Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1 г. Камешково

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Директор
		Куцева Н.А. 2026-08-31 12:58:34
Протокол заседания МО №1от 25. 08. 2026		Куцева Н.А. приказ № 184 от 31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Театр, где играют дети»

Направленность: художественная
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся 6.6 - 10 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)
Учителя: Павлова Е.В., Панова И.А., Иванова А.С., Абитова Г.Ф., Курзина Е.В., Комышева И.В., Балясникова В.А.

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цель и задачи программы

1.3.Содержание программы

1.4.Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Календарно-тематическое планирование на учебный год

2.7. Список литературы

Раздел 1. *«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»:*

1. Пояснительная записка

Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Театр, где играют дети», далее** - «программа», опирается на основные **нормативные документы,** непосредственно регламентирующие деятельность дополнительного образования.

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., 1)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ООП НОО МБОУ СОШ №1 г. Камешково.

Направленность программы - художественная, разработана для обучения детей в возрасте 6-10 лет актерскому мастерству и сценическому искусству. **Дети знакомятся с театром как видом искусства, с театральными профессиями**, узнают об истории театра, о жанрах театрального искусства; об основных современных театральных школах и о драматических театрах России. В течение всего времени обучения у детей воспитывается зрительская культура. Посещая занятия, дети учатся выполнять упражнения для развития сценической речи и сценического движения, выполнять этюды на актерское мастерство, выступать с подготовленными ролями в спектаклях.

Актуальность программы - определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранениязмоционального здоровья школьников.

Программа «Театр, где играют дети» является не только начальной ступенью театрального образования, но и эффективной формой общего и эстетического развития учащихся и развитие творческих, интеллектуальных способностей. Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности.

Отличительные особенности программы

Одной из эффективных форм образовательной деятельности обучающихся в школе является создание кружка «Театр, где играют дети».

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, позволяющий учесть индивидуальные особенности обучающихся младшего школьного возраста.

В рамках занятий детям предоставляется возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к социальному миру.

Новизна программы заключается *в модульной форме организации образовательного процесса.*

Основные идеи, на которых базируется программа

В современной педагогике особое внимание уделяется комплексу поведенческих навыков, которые формируются у ребенка в процессе его социализации. На занятиях кружка «Театр, где играют дети» у обучающихся формируются следующие жизненно важные навыки:

- управления эмоциями, адекватного поведения в стрессовых ситуациях
- творчества
- работы с информацией
- решения и исполнения решений
- позитивного и конструктивного отношения к собственной личности
- самооценки
- общения
- продуктивного взаимодействия
- критического мышления
- творческого мышления.

Педагогическая целесообразность программы

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Практическая значимость программы

Программа раскрывает творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

Уровень реализации программы - *ознакомительный (*предполагаетреализацию общедоступных и универсальных форм организации материала). Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методови приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законови правил изобразительного и вокального искусства у школьниковразвиваются творческие начала.

Адресат программы - образовательная программа рассчитана на детей6-10 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся - младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Учебная деятельность, развитие логики, мышления подталкивают его к психологическому росту, школьник начинает осознавать важность собственного «я».

Объем и срок освоения Программы – 34 часа / 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу согласно календарному плану-графику работы образовательной организации. Продолжительность занятий регламентируется нормами СП.

Набор обучающихся проводится на общих основаниях согласно Положению МБОУ СОШ №1 «Об организации деятельности детских объединений».

Форма обучения – очная, с возможностью реализации теоретических разделов в дистанционном режиме (формате электронного обучения).

Особенности организации образовательного процесса: вид детского объединения – театральный кружок. Обучение ведется в группах постоянного состава. Максимальная наполняемость группы -25 человек**, что позволяет работать с каждым индивидуально**. Количество групп - 6.

1.2. Цели и задачи программы

Целью программы является приобщение детей младшего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Личностные	Метапредметные	Предметные
• воспитывать умение грамотно воспринимать спектакль; • воспитывать коммуникабельность, умение общаться с преподавателем и другими участниками театрального коллектива; • воспитывать культуру поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене, в зале. • воспитывать трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.	• сформировать и развить интерес к занятиям в театральном кружке, к театру как виду искусства, развивать познавательные интересы; • развивать внимание, память; • развивать творческую и сценическую фантазию; • развивать технику и культуру речи; • развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения;	• ознакомить с особым видом искусства – театром; с различными видами театров; с особенностями театрального процесса; с различными театральными профессиями; • ознакомить с основными сведениями из истории театра; с современными театральными школами; • ознакомить с жанрами театрального искусства; • ознакомить с назначением театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.; • научить сценической речи и сценическому движению; • научить выступать с подготовленными ролями в спектаклях.

Модуль 1

- познакомить с историей и работой театра;

Модуль 2

- познакомить с элементами и инструментами актерского искусства;

Модуль 3

- познакомить с кукольным театром, с инструментами и техникой проведения.

- **1.3. Содержание программы**
  - **1.3.1 учебный план**

Программа структурно разделена на три модуля. Содержание программы отражено в учебно-тематическом плане и содержании учебно-тематического плана.

1-2 классы

№	Темы	Количество занятий	Форма
	Модуль 1. Знакомство с театром 5 ч.		
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	1	Практическая работа
2.	История театра	1	Практическая работа
3.	Основные принципы театра	1	Практическая работа
4.	Какой бывает театр?	2	Практическая работа
	Модуль 2. Актерское искусство 12 ч.		
5.	Сценические движение	4	Практическая работа
6.	Сценическая речь	6	Практическая работа
7.	Грим	2	Практическая работа
	Модуль 3. Кукольный театр 17 ч		
8.	Кукольный театр	6	Практическая работа
9.	Итоговое выступление	2	Практическая работа
10.	Разработка своего сценария кукольного театра	7	Практическая работа
11.	Итоговое выступление	1	Практическая работа
12.	Итоговое занятие	1	Практическая работа
	Итог:	34	

3-4 классы

№	Темы	Количество занятий	Форма
	Модуль 1. Знакомство с театром 5 ч.		
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игра «Театр – экспромт»: «Осенний огород»	1	Практическая работа
2.	Азбука театра	1	Практическая работа
3.	Театральное закулисье. Сценический этюд «Профессии театра…»	1	Творческие задания
4.	Какой бывает театр?	1	Виртуальная экскурсия
5.	Посещение театра	1	Просмотр телеспектакля
	Модуль 2. Актерское искусство 12 ч.		
6-7	Культура и техника речи. Художественное чтение	2	Практическая работа
8-9	Основы актерской грамоты	2	Практическая работа, выполнение творческих заданий
10-12	Театральные игры. Этюды-превращения, игры-перевертыши	3	Практическая работа, выполнение творческих заданий
13-15	Ритмопластика. Сценическое движение	3	Практическая работа, выполнение творческих заданий
16-17	Актерский практикум. Работа над постановкой	2	Практическая работа, выполнение творческих заданий
	Модуль 3. Кукольный театр 17 ч		
18-19	В мире пословиц. Игры-миниатюры с пословицами «Объяснялки»	2	Практическая работа
20-22	Инсценирование народных сказок	3	Практическая работа
23-26	Разработка своего сценария кукольного спектакля	4	Практическая работа
27-32	Кукольный театр	6	Практическая работа
33	Итоговое выступление	1	Практическая работа
34	Итоговое занятие	1	Практическая работа
	Итого:	34	

1.3.2 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1-2 классов

Модуль 1. Знакомство с театром

Тема: Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на сплочение.

1 занятие: Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральнойстудии. Разработка Устава коллектива.

Тема: История театра

1 занятие: Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Тема: Основные принципы театра

1 занятие: Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогутраскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра…».

Тема: Какой бывает театр?

1-2 занятие: Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми впрофессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».Игра «Взаимодействие».

Модуль 2. Актерское искусство

1. **Тема: Сценические движение**

1 занятие: Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрскойпрофессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.

Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д.
2 занятие: Теоретическая часть. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веткодеревьев, поиск ассоциаций.
Практическая часть. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Игра в пантомиму. Игра «Alias Junior».**3 занятие:** Теоретическая часть. Разгадывание загадок о природе.
Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.
Практическая часть. Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжаниемух, комаров, пчел. Кваканье лягушек.
4 занятие: Теоретическая часть. Музыка и пластический образ. Мышечнаясвобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.
Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты.Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.
Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Игра в пантомиму. Игра «Экивоки»

2. **Тема: Сценическая речь**

1 занятие: Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом.Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.
Практическая часть. Можно начинать занятия с одной мизансцены (например, круг). Каждый ребенок задает индивидуальное звучание. Например, один участник произносит звук (звукосочетание, чистоговорку ит.д), и все в кругу должны за ним повторить.

1 занятие: Теоретическая часть. Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений.
Практическая часть. Артикуляционная зарядка «Назойливый комар», «Соединение гласной и согласной», «Звуки», «Свечка». Проговаривание скороговорок. Приём «Фраза, разрезанная на слова»

2 занятие: Теоретическая часть. Знакомство с детским фольклором (песни,танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).
Практическая часть. Артикуляционная зарядка «Хомячок», «Заборчик», «Звуки», «Свечка». Проговаривание более сложных скороговорок.
3 занятие: Теоретическая часть. Самостоятельное сочинение сказок, былинна темы, связанные с народным творчеством.
Практическая часть. Артикуляционная зарядка «Хомячок», «Заборчик», «Звуки», «Свечка». Проговаривание небольших стихотворений.
4 занятие: Теоретическая часть. Придумывание своих сказочных сюжетов,объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.
Практическая часть. Артикуляционная зарядка «Назойливый комар», «Соединение гласной и согласной», «Звуки», «Свечка». Проговаривание небольшого диалога.
5 занятие: Теоретическая часть. Организация «художественного события»,своеобразного народного празднества.
Практическая часть. Артикуляционная зарядка «Назойливый комар», «Соединение гласной и согласной», «Звуки», «Свечка» Проговаривание небольшого диалога с движениями.

3. Тема: Грим

1 занятие: Теоретическая часть. Презентация «Какой должен быть грим».Практическая часть. Пробуем наложить грим.
2 занятие: Теоретическая часть. Для чего нужен грим. Как передать чувстваи настроение с помощью грима.
Практическая часть. Пробуем наложить грим.

Модуль 3. Кукольный театр

2 Тема: Кукольный театр

1 занятие: Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах.Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.
Практическая часть. Выбор сказки. Делаем кукол, делаем фон.
2 занятие: Теоретическая часть. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные
театральные игры. Практическая часть. Выбор сказки. Делаем кукол, делаемфон.
3 занятие: Теоретическая часть. Значение игры в театральном искусстве.Воображение и вера в вымысел.
Практическая часть. Этюдные репетиции на площадке. Доделываем детали.
4 занятие: Теоретическая часть. Язык жестов, движений и чувств.
Практическая часть. Этюдные репетиции на площадке.

Репетируем посценарию.

5 занятие: Теоретическая часть. Обыгрывание бытовых ситуаций из детскихлитературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.Практическая часть. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я –ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».

6 занятие: Теоретическая часть. Репетиции отдельных картин в разныхсоставах.

Практическая часть. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».

3 **Тема: Итоговое выступление**

1 занятие: Итоговое выступление кукольного театра.

2 занятие: Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля,инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

4 Тема: Разработка своего сценария кукольного театра

1 занятие: Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературногопроизведение. Определение главной темы рассказа и идеи автора.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

2 занятие: Теоретическая часть. Выбор произведения. Осмысление сюжета,выделение основных событий.

Практическая часть. Выбор сказки. Делаем кукол, делаем фон.

3 занятие: Теоретическая часть. Чтение литературного произведение. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка поролям.

Практическая часть. Этюдные репетиции на площадке. Доделываем детали.**4 занятие:** Теоретическая часть. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Практическая часть. Этюдные репетиции на площадке. Репетируем по сценарию.

5 занятие: Теоретическая часть. Разбор мизансцен. Отработка монологов.Практическая часть. Этюдные репетиции на площадке. Репетируем по сценарию. Репетиция по сценарию.

6 занятие: Теоретическая часть. Репетиции отдельных картин в разныхсоставах. Отработка монологов.

Практическая часть. Этюдные репетиции на площадке. Репетируем по сценарию. Репетируем по сценарию. Подбор музыки для музыкального

оформления постановки.

5 Тема: Итоговое выступление

1 занятие: Итоговое выступление кукольного театра.

2 занятие: Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля,инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

Тема: Итоговое занятие

1 занятие: Практическая часть. Подведение итогов: чему научились.Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

Содержание учебного плана 3-4 классов

Модуль 1. Знакомство с театром

Тема: Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на сплочение.

1 занятие: Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Игра «Театр – экспромт»: «Осенний огород». Понятие «экспромт»

Тема: Азбука театра

2 занятие: Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Тема: Театральное закулисье

3 занятие: Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогутраскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра…»

Тема: Какой бывает театр?

4 занятие: Теоретическая часть. Виртуальный поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Игра «Как вести себя на сцене!», «Взаимодействие».

Тема: Посещение театра

5 занятие: Теоретическая часть. Просмотр спектакля, или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Игры Театральная игра

«Маски», «Прикосновения».

Модуль 2. Актерское искусство

Тема: Культура и техника речи. Художественное чтение

6-7 занятие: Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая часть. Упражнение «Теплый» и «холодный» воздух, «Шлагбаум», упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. соединение координации и моторики с использованием предметов- мячики, игрушки мнушки, кольца су-джок и др. Артикуляционная зарядка «Назойливый комар»,«Соединение гласной и согласной», «Звуки», «Свечка». Проговариваниескороговорок. Приём «Фраза, разрезанная на слова»

Тема: Основы актерской грамоты

8-9 занятие: Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актерской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет», «Послушаем тишину», «Хлопки»

Тема: Театральные игры.

10-12 занятие: Теоретическая часть. Понятие игра. Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предполагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Этюды-превращения: «Я-дерево, цветок, травинка, листик, шишка и т.д», «Я-

ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга и др.»
Игры-перевертыши: собака-кошка, лиса-заяц, волк-медведь и т.д.»
Выполнение этюдов: «Встреча», «Ссора», «Радость», «Удивление»

Тема: Ритмопластика. Сценическое движение

13-15 занятие: Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие замов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точки зала (сцены), круг, колонна, линия, темпы: быстро, медленно, умеренно.
Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости) на освобождение мышц, равновесие, координацию. Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания.

Тема: Актерский практикум. Работа над постановкой

16-17 занятие: Теоретическая часть. Выбор произведений. Чтения литературного произведения. Определение главной темы и рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Читка по ролям.
Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.

Модуль 3. Кукольный театр

Тема: В мире пословиц. Игры-миниатюры с пословицами «Объяснялки»

- **занятие:** Теоретическая часть. Выбор пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»

Тема: Инсценирование народных сказок

20-22 занятие: Теоретическая часть. Выбор произведений. Чтения произведения. Определение главной темы и сказок. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Читка по ролям.
Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.
Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.

Тема: Разработка своего сценария кукольного спектакля

23-26 занятие: Разработка сценария. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки.

Тема: Кукольный театр

27-32 занятие: Практическая часть. Показ спектакля, инсценировок.

Тема: Итоговое выступление

- **занятие:** Итоговое выступление. Творческий отчёт.

Тема: Итоговое занятие

34 занятие: Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:
■ особенности театра как вида искусства;
■ виды театров;
■ правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
■ театральные профессии;
■ теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
■ упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
■ упражнения для снятия мышечных зажимов;
■ базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
■ правила проведения рефлексии.

уметь:
■ ориентироваться в сценическом пространстве;
■ выполнять простые действия на сцене;
■ взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
■ произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
■ создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
■ передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительныхсредств.

Личностные результаты

■ умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
■ приобретение навыков нравственного поведения, осознанногои ответственного отношения к собственным поступкам;
■ создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работытоварищей;
■ стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалогс другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты

■ приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
■ умение организовывать учебное сотрудничество и совместнуюдеятельность
с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования

позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаиватьсвое мнение.

РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во часов
01.09.26–26.05.27	1 раз в неделю	40 минут	34	34	34

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

1 и 2 класс

№	Темы	Количество занятий	Форма	Домашнее задание
Модуль 1. Знакомство с театром 5 ч.				
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	1	Практическое занятие	Не задано
2	История театра	1	Практическое занятие	Не задано
3	Основные принципы театра	1	Практическое занятие	Не задано
4	Какой бывает театр?	1	Практическое занятие	Не задано
5	Какой бывает театр?	1	Практическое занятие	Не задано
Модуль 2. Актерское искусство 12 ч.				
6	Сценические движение	1	Практическое занятие	Не задано
7	Сценические движение	1	Практическое занятие	Не задано
8	Сценические движение	1	Практическое занятие	Не задано

9	Сценические движение	1	Практическое занятие	Не задано
10	Сценическая речь	1	Практическое занятие	Не задано
11	Сценическая речь	1	Практическое занятие	Не задано
12	Сценическая речь	1	Практическое занятие	Не задано
13	Сценическая речь	1	Практическое занятие	Не задано
14	Сценическая речь	1	Практическое занятие	Не задано
15	Сценическая речь	1	Практическое занятие	Не задано
16	Грим	1	Практическое занятие	Не задано
17	Грим	1	Практическое занятие	Не задано
Модуль 3. Кукольный театр 16 ч				
18	Кукольный театр	1	Практическое занятие	Не задано
19	Кукольный театр	1	Практическое занятие	Не задано
20	Кукольный театр	1	Практическое занятие	Не задано
21	Кукольный театр	1	Практическое занятие	Не задано
22	Кукольный театр	1	Практическое занятие	Не задано
23	Кукольный театр	1	Практическое занятие	Не задано
24	Итоговое выступление	1	Практическое занятие	Не задано
25	Итоговое выступление	1	Практическое занятие	Не задано
26	Разработка своего сценария кукольного театра	1	Практическое занятие	Не задано
27	Разработка своего сценария кукольного театра	1	Практическое занятие	Не задано
28	Разработка своего сценария кукольного театра	1	Практическое занятие	Не задано
29	Разработка своего сценария кукольного театра	1	Практическое занятие	Не задано
30	Разработка своего сценария кукольного театра	1	Практическое занятие	Не задано

31	Разработка своего сценария кукольного театра	1	Практическое занятие	Не задано
32	Разработка своего сценария кукольного театра	1	Практическое занятие	Не задано
33	Итоговое выступление	1	Практическое занятие	Не задано
34	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	Не задано
	Итог:	34		

3 и 4 классы

№	Темы	Количество занятий	Форма	Домашняя работа
	Модуль 1. Знакомство с театром 5 ч.			
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игра «Театр – экспромт»: «Осенний огород»	1	Практическая работа	Не задано
2.	Азбука театра	1	Практическая работа	Не задано
3.	Театральное закулисье. Сценический этюд «Профессии театра…»	1	Творческие задания	Не задано
4.	Какой бывает театр?	1	Виртуальная экскурсия	Не задано
5.	Посещение театра	1	Просмотр телеспектакля	Не задано
	Модуль 2. Актерское искусство 12 ч.			
6-7	Культура и техника речи. Художественное чтение	2	Практическая работа	Не задано
8-9	Основы актерской грамоты	2	Практическая работа, выполнение творческих заданий	Не задано
10-12	Театральные игры. Этюды-превращения, игры-перевертыши	3	Практическая работа, выполнение творческих заданий	Не задано
13-15	Ритмопластика. Сценическое движение	3	Практическая работа, выполнение творческих заданий	Не задано
16-17	Актерский практикум. Работа над постановкой	2	Практическая работа, выполнение творческих заданий	Не задано

	Модуль 3. Кукольный театр 17 ч			
18-19	В мире пословиц. Игры-миниатюры с пословицами «Объяснялки»	2	Практическая работа	Не задано
20-22	Инсценирование народных сказок	3	Практическая работа	Не задано
23-26	Разработка своего сценария кукольного спектакля	4	Практическая работа	Не задано
27-32	Кукольный театр	6	Практическая работа	Не задано
33	Итоговое выступление	1	Практическая работа	Не задано
34	Итоговое занятие	1	Практическая работа	Не задано
	Итого:	34		

2.2. Условия реализации программы

Кабинет для теоретических и практических занятий:

Необходимые инструменты и материалы:

1. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
2. Компьютер.
3. Актовый зал. Сцена.

Кадровое обеспечение Программы: педагог дополнительного образования,учитель начальных классов Павлова Е.В., Панова И.А., Иванова А.С., Комышева И.В., Балясникова В.А., Абитова Г.Ф., Курзина Е.В.,

2.3. Формы аттестации

Реализация программы «Театр, где играют дети» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Результативность и целесообразность работы по Программе выявляется с помощью комплекса диагностических методик:

- наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий.
- контроль уровня усвоения теоретического материала по разделамПрограммы (проекты, исследовательские работы).
- защита исследовательских работ и проектов.
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);
- творческое задание;
- упражнения по усвоению техники, на развитие творческого воображения;
- презентация опыта;
- проблемные ситуации;

- игра.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр,показа этюдов и миниатюр.
Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года поокончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини-спектаклей, проведения школьного мероприятия.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание результатов проходит по основным направлениям деятельности:
- исследование и проектирование;
- создание художественного продукта;
- реализация художественного продукта.

1. Проектно-исследовательский.

   На этом этапе проводятся анкеты среди учащихся, учителей, родителей. Обнародованные сведения предлагаются для изучения через исследовательскую деятельность, для создания драматических произведений в форме одноактной пьесы и других сценических форм массового театра.
2. Постановочно-подготовительный.

   На этом этапе создается план реализации творческих работ отдельно для учащихся конкретной возрастной категории, родителей, учителей. Предлагается обучение азам актерского мастерства, мастерства художника костюмера, режиссера. Идет подбор желающих участников среди подростков, учителей и родителей. Создаются необходимые театральные атрибуты, шьются или подбираются костюмы, и т.п. Проводятся репетиции, приглашаются зрители.
3. Этап реализации.

   Важно не только проиграть спектакль на зрителя, но и подвигнуть его к диалогу после просмотра.

Итоговый контроль проводится с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей.

Формой итогового контроля в объединении является самостоятельный творческой проект. Опираясь на полученные знания, приобретенные навыки и собственную фантазию каждый учащийся или группа учащихся реализуют свой проект в виде программного продукта.

2.5.Методические материалы

В этой связи программа предусматривает виды деятельности, которые помогают приобретать опыт исследовательской и творческой деятельности, применять на практике актерское, режиссерское и сценарное мастерство, навыки работы журналиста и репортера. Программа предусматривает формирование общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенции.

Основные формы организации образовательной деятельности:
беседа, наблюдение, показ, репетиция.

При реализации программы используютсяследующие педагогические технологии:

■ личностно ориентированное обучение,
■ дифференцированное обучение,
■ игровые технологии,
■ системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Программа построена на принципах дидактики:

■ принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
■ принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;
■ принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
■ принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
■ принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии.

При освоении программы используются следующие **методы обучения:**

■ наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
■ словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
■ практические (репетиции, экскурсии, посещение театров и концертных залов).

2.6. Список используемой литературы:

Для обучающихся:
1. Абалкин Н.А. Рассказы о театре. – М.: Молодая гвардия, 2020;
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 2020;
3. Детская энциклопедия. Театр. – М.: Астрель, 2022;
4. Климовский В.Л. Мы идем за кулисы. Книга о театральных цехах. – М.: Детская литература, 2022.

Для педагога:
1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 2025;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2022;
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2025;
4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 2020;
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 2022;
6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2022;
7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 2023;
8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 2023;
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2021;
10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 2023;
11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2021;
12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 2020;
13. Феофанова И. «Актёрский тренинг для детей. – М., 2021.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контрольный критерий №1

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Обучающийся должен в зависимости от задания включиться в игровое пространство вместе с другими или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал: игра «Японская машинка»: все участники занятия выполняют синхронно ряд движений (как машина). Когда группа овладела набором и последовательностью движений и выполняет их ритмично и синхронно, меняется темп движений согласно темпу, задаваемому ведущим. Затем вводится и речь. Упражнение тренирует координацию движений, слов, внимания.

Контрольный критерий №2

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству

Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: музыкально-театральные миниатюры.

Контрольный критерий №3

Действие с воображаемым предметом

Обучающийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал: игра «Память физических действий»: школьники, работая с воображаемыми предметами, демонстрируют различные действия: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

Контрольный критерий №4

Действие в предлагаемых обстоятельствах

Умение представить себя и партнера в предлагаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал: игра «Превращение комнаты»: обучающиеся работают по группам или по одному. Детям предлагается выполнить такие движения, которые бы подсказали действия на определенные предлагаемые обстоятельства (этюд), например: вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Обучающиеся должны уметь представить себя и других партнеров в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю. Этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые)