсталых детей.

Повышение речевой мотивации достигается путем использования различных вспомогательных приемов, которые служат внешними побудительными средствами речи: наглядные пособия, вопросы учителя, увлекательная тема, интересные ситуации, поощрительные меры.

И еще одно, не менее важное условие речевого развития детей - обеспечение их высказываний необходимыми языковыми средствами. Выполнение этого условия заключается в обязательной подготовительной работе, которая должна помочь школьникам

овладеть нужным «строительным» материалом: словами, словосочетаниями, предложениями.

Надо отметить, что задачи речевого развития могут быть успешно решены только в том случае, если весь процесс обучения и воспитания будет направлен на их реализацию.

Методы и приемы речевого развития обучающихся
с умственной отсталостью

Развитие речи – основная задача уроков русского языка и чтения, требующая постоянной и систематической работы и предполагающая движение от простого к сложному, от уже усвоенного к неизученному.

Для обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся на уроках используется словарная работа.

Слово является основной единицей языка. Выступая изолированно, оно выполняет прежде всего номинативную функцию - называет конкретные предметы, действия, признаки, чувства человека, общественные явления и отвлеченные понятия.

Л.С. Выготский определял слово как единицу не только речи, но и мышления.

Словарная работа проводится на каждом уроке. Комплексная работа со словарным словом дисциплинирует школьников, приучает к определенной структуре знакомства с новым словом, позволяет быстро ввести новое слово в активный словарь ребенка, а также развивает абстрактное мышление.

Очень важно, чтобы повторение нового слова в течение урока было многократным. Требуется не механическое воспроизведение слова, а активное употребление его в ходе выполнения различных заданий. И, конечно же, необходимо периодически проводить словарные диктанты.

Следующий метод работы по развитию речи, это работа над предложением.

Предложение — это основная единица речи, в связи с чем работа над ним является главной учебной задачей школы и особенно уроков русского языка. Научить школьников правильно строить предложения, точно выражать свои мысли — это значит продвинуть детей в использовании речи как средства общения, помочь им подготовиться к овладению более высокой ступенью речевого развития — связной речью.

В старших классах у учащихся совершенствуется умение строить простые предложения, увеличивается количество используемых при этом слов (до 5—7), в их речи появляются сложные предложения.

Для отработки навыков лексико-грамматического оформления предложений в младших классах применяют следующие виды упражнений:

- чтение предложения с правильным интонационным оформлением его конца, определение количества предложений в хорошо интонированной речи учителя. Этот вид заданий необходим для того, чтобы ученики почувствовали, как сплошной речевой поток делится на законченные части, и научились фиксировать количество услышанных ими предложений в виде схем.

Например, учитель произносит: «Наступила поздняя осень. Птицы давно улетели. Деревья стоят голые». Такая материализация нефиксированного речевого потока помогает школьникам наглядно представить не только смысловую, но и интонационную законченность предложения, преодолеть или ослабить свойственную им тенденцию нанизывать предложения друг на друга в письменной речи, не выделяя в качестве самостоятельных единиц.

- выбор по заданию учителя предложений из текста учебника по чтению, по русскому языку («Найди предложение о яблоке, о Лене»); ответы на вопросы, связанные с деятельностью детей, впечатлениями, полученными от экскурсии, рассматриванием картин, игрой;

- составление предложений по схемам. Схемы могут быть представлены в виде:

- а) карточек с изображениями предметов, условными обозначениями и некоторыми исходными данными - вопросами или словами (Рыжая кошка сидит на окне),

- б) отдельных линий и темы, например, о ветерке (Легкий ветерок пролетел над деревьями), рисунков (Витя идет в школу).

- замена слов в предложении в зависимости от изменения демонстрационного материала (смена действующего лица, характера действия, предмета, на который направлено или с помощью которого осуществляется действие). Например: Саша пишет (изображения мела, ручки, карандаша). Надя кормит (изображения кошки, собаки, курицы);

- составление предложений из слов, которые даны вразбивку в нужной или в начальной форме: Лена, в, идет, лес. Береза, ронять, белая, лист, свои

Работая над предложением при выполнении детьми любого задания, важно обращать внимание учеников на правильность грамматического оформления, на точность интонирования. Составляя предложения по картинкам или на тему, заданную учителем, дети отчетливее осознают, что в каждом предложении выражена определенная мысль (Ученик пишет. Ученик читает. Учитель учит). Выполнение упражнения на дописывание предложений убеждает учащихся в том, что каждая мысль должна быть завершенной (Кошка жалобно...). Включение в предложение новых слов помогает детям понять, что предложение может быть коротким, но его всегда можно распространить, что замена одного

слова другим изменяет смысл предложения (Деревья шумят. Ребята шумят).

На уроках развития устной речи совершенствуется умение пользоваться простыми распространенными предложениями. Кроме того, осуществляется практическая работа над опережающим освоением более сложных синтаксических конструкций.

Для старших классов рекомендуются следующие виды заданий:

- выделение в тексте и составление предложений, различных по интонации, их правильное прочтение;
- распространение предложений путем введения нескольких слов одной грамматической формы, например прилагательных;
- выделение в тексте предложений с однородными членами, сложных, простых предложений, их дифференциация и правильное интонирование;
- составление предложений с определенными грамматическими формами;
- реконструкция предложений путем замены одной грамматической формы другой;
- работа с деформированными предложениями, где слова даны в начальной форме в объеме 5-8 лексических единиц;
- творческие упражнения, когда учащимся предлагается составить предложение по картине (Ответьте, как встретила мама известие о двойке сына?), на основе прочитанного текста (Как вы относитесь к Костылину и почему?), по опорным словам (ветер, деревья), по заданию («Составьте предложение об облаках в солнечную тихую погоду»);
- составление связных устных и письменных высказываний.

Работа над предложением плавно перетекает в работу над текстами:

- письменное изложение или устный пересказ текста;
- свободный или творческий диктант;
- письменный пересказ с дополнительными заданиями;

В 5 классе даются следующие понятия: Текст, тема текста, основная мысль, заголовок. В 5 классе мы проходим следующие темы: Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану. Коллективное изложение текста, воспринятого на слух. Отбор примеров и фактов для подтверждения основной мысли. Коллективное изложение текста, воспринятого на слух, по данному началу и опорным словам.

В 6 классе: Расположение частей текста в соответствии с данным планом. Деление текста на части по данному плану. Подтверждение основной мысли текста дополнительными фактами. Коллективное сочинение по плану и опорным словосочетаниям. Коллективный рассказ на основе распространения данного текста.

Эта работа очень сложная для наших детей. Здесь без направляющей помощи учителя никак не обойтись.

Эффективность этих приемов увеличивается при использовании наглядного материала, игровых форм работы, при демонстрации презентаций.

В процессе работы над связной речью, как показали исследования С.Ю. Ильиной, умственно отсталые учащиеся оказываются в состоянии на практическом уровне освоить некоторые законы построения связной речи. Учащиеся приобретают следующие умения:

- отличать связное высказывание от набора отдельных предложений;
- определять тему высказывания, выделять идею высказывания;
- соотносить заглавие и содержание текста;
- выбирать среди данных заголовков наиболее соответствующий теме или идее, самостоятельно озаглавливать текст;
- находить части текста, относящиеся к вступлению, основному содержанию и заключению;
- определять границы предложений и порядок следования предложений в тексте и в каждой его структурной единице;
- устанавливать логическую связь между частями текста и предложениями.

Усложнение работы по годам обучения происходит в плане увеличения объема материала. Усложнение тем, усиление самостоятельности учащихся, постепенного осознания ими законов построения текста, изменения основы высказываний и лексико-стилистической характеристики текстов. Школьники составляют рассказы и описания сначала на основе наглядной ситуации, воспринимаемой в момент речи, затем - опираясь на предшествующий опыт, в дальнейшем - на основе прочитанного, наконец, выполняют работы, требующие более творческого подхода к их написанию: рассказ по заданному началу, по опорным словам, на заданную тему, пересказ с изменением лица рассказчика, краткий пересказ, свободный рассказ по теме и др.

Таким образом, цель уроков развития речи – формирование у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способности к самовыражению в речи, уважительного отношения к слову, бережного с ним обращения, формирование потребности в практическом владении навыками ясной, выразительной речи. А все это возможно только при систематической работе.

Литература

1. Ефименкова Л.Е. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. - М., 2003.

2. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей. М., 1994.
3. Кошелева Е.Н., Мартемьянова А.Н. Особенности речевого развития школьников с умственной отсталостью // Успехи современного естествознания. – 2014.
4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М., 1986.

*Яненко Лия Амирановна,
заведующий ПМПК МКУО РИМЦ*

КАЧЕСТВО ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Не должно быть несчастных детей, душу которых
гложет мысль, что они ни на что не способны».
В. Сухомлинский.

На сегодняшний день приоритетным направлением деятельности системы образования остается обеспечение доступности и качества образования обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

С каждым годом растет количество детей с особыми образовательными потребностями. В Павловском районе количество детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, за 3 года выросло более чем на 70 человек, количество детей-инвалидов увеличилось на 50 детей.

Количество детей с ОВЗ, обучающихся по адаптированным программам, по данным ОО района на 5 мая 2022 года, распределились следующим образом.

Категория детей с ОВЗ
Варианты программ ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

Категория детей с ОВЗ	Варианты программ ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ
Глухие дети	1.1, 1.2, 1.3, 1.4
Слабослышащие дети	2.1, 2.2, 2.3
Слепые дети	3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Слабовидящие дети	4.1, 4.2
Дети с тяжелыми нарушениями речи	5.1, 5.2
Дети с нарушениями ОДА	6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Дети с задержкой психического развития	7.1, 7.2
Дети с расстройствами аутистического спектра	8.1, 8.2, 8.3, 8.4
Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью

В таблице приведены не все нарушения в развитии, а наиболее распространенные в районе. Наибольшее количество детей с ЗПР за 3 года: 240, 250 и 270 соответственно. Количество детей с умственной отсталостью также растет, однако стоит учесть, что в районе работают 2 коррекционные школы, в каждой из которых около 200 детей с интеллектуальными нарушениями.

Примерные адаптированные образовательные программы для категорий обучающихся с ОВЗ разработаны для всех групп нарушений и всех возрастных категорий в соответствии с ФГОС ДО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС ООО и ФГОС О у/о размещены на электронном ресурсе: <http://fgosreestr.ru>. Институтом коррекционной педагогики разработаны проекты примерных рабочих программ по учебным предметам в соответствии с АООП ООО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. <https://ikp-rao.ru/frc-ovz/>.

Муниципальная модель инклюзивного образования призвана обеспечить доступность образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Определяет инструменты и механизмы достижения наилучших результатов, обеспечивающих доступность и качество образования детей с ОВЗ и их социальную интеграцию, их способность к ведению самостоятельной жизни, успешную самореализацию в различных сферах жизнедеятельности. Данная муниципальная модель представляет собой меры, направленные на признание детей с ОВЗ и создание для них более качественных условий получения образования в Павловском районе. Модель направлена на оказание поддержки организаций непрерывного образования, в которых воспитываются, развиваются и обучаются дети с ОВЗ. Результатами действия муниципальной модели есть

- создание нормативно-правовых, организационно-методических, психолого-педагогических, материально-технических условий, обеспечивающих равнодоступность образования, социальное развитие, адаптацию;

- создание непрерывного образования (ранняя помощь - детский сад - школа – учреждение дополнительного образования - СПО) в условиях муниципальной системы образования; сформированный банк информационно-методических материалов (диагностики, методики, технологии, тренинги и т.д.), наиболее эффективных и востребованных форм и технологий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- повышение квалификации педагогов, специалистов работе с детьми с ОВЗ; увеличение количества дошкольных образовательных организаций, в которых введено образование с детьми с ОВЗ;

- устойчивое продвижение детей с ОВЗ в развитии.

Реализация проекта способствует созданию условий для решения задач системы образования Павловского района в области обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Наша с вами общая цель – успех каждого ребенка вне зависимости от состояния здоровья, места жительства или положения родителей. Достигнуть ее можно лишь совместными усилиями.

В Павловском районе в образовательных организациях работают 29 педагогов-психологов, 20 учителей логопедов, 23 социальных педагога. Учитель-дефектолог есть только в штате детского сада № 1.

Несмотря на большое количество учителей в общеобразовательных организациях, работающих с детьми с ОВЗ, нуждаемость в специалистах остается очень высокой.

В 2021-2022 учебном году ПМПК выдано 552 заключения, согласно которым в психологической помощи нуждается 431 обучающийся с ОВЗ; в логопедической помощи нуждаются 262 ребенка и в помощи учителя-дефектолога нуждаются 272 обучающихся с ОВЗ. Также в районе есть дети с нарушением слуха и с нарушением зрения, которые нуждаются в коррекционной помощи тифло и сурдопедагогов.

Создание всех необходимых условий для получения образования детьми с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Это значит, что пришедший к вам ребенок с заключением ПМПК и нуждающийся в создании специальных образовательных условиях должен быть обеспечен всем необходимым. Лишь в этом случае мы можем гарантировать, что ребенок с ОВЗ достигнет планируемых результатов, заложенных в АООП, что приведет к адекватной динамике развития жизненных компетенций и, в конечном итоге, к успешности ребенка не только в образовательной среде, но и в среде сверстников, взрослых независимо от места положения и особенностей в развитии.

Процесс получения образования обучающимися с ОВЗ и инвалидностью в образовательной организации предполагает обеспечение доступности качества образования для лиц с ОВЗ и инвалидностью, соответствие качества подготовки обучающихся установленным ФГОС требованиям.

К обязательным мероприятиям, реализуемым образовательной организацией и направленным на повышение качества подготовки обучающихся, имеющих особенности развития, относится предоставление комплекса специальных образовательных условий обучающимся с различными нозологическими особенностями, позволяющих адаптировать содержание образования, индивидуализировать образовательное пространство, обеспечить

доступность качественного образования в соответствии с требованиями ФГОС, рекомендациями ПМПК, ППк.

*Остапенко Фаина Васильевна,
старший воспитатель МАДОУ детский сад № 1*

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗПР В МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 1

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ, ст. 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» ориентирует педагогов на создание специальных условий для получения образования детей.

Проблему обучения и воспитания детей с ОВЗ, имеющих диагноз ЗПР и испытывающих затруднения в освоении основной образовательной программы, мы решаем через создание специальных условий.

Условия включают в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования.

При создании условий для психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР основополагающим ресурсом является кадровый потенциал. В штате нашего детского сада имеется шесть специалистов: педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, социальный педагог, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог. Слаженные действия специалистов позволяют своевременно выявить и направить воспитанников данной категории на ПМПК, а затем, с учетом рекомендаций, организовать индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение детей.

Так, в прошедшем учебном году в нашем дошкольном образовательном учреждении комиссией (ППк) были выявлены трое детей, имеющих задержку психического развития. После прохождения воспитанниками ПМПК был подтвержден статус ребенка с ОВЗ. У некоторых детей имеются тяжёлые нарушения речи, что является сопутствующим нарушением.

Одним из аспектов является нормативно-правовое обеспечение процесса психолого-педагогического сопровождения ребенка с ЗПР. Родители (законные представители) заполняют заявление на обследование ребенка на ППк, затем подписывают согласие об использовании персональных данных ребенка, после чего с семьями

воспитанников заключается договор об образовании по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования.

На основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития мы разработали адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с ЗПР, обеспечив информационно-методическую базу, необходимую для образования воспитанников с ЗПР. Разработаны дидактические пособия и развивающие игры, направленные на коррекцию недостаточно сформированных интеллектуальных навыков детей данной категории.

На сегодняшний день все члены ПМПК (специалисты и педагоги) имеют действующий документ о повышении квалификации по теме сопровождения детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение образованной деятельности воспитанников с ЗПР также отвечает особым образовательным потребностям. Дошкольное учреждение располагает наличием кабинета учителя-логопеда и педагога-психолога, сенсорной комнатой, а также специального оборудования для работы с детьми с ЗПР: световые песочные столы, релаксационное кресло, релаксационные лампы; игровое развивающее оборудование.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР осуществляется в тесной взаимосвязи специалистов и воспитателей. Для воспитанников с ОВЗ созданы специальные условия: организуются индивидуальные занятия педагога-психолога для коррекции нарушенных психических функций, занятия с учителем-логопедом для коррекции звукопроизношения и развития речи, занятия с инструктором ФК для нормализации тонуса мышц и развития кинестетической координации движений. Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся 2 раза в неделю, в первой половине дня, длительностью 25-30 минут, в зависимости от возрастных и индивидуальных психических особенностей воспитанников. С некоторыми детьми занятия проводятся ежедневно.

Для каждого ребенка с ЗПР разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий наметить персональную траекторию развития. Построение ИОМ начинается с комплексной диагностики, которую проводят все специалисты и воспитатели групп компенсирующей направленности.

Таким образом, на основе индивидуального маршрута выстраивается коррекционно-развивающая работа с каждым ребенком с ЗПР, определяются общие формы и методы работы, которые позволят добиться совместного оптимального коррекционного воздействия. С целью эффективности оказания

психолого-педагогического сопровождения воспитанника с ЗПР мы соизмеряем свои действия и полученные результаты.

Занятия имеют определённую структуру и состоят из трех частей: ритуал приветствия, основная часть, заключительная часть.

1. Ритуал приветствия проводится в сочетании с психогимнастическими упражнениями, которые проводятся с целью создания хорошего настроения, установления эмоционального контакта и позитивного настроения на совместную деятельность, повышения активности ребенка.

Для активизации работы головного мозга, синхронизации межполушарного взаимодействия используются комплексы упражнений биоэнергопластики. обязательно включаются упражнения с чередованием техник напряжения и расслабления для снятия мышечных зажимов. Такое начало занятия подготавливает ребенка к дальнейшей работе и способствует снятию эмоциональной напряженности, улучшению зрительно-моторной координации, формированию произвольности и активизации мыслительной деятельности.

2. Основная часть. Здесь проводятся два-три игровых упражнения, направленных, в зависимости от цели, на развитие какой-либо одной психической функции (внимания, памяти, восприятия), и одна-две комплексные развивающие дидактические игры на развитие других психических процессов.

При выполнении упражнений необходимо учитывать тот факт, что дети, имеющие нарушения в развитии, зачастую нуждаются в многократном повторении, и, чтобы освоить определённый способ деятельности, им нужно совершить достаточное количество «проб и ошибок». Поэтому большинство заданий даются несколько раз, чтобы у ребенка была возможность совершать действия неоднократно в одних и тех же условиях.

Детям с задержкой психического развития, сложные инструкции недоступны, а потому некоторые задания необходимо дробить, делить на части, предъявлять постепенно, поэтапно. Например, вместо инструкции «Раздели предметы на группы» проговаривать инструкцию, адаптируя под восприятие ребёнка: «Посмотри. Здесь нарисованы картинки. Какие картинки ты знаешь? Что это за картинка? А это? (перечислить все картинки). Какие картинки из одной семьи? Как эту семью мы назовём?».

Так как одной из важных задач коррекционной работы является развитие общей и мелкой моторики, в основную часть каждого занятия специалисты обязательно включают упражнения с использованием массажёров («Су-джок» «Колечко», «Ёжик»). Также не утратили свою эффективность игры с мелкими предметами, прищепками, шнуровками, застёгивание-расстегивание пуговиц, кнопок, завинчивание и развинчивание крышек, нанизывание бус, переборка круп.

3. Заключительная часть. На этом этапе занятий используются задания с применением элементов продуктивной деятельности ребенка: игры с песком, игры на базе конструктора «Лего», выкладывание мозаики, рисование, лепка.

В коррекционно-развивающей работе с воспитанниками с ЗПР хорошо зарекомендовал себя прозрачный мольберт. Игры, организованные с его помощью, вызывают у детей огромный интерес и обладают колоссальным развивающим эффектом.

«Прозрачный мольберт» - это достаточно инновационная технология, основное назначение которой - развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования.

Прозрачный мольберт представляет собой устойчивую деревянную раму с небьющимся прозрачным стеклом, которое находится на уровне глаз ребенка. Работать на прозрачном мольберте можно вместе с педагогом, в парах с другими детьми, что очень важно, т. к. дети, имеющие ЗПР, зачастую не могут и не умеют конструктивно взаимодействовать со сверстниками.

В случае положительной динамики при работе с детьми с ЗПР игры и упражнения на прозрачном мольберте можно изменять и усложнять.

Кроме развития творческих способностей и самовыражения ребенка, игры на прозрачном мольберте способствуют развитию межполушарных связей, развитию психических функций, тактильных ощущений, пространственно-логического мышления, формированию пространственных представлений, активизации зрительно-моторной координации, обогащению словарного запаса, развитию коммуникативных навыков. Таким образом, у детей стимулируется познавательная активность, они получают положительные эмоции, радость, удовольствие при совместном игровом взаимодействии с педагогом или сверстником.

Данные психодиагностического обследования воспитанников с ЗПР на конец учебного года показывают положительные результаты коррекционно-развивающей работы: улучшение процессов запоминания, увеличение объема памяти, повышение устойчивости и концентрации внимания, появление элементов анализа и синтеза мыслительных операций. Воспитатели также отмечают появление потребности в общении со сверстниками и взрослыми посредством речи, преобладание положительного эмоционального фона.

Но в любой работе есть трудности, и мы тоже с ними столкнулись. Необходимо отметить, что коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими ЗПР, требует длительного времени. Нельзя ждать быстрых результатов, если работают только педагоги. Немаловажным компонентом нашей деятельности является взаимодействие с семьей. Часто мы видим картину неадекватного восприятия родителями реальной ситуации развития ребенка с ЗПР.

Не всегда родители, воспитывающие таких детей, правильно понимают суть проблемы. Многие считают своих детей нормально развивающимися, часто скрывают от окружающих реальное положение вещей, думая, что с возрастом всё пройдет само собой. Родители данных детей страдают повышенной эмоциональной ранимостью, тревожностью, внутренней конфликтностью. Работа педагога-психолога в общении с семьями играет здесь немаловажную роль.

Возникает вопрос, как корректно донести до родителей реальную ситуацию развития ребенка с ЗПР и вместе наметить пути решения проблемы.

Мы консультируем родителей по взаимодействию с ребенком с ОВЗ, так как таким детям необходимо постоянное общение и выполнение рекомендации педагогов в домашних условиях. Мы советуем родителям больше времени уделять ознакомлению с окружающим миром: ходить с ребенком в магазин, на детские праздники, больше разговаривать с ним о его проблемах (даже если его речь невнятна, рассматривать с ним книжки, картинки, сочинять разные истории, чаще ребенку рассказывать о том, что вы делаете, привлекать его к посильному труду. Наша задача донести до родителей то, как важно также научить ребенка играть с игрушками, общаться с другими детьми.

Главное - родители должны увидеть и оценить возможности своего ребенка и его успехи, заметить прогресс (пусть незначительный, а не думать, что, взрослея, он сам всему научится. Только совместная работа педагогов и семьи пойдет ребенку с задержкой психического развития на пользу и приведет к положительным результатам.

Своевременное прохождение ПМПК, качественная индивидуализация обучения и воспитания, тесное взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей позволяет нам выстроить личную траекторию развития каждого воспитанника с ЗПР и обеспечить доступность получения дошкольного образования данной категории детей в соответствии с их образовательными потребностями!

*Долгая Елена Николаевна,
психолог МБДОУ детский сад №7*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ

Детские годы – самые важные в жизни каждого человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и педагогов.

Традиционно главным институтом воспитания ребенка является семья. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Рождение в семье ребенка с особенностями развития – это тяжелое испытание для всех членов семьи. Родители порой затрудняются определить свою роль в сложившейся ситуации, не всегда умеют создать условия, позволяющие ребенку нормально развиваться, обучаться и самореализоваться. Болезнь ребенка зачастую меняет весь привычный уклад жизни в семье. Возникают неровные, конфликтные отношения между супругами и другими членами семьи. Как считают психологи, в большинстве случаев матери сильнее подвержены стрессу и дольше находятся в психотравмирующей ситуации, чем все остальные родственники «особого» ребенка. Они испытывают чувство вины за рождение такого ребенка, им очень трудно свыкнуться с мыслью, что именно их ребенок «не такой, как все».

Основные проблемы, возникающие в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ:

- Умышленное ограничение в общении. Родители детей с ОВЗ ограничивают круг общения (как свой, так и ребенка), избегают новых знакомств. Социальная среда ребенка с ОВЗ ограничивается семейным кругом, это отрицательно сказывается на социализации ребенка.

- Гиперопека. Является единственным способом самореализации для родителей ребенка с ОВЗ. Дети окружены излишней заботой, начинают использовать свою ущербность, становятся ревнивы, либо инфантильны, часто манипулируют взрослыми, требуют повышенного внимания. Родители испытывают чувство ущербности, смотрят на проблему, как на свой «крест».

- Воспитание ребенка по типу «кумир семьи». Проявляется в удовлетворении любых потребностей без предъявления адекватных требований. Такой стиль воспитания способствует развитию эгоцентризма, повышенной зависимости от родителей.

- Эмоциональное отвержение. Воспитание посредством лишения любви либо вызова чувства вины.

- Отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания ребенка, не позволяют родителям создавать оптимальные (иногда и специальные) условия для ребенка дома.

В помощи по вопросам психологического благополучия нуждаются не только дети, но и их родители. Родителям в первую очередь нужно овладеть навыками, которые способствовали бы развитию позитивных детско-родительских отношений, формированию и сохранению психологического здоровья детей.

Незнание особенностей воспитания, растерянность, чувство стыда за то, что «родили неполноценного малыша», страх за будущее своего «особенного» ребенка, приводят к тому, что семьи

отгораживаются от близких, друзей, знакомых, социума, предпочитая переносить свое горе в одиночку. Семьи, имеющие детей с нарушениями развития, нуждаются в психологической помощи с первых месяцев жизни ребенка. Исследования ученых подтверждают, что чем раньше начато оказание помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), тем больших результатов удастся достичь.

Поэтому вопрос психолого-педагогического сопровождения такой семьи в нашем ДОО занимает не последнее место. В своей работе мы опираемся на то, что своевременно оказанная психолого-педагогическая поддержка оптимизирует развитие ребенка и способствует снятию или смягчению психологических проблем в семье. Работа педагога совместно с психологом и логопедом начинается с момента появления такого ребенка в ДОО; она предполагает постоянное профессиональное содействие семье на всех этапах индивидуального развития ребенка.

Оптимальные этапы работы:

1. Диагностический (диагностика позиции родителей, особенностей детско-родительских отношений, воспитательных умений родителей, динамики развития семейной ситуации).
2. Развивающий (тренинги общения для родителей, имеющих детей с особыми возможностями здоровья, родительской позиции).
3. Просветительский (памятки, буклеты, рекомендации).
4. Консультативный (особенности консультирования родителей, имеющих детей с ОВЗ).
5. Профилактический (тренинги снятия напряжения, тревожности, формирования жизненной стойкости).

Осознавая необходимость начала работы с семьей на самых ранних этапах, мы в первую очередь пытаемся наладить контакт с обоими родителями ребенка. Помимо личных бесед, в нашем ДОО проводится ряд мероприятий, нацеленных на устранение проблем в семьях, воспитывающих детей с нарушениями в развитии:

- Издаются информационные брошюры для родителей.
- Проводятся выступления специалистов (в нашем случае логопеда для родителей детей с нарушениями развития речи.).
- Беседы с медицинским персоналом.

Как правило, после таких мероприятий родители проявляют желание встретиться с конкретным специалистом, занимающимся той или иной проблемой детей с нарушенным развитием. На первой встрече родители обычно высказывают свои тревоги и опасения по поводу психического, физического и речевого развития малыша, неуверенность в своих силах, страх перед будущим. Большинство обратившихся имеют неточную и не всегда объективную информацию о перспективах развития ребенка, что усугубляет и без того тяжелое эмоциональное состояние родителей. В ходе встречи

педагог и психолог выявляют запросы родителей, оценивают возможности семьи, планируют совместную деятельность.

Задача специалиста заключается в том, чтобы поддержать родителей, проявить участие и дать адекватную, доступную для понимания информацию о самом нарушении, о путях и возможностях развития ребенка, о характере помощи, которую родитель может обеспечить непосредственно в семье.

Каждая из таких семей получает право и доступ к получению комплексной психологической помощи, включающей психологическую диагностику семейных отношений, психологическое консультирование и коррекционные мероприятия.

Обратимся к содержанию помощи. Так, психологический блок ИПС выстраивается с опорой на результаты психологической диагностики семьи, которая направлена на выявление причин, препятствующих адекватному развитию ребенка, нарушающих гармоничную внутрисемейную жизнедеятельность.

Диагностика ориентирована на изучение

- специфики внутрисемейного климата,
- характера взаимодействия родителей с проблемным ребенком,
- моделей воспитания, используемых родителями,
- особенностей родительского восприятия проблем ребенка.

Кроме этого, психологическое изучение семьи включает в себя изучение личностных особенностей ее членов (родителей, близких родственников ребенка, т. к. именно личностные характеристики родителей во многом определяют качество социализации и адаптации ребенка в жизни, т. е. его будущее как личности в системе социальных связей).

В психокоррекционном направлении выделяют индивидуальные и групповые формы работы.

Индивидуальная форма работы осуществляется в процессе бесед психолога с родителями ребенка. Индивидуальная психокоррекционная работа нацелена в основном на изучение истории семьи ребенка, жизненного пути его родителей, особенностей их личности, истории заболевания ребенка, отношений с родственниками и знакомыми. Наш опыт показывает, что запрос на индивидуальные консультации существует лишь на первых этапах обращения, позже возникает запрос на групповое взаимодействие.

На групповых занятиях в качестве инструмента воздействия выступает психокоррекционная группа, и здесь наиболее продуктивной формой работы является групповая дискуссия. Материалом для дискуссии становятся специально отобранные психологом и педагогом темы.

Тематика обсуждений имеет следующие направления.

- Взаимодействие между матерью и ребенком с отклонениями в развитии, проблемы такого взаимодействия.

- Влияние ребенка с проблемами в развитии на отношения между родителями.

- Особенности взаимодействия семьи с ребенком с особенностями в развитии и социального окружения, возможные трудности.

Трудности, возникающие в ходе работы.

Что касается трудностей, которые возникали в ходе работы, то хотелось бы обратить внимание на следующие.

- В первую очередь, это низкая социальная активность семей, воспитывающих ребенка с нарушениями в развитии.

- Кроме этого, обращает на себя внимание низкая заинтересованность отцов в психологической помощи семье и их психологическая ригидность. Они значительно реже выступают инициаторами обращения, в меньшей степени нацелены на сотрудничество.

- Также встречались ситуации, когда родители хотели переложить ответственность за развитие ребенка и позитивные изменения внутрисемейных отношений на педагогов и специалистов. При этом сами не выполняли рекомендации педагога и психолога.

Психологическая помощь является важным направлением в междисциплинарной модели сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. Она позволяет определить проблемы личностного и межличностного характера, возникающие в связи с рождением в семье ребенка с нарушениями в развитии, и наметить оптимальные пути их решения. Главной целью психологической работы в семье является изменение сознания родителя, формирование у него позитивного восприятия личности своего ребенка. Такая позиция позволяет родителям обрести ценностный жизненный смысл, гармонизировать отношения с ребенком, повысить собственную самооценку, а это, в свою очередь, нацеливает родителей на использование гармоничных моделей воспитания, что в перспективе обеспечит оптимальную адаптацию ребенка в социальной среде.

*Мельникова Татьяна Александровна,
педагог-психолог МКДОУ детского сада №15*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основной вид детской деятельности – игру.

Фридрих Фрѐбель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени... Игра является прообразом всей человеческой жизни».

Наблюдая за игрой, многое можно узнать о ребенке. Умеет ли он достигать цели в игре? Умеет ли договариваться, обсуждать, излагать свое мнение? Может ли уступить? Умеет ли не только выигрывать, но и проигрывать? Не боится ли трудностей или неожиданностей? Фридрих Фрѐбель заметил взаимосвязь между общением и игрой и, как эти два вида деятельности «создают более высокие жизненные отношения и связи», то есть способствуют социализации ребенка. Идеи Фрѐбеля актуальны и сегодня и эффективно используются в развитии социально-коммуникативной сферы.

Фрѐбель считал, что игрушка развивает творчество ребенка. Чем игрушка сложнее, тем меньше она позволяет ребенку творить, выдумывать, домысливать.

Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащенная практическими пособиями из простых и доступных материалов, так называемые «Дары Фрѐбеля». Набор легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерева, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Особое значение данный игровой набор «Дары Фрѐбеля» имеет для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Коллектив дошкольного учреждения постоянно находится в поиске новых современных технологий и методик для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из интересных развивающих технологий, используемых в последнее время в работе с детьми с проблемами развития, является систематическое и целенаправленное использование игрового набора «Дары Фрѐбеля». Игровой набор «Дары Фрѐбеля» - это конструктор, состоящий из деревянных объемных и плоскостных деталей. Использование в работе конструктора, яркого функционального развивающего средства, позволяет процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья превратить в игру, сказку, и одновременно специалистам ДОО решить поставленные коррекционно-развивающие задачи.

Данный игровой набор стал нам настоящим помощником в разнообразных формах работы с детьми.

Играя с модулями набора «Дары Фрѐбеля», дети знакомятся с различными понятиями, уходят от игровой деятельности в учебную

и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности.

В работе с данным пособием мы уделяем большое внимание проявлению активной позиции самих детей, организации разных видов детской деятельности, потому что все дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, а особенно дети с проблемами развития. И еще одно важное условие эффективности работы - все действия детей во время деятельности мы соединяем со словом, а ведь именно слово позволяет ребенку осознать и закрепить опыт.

С помощью модуля №1 «Текстильные мячики» у детей:

- тренируется мелкая моторика рук;
- развиваются речевые способности и способность к самостоятельной игровой деятельности;
- дети изучают цвета и формы;
- ребенок обучается рассматриванию одного и того же предмета, выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении и т. д.);
- с помощью мячиков, подвешенных на нитях, ребенок обучается направлению движения предмета в различные стороны;
- закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) формирует у ребенка пространственную ориентацию.

Модуль №2 – «Основные тела» помогает детям усвоить форму предметов, развивает умение сравнивать фигуры между собой, анализировать и выявлять особенность и качество каждой, знакомит с движениями предмета по траектории и различным направлениям.

Подобные работы закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формируют у ребенка пространственную ориентацию.

Модуль № 3 «Куб из кубиков»

Модуль № 4 «Куб из брусков»

Модуль № 5 «Кубики и призмы»

Модуль № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» дает возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», разницу между формой и величиной, знакомит с числом. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.). Все, что сможет построить ребёнок, даётся название и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью.

Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил.

Модуль № 7 «Цветные фигуры» позволяет ребенку «окунуться» в мир различных плоскостных геометрических фигур, в результате чего тренируется мелкая моторика рук, развивается зрительно-моторная координация, речь и мышление.

Модуль № 8 «Палочки» помогает детям обучиться счёту, овладеть простейшими математическими действиями (сложение и вычитание) с использованием палочек, способствует развитию творческих способностей (составление различных узоров и картинок), развивает речевые способности и способность к самостоятельной игровой деятельности.

Модуль № 9 «Кольца и полукольца» тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно-моторную координацию, творческие способности (составление различных узоров и картинок), способствует игровой деятельности ребёнка.

Модуль № 10 «Фишки» применяем с целью сортировки и упорядочивания фигур по цвету, по форме, обучения счёту, используя фишки в качестве счетного материала. Также с помощью данного модуля дети выполняют простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Модуль № 11 «Цветные тела» знакомит ребенка с различными геометрическими формами, тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка» тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу с комбинацией форм и цветов, развивает речевые способности и игровую деятельность ребенка.

С помощью модуля № 13 «Башенки» закрепляем название геометрических фигур, навыки конструирования. Объединение с модулями 3-6 позволяет создать сложные конструкции.

Модуль № 14 «Арки и цифры» способствует развитию мелкой моторики рук, сенсомоторных навыков, творческих способностей, готовит руку к рисованию и письму, развивает речевые способности и способствует самостоятельной игровой деятельности ребенка.

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми с ОВЗ, мы учитываем индивидуальные особенности, а также возможности каждого ребенка, в частности, их желания и интересы. Мы считаем, что «Дары Фрёбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка. Широкие возможности у игрового набора «Дары Фрёбеля» в индивидуальной работе с детьми для совершенствования моторного развития детей, коррекции психической деятельности, совершенствовании эмоционально-волевой сферы.

Использование в работе игрового набора «Дары Фрёбеля» показывает положительную динамику в развитии детей с ЗПР. Они стали более инициативны, любознательны и активны в игре, ими лучше усваиваются необходимые умения и навыки, дети учатся планировать свои действия, что необходимо при подготовке к школе,

способны решать некоторые интеллектуальные задачи, дети овладевают универсальными предпосылками к учебной деятельности, а также овладевают средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

В процессе системного и целенаправленного использования игрового набора «Дары Фрёбеля», мы создали свою картотеку дидактических игр по образовательным областям для детей с ОВЗ:

- социально-коммуникативное развитие – «Чудесный ящик», «Поможем матрешке».

- познавательное развитие – «Дорожки для матрешки», «Что в мешочке?», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки».

- речевое развитие – «Тропинка для колобка», «Матрешка спряталась», «На что похоже?».

- художественно-эстетическое развитие – «Домики для котят», «В гости к матрешкам», «Цветок для мамы», «На полянке», «Домики для поросят».

- физическое развитие – «Поймай шарик», «Мышки, берегите хвостик!», «Веребочка».

Каждая из игр одной образовательной области способствует решению задач из других образовательных областей, формируя универсальные качества мышления ребёнка.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Ф. Фрёбелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию, где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Шевцова Наталья Сергеевна,
воспитатель МКДОУ детский сад № 25*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

В своей работе с детьми я руководствуюсь мудрым советом Корнея Чуковского «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

Среди наиболее важных качеств современного человека выделяются активная мыслительная деятельность, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно.

Что же я считаю в работе педагога главным? На мой взгляд, системность, наглядность, самостоятельность, подготовка

творческой личности, способной к непрерывному самообразованию и саморазвитию.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов как для взрослых, так и для детей, является проектная деятельность. По определению профессора Уильяма Кильпатрика, который разработал «Проектную систему обучения», «Проект - есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью».

Работая в детском саду, я пришла к выводу, что у дошкольников проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, даёт ребёнку возможность экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивать творческие способности. Таким образом, опыт работы показывает, что эффективным средством при работе с дошкольниками является проект.

Так как проект - это индивидуальная или групповая работа, целью которой является улучшение, позитивное преобразование социальной среды, воспитание гражданской активности детей, привитие интереса к общественно полезной деятельности, я решила подготовить социально значимый проект на тему «Поможем птицам зимой!».

Актуальность данного проекта очевидна: экологическое воспитание дошкольников формирует гражданскую позицию, воспитывает бережное отношение к окружающей среде, к природе, прививает любовь к животному миру, воспитывает чувство сострадания, отзывчивости.

Работа над социально значимым проектом началась с просмотра мультфильма «Серая шейка» и последующей беседы с детьми. Они активно участвовали в обсуждении сюжета мультфильма и после наводящих вопросов сами предложили организовать помощь птицам зимой. Так родился социально значимый проект «Поможем птицам зимой!». Затем мною был составлен план работы, проведено родительское собрание, на котором я ознакомила родителей с социально значимым проектом.

Я поставила перед собой цель: формировать бережное отношение к зимующим птицам, проявлять заботу о них.

Из поставленной цели вытекают задачи проекта:

- помочь детям осознать себя частью живого мира;
- знакомить детей с зимующими птицами Кубани;
- развивать чувства ответственности, формировать бережное и заботливое отношение к птицам;
- воспитывать желание быть полезным, добрым, отзывчивым;
- формировать позитивное отношение родителей к экологическому воспитанию детей, вовлечь их в полезную общественную деятельность.

Мною были задействованы различные виды детской деятельности (художественная литература, игровая деятельность, рисование, лепка, аппликация), которые способствовали развитию познавательной активности, творческих способностей детей, а также развитию знаний о том, как помочь птицам пережить зиму. Творческие работы детей были оформлены в альбом «Мы друзья птиц».

Родители совместно с детьми изготовили кормушки, дружно их развесили на деревьях в детском саду, в прилегающем к детскому саду парке. Кормушки были развешаны и дома.

Согласно плану работы над проектом в течение трех месяцев каждый четверг дети рассказывали о своих наблюдениях за кормушками, за прилетающими птицами, за их поведением.

Если изначально я понимала, что не следует ждать от детей открытых форм проявления заботы и бережного отношения к птицам, то в ходе реализации проекта я отметила, что дети, активно помогая зимующим птицам, стали добрее, отзывчивее, у них расширился словарный запас, они научились рассуждать, делиться впечатлениями.

Родители воспитанников проявили неподдельный интерес к конструированию кормушек и совместно с детьми изготовили их.

В результате проектной деятельности сформировался дружный, сплоченный детский коллектив; у дошкольников повысилась гражданская активность, интерес к общественно полезной деятельности; родители стали более активно участвовать в жизни детского сада.

Итогом работы над проектом стал праздник «День птиц».

Результат работы позволил сделать мне вывод, что использование проектного метода в целях формирования экологического воспитания у дошкольников является действенным и эффективным. Поэтому, я считаю, что поставленные мною цель и задачи проекта выполнены.

Таким образом, исходя из моего опыта работы в детском саду, я поняла, что проектно-исследовательская деятельность очень актуальна и эффективна. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проектно-исследовательской деятельности знания детей, их наблюдения, впечатления, ориентируясь на личный опыт ребенка, можно создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и

экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. «Проекты в работе с семьей». Методическое пособие.
3. Интернет-ресурсы:
<https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-proektnoi-dejatelnosti-v-detskom-sadu-492175.html> .
<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-organizaciii-proektnoy-deyatelnosti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-2672425.html>

*Брилева Людмила Николаевна, Пинтусова Наталья Александровна,
воспитатели МКДОУ детский сад № 23*

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДЕТСКОГО САДА

Экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты.

Началом работы по экологическому воспитанию детей в детском саду является правильная организация развивающей среды. Поэтому мы в нашем детском саду создали экологическую тропу.

Экологическая тропа ДОУ – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория, маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на котором дошкольники получают информацию об этих объектах.

Экологическая тропа рассчитана преимущественно на организованное прохождение. При выборе маршрута учитывались доступность, эмоциональная насыщенность и информационная емкость.

Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают. Получают навыки ориентирования во времени и в пространстве, делают зарисовки с натуры. У них развиваются память, речь, мышление. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

На экологической тропе в зависимости от возраста можно проводить наблюдения, игры, различного вида занятия и экскурсии,

театрализованную деятельность, исследовательскую работу, чтение художественной литературы, заучивание стихов. Кроме того, дети приобретают практические навыки.

К работе по экологическому воспитанию детей мы очень активно привлекаем и их родителей, организуя самые различные совместные мероприятия.

Формы и методы работы с родителями на экологической тропе:

- субботники по облагораживанию территории детского сада;
- участие в конкурсах;
- изготовление поделок, рисунков;
- фотовыставки;
- изготовление книжек - малышек;
- выпуск экологической газеты;
- проектная деятельность;
- индивидуальная работа.

Я остановлюсь на нескольких из них, чтобы показать, как используем отдельные объекты экологической тропы и как решаем поставленные задачи.

Объект экологической тропы: «Декоративный уголок».

Это поляна, где дети имеют возможность наблюдать за ростом и размножением таких цветов, как каменная роза, хоста, портулак и другие. Ребята ухаживают за цветами, поливают растения и удаляют сорняки.

Объект экологической тропы: «Муравейник».

На данном объекте знакомим детей с муравьями, как представителями насекомых, даем знания о пользе, приносимой муравьями. Рассказываем об их образе жизни: распределение обязанностей, постройке муравейника. Формируем представление о роли муравьев в жизни леса. Чтобы интерес детей поддержать, организуем подвижные игры: «Муравьиная тропа»; «Муравьи и дождик»; «Муравьишка и слон».

Объект экологической тропы: «Царство паука».

Очень часто дети, да и взрослые, боятся пауков. Чем больше дети будут знать о «страшилищах», тем меньше будут бояться. Может, они не такие уж и страшные? Присмотримся к ним повнимательнее. Как выглядит, для чего плетет паутину. Узнавая много нового и интересного, ребята при виде паука не испытывают страх.

Объект экологической тропы: «Царство царевны-лягушки».

Объект наблюдения – обитатели водоемов. Искусственно созданное озеро и болото, на озере можно ловить рыбу, вода чистая, прозрачная. Болото заросло травой, живут лягушки. Дети узнают цепь питания: комар-лягушка-цапля.

Объекты экологической тропы: «Огород», «Пасека».

Чтобы вызвать большой интерес к труду на огороде и решить эстетические задачи, оформили участки в стиле «казачьего

подворья». Дети с удовольствием играют в импровизированном дворе: носят воду из колодца, кормят домашних животных, ухаживают за огородом.

Мы отказались от традиционных грядок и оформили огород в виде овощной клумбы. На макушке клумбы-огорода посадили циннии, вокруг огурцы, а по краям тыквы. Все лето ребята вместе с педагогами ухаживали за овощными культурами и цветами. Убрали лук и собрали урожай помидоров. Пришла пора убирать свеклу и морковь. Коллективный, совместный труд сближает детей, учит многим положительным качествам. Например, трудолюбию, взаимопомощи, умению распределять поручения. Все ребята радовались полученному урожаю, гордились своими достижениями.

Пасека с пчелами расположилась на поляне с цветами. Дети знакомятся с пчеловодством, работой на пасеке, узнают о пользе меда.

Объекты экологической тропы: «Цветочные часы, часы флоры». Декоративные часы из набора травянистых растений, цветы которых распускаются и закрываются в определенное время суток.

На территории каждой группы открыты летние лаборатории, дети проводят элементарные опыты, игры с водой и песком. Знакомятся с деревьями, посаженными на участках. Поливают и рыхлят землю.

Объекты экологической тропы: «Метеостанция».

Наших детей заинтересовало прогнозирование погоды. Современному человеку проще узнать прогноз погоды из средств массовой информации, но проще не значит лучше и интереснее. При наблюдении за явлениями природы развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщения, всё это важно для общего развития ребёнка. Поэтому для элементарного прогнозирования погоды мы оборудовали на своём участке мини-метеостанцию. Детская метеостанция выполнена компактно и позволяет воспитанникам в доступной форме самостоятельно или при помощи воспитателя вести наблюдение за изменением параметров погоды. «Метеостанция» расположена таким образом, чтобы дети могли наглядно наблюдать и оценивать изменения внешнего вида окружающих площадку объектов экологической тропы в зависимости от времени года.

Ежедневно во время прогулки на метеоплощадке проводятся наблюдения за погодой. Данные дети заносят в специально разработанный календарь наблюдений условными знаками. В конце месяца, сезона анализируем результаты, делаем выводы: какая погода была в течение месяца, сезона; как она менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных.

Для наблюдения за погодой были использованы традиционные приборы (компас, термометр, барометр, ветряной рукав, флюгер) и

приборы, изготовленные из подручного материала совместно с детьми и родителями (дождемер, гигрометр, солнечные часы).

На метеостанции расположены солнечные часы - древнейшее приспособление для определения времени, они состоят из циферблата и стержня, тень которого, перемещаясь по циферблату вследствие движения солнца, показывает солнечное время.

В начале каждого месяца знакомим детей с народным календарем: названием месяца, народными приметами, проверяем достоверность примет. Такой подход позволяет приобщить детей к народной культуре, народной мудрости, народному опыту, а это воспитание уважения к предкам, обеспечение связи поколений. Для более легкого запоминания народные приметы пробуем рифмовать. Приметы в стихотворной форме легче воспринимаются и чаще используются детьми в речи. Пример детских рифмовок: «Кошка нос прикрывает – мороз ожидает»; «Звезды ночью играют – о холоде предупреждают»; «Облака против ветра плывут – ненастье несут».

Метеостанция служит местом для проведения интересной, насыщенной непосредственно образовательной деятельности (НОД). С детьми проводится предварительная работа: подбор информации, материала по теме (стихи, приметы, иллюстрации, художественная литература). Применяются разные формы работы:

- беседы о природе, растениях-синоптиках, народных приметах;
- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстративного материала;
- наблюдения в природе, сравнение результатов наблюдений;
- заучивание стихов о временах года, народных закличек;
- разучивание народных игр, игровых упражнений;
- зарисовка растений-синоптиков в разную погоду.

Экологическая тропа помогает нам, педагогам, ежедневно проводить НОД в соответствии с ФГОС ДО. В ходе деятельности охвачены все образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие (индивидуализация ребёнка через экспериментально-исследовательскую деятельность).
2. Познавательное развитие (расширение знаний детей о природных явлениях).
3. Речевое развитие (развитие монологической речи, ответы на вопросы).
4. Художественно-эстетическое развитие (изображение условных обозначений природных явлений).
5. Физическое развитие (динамическая пауза; пальчиковая гимнастика).

В заключение следует отметить, что занятия на экологической тропе значительно расширили общий кругозор детей, у них повысился уровень развития познавательной сферы, сформировались

исследовательские умения и навыки, умение анализировать, обобщать, делать выводы.

*Заболотняя Ольга Владимировна,
воспитатель МКДОУ детский сад №12*

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

«От того, как заложены элементарные математические представления, в значительной мере зависит дальнейший путь математического развития, успешность продвижения ребенка в этой области знаний»

Л.А. Венгер

Одна из важнейших задач программы в раннем возрасте «Первые шаги» - это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна и актуальна. Так важно учить мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

В современном мире развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяет возрастающую роль математической подготовки подрастающего поколения. Вхождение в мир математики начинается с самого раннего детства. Ранний возраст – важнейший стартовый период жизни человека. Это период сензитивного развития, когда у ребенка закладываются основы интеллекта и мышления, высокой умственной активности во взрослом состоянии. Математика должна занимать особое место в интеллектуальном развитии детей, должный уровень которого определяется качественными особенностями усвоения детьми таких исходных понятий, как количество, величина, форма, пространственные отношения.

Отсюда очевидно, что обучение в процессе образовательной деятельности, в повседневной жизни, дидактических играх и упражнениях при условии и наполнения их элементарным

математическим содержанием должно быть направлено на формирование у детей раннего возраста основных математических представлений и развитие математического мышления.

У детей раннего возраста важно сформировать первоначальные представления о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения. В этот период детей учат разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов от основной группы, отбирать игрушки одинакового цвета, величины, формы, передвигать в разных направлениях.

С детьми в детском саду не проводятся специальные игровые занятия по развитию математических представлений. Условия, способствующие развитию математических представлений, создаются в ходе игр по познавательному развитию, а также в свободной деятельности в группе и во время прогулок на участке детского сада.

Прогулки дают богатый материал для развития математических представлений. Например, во время сборов на прогулку можно спросить, все ли пуговицы застегнуты, сколько петель, сколько пуговиц, какой они формы. На прогулке каждая палочка, шишечка и камень уникальны и очень интересны. Если ребенок рассматривает дары природы или занят их собирательством, можно изучить порядковый счет. Однако гораздо интереснее для ребенка этого возраста окажется решение первых математических задачек.

Наиболее подходящей формой обучения первоначальным математическим представлениям является дидактическая игра. Главная особенность, дидактической игры, состоит в том, что задания даются в игровой форме. Ребенок, играя, не подозревает, что осваивает знания, овладевает навыками действий с определенными предметами. Он сразу видит результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости. С целью развития представлений о величине и форме предметов с детьми проводят разнообразные манипулятивные действия с предметами: собирание шариков и кубиков, разбирание и собирание игрушек-вкладышей (матрешки, грибочки, бочонки), собирание пирамидки, соотнесение предметов с фигурными отверстиями дидактических столиков, составление разрезных картинок из двух частей, собирание геометрической и магнитной мозаики.

Маленький ребенок осваивает математику не только с помощью игр, но и сказок, стихов. Ведь именно в сказках ребенок закрепляет основные понятия, такие как один - много, большой - маленький, длинный - короткий и т. д. Народные сказки - отличная тема для занятий математикой. Например, сказка «Про три медведя и Машеньку». Когда речь заходит о количестве и сравнении (три стула,

три тарелки; большой, поменьше, совсем маленький), «Репка» и т.д. Наглядный пример - самое красноречивое объяснение!

Для ознакомления с простейшими знаниями о количестве на начальном этапе привлекают внимание к группам однородных игрушек, побуждая рассмотреть их, уточняя название. Например, рассматривая мячи, задаю вопросы: «Что это?». После этого перехожу к понятию количества, сказав: «Как много у нас мячей!». В следующий раз привлекаю детей к активному участию в создании группы из однородных предметов. По мере того, как дети овладеют умением образовывать группы однородных предметов, понимать и отвечать на вопрос со значением «Сколько?», ставлю следующие задачи: различать и называть неравные по количеству группы, обозначая их словами: много - один, много - мало. С целью закрепления понятий «один, много, мало», использую народные игрушки (матрешки, неваляшки, деревянные ложки, башенки), пальчиковые игры, подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций. Обращаю внимание на то, чтобы дети не только показывали предметы, но и называли их.

Для формирования у детей начальных представлений о величине и форме предметов окружающего мира, обращаю внимание на размер предметов. Можно поставить две игрушки на стол и сравнить, а затем попросить ребенка показать, где большая или маленькая игрушка.

Для знакомства с формой предметов использую игрушки, имеющие ярко выраженную форму сенсорных эталонов. Чтобы дети научились различать и называть предметы по форме, например, шарик и кубик, учу их сравнивать. Показываю, что шарик катится с горки, а кубик нет, потому что мешают уголки. Из шариков нельзя построить башенку, прикладываю шарик на шарик, а из кубиков можно.

Развитие ориентировок в пространстве является важным условием общего развития ребенка, поэтому в раннем возрасте у ребенка необходимо накапливать опыт восприятия ближайшего пространственного окружения. Развиваю у детей ориентировку в частях собственного тела, учу показывать на себе, где голова, руки, спина и т.д. Сообщаю, что глазами мы смотрим, ушами – слушаем и т.д. В старшем возрасте знание пространственного расположения частей тела будет служить ребенку образной моделью системы координат трех основных парных пространственных направлений: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева.

Организация игровых упражнений на различение количества, величины, формы предметов и развитие пространственных ориентировок создают необходимую основу для успешного формирования познавательных действий и умений на следующих возрастных этапах развития ребенка.

Формирование элементарных математических представлений у детей в раннем возрасте является важным условием полноценного развития ребенка. Они служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

*Рожкова Анна Ивановна,
воспитатель МКДОУ детский сад № 22*

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Практически все родители задумываются над тем, как научить ребенка говорить в 2 года. В этом возрасте детей начинают очень активно готовить к посещению детского сада, а некоторые малыши уже не первый день являются его постоянными посетителями. Это одна из наиболее весомых причин, почему мамы и папы столь обеспокоены развитием речевой деятельности у ребенка, это важность умения маленького человечка объяснить свои желания, нужды, беспокойство.

Дети в возрасте 2-3 лет развиваются довольно быстро во всех сферах. Это относится и к речи. Она меняется буквально каждый месяц: ребенок начинает говорить цельными конструкциями, разучивает новые слова, все четче выговаривает звуки. На этом этапе родителям важно контролировать соответствие речи ребенка возрастной норме и в случае возникновения проблем обратиться за консультацией к специалисту.

Каждому возрасту соответствует свой словарный запас, определенные умения в произношении, степень понимания речи других людей. Так, первые слова малыш лепечет в возрасте около года. Сначала они невнятные, но со временем все больше обретают четкость. К 2-3 годам уже формируется основная речевая база, поэтому с самого рождения и до 3 лет нужно уделять особое внимание развитию речи малыша.

Нормы речевого развития у детей 2-3 лет: словарный запас 2-летнего ребенка составляет примерно 200—300 слов, а уже через полгода число слов достигает 1000—1200. Больше половины - это существительные, на втором месте - глаголы. К трем годам начинается активное употребление прилагательных, местоимений, наречий, предлогов и союзов.

Ребенок способен составлять простые предложения из 2-3 слов, объяснять, что ему нужно, общаться со сверстниками. В основном это повествовательные или восклицательные предложения. В качестве вопросов используются отдельные слова: где, как, почему. Малыш называет размер предмета (большой – маленький), цвет, вкус

(сладкий - соленый – кислый), форму (круг – квадрат), качество (*плохой - хороший*).

В речи появляются обобщающие слова. Например, апельсин, яблоко, груша - это фрукты, туфли, тапочки, сапоги - обувь. Из речи исчезают облегченные слова типа «би-би», «ту-ту».

Малыш понимает обращение к нему взрослого. Возможны неправильные употребления склонений, чисел и родов. Дети в этом возрасте любят изобретать собственные слова. Возможны замены букв, слоги в длинных словах меняются местами или сокращаются. Например, лопатка - копатка, вазелин - мазелин и т. д. Двухлетние дети могут испытывать трудности в произношении шипящих, заменяя их свистящими звуками. Твердые звуки часто подменяются мягкими, и это нормально в данном возрасте.

Некоторые дети к трем годам уже произносят большинство звуков, даже самые сложные - л, р.

В 2 года ребенок понимает двухступенчатые инструкции, например: «Сходи на кухню и принеси кружку». Его речь дополняется простыми глаголами, включает слова из двух слогов, но слова из трех слогов произносятся ошибочно.

К 2,5 годам ребенок пользуется фразами в 2-4 слова. К трем годам в речи появляются предложения, чаще из трех слов.

Осваивается множественное число, понятен смысл сложноподчиненных предложений типа «*Когда придем домой, то ты должен помыть руки*». В этом возрасте ребенок также начинает пользоваться изменением интонации, громкости голоса.

Помимо существительных и глаголов используются прилагательные и местоимения, возможно применение предлогов. В 2-3 года дети должны хорошо произносить звуки раннего онтогенеза: гласные (кроме «ы»), согласные (м-мь, б, п, дь, нь, к, г, х). Допускается нечеткость в произношении шипящих, свистящих, звуков «р» и «л». Речь ребенка по большей части (*не менее 60%*) должна быть понятна взрослым.

Нормальное речевое развитие ребенка в 2-2,5 года подразумевает следующее:

- понимание речи – это относится к ее смыслу, обсуждению событий и явлений в различных временах (*прошедшее, настоящее, будущее*);
- способность к подражанию – повторение фраз, потешек, коротких стихов;
- использование многословных и сложных предложений, хотя с точки зрения грамматического строя они могут быть неправильными.
- речь – основное средство общения со взрослыми людьми, своими сверстниками.

Развивать речь у ребенка 2-3 лет можно разными способами. Не следует останавливаться только на одном варианте, следует грамотно сочетать и чередовать их.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционные упражнения необходимы для правильного звукопроизношения. Они развивают артикуляционный аппарат, укрепляют мышцы и связки.

Например:

- надуть щеки и сдуть их, как будто надувая воздушный шарик. Если ребенок хорошо освоил это упражнение, то щеки можно надувать и сдувать поочередно;
- открыть рот – это замок (*крепость*). Высунуть язык – мост, убрать его обратно;
- широко открыть рот (*ворота*) и зафиксироваться в таком положении на 5 секунд.

В выполнении этих упражнений должны активно участвовать родители. Нужно показывать ребенку пример, заинтересовать его гимнастикой, разыгрывая различные сценки.

Развитие мелкой моторики

Доказано, что развитие речи тесно связано с мелкой моторикой рук, поэтому ее также необходимо параллельно развивать.

Делать это можно следующими способами:

- Катать шарики. Можно использовать предметы разного размера из различных материалов. Полезно также катать шарики из пластилина. Сначала их надо прокатывать между ладоней, затем катать по столу пальцами – несколькими одновременно, одним. Можно нарисовать дерево, а из красного и желтого пластилина сделать шарики-яблоки. Сначала их надо катать, а после распределить по дереву и приплюснуть каждый пальцем.

- Работа с тестом. Можно использовать специальное тесто для лепки или настоящее тесто, из которого можно что-то испечь. Ребенок может катать шарики и жгуты из него, а готовое изделие украсить изюмом – брать каждую штуку надо двумя пальцами.

- Узоры. Их можно рисовать на бумаге, выкладывать из лент или шнурков, делать из бусин и других элементов на покрытом пластилином картоне. Можно нарисовать узор карандашом и предложить ребенку обвести его фломастером.

- Сортировка. Для такого занятия нужно использовать предметы разной формы, размера, цвета. Это могут быть небольшие кубики, шарики, камушки, бусы. Нужно рассортировать их по какому-либо признаку в разные коробки или банки. Каждый предмет надо захватывать двумя или тремя пальцами. Для сортировки можно использовать макаронные изделия. Сортировать их можно по форме или размеру. Хорошо использовать для сортировки различные

емкости с небольшим горлом, чтобы ребенок приложил усилие, помещая туда макаронину.

- Сделай бусы. Для этой игры можно использовать бусины или макароны с крупными отверстиями. Их нужно нанизать на толстую нитку или шнурок, иголку в таком возрасте использовать нельзя.

- Сыпучие продукты. На дно глубокой миски надо поместить несколько мелких предметов, которые интересны ребенку. Их следует засыпать крупой и предложить малышу найти сокровища.

- Кручу-верчу. Можно использовать различные банки и бутылки (*небьющиеся*) с винтовыми крышками. Ребенку нужно закручивать и откручивать крышки. Затем задачу можно усложнить – открыть крышку, положить в емкость какой-нибудь предмет, закрыть крышку.

- Вырезание. К трем годам ребенок может осваивать работу с ножницами – они обязательно должны быть безопасными, а во время занятия нужен строгий контроль родителей. Сначала ребенок учится резать по прямой линии, затем по кривой, вырезать различные фигуры (*сначала прямоугольник, круг, потом более сложные элементы*).

- Игра-шнуровка. Можно купить ее в магазине или сделать самостоятельно. Смысл игры заключается в том, что ребенку нужно продевать шнурок в специальные отверстия.

- Логический домик (*паровозик*). В магазине можно найти много вариаций такой игры. Используются небольшие фигурки, для которых надо найти подходящее отверстие. Развивается не только мелкая моторика, но и логическое мышление.

- Пазлы, разрезные картинки. Начинать надо с крупных элементов и небольшого их количества. Постепенно задача усложняется – пазлов становится больше, а размер отдельных деталей уменьшается.

Развитие мелкой моторики предполагает работу с мелкими предметами и различными материалами. Необходимо помнить о технике безопасности и следить, чтобы ребенок ничего не проглотил, не порезался.

Чтение для развития речи

В 2-3 года дети, конечно, не умеют читать, но книги нужно активно использовать для развития речи. Ребенку каждый день нужно читать вслух. Выбирать при этом надо книги, соответствующие возрасту малыша, он должен хорошо понимать смысл прочитанного материала, интересоваться им. Можно выбирать короткие произведения или разделять длинную сказку на несколько частей, но каждая из них должна быть логически завершена.

Обязательно надо обеспечить ребенка книжками с картинками. Он может рассматривать их самостоятельно, а также с родителями. Хорошо использовать книжки-раскладушки, озвученные книги.

Полезно осваивать пересказ или договаривание знакомых ребенку фраз и предложений. Для пересказа необходимо прочитать короткую сказку и попытаться ее пересказать с ребенком, можно использовать картинки или игрушки. Взрослый человек говорит большую часть текста, а ребенок вставляет отдельные слова и фразы, подсказывает, когда мама (*nana*) ошибается. Для пересказа нужно выбирать хорошо знакомые и простые сказки.

Игры на развитие речи

Существует множество игр, с помощью которых осуществляется развитие речи. Детей 2-3 лет могут заинтересовать следующие варианты:

- Любимые игрушки. Ребенку надо предложить показать его любимую игрушку и рассказать, как он с ней играет. Можно также попросить сделать простейшее описание: большое-маленькое, мягкое-твердое, цвет. Когда ребенок расскажет про одну игрушку, надо попросить его показать еще что-нибудь.

- Действие на картинке. Ребенку нужно показывать картинку и спрашивать, что на ней делает персонаж (*мальчик играет, котенок спит*). Можно задавать и другие вопросы, что надето на девочке, какого цвета ее бант.

- Кто что умеет. Ребенку можно показывать картинку или игрушку и спрашивать, что она умеет – машинка ездит, солнце светит, мыло моет, самолет летит, корабль плывет.

- Для чего это надо. Нужно показывать ребенку различные предметы или картинки с их изображением и спрашивать, для чего они нужны. Из кружки пьют, ложкой едят, мяч бросают, молотком забивают гвозди.

- Кто как говорит. Можно показывать ребенку картинку с изображением животного или соответствующую игрушку и спрашивать, как оно разговаривает. Можно делать это под музыку, организовать пальчиковый театр или концерт животных.

- Игрушка прячется. Необходимо убирать игрушку в разные места, чтобы ребенок видел, и спрашивать: «Куда спряталась машинка (*котенок, мячик*)». Эта игра позволяет пополнить словарный запас, помогает осваивать предлоги.

- Выбери картинку. Перед ребенком надо положить несколько картинок и описать одну из них. Ребенок должен выбрать, какая картинка подходит под описание, например: им забивают гвозди (молоток), из нее ты кушаешь кашу (тарелка), ею подметают пол (*метла*).

- Добрый доктор Айболит. Сначала ребенку надо прочитать сказку, а затем поиграть в доктора. Надо по очереди вызывать игрушки на прием. Ребенок должен сказать, кто это и что у него болит. Затем зверушку можно вылечить.

- Телефон. Для такой игры хорошо использовать игрушечный или настоящий телефон. Нужно задавать по нему (*понарошку*) различные вопросы ребенку, а тот будет на них отвечать.

- Магазин. Для этой игры надо сделать бумажные деньги, организовать витрину. Взрослый играет роль покупателя, а ребенок – продавца. Можно показать на какую-либо игрушку на витрине и спросить, кто это и что она умеет делать. Ролями нужно по очереди меняться.

Что делать, если ребенок к 2-3 годам не начал говорить?

В норме ребенок в 7 месяцев начинает лепетать, а до конца года осваивает первые слова. Затем в речи используются простые фразы, состоящие из существительных и глаголов. В 2-3 года речь становится достаточно разнообразной, а ее грамматическая структура усложняется.

Если ребенок не начал говорить к 3-х летнему возрасту, то родителям следует забеспокоиться. Необходимо обратиться к специалисту, так как причина отсутствия речи может быть следующей:

- нарушения слуха;
- задержка развития (часто возникает у недоношенных детей, при родовых травмах и т.д.);
- интеллектуальные нарушения.

Развитие речи крайне важно для детей 2-3 лет. Ребенок в таком возрасте еще только освоил простейшую речь, пополняет свой словарный запас, учится выражать свои мысли. Родители должны принимать активное участие в речевом развитии ребенка, для этого существует множество различных методов.

*Литвинова Евгения Николаевна,
инструктор по физической культуре МКДОУ детский сад №5*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. В решении этой проблемы немаловажную роль играет предмет «физическая культура». Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрее, терпимее, уметь прийти на помощь тем, кому она нужна, и направить свои умения и силу только на добрые поступки. Спортивно-патриотическое воспитание - многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, морально стойкой, способной

реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности, патриотизма, готовой к выполнению конституционного долга.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных праздников и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения.

Соревнования – важный фактор развития личности, волевых качеств, укрепления и закалки характера. Через соревнование ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, учится рисковать, самоутверждается, приобретает уверенность в своих силах. Формируется ценностное отношение к другим детям и к совместной деятельности, ответственность за общие результаты.

В детском саду стало традицией отмечать замечательный праздник – День космонавтики. На таком праздничном мероприятии ребята знакомятся с нравственными нормами жизни в обществе через знания о космосе. Космос исторически богат прошлым и настоящим, что позволяет нашим детям гордиться героями и покорителями космоса. Я считаю, что посредством совместной деятельности формируется модель выпускника – патриот, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально-ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Цель совместной деятельности с детьми «Космическое путешествие» - формирование элементарных знаний о космосе, создание условий для развития физической, познавательной и речевой активности, любознательности.

Задачи:

- Прививать любовь к родной стране и чувство гордости за успехи Родины в области развития космической науки и техники.
- Закрепить интерес детей к занятиям физическими упражнениями на открытом воздухе, содействовать совершенствованию двигательных умений и навыков.
- Развивать основные виды движений, силу, ловкость.
- Привлечь родителей к совместной деятельности, к обогащению предметно-развивающей среды в группе, празднованию Дня космонавтики.

Ход мероприятия

Ведущий: Дети, сегодня в нашем детском саду я нашла странную капсулу. В ней, я думаю, находится что-то интересное. Давайте откроем и посмотрим. Это послание. А написал его житель

другой планеты. «Помогите! Мой космический корабль столкнулся с большим астероидом и разлетелся на куски, которые упали на разные планеты. Помогите мне собрать корабль. Для вас я невидим, но буду рад, если вы мне поможете. Я вам даю карты, по которым вы сможете найти осколки моего корабля».

Дети, отправимся в космическое путешествие? Поможем инопланетянину? Но в начале нам надо сделать разминку космонавтов.

Чтоб ракетой управлять,
нужно смелым, сильным стать,
слабых в космос не берут,
ведь полет — нелегкий труд!
Не зевай по сторонам,
будь внимателен и тут, и там,
начинаем тренировку,
чтобы сильным стать и ловким,
повернулись в круг лицом,
упражнения начнем!

Разминка.

Все готово для полета,
(дети поднимают руки сначала вперед, потом вверх)
Ждут ракеты всех ребят,
(соединяют пальцы над головой, изображая ракету)
Мало времени для взлета,
(маршируют на месте)
Космонавты встали в ряд.
(встали прыжком - ноги врозь, руки на поясе)
Поклонились вправо, влево,
(делают наклоны в стороны)
Отдадим земной поклон.
(делают наклоны вперед)
Вот ракета полетела.
(делают прыжки на 2-х ногах)
Опустел наш космодром.
(приседают на корточки, затем поднимаются)

Ведущий: Вот мы и сделали с вами разминку. Капитаны команд, получите карты маршрутов полета.

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам,
На какую захотим, на такую полетим.
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет

Дети садятся в «ракеты». Затем по карте отправляются на планеты (участки групп). На входе на каждый игровой участок расположено изображение планеты. За правильно выполненное задание каждая команда получает «осколок космического корабля»



Синяя планета.

Капитан: Ребята, посмотрите, Синяя планета вся покрыта кратерами. По ней очень сложно передвигаться. Чтобы найти осколок на этой планете, нужно преодолеть много препятствий. Вы готовы преодолеть все эти препятствия, чтобы найти осколок корабля.

Дорожка препятствий: ходьба по скамье, прыжки из обруча в обруч, пролезание под перекладиной, ходьба змейкой между кочками, ходьба по канату.

Капитан: Вот мы и добрались до места, где, возможно, находится осколок. Надо хорошо поискать.

Дети ищут осколок на площадке

Капитан: Вот мы и нашли осколок летающей тарелки. Пора отправляться на следующую планету. Давайте посмотрим карту. Куда же нам теперь лететь?

Дети рассматривают карту, определяют дальнейший маршрут.

Красная планета

Капитан: Друзья, Красная планета вся состоит из песка. Нелегко будет найти осколок летающей тарелки в песке. Но мы никогда не сдаемся и обязательно его отыщем! Нам необходимо перенести песок из контейнера, чтобы найти еще один осколок.

Ребёнок со стаканчиком добегают до стойки, набирает «песок» в контейнере (на дне находится осколок летающей тарелки), прибегает к экипажу и высыпает в ёмкость. Передаёт стаканчик следующему. Песок переносят до тех пор, пока на дне не покажется осколок летающей тарелки

Капитан: Какие вы дружные, быстро нашли еще один осколок. Пора нам лететь дальше.



Дети рассматривают карту, определяют маршрут

Зеленая планета

Капитан: Вот мы и добрались до Зеленой планеты. Посмотрите, как она засорена. Наверное, космические пираты побывали здесь и ужасно насорили. Надо ее спасти и убрать весь мусор.

Дети собирают «мусор» (пробки, бумажки, шарики) по всему участку.

Капитан: Какие вы быстрые! Быстро привели в порядок Зеленую планету. Где-то на ней находится осколок летающей тарелки.

Дети находят осколок.

Капитан: Вот мы и собрали все осколки. Пора нам возвращаться на нашу планету.

Дети возвращаются на спортивную площадку.

Ведущий: Дети, вы хорошо постарались и собрали все осколки космического корабля. Давайте теперь их правильно сложим. *(Дети собирают картинку).*

Я думаю, что наш инопланетный друг будет счастлив получить свой космический корабль и сможет вернуться домой.

А вот и он.

Инопланетянин: Я очень рад, что вы собрали мой корабль и я теперь смогу вернуться домой. Я расскажу жителям моей планеты, какие на Земле отважные, смелые и ловкие дети.

Ведущий: На память о нашей планете, если Вы позволите, мы хотим украсить Ваш костюм. *(Дети приклеивают на костюм инопланетянина разноцветные звезды из самоклейки).*



Ведущий: А сейчас я предлагаю всем потанцевать. Танец называется «Если весело живется».

Рефлексия.

Давайте вспомним, где мы сегодня побывали, что нового узнали? Вам понравился праздник? Что вы расскажите вечером родителям о своем приключении?

*Мищенко Ольга Алексеевна,
воспитатель МКДОУ детский сад №13*

КУКЛОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последние годы игровые методы более активно используются в педагогике и психотерапии, поскольку игра – мощный инструмент воздействия на детскую психику. В игровой, неформальной обстановке дошкольники лучше усваивают не только знания, но и незаметно для себя начинают корректировать своё поведение и преодолевать психологические трудности.

Особое значение для психологического развития детей имеют куклы, выступающие атрибутом детства, детской культуры. Куклы

имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка - заместитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков. Кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сын», она – партнер по общению во всех его проявлениях. Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Такой подход раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка.

Существует самостоятельное направление, получившее название куклотерапии. Этот метод основан на идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки и любимой игрушки. В качестве основного приема коррекционного воздействия кукла используется как промежуточный объект взаимодействия ребенка и воспитателя. Ребенок, познавая реальный мир, его социальные связи и отношения, активно проецирует воспринимаемый опыт в специфическую игровую ситуацию. Каждый раз мы сталкиваемся с тем, что очень часто дети с ОВЗ просто не умеют выражать свои мысли, но зато многие умеют хорошо рисовать, лепить, а их фантазия просто безгранична. Когда ребенок находится в своем творческом пространстве, он получает возможность для самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональных и поведенческих сферах.

И, конечно, у меня возник вопрос, какие же методы и приемы арт-терапии можно взять для использования в работе с детьми с ОВЗ. Изучая этот вопрос, я открыла для себя такой метод, как куклотерапия.

Куклотерапия – это метод психологической коррекции различных состояний с помощью кукол. В терапевтической практике она появилась в начале XX века. В 1926 году невропатолог Малколм Райт впервые использовал театр кукол для лечения неврозов.

Куклотерапию можно использовать в следующих направлениях коррекционно-развивающей работы:

- Игротерапия
- Сказкотерапия
- Арт-терапия

Куклотерапия выполняет такие функции, как:

- развивающая – развивает психические процессы (мышление, память, внимание, восприятие и т.д.);

- коммуникативная – устанавливает эмоциональный контакт, объединяет детей с ограниченными возможностями здоровья в коллективе;

- релаксационная – снижает эмоциональное напряжение детей с ограниченными возможностями здоровья;

- обучающая – помогает познавать окружающий мир;

Также куклотерапия выполняет следующие задачи:

- развитие мелкой моторики рук, координации движений;

- формирование с помощью куклы способов выражения своих эмоций, чувств, различных состояний, движений, которые по каким-либо причинам ребенок с ограниченными возможностями здоровья не может или не позволяет себе проявлять в обычной жизни.

Дети с ОВЗ могут отличаться моторной неловкостью, эмоциональной неразвитостью, низкой познавательной активностью и значительно сниженной способностью к подражательной деятельности. Для успешного взаимодействия с такими детьми, возможно, будет требоваться посредник, и как раз таким посредником может стать кукла.

Именно с помощью куклы ребенок может приобрести психологическую защиту и сможет действовать от имени куклы. Общение с такой куклой поможет поспособствовать формированию личности ребёнка и расширит его возможности взаимодействия с окружающим миром. От имени куклы дети научатся задавать вопросы и отвечать на них. Особенно важен этот момент для аутичных детей. Благодаря куклотерапии в группе создается особая «терапевтическая» среда, которая стимулирует развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, и мы можем достичь следующих результатов:

- развивается связная речь детей,
- развивается эмоциональная и моторная адекватность,
- повышается само качество коммуникации,
- у детей развивается пространственная ориентация,
- формируются нравственно-этические навыки,
- преодолеваются поведенческие проблемы.

В куклотерапии с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, используются куклы, которые соответствуют возможностям самого ребёнка и помогут развивать его. Нами были созданы и активно используются следующие виды кукол.

- **Перчаточные куклы (бибабо)** одеваются на руку, сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Указательный палец управляет головой, а большой и средний – руками. Перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах. Они могут хохотать, плакать, кричать, обижаться, принимать различные позы, удивляться, «ныть», похихикивать и смотреть

«букой». Такие куклы обычно используются для детских кукольных театров, различных инсценировок, изображение сказок.

- **Пальчиковые куклы** – маленькие куклы, связанные из плотной нитки, одевающиеся на пальцы.

- **Куклы, которые изображают разных животных.**

- **Куклы-рукавички.**

- **Плоскостные куклы.** Они получили это название, потому что двигаются в одной плоскости. Плоскостная кукла представляет собой модель куклы, вырезанной из плотного картона или тонкой фанеры. Как правило, руки куклы крепятся на шарнирах или на кнопках и являются свободно двигающимися. Такого рода куклы используются для работы с детьми, у которых имеются проблемы в общении, поведении, с нарушением образа «Я». Такая кукла может иметь сменный набор выражений лица, которые соответствуют различным эмоциональным состояниям.

- **Веревочные куклы.** Такие куклы многофункциональны. Они эффективны для решения у детей проблем в общении, снижения повышенной тревожности. Кукла может быть размером в рост ребенка. Она проста в изготовлении: из веревки собирается контур куклы, за петельку голова куклы пристегивается на рубашку ребенка, а палец ребенка продевается в петли, находящиеся на ладошках куклы. Таким образом, ребенок имитирует движение куклы вместе с собственными движениями.

- **Большая кукла** используется детьми в качестве друга, с которым можно поиграть, если ребенок не хочет играть с детьми, или рассказать о своих переживаниях, страхах.

Кукла – совсем не обычный предмет. В раннем возрасте кукла становится для ребенка заместителем другого человека в игре и верным игровым партнером. Но оживить куклу и сделать ее настоящим другом, за которым можно ухаживать и с которым можно общаться, ребенок способен только с помощью взрослого. Следует приложить все усилия, чтобы сделать куклу для малыша настоящей, живой. Для этого разговариваю с детьми от имени куклы, радуюсь или плачу «Куклиным» голосом, прошу детей о помощи. Знакомство с куклой для ребенка должно быть неожиданным и сюрпризным. Громко поздоровавшись со всеми, кукла знакомится с каждым ребенком, называет свое имя и говорит, что хочет дружить с ребятами, приходить к ним в гости, вместе играть. Также организовываю вместе с детьми различные жизненные ситуации с куклой, напоминающие его собственные. Например: Кукла хочет спать. Ляля жалуется ребенку, что она очень устала и хочет спать. Она просит помочь ей раздеться и приготовить кроватку. Вместе с малышом раздеваю куклу, укладываю в кроватку, пою колыбельную песенку. Кукла хочет есть. Ляля просит кушать. Вместе с ребенком накрываю на стол и кормлю куклу игрушечной ложечкой. За едой

Ляля может немножко покапризничать: отказаться от каши, потребовать конфету. Требования и капризы куклы могут напоминать привычки самого ребенка. Важно, чтобы кукла с помощью взрослого вела себя как настоящий ребенок и чтобы малыш видел в ней живого человека. Подобные игры организовываю на разные сюжеты: «Купание куклы», «Прогулка», «Кукла заболела» и другие.

Игра с куклой — это тот мир реальности, в котором живет ребенок. Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и задачи воспитателя. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления.

На занятиях и в индивидуальной работе использую перчаточные куклы. Они помогают вызывать положительные эмоции или постепенно ослаблять нервное напряжение у детей. Кукла на руке взрослого, выступающая для ребенка в роли собеседника, концентрирует на себе его внимание, помогает свободно вступать в разговор, побуждает к активным речевым действиям. С помощью куклы бибабо можно варьировать требования к речи и поведению детей на занятиях, например, если ребенок не может начать фразу, можно предложить произнести ее вместе с куклой бибабо.

При организации режимных моментов, таких как умывание, кормление, одевание, использую куклы бибабо и мягкие игрушки (кукла может рассказать, показать, спросить, похвалить, помочь и т.п.). Куклы не только привлекают внимание детей, но и воспитывают культуру поведения, формируют гигиенические навыки. Например, «Ребята, к нам в гости пришел зайка. Он хочет посмотреть, как правильно нужно мыть руки. Покажите зайке, как вы умеете правильно вытирать руки полотенцем».

Для малышей показываю простые спектакли, например, «История одного козленка», где единственным действующим персонажем будет кукла «бибабо» – козленок, с которым что-то происходит, и он, от избытка чувств, поет и танцует, разговаривает, радуется и грустит. От такого представления не откажется ни один ребенок! Дети воспринимают куклу как человека, делятся с ней своими переживаниями, воспитывают ее. Она может быть капризной, и малыши обучают ее хорошим манерам.

Разыгрываю маленькие сценки между двумя игрушками: Мишкой и Куклой, например. Кукла с Мишкой могут танцевать, прыгать, играть в прятки, догонять друг друга. Для такого театра также ничего особенного не потребуется: всего лишь две игрушки. Ребенок открыт воображаемому миру, воображаемой ситуации. Он существует в фантазии, как в реальности. Малыш не замечает ваших

рук, он видит историю, которая перед ним разыгрывается, и сопереживает.

Особой популярностью пользуется у детей пальчиковый театр.

В нем все герои, сцена и сюжет расположены... на одной или двух руках. Надеваю сначала на свой палец одну куколку и с ней разыгрываю простой сюжет, любимую сказку, например, «Колобок». Пальчик-персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, общается с малышами, создавая ощущение того, что он - живой актер. Пальчиковый театр - лучший тренажер для развития речи и эмоциональной сферы ребенка. Он развивает у ребенка способность поддерживать диалог и говорить самостоятельно, кроме того, игра просто повышает настроение. Пальчиковый театр можно считать лучшим тренажером для развития связной речи детей с ОВЗ и их эмоциональной сферы. Он помогает развивать у ребенка способность поддержать диалог и научить говорить самостоятельно, а также игра поднимает у детей настроение. В работе я часто использую пальчиковый театр на интонационные упражнения, на звукоподражание животным. Изменения громкости голоса, тембра в зависимости от эмоционального состояния самого героя сказки в той или иной ситуации помогают развивать у ребенка с ОВЗ артикуляционный аппарат. В результате этого у детей начинает вырабатываться интонационное чутье, а также сила голоса и дикция.

Малыши очень любят настольный театр. С помощью кукол особенно хорошо удается инсценировать потешки, песенки и мини-сказки. Кукольный театр доставляет много радости и удовольствия ребятам и создает у них хорошее настроение. Театрализованные представления помогают более эмоциональному и глубокому восприятию детьми содержания произведений, способствуют развитию их речи.

Много радости в детскую жизнь вносят игрушки – забавы, назначение которых вызывать здоровый, веселый смех, развивать чувство юмора. Они радуют неожиданным движением, например: танцующий поросенок, кричащая утка, хлопושка, пищалки. Веселые игрушки предназначены не для игры, а скорее для развлечения; их образ законченный, неизменный: птицы только клюют, поросенок только танцует, принцип действия у них разный, а задача одна – повеселить детей, создать радостное настроение.

Таким образом, использование кукол на занятиях, в индивидуальной работе с детьми помогают корректировать эмоционально-волевую сферу ребенка, развивают речь, укрепляют связь ребёнок – педагог.

Детям с расстройством аутистического спектра очень тяжело взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, которых они не знают, поэтому на начальном этапе, чтобы наладить контакт с таким ребенком мною предлагается большая кукла. Постепенно с ребенком мы начинаем развивать некий маленький сюжет (давай оденем куклу,

покормим ее, поговорим с ней, спросим, как у нее дела). Эта кукла стала незаменимым помощником, все чаще ребенок, который поначалу просто не мог играть с другими детьми, а предпочитал играть один, стал более контактен, постепенно начал вливаться в сюжетно ролевые игры с детьми и взрослыми, стал больше общаться.

И тут я могу сказать, что куклы могут стать незаменимым помощником в воспитании ребенка. Даже поучительные слова, которые могут быть высказаны не самому ребенку, а кукле, могут восприниматься детьми без негатива (который часто появляется у детей в ответ на слова родителей или взрослого). Прибегая к помощи кукол, можно решить и проигрывать проблемные ситуации: трудности, которые могут возникать в общении, различные конфликты, страхи и тревоги детей. По ходу такой постановки ребенку можно показать правильную модель поведения в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, куклотерапия может объединять интересы ребенка и определенные коррекционные задачи педагога, может дать возможность для самого легкого и безболезненного вмешательства взрослого в психику ребенка с целью ее коррекции или профилактики.

*Недилько Ирина Александровна,
музыкальный руководитель МКДОУ детский сад №13*

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Одним из определяющих факторов воспитания малышей является предметно-развивающая среда. Правильно организованная, она помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать положительную эмоциональную атмосферу в группе, позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия.

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в

самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка. Уже ни для кого не секрет, что благодаря развитию музыкальных способностей ребенок начинает раньше и четче говорить, лучше владеет координацией движений, увереннее чувствует себя на музыкальных занятиях в детском саду и в школе.

Основные знания и умения ребёнок получает на организованных занятиях, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т. е. в группе. Для музыкального воспитания детей в группе раннего возраста организована музыкальная предметно-развивающая среда, которую педагоги стремятся сделать интересной, насыщенной и доступной. При создании условий для музыкального и творческого развития детей, мы учитываем, что обстановка в группе в первую очередь должна быть комфортной и безопасной для ребёнка, пособия должны быть доступны детям, соответствовать требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей.

Использование музыки возможно не только на музыкальных занятиях, но и в быту, в разных режимных моментах: в часы досуга, во время игр детей, на прогулке, в условиях различных занятий, связанных с художественной деятельностью детей. Ребенок приобщается к искусству не только на занятиях, но и в свободной деятельности.

Наличие в группе музыкальных инструментов уже вызывает у ребенка желание научиться на них играть, а с помощью музыкально-дидактического материала можно решать разнообразные воспитательные задачи в доступной для детей игровой форме (например, развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха).

Основные требования к музыкальному уголку

- Эстетичность музыкального уголка, его отдельных элементов.
- Наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе.
- Педагогически грамотное руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей со стороны воспитателя.
- Удобное расположение музыкального уголка или музыкально-театральной зоны.

При подборе оборудования в музыкальный уголок нужно учитывать возраст детей. У нас в музыкальном уголке группы раннего возраста находятся следующие материалы:

- материал для творческих сюжетно-ролевых игр: куклы-неваляшки, образные музыкальные поющие или танцующие игрушки (собачка котик, петушок, зайка),

- иллюстрации музыкальных инструментов, ноты, картинки с изображением животных, поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах,
- бутафорские музыкальные инструменты - плоскостные музыкальные инструменты, изготовленные из плотного картона или тонкой фанеры, которые нужны для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами (пианино, гармошка, балалайка),
- детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: детское пианино, гармошка, со средней группы добавляется металлофон.
- озвученные игрушки: музыкальный молоточек, шарманки, гитары, погремушки, музыкальные волчки, дети рассматривают их, пытаются извлечь из них отдельные звуки или фиксированную мелодию,
- шумовые инструменты: бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, ложки.

Также в уголке находятся музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Где мои детки?» «Чудесный мешочек». Музыкально-дидактические игры разнообразны по содержанию и красочно оформлены, они привлекают внимание детей, вызывают желание играть, петь и слушать музыку.

В музыкально-театральной зоне находятся атрибуты к подвижным музыкальным играм и детскому танцевальному творчеству: шапочки-маски, шапочки-ушки, лошадки, музыкальные рули, косыночки матрешек, фартучки. А также разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, клубочки, плотные шарики надувные с крупой, разноцветные кубики, осенние листочки, снежинки, колокольчики в зависимости от сезона.

Педагоги сами изготавливают самодельные музыкальные инструменты из всевозможного бросового материала.

Музыкальный уголок в группе раннего возраста расположен очень удобно, дети свободно подходят и берут инструменты и пособия. Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, 1-2 раза в месяц обновляются пособия в музыкально-театральной зоне, вносятся новое оборудование.

Для прослушивания детских песен и музыкальных сказок во время занятий, например, рисованием, или для пробуждения после дневного сна в группе имеется магнитофон и фонотека с музыкальным репертуаром (детские песни, народная и классическая музыка, голоса птиц и животных, шумы природных явлений и воды, русские народные сказки и сказки мира. Фонотека помогает развивать музыкальный слух детей и приобретать музыкальные

знания, обеспечивает всестороннее развитие личности каждого ребенка.

Следует отметить, что при проектировании и создании предметных зон для развития творческих способностей детей, мы стараемся, чтобы музыкальная среда органично соседствовала с театральной и уголком по изобразительности.

Эти виды детской деятельности тесно связаны и как бы вытекают один из другого. Знакомство детей с театральной игрой и театральной куклой начинается уже в раннем детстве. Важно, чтобы уже первые встречи с театральной куклой создавали радостную атмосферу. В уголке для театрализованной деятельности представлены разные виды театров.

Виды театров:

- театр картинок (магнитный),
- пальчиковый театр,
- кукольный театр.

Дети с удовольствием вместе с воспитателем разыгрывают сценки кукольного театра, небольшие сказки, которые «озвучивают» при помощи музыкальных инструментов. Отрадно видеть, как кукла оживает в руках ребёнка. Эти куклы изготовлены руками наших воспитателей и родителей.

С помощью наглядного сопровождения картинок, игрушек дети учатся следить за действиями персонажей в коротких стихах, потешках, сказках.

В раннем возрасте воспитатель лучше применяет объяснительно-иллюстративный метод. Он обыгрывает действия с игрушкой сам, а дети смотрят, глядят игрушку, здороваются, звукоподражают:

собачка гав-гав, птичка чик-чирик, киска мяу-мяу, мишка идет, зайчик прыгает, куколка танцует, спит.

В свою очередь ребенок усваивает эти способы и впоследствии будет играть сам.

Игра на детских музыкальных инструментах очень нравится детям, конечно, сначала это погремушки, колокольчики. Кстати, владеть колокольчиком не всегда получается сразу. Педагог объясняет ребёнку, что держать колокольчик нужно двумя пальчиками за «ушко». Только тогда звук будет громким. Затем можно попробовать играть левой рукой (сначала воспитатель, потом дети). Гораздо легче ребенок общается с бубенцами, это тоже колокольчик, но закрытый. Причём, бубенцы бывают самых разных видов – на деревянной ручке, на тканевом манжете, в форме погремушки.

Воспитатель, наблюдая за детьми во время самостоятельной музыкальной деятельности показывает новые игры, приемы, поддерживает инициативу одних детей, отмечает, в какой помощи нуждается другой ребенок. Кроме того, воспитатель, заметив, когда

дети исчерпали все возможности данной игры, заменяет ее другой. Поэтому игры, инструменты, необходимые в работе, находятся в доступном детям месте, остальные же можно убрать и менять по мере необходимости.

Роль воспитателя – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях, в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность в группе, являясь одним из показателей уровня развития детей, дает представление о том объеме навыков, умений, знаний, которые дети получили в результате проводимой с ними работы. Происходит перенос способов действий, освоенных на музыкальных занятиях, в совершенно новые условия, ситуации; ребенок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями.

*Кокоза Наталья Владимировна,
воспитатель МКДОУ детский сад №1*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Патриотическое воспитание ребенка - это основа формирования будущего гражданина. Любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям, отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном крае, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к сверстникам, редко сострадают чужому горю.

Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки для воспитания гражданских качеств и привития нравственных ценностей общества, для формирования духовно-нравственных отношений, чувства сопричастности к родному дому, в приобщении детей к народным традициям и обычаям.

Вот как я вижу модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте.

Семья. Детский сад. Родная станица. Кубань. Родная страна. Наша Армия.

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. И нет ничего дороже у человека. Родина, красота которой открылась ему однажды, как чудо. И перед нами, педагогами, стоит задача открыть это чудо детям.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Я считаю, что особенностью работы по патриотическому воспитанию дошкольников является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Это связано с потребностью создать у ребенка целостную картину окружающего мира, где находятся в единстве природа, общество и человек.

В рамках работы по патриотическому воспитанию мною были проведены следующие мероприятия:

- беседы: «Слава Армии родной», «Моя родина - Россия, моя родина-Кубань», «День великой победы», «Богатыри земли русской», «Семья вместе, и душа на месте», «Семейный герой», «Их помнит Кубань, их помнит наша станица» и др.;

- просмотры видеофильмов о войне и об армии, обсуждение увиденного;

- знакомство детей с народной кубанской культурой, обычаями, традициями, фольклором, песенным творчеством;

- участие в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы;

- оформление родительского уголка, папок-передвижек, изготовление памяток, буклетов;

- консультации для родителей: «Патриотическое воспитание дошкольников на современном этапе»; «Формирование у детей

нравственно-патриотических чувств»; «Развитие нравственных качеств через игру»;

- совместно с родителями приняли участие в конкурсах детского рисунка: «Моя Родина Кубань»; «Россия – наша Родина»; «Цвети, моя станица!», «День Победы», «Мой дом - моя крепость», «Мои бабушка и дедушка» (ко Дню пожилого человека), «Мамина улыбка», «Помогаю маме» (к 8 Марта);

- литературные выставки: «Произведения Кубанских писателей и поэтов», «Никто не забыт, ничто не забыто». Вместе с родителями были изготовлены альбомы: «Моя семья», «Моя станица», «Русские богатыри», «Масленица», «Пасха», «Яблочный спас», «Кубанский быт», «Памятники истории и культуры станицы Павловской», «Красная книга Павловского района» и др.

Дети принимают активное участие в тематическом оформлении группы: рисуют и вырезают листья, цветы, звездочки, флажки. Ребенок видит результат совместной деятельности с другими детьми и педагогом, осознаёт свой вклад в общее дело. Все это помогает формировать личностные качества ребенка, в том числе и патриотические.

Список используемой литературы:

1. Бочтарева Г.В. Бурлакова Т.Н. Дошкольникам о Кубанском фольклоре. - Краснодар, 2006.
2. Бударина Т.А., Куприна Л.С., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. - СПб, 2001.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб, 2000.
4. Маркова В.А., Данилина Л.М. Воспитание у дошкольников любви к малой родине. - Краснодар, 2007.
5. Романычева Н.В., Головач Л.В. Все про то, как мы живем (Региональная образовательная программа). - Краснодар, 2018.

*Гусарова Галина Владимировна,
воспитатель МКДОУ детский сад № 3*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕХНИКАМИ И МАТЕРИАЛАМИ

Каждый ребенок – художник.
Трудность в том, чтобы остаться
художником, выйдя из детского возраста.

Пабло Пикассо

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в

дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Дети и творчество – эти два понятия невозможно разделить! Все малыши любят рисовать, лепить, вырезать, творить – так они получают возможность передать свои мысли, чувства, то, что их действительно радует или волнует, что вызывает их неподдельный интерес.

Методику работы в детском саду я выстраиваю таким образом, чтобы формировать у дошкольников такие качества, как самостоятельность, творческую активность, инициативность, позволяющие самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. А самореализация – это осуществление возможностей развития «Я» ребенка, проявление индивидуальных возможностей посредством собственных усилий, сотворчества, содеятельности с другими детьми в художественно-творческой самореализации. Художественно-творческая самореализация выступает одной из важнейших сторон жизнедеятельности человека, протекающей во взаимодействии с другими людьми, с окружающим миром, выявляющей внутренний творческий потенциал личности и оказывающей огромное влияние на её развитие.

Мои ребята очень любят поэкспериментировать. Чем разнообразнее поисковая деятельность детей, тем больше возможностей у них получить в итоге новый результат. В процессе художественно-творческой деятельности дети испытывают разнообразные чувства: радуются красивому изображению, которое они создали сами, огорчаются, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем.

У всех детей, в силу их индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым. Но каждый ребенок уникален, он способен творить, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми их

творческих начинаний. А мы как педагоги создаем условия для их развития, т.е. предоставляем ребенку возможность проявить себя в различных видах деятельности. В группах детского сада для поддержания интереса ребёнка, настройки его на творческую деятельность созданы центры изобразительного искусства, в которых находятся изобразительные средства и материалы «Тысяча мелочей»: мольберт, кисти разных размеров, краски, карандаши, пластилин, глина, пластиковые баночки для воды, бумага различного формата, наборы цветной бумаги, картона, бросовый и природный материал, цветные мелки, восковые свечи, маркеры, материалы для коллажей, ножницы, клей и бумага (картон, газеты, обои, журналы), схемы для смешивания цветов, коллекции камней, ракушек, остатков ткани, лент, упаковочных материалов, пуговицы, засушенные цветы, картины и репродукции произведений искусства, печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, посвященные искусству и культуре, дидактические игры. А значимые для детей элементы: их творческие и исследовательские работы как индивидуальные, так и коллективные: рисунки, аппликации, поделки, стенгазеты являются признаками «говорящей среды» – все то, что дает детям ощущать себя частью коллектива, в котором важен каждый.

Детям предоставляется возможность самостоятельного выбора и применения большого количества разнообразного материала для создания выразительных образов как в традиционной технике рисования, так и в нетрадиционной, использование игр, творческих заданий, максимально способствующих развитию творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста.

В ходе реализации программ дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- рисование ладошкой, пальчиками;
- печатание листьями;
- рисование жесткой кистью – тычок;
- рисование по мятой бумаге;
- кляксография;
- рисование восковыми карандашами+акварель;
- пластилинография;
- рисование по-мокрому;
- рисование поролоном;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- рисование ватными палочками;
- рисование печатками.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра, которая развивает воображение, творчество ребенка и дает свободу для саморелизации. Для расширения возможностей детей в выражении впечатлений от окружающего мира я использую в работе различные нетрадиционные материалы и средства изображения: ватные палочки, ватные диски, бумажные трубочки, пробки от

пластиковых бутылок, пластмассовые трубки, зубные щётки, деревянные палочки, поролон, свечи; листья деревьев, цветов, травы, самодельные штампы и печатки и др.

Часто практикуется технология рисования песком – пескография. Рисуя песком, как будто погружаешься в мир фантазий и сказок, причудливых образов и форм, это увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, одновременно вдохновляет и расслабляет. Мы рисуем песком разными способами: мизинцем, большим пальцем, ладонями, симметрично двумя руками, пальцами, кистью руки, ребром ладони, кулачками, малярной кистью, скребками, массажными мячиками. Дети любят создавать на песке интересные сюжеты, рисуют сказки. Практика использования пескографии показала, что это средство предоставляет уникальную возможность повысить эффективность непосредственно образовательной деятельности и познавательную активность детей. Так дети исследуют свойства песка, рисуют на песке геометрические фигуры, цифры, прямые и волнистые линии, контуры букв или слогов.

Показателем и результатом работы нашей работы с детьми можно считать творческие выставки детских рисунков, поделок в детском саду к праздникам, украшение групп работами детей к сезонным праздникам, приготовление подарков своим родным. А также с ребятами мы являемся победителями и призерами конкурсов различных уровней (Межрегиональный конкурс проектов по финансовой грамотности», муниципальный этап Всероссийского фестиваля «Звезда спасения», Всероссийского конкурса «Базовые национальные ценности», Всероссийского конкурса «Зеленая планета», Всероссийского конкурса «Сортируй отходы – береги природу», краевого конкурса «Семейные экологические проекты» и др.).

Успех моей работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с семьями воспитанников. За период своей работы заметила, что чем теснее взаимодействие с родителями, тем успешнее становится ребёнок. Очень важно, чтобы и родители формировали у своих детей уверенность в себе и своих возможностях, чтобы поддерживали творческие проявления детей. Ведь, в конце концов, самоценным является не конечный продукт – рисунок или аппликация, а развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Делая вывод, можно сказать, что в основе творческой самореализации ребенка лежит экспериментирование и поисковая деятельность. Но для реализации творческих возможностей ребенка необходимо создать благоприятные психолого-педагогические условия, развивающую предметно-пространственную среду, где каждый ребенок будет чувствовать свою значимость и уникальность.

При правильном, чутком руководстве творческая деятельность ребенка дает новые, высокие результаты.

Список использованной литературы

1. Асмолкова В., Чернова Т. Рисуем песком. Для старшего дошкольного возраста//Дошкольное воспитание. - 2013 - №5 – с. 79.

2. Борисова Е. Развитие творческих способностей старших дошкольников в рисовании. \Дошкольное воспитание. 2002.

3. Ведерникова М.Л., Тебенькова А.В., Яшина В.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста - Махачкала: Издательство «Апробация», 2016.

4. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности.//Ребенок в детском саду. — 2005. — № 1.

5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа (6-7 лет): Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2010.

<https://www.art-talant.org/publikacii/15456-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-po-sredstvam-hudoghestvennoy-deyatelnosti>

<https://urok.1sept.ru/articles/690482>

*Мальцева Надежда Дмитриевна
воспитатель МКДОУ детский сад №26*

**КВЕСТ-ИГРА «ЭКОЛЕНОК ЗАЩИТНИК ПРИРОДЫ».
ЗНАКОМСТВО С ЭКОЛЯТАМИ**

Аннотация: в дошкольном возрасте экологическое воспитание проходит через ознакомление детей с окружающим миром, с объектами живой и неживой природы, а также с изучением взаимосвязи всего живого на планете. Это является важным аспектом всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка.

Ключевые слова: Экология, природа, экологическая тропа, лес, помощь растения, защитники природы.

Цель: повышение экологической культуры детей, воспитание культуры природолюбия.

Задачи: формировать у детей элементарные экологические знания, учить детей правилам поведения в лесу; сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её оберегать. Развивать познавательный интерес к миру природы, развивать логическое мышление, внимание, умение делать простые выводы, умозаключения. Воспитывать у детей природоохранное поведение, ответственное, гуманное, бережное, эмоционально положительное отношение к природе.

Ведущий: Ребята, я вчера получила письмо, которое прислала вам наша старая знакомая тетушка Сова. Вы хотите узнать, что она нам написала? Предлагаю послушать и узнать, что в этом письме.

Письмо: Здравствуйте, дорогие дети! Знакома с вами давно, знаю, что вы очень любознательные, добрые и отзывчивые. Поэтому решила обратиться к вам за помощью. В моем лесу случилась беда. Помогите мне навести здесь порядок. Добраться в мой лес вы сможете с помощью ключиков, которые для вас приготовили мои помощники Эколята. Желаю вам удачи! До встречи!



Ведущий: Каким будет наше решение? Вы готовы помочь тетушке Сова? У нас есть карта! Отправляемся в путь. (Встречают Шалуна).

Шалун:

Здравствуйте, ребята,

Меня зовут Шалун!

Мне на месте не сидится,

Мне бежится,

Мне кричится,

Мне играется, рисуется,

Лазается и танцуется!

Вертится.

Ногами дрыгается

Ползается

и подпрыгивается!

Давайте мы с вами поможем тетушке Сова спасти

лес. У меня есть для вас задание. (в конверте изображения животных и их домов. Нужно разложить картинки парами).

Поможем животным, птицам, насекомым найти их дома.

Белка-дупло.

Птица – гнездо.

Пчела – улей.

Медведь – берлога.

Собака – будка.

Лягушка – болото.

Лиса – нора.

Муравей – Муравейник.

Шалун: Молодцы ребята! Все выполнили правильно, держите первый ключик. Он вам пригодится. Спасибо вам за помощь! До скорой встречи!



Ведущий:
Идем дальше,
посмотрим маршрут на
карте. (встречают Умницу).

Умница:
Я, девочка-разумница!
Называюсь умницей,
Добрая, послушная,
И со всеми дружная.

Называют меня так
потому, что я самая
серьезная, много чего знаю,
люблю рассказывать разные
интересные истории. Из всех
своих друзей я самая
старшая. Я очень люблю
природу и хочу ее охранять.

Тетушка Сова

передала нам задания, давайте скорее узнаем, что там...

(В конверте карточка с игрой).

Игра «Если я приду в лесок».

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
- Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)
- Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)
- Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)
- Если разведу костёр, а тушить не буду? (нет)
- Если сильно насорю и убирать не буду? (нет)
- Если мусор уберу, банку закопаю? (да)
- Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

Умница: Молодцы! Все дети знают, как правильно вести себя в лесу! Держите скорее еще один ключик и спешите дальше! До свидания!

Ведущий: Ребята все готовы. Тогда отправляемся в путь. (встречают Тихоню).

Тихоня:

Здравствуйтесь, ребята!

Я Тихоня — цветовод,

Любитель природной красоты.

Цветы мне дарят настроенье

И пробуждают вдохновенье

И у меня тоже есть задание для вас. В лесу отдыхали туристы и не убрали за собой мусор, давайте наведем здесь порядок. Только складывать мусор будем по правилам: отдельно бумагу, пластиковые бутылки и прочий мусор.

(Дети собирают мусор и распределяют его).



Тихоня: Спасибо вам за помощь. Лесные жители передают вам ключик, пока, ребята!

Ведущий: а нам пора в путь. (встречают Ёлочку).

Елочка: Я вас очень долго ждала. Здравствуйте! Меня зовут Елочка. Я люблю лес, дружу со всеми птицами, насекомыми, животными и растениями. Скорее приступим к заданию. Помогите отгадать загадки.

1. В лесу на одной ножке. Выросла лепёшка (Гриб).
2. С ним в лесу никто не дружен. И в лукошке он не нужен. скажу: «Это мор!» В красной шляпке (мухомор).
3. Кто в беретке ярко-красной, в черной курточке атласной? На меня он не глядит, Все стучит, стучит, стучит. (Дятел).
6. Она весну встречает - Сережки надевает. На спинке Зеленая косынка. А платице - в полоску. Ты узнаешь (Березку).
7. На горе шумит, а под горой молчит (Лес).
8. Не птичка, а с крыльями (Бабочка).
9. Сидит бык. У него шесть ног – и все без копыт (Жук).
10. Серовата, зубовата – Днём спит, а ночью летает и прохожих пугает (Сова).
11. По полю рыщет, Телят, ягнят ищет (Волк).
12. Ползун ползёт, иглы везёт (Ёж).
13. Летом гуляет, зимой отдыхает (Медведь).
14. Что не сеяно родится? (Трава).

Елочка: Умеете отгадывать загадки. Держите последний ключик, разложите все ключики по порядку и прочтите слово: (ЭКОЛОГИЯ).



Ведущий: Экология – это наука, изучающая взаимоотношения между человеком, растительным и животным миром и окружающей средой, в том числе и влияние человека на окружающую среду и живую природу.

Мы с вами в конце пути. Закройте глаза и представьте, что вы пришли в лес тетушки Совы. Только в лес мы пришли, появились комары.

На нас нападают, очень больно кусают.

Комаров прогнали, дальше зашагали.

Вдруг мы видим у куста, птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем, и в гнездо его несем.

На полянку мы заходим, много ягод там находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса.

Мы лисицу обхитрим, на носочках пробежим.

(Находят письмо от т. Совы).

- Дорогие мои дети!

Сегодня вы еще раз доказали, что вы по-настоящему любите природу и много о ней знаете. И поэтому Небо будет чище, Вода - прозрачней, Земля – плодородней, Трава – зеленей!

Большое спасибо вам за помощь! Хочу вручить вам медали!



Ведущий и герои надевают детям медали. (Гимн эколят).
Какие красивые медали, на них написано юный эколог.
Давайте пообещаем быть добрыми любителями природы.
Повторяйте за мной.

Мы обещаем - Сохранять чистоту природы!
Мы обещаем - Беречь животных и растения!
Мы обещаем - Изучать природу, чтобы знать,
как правильно заботиться о ней!

Эту истину знаю от роду
И ее никогда не таю.
Кто любит родную природу,
Тот любит Отчизну свою!

Игра-танец «Мы пойдём налево»

Итог: Вам трудно было выполнять задания? Какое задание было самым трудным? Самым интересным Кому было нелегко? Какое у вас настроение в конце нашего путешествия? Ответы детей.

Библиографический список

1. Экологическое образование школьников / Под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной; Науч.-ислед. Ин-т содержания и методов Акад. Пед. Наук СССР. – М.: Педагогика, 1983. – 160 с.
2. Интернет-ресурсы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Раздымахо Ирина Владимировна,
зам. директора по НМР МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район,*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Если ты не знаешь,
в какую гавань держишь путь,
то ни один ветер
не будет для тебя попутным
Сенека

В настоящее время перед ребёнком стоит один очень важный вопрос: «Кем быть?». Ответ на него оказывает влияние на всю его дальнейшую жизнь.

В современном мире существует большое количество профессий, и с развитием общества постоянно появляются новые. Найти подходящую профессию для подростка – нелёгкая задача, подчас требующая умения разобраться в себе: знать свои слабые и сильные стороны, адекватно оценивать физические и умственные возможности, быть готовым постоянно учиться и усваивать большие объёмы знаний. Он должен остановить свой выбор на профессии, важной, нужной для общества, а также соответствующей его запросам и интересам.

Профориентация – неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы, которая представляет собой систему мероприятий, направленных на активизацию процесса профессионального самоопределения личности, сопровождения профессионального развития, формирование жизненных и профессиональных целей учащегося в соответствии с его индивидуальными особенностями и учётом потребностей рынка труда.

Система дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых:

- свободный выбор каждым ребёнком образовательной области, профиля программы и времени их освоения;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, её профессиональному самоопределению;
- личностно-ориентированный подход в работе педагогов дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования имеют больше возможностей по сравнению с общеобразовательными учреждениями по введению новых образовательных программ, их

изменению и увеличению сроков обучения по ним, привлечению к обучению специалистов различных областей.

Образовательная деятельность в нашем Центре детского творчества предполагает реализацию дополнительных общеобразовательных программ разных направлений.

С 2022 - 2023 учебного года в содержание программ введен блок «Профориентационная работа». Возрастная категория обучающихся нашего учреждения – дети и подростки от 5,5 до 17 лет. Занятия по профориентации составлены с учётом разных возрастных групп детей: дошкольный возраст, младший школьный возраст, средний школьный возраст и старшеклассники.

Профессиональное самоопределение в процессе обучения в учреждении на разных возрастных этапах имеет свои особенности. В соответствии с этими особенностями мы выстраиваем профориентационную работу.

В дошкольном возрасте происходит первое знакомство с профессиональной деятельностью, развивается интерес к труду. Ребёнок наблюдает за профессиональной деятельностью взрослого, сравнивает её внешние признаки и проявления, содержание разной деятельности. Поэтому ярко выраженная предметная среда обучения и развития, а также личность педагога дополнительного образования значительно влияют на мотивацию к той или иной профессиональной деятельности. Особое значение данного этапа – воспитание положительного отношения к любой деятельности вообще. Этого можно достичь путём включения детей в различные виды игровой деятельности.

Особенностью младшего школьного возраста является мотивация достижений. Для этого, в большом разнообразии творческих объединений нашего Центра детского творчества у каждого ребёнка есть огромные возможности проявить себя. Развитие способностей к 10 годам приводит к значительному возрастанию индивидуальных различий между детьми, что влияет на существенное расширение спектра профессиональных предпочтений.

Основными акцентами профориентационной деятельности для обучающихся 6,5 - 10 лет является постепенное расширение представлений о мире профессионального труда, через увлекательные рассказы о различных профессиях, ролевые и познавательные игры.

В возрасте 11 - 15 лет происходит осознание подростком своих способностей и возможностей на базе уже полученного опыта деятельности, что приводит к формированию представления о желаемой профессии. На основе этой способности происходит обогащение представления о содержании различных видов труда, формируется умение понимать условность отдельных событий, воображать себя в определенной профессии.

В этом возрасте происходит ориентация на модные, привлекательные профессии (профессии «настоящих взрослых», автогонщик, певица, топ-модель, блогер и т.д.).

Основными акцентами профориентационной деятельности с обучающимися этой возрастной категории мы видим в оказании помощи в выборе подготовительных курсов и профиля учебного заведения, помощи в самопознании. Подростки получают полную информацию о своих личных способностях, оценивают свои возможности и сопоставляют с интересами и профессиональными предпочтениями. Форма работы – обучающие и практические занятия, тренинги, профориентационные игры.

В возрасте 16 - 18 лет происходит ориентация на выбор конкретной профессии на основе оценки своих способностей и возможностей, престижа профессии и её содержания.

При реализации блока «Профориентационная работа» дополнительных общеобразовательных обезвреживающих программ педагоги дополнительного образования используют, в основном, групповые формы профориентационной работы. Это занимательные и познавательные часы, виртуальные экскурсии, кинолектории, профориентационные игры, творческие проекты и т. д.

На уровне учреждения применяются и массовые формы. В июне 2021 года на базе Центра детского творчества была реализована образовательно - досуговая программа профориентационной сезонной школы «Шаг в будущее!» для мотивированных обучающихся. Сезонная школа «Шаг в будущее!» – это площадка нового формата для ранней профориентации, способствующая формированию у обучающихся профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности.

Формат школы позволяет формировать навыки XXI века, раскрывает творческие, интеллектуальные и личностные компетенции каждого участника и имеет профориентационный характер.

Программа была разработана для детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет на момент зачисления, имеющих различные художественные, творческие способности и проявляющие повышенный интерес к декоративно-прикладному и хореографическому творчеству.

Кроме того, данная программа была ориентирована и на детей с ограниченными возможностями здоровья (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации программы), а также детей, состоящих на учете в органах системы профилактики.

В нашей работе по профориентации мы активно используем информационные технологии, что обеспечивает свободный доступ к интересующей информации, активизирует интерес обучающихся.

Используя Интернет, можно решить различные задачи по организации профориентационной работы. Всемирная сеть позволяет комплексно решать задачи профессионального самоопределения. Здесь можно пройти профориентационное тестирование, получить рекомендации по приоритетным профессиям и изучить сайты, где находятся описания данных профессий, с целью определения своих способностей и личных качеств. Также на сайтах публикуются различные статьи о буднях профессионалов.

Ниже представлена информация о наиболее посещаемых и интересных ресурсах сети, которые мы используем в своей работе:

Сайт «Шоу профессий» <http://xn--e1agdrafhkaoo6b.xn--p1ai/episodes/s2e08> – это проект о ранней профориентации для детей и подростков. Здесь современно, наглядно и интересно в формате ярких видеовыпусков рассказывается о самых важных и интересных профессиях.

В рамках проекта разрабатываются онлайн-уроки, целью которых является популяризация рабочих профессий и образа профессионала. Они включают в себя информацию о передовых отраслях экономики, актуальных профессиях, специалистах, их профессиональном развитии, соответствующих образовательных учреждениях и промышленных предприятиях.

Чем для нас ценен и интересен данный проект? Авторы не подталкивают детей и не дают однозначных решений – здесь все по-другому! Решают дети. А они показывают!

«Профессии» - www.ucheba.ru/prof - раздел сайта «Учёба.кз». Здесь представлено более 600 описаний, наиболее востребованных на сегодняшний день профессий, рассортированных по разделам.

www.vde.infobus.ru/dictionary.html - «Краткий словарь новых профессий» - это словарь профессий, составленный по материалам периодической печати с учётом востребованности специалистов данных профессий на современном рынке труда. Словарь содержит более 70 специальностей.

«Профориентация, образование, занятость» - www.acareer.ru – сайт, на котором содержится большой банк описаний профессий, информация о ВУЗах и особенностях поступления. Можно принять участие в форуме по обсуждению общих вопросов профориентации и поступления.

<http://profvibor.ru/catalog/video/> - «Электронный музей профессий», сайт, на котором содержится банк видеофильмов о профессиях, радиопередачи, видео экскурсии и профориентационные мультфильмы.

Дополнительное образование в значительной степени осуществляется специалистами, профессионалами, «мастерами своего дела», что обеспечивает его разносторонность, привлекательность и даже уникальность, и, в конечном счёте, результативность.

Педагог дополнительного образования зачастую оказывает решающую роль в выборе профессии обучающимся, о чем свидетельствует немало примеров из практики.

Так практика показывает, что самоопределение ребёнка в выборе будущей профессии напрямую зависит от длительности его занятий тем или иным видом деятельности в профильном творческом объединении. Как правило, дети, занимающиеся в профильных объединениях на протяжении 4 - 6 лет, так или иначе, связывают свою дальнейшую судьбу в соответствии с видом деятельности, выбранным в системе учреждения дополнительного образования детей.

Занятия в учреждениях дополнительного образования детей для части обучающихся становятся основой в выборе дальнейшей профессии, но в конкретной сфере деятельности, которая оценивается ими как наиболее верная.

Многие наши выпускники продолжили обучение по художественному, декоративно - прикладному творчеству, педагогическому профилю, выбрав профессию сферы человек - человек.

Ясеновская Юлия, выпускница творческого объединения «Батик» 2011 года. Окончила факультет Дизайна и Компьютерных Технологий Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в 2016 г. Сейчас работает дизайнером в рекламном агентстве, ИП Пикула В.С. ст. Павловской, профессионально занимается фотографией.

Лебедева Алена, выпускница творческого объединения «Батик» 2016 года. Закончила Краснодарский государственный институт культуры, факультет декоративно-прикладного творчества. В настоящее время занимает должность заведующей отделения ДПИ, преподавателя ДПИ Детской школы искусств станицы Павловской.

Диброва Екатерина, выпускница творческого объединения «Татина» 2010 года. Окончила хореографическое отделение Краснодарского государственного института культуры. В настоящий момент работает тренером-преподавателем по хореографии Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования спортивной школы № 8 г. Краснодара.

Лаптева Юлия, выпускница творческого объединения «Батик» 2011 года и Ансамбля «Экспрессия» 2018 года. Юлия студентка 4 курса Ростовского-на-Дону филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова». Кроме того, в свободное от учебы время девушка играет в основном составе Павловского народного театра.

У детей, прошедших через дополнительное образование, увеличивается возможность сделать безошибочный выбор. Система дополнительного образования создаёт условия для самореализации,

самопознания, самоопределения, позволяя ребёнку, подростку определиться личностно, социально и профессионально.

Актуальность профориентационной работы в организациях дополнительного образования очевидна, так как она существенно расширяет знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых, она обеспечивает возможность успеха в избранной сфере и тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности. Дополнительное образование создает возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей.