

Художественно-эстетическое развитие как важная составляющая формирования успешности личности детей.

Каждый ребёнок по своей природе- творец и экспериментатор. Формирование многогранной и целостной личности невозможно без развития творческих способностей. У детей они находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются самостоятельно. Создавая условия, побуждающие ребёнка к занятиям творчеством, можно разбудить их.

Что же такое творческие способности и зачем их развивать? Творчеством называется процесс создания человеком чего-то принципиально нового, оригинального, уникального. Творческие способности выражаются в умении человека находить особый взгляд на привычное и повседневное.

Существует много методов развития творческих способностей детей, беседы об окружающем мире, обо всем, что происходит вокруг, развивающие игры, но наиболее эффективное средство для развития творческих способностей является - изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

В своей работе я применяю такие технологии, которые помогают максимально приблизить меня, как современного педагога, к решению задач с точки зрения художественно –эстетического развития детей:

- игровая технология
- технология исследовательской деятельности (экспериментирование)
- информационно – коммуникационные технологии
- технологии проектной деятельности
- нетрадиционные техники рисования

Актуальность технологий художественно – эстетического развития заключается в том, что они способствуют развитию у детей:

- образного мышления
- эстетического восприятия

- воображения, без которого невозможна ни одна художественно – творческая деятельность
- эмоционального отношения к предметам эстетического характера
- мелкой моторики рук.

Начну с игровой технологии

У дошкольника ведущим видом деятельности является игра. Знакомство с цветом и его свойствами начинается в игре. Я в своей работе использую такие игровые приёмы , как сюрпризный момент, игровые ситуации (например в гости пришли девочка Маша). Предлагаю ребятам представить, что мы находимся в гостях у Маши из сказки «Три медведя». И мы вместе с ребятами пробуем сыграть в любимую игру девочки, смешивая все краски по очереди с белой краской, и спросить у детей ,какие цвета у них получились, а за правильный ответ вручить орден в виде обычной наклейки. Такие игровые приёмы служат мотивацией к активной деятельности ребёнка, имеют положительный эмоциональный отклик. Так же, на занятиях по изобразительному искусству я активно использую игры на развитие глазомера, исправить ошибку, собрать узор, смешать цвета и т.д.

Технология исследовательской деятельности (экспериментирование)

Творческое развитие ребёнка начинается с эксперимента. Благодаря экспериментированию дети приобретают такие важные качества, как творческая активность, самостоятельность, способность к логичным рассуждениям.

Так же эксперимент выполняет ещё одну немаловажную функцию - он позволяет детям избавиться от страха перед неудачей в своих изобразительных поисках.

- получение новых оттенков путём смешивания красок
- использование разных изобразительных материалов и техник изображения (кисть, карандаш ,тушь, гуашь, акварель и т.д.)
- создание разных изобразительных материалов (бумага, картон, ткань, коробки, пробки, опавшие листья, плоды и т.д.)

Информационно – коммуникационные технологии

Современный педагогический процесс изменился с появлением компьютера, произошли культурные перемены, стремительно развивается наука. Это вызывает необходимость переориентации педагога с процесса передачи готовых знаний на процесс творчества, развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы развивать творческие способности дошкольников, педагог сам должен быть творческой личностью, стремиться к овладению современными

технологическими приёмами. ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, служит развитию познавательной мотивации дошкольников. Положительная сторона данной технологии в том, что позволяет увеличить количество иллюстрационного материала, обеспечивает наглядность, позволяет быстро и лучше запоминать материал.

В своей работе я активно использую средства ИКТ: компьютер, музыкальное сопровождение, презентации. Это позволяет мне обеспечить наглядность демонстрационного материала. Демонстрация презентаций на занятиях по изобразительной деятельности помогает лучше донести материал за счёт использования большого количества иллюстраций. Обучение для детей становится более увлекательным и захватывающим, лучше усваивается материал.

Технологии проектной деятельности

Активное использование проектной технологии в воспитании и обучении ребёнка позволяет лучше узнать дошкольника, проникнуть в его внутренний мир. Проектная деятельность детей предполагает выполнение ими коллективных, подгрупповых или индивидуальных проектов совместно с педагогом и родителями. Участие детей и родителей в экспериментировании, создании творческих работ способствует всестороннему развитию ребёнка, укреплению взаимопонимания в семье, творческих проявлений не только у дошкольников, но и у их родителей. В начале учебного года мной был проведён проект «Осенний лист», проект был рассчитан не только на детей, но на их родителей. Был разработан план мероприятий, который включал в себя беседы, выставку, игры дидактические и подвижные, организованные тематические игры на прогулке. Это позволило раскрыть индивидуальные способности детей, реализовать их интересы и потребности, что позволило раскрыть творческий потенциал всех участников проекта.

А так же в своей работе я использую такие приёмы фантазирования и развития творческого воображения при помощи *нетрадиционных техник рисования*

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- рисование ватными палочками
- оттиск печатками из овощей
- пластилинография- создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.
- набрызг – заключается в разбрызгивании капель с помощью кисти. Кистью набираем немного краски, а стеклой проводим по поверхности щетины. Таким образом брызги летят на бумагу

- рисование на манке или других крупах, песке

- рисование солью

- кляксография – разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен клякс в нужные реальные или фантастические образы. Рисунок в этой технике выполняется: тушью, чернилами, акварелью, гуашью.

- монотопия- графическая техника. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность

Таким образом, применение техники нетрадиционного рисования в условиях современного детского сада, может положительно влиять на развитие качеств творческой личности, продуктивного воображения и изобразительных навыков дошкольников.

Подводя итог всего выше сказанного, хочется отметить, что использование современных технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников способствует не только индивидуальному развитию детей, но и является отличным средством формирования устойчивого интереса к экспериментальной, исследовательской деятельности, творческому поиску решения нестандартных задач.