

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. Камешково**

Согласовано:
Методический совет
Протокол №1 от 31.08.2026

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №22 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
директор
Куцева Н.А.
приказ № 184 от 31.08.2026



Подписан:
Куцева Н.А.
Дата: 2026-08-31
21:36:58

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Искусство слова»**

Направленность: социально-
гуманитарная Уровень сложности:
базовый
Возраст обучающихся 14-15 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)
Учитель: педагоги дополнительного
образования
Ламакина Галина Юрьевна
Балябина Марина Юрьевна

2026 год

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Камешково Адрес: ул. Гоголя, д. 5А
Разработчики программы	Балябина Марина Юрьевна, Ламакина Галина Юрьевна, педагоги дополнительного образования, учителя русского языка и литературы
Аннотация	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» предназначена для учащихся 9 класса, желающих качественно подготовиться к экзамену по русскому языку в форме ОГЭ. Содержание программы определяется на основании кодификатора элементов содержания для проведения государственной итоговой аттестации по русскому языку, подготовленного федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений». Программа направлена на отработку приемов решения заданий различных типов и уровней сложности вне зависимости от формулировки, а также отработку типовых заданий ОГЭ по русскому языку на тестовом материале
Год разработки программы	2025г.
Программа принята в новой редакции	Решение педагогического совета МБОУ СОШ №1 г. Камешково Протокол № от
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Направление(вид) деятельности	Русский язык
Форма обучения по программе	очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Репродуктивный уровень
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Базовый уровень
Охват детей по возрастам	14-15 лет
Вид программы по разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	предметная
Срок реализации программы	1 год
Степень реализации программы	Программа реализована полностью

Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в рамках бесплатной услуги
Вид программы по степени авторства	модифицированная

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

Введение.....	5
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	5
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	5
Цель и основные задачи образовательной программы.....	3
Основные характеристики образовательного процесса.....	5
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса.....	6
Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки.....	7

Учебно-тематический план программы.....	10
--	-----------

Содержание программы.....	10
----------------------------------	-----------

Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
--	-----------

Список литературы, использованной при составлении программы.....	15
---	-----------

Приложение

Календарно-тематическое планирование учебного материала.....	18
Диагностические работы.....	20
Критерии оценивания.....	28

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная

Дополнительная общеобразовательная программа «Искусство слова», далее – «программа», опирается на основные **нормативные документы**, непосредственно регламентирующие деятельность дополнительного образования.

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Она рассчитана на учащихся 9-х классов и направлена на подготовку учащихся к олимпиадам, другим конкурсным испытаниям, где обучающиеся должны проявить комплексные знания и умения в области русского языка. Программа относится к социально-гуманитарной направленности, так как ее содержание способствует успешной социализации учащихся. Программа способствует ранней профориентации учащихся и помогает определиться ребёнку с профессией, которую он готов получить: учитель русского языка и литературы, библиотекарь, журналист, редактор, корректор и многие другие.

Актуальность педагогическая целесообразность программы

Важнейшими образовательными задачами нового времени являются построение образовательного процесса с учетом различного уровня обучаемости учащихся, создание единого образовательного пространства как условия непрерывности образования, использование возможностей дополнительного образования для выполнения и развития творческих способностей учащихся, для работы с одаренными детьми. А также обеспечение условий для саморазвития, самоопределения, самореализации каждого учащегося. Решение этих задач в полной мере нашло свое выражение в данной программе.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» является модифицированной.

Особенность программы заключается в системном углубленном подходе к изучению каждой темы русского языка с привлечением большого количества дополнительной литературы, авторских методических и дидактических разработок, а именно:

- * в содержании курса (привлечение дополнительных источников, изучение концептуальных сущностных явлений языка с опорой на языкознание);
- * в структуре курса (крупноблочная подача теоретического материала, чередующаяся с практическими занятиями нетрадиционной формы: семинарами, мастерскими, ролевыми играми и др);
- * в формах обучения (широкое применение практико-ориентированных, деятельностных форм обучения).

Основные характеристики образовательного процесса

Программа предназначена для учащихся 9 классов (14-15 лет). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Принцип набора-свободный. Программой не предъявляются требования к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие девятиклассники без конкурсного отбора.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество учащихся в группе до 30 человек.

Режим занятий по программе: один раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

Продолжительность образовательного процесса составляет 34 учебные недели.

Объем учебных часов по программе - 34 часа.

Продолжительность занятий регламентируется нормами СП.

**Отбор и структурирование содержания, направления
и этапы образовательной программы, формы организации образовательного
процесса**

Структура программы «Искусство слова» включает в себя следующие основные разделы:

1. Вводное занятие.
2. Сжатое изложение
3. Сочинение
4. Языковой анализ текста
5. Итоговая диагностическая работа

Программа курса предусматривает сочетание различных форм работы: фронтальную работу, групповую, индивидуальные, практические занятия. Основная форма организации деятельности по программе – групповая.

Цель и задачи программы

Цель программы-подготовка обучающихся по русскому языку

Задачи программы:

Предметные:

1. углубить знания учащихся в разных разделах лингвистики (фонетики, морфемики, лексики, словообразования и морфологии);
2. обобщить знания и умения о стилях и типах речи, тексте и особенностях его строения;
3. корректировать и углублять знания девятиклассников по всем разделам русского языка (фонетике, морфемике, словообразованию, лексике и фразеологии,

грамматике и правописанию),

4. формировать целостное представление о системе родного языка; Метапредметные:

- 1) развивать речевые, орфоэпические навыки учащихся, навыки владения грамматическими нормами русского языка;
- 2) совершенствовать способности понимать текст, проводить его смысловой и лингвистический анализ при аудировании и чтении и подробно передавать его содержание;
- 3) развивать творческие способности учащихся в процессе анализа текста и создания собственной творческой работы.

Личностные:

1. Воспитывать школьника- патриота, представляющего русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность;
2. Формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
3. Совершенствовать навыки нормативного и коммуникативного целесообразного употребления языковых единиц и повышение общей речевой культуры.

Для реализации этих задач необходимо:

1. систематизировать знания учащихся по разным разделам русского языка;
2. углубить теоретические знания о видах речи, способах создания текстов, о требованиях, предъявляемых к устной и письменной речи, об особенностях строения текстов разных стилей и типов;
3. совершенствовать у школьников умения и навыки анализа текстов разных стилей и создавать эссе и сочинения-рассуждения на основе прочитанных и проанализированных;
4. совершенствовать навыки самоорганизации и саморазвития.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки

В результате освоения программы «Искусствослова» школьники должны овладеть следующими умениями:

& проводить различные виды языкового анализа: фонетический, морфемный,

словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий (анализ текста);

& анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;

& оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, точности и уместности употребления;

& используя основные приемы переработки речевого высказывания, подробно передавать содержание авторского текста объемом 250-350 слов, прослушанного дважды;

& оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей языка;

& создавать собственное речевое высказывание типа рассуждение на заданную тему; осуществлять речевой самоконтроль.

Все обозначенные задачи предполагают дальнейшее развитие коммуникативной, лингвистической, языковой, правописной компетентностей.

& **Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

2) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на меж предметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а так же роли русского языка в

процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной

литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; говорение и письмо:
 - умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность
- соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
 - владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических,

лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным

разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме анализа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Сжатое изложение	7	3	3	1
3.	Сочинение	11	5	6	
4.	Языковой анализ текста	12	3	8	1
5.	Итоговая диагностическая работа	3	0	1	2
ИТОГО:		34	12	18	4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с нормативной базой ОГЭ, демоверсией, структурой и содержанием экзаменационной работы.

Тема 2. Сжатое изложение

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте; — умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то, что содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Тема 3. Задания с кратким открытым ответом

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с кратким открытым ответом (2-12). Задания проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий; проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Формируемые умения и навыки:

- соотносить слово, фразеологизм и их лексическое значение;
- находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы; определять прямое и переносное значение слова; подбирать к слову синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистических свойств;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство неоправданного повтора;
- анализировать тропы, основанные на употреблении и слова в переносном значении; находить в тексте выразительные средства, основанные на изобразительных возможностях лексики русского языка;
- пользоваться разными видами лексических словарей (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, паронимов) при выполнении заданий и написании изложения и сочинения.
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам;
- применять знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- различать омонимичные формы слов разных частей речи (белила – сущ. и белила – глаг.);
- соблюдать в практике речевого общения основные морфологические нормы русского литературного языка;
- пользоваться словарями грамматических трудностей русского языка при выполнении разнообразных заданий и написании изложения и сочинения;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка, а также с точки зрения соблюдения в ней основных синтаксических норм русского литературного языка;
- устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов;
- выделять грамматическую основу предложения;
- устанавливать принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- пользоваться синтаксическими синонимами при выполнении заданий и при

- создании собственного речевого высказывания;
- проводить синтаксический разбор словосочетания и пунктуационно-синтаксический анализ предложения;
- применять знания по синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в письменной речи основные пунктуационные и синтаксические нормы русского литературного языка (нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений; нормативное согласование подлежащего и сказуемого; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями);
- находить в тексте выразительные средства, основанные на изобразительных возможностях синтаксиса русского языка.

Тема 4. Сочинение

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи – рассуждение. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Создание собственного текста. Сочинение-рассуждение.

Определение темы и идеи высказывания, отбор ключевых слов, структуры текста и вида рассуждения: доказательство, объяснение, размышление. Использование основных языковых средств оформления рассуждения.

Формируемые умения и навыки:

- письменно пересказывать прослушанный текст, сохраняя его тип речи, стилевые особенности и языковые средства выразительности;
- излагать собственные мысли в небольшом по объёму сочинении на основе прочитанного и/или прослушанного текстов; комментировать позицию авторов по затронутой проблеме и формулировать собственное отношение к ней;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма, раскрывая тему, основную мысль и добиваясь последовательности и связности изложения;
- формулировать основную мысль своего сочинения-рассуждения; убедительно аргументировать свою точку зрения, приводя не менее двух доказательств; уместно употреблять цитирование;
- соблюдать в собственном письменном тексте основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль, совершенствовать написанное; владеть приёмами редактирования текста, опираясь на возможности лексической и грамматической синонимии;
- использовать лингвистические словари в процессе написания изложения и сочинения и при редактировании текста

Тема 5. Итоговые занятия. Итоговая диагностическая работа.

Анализ результатов пробного экзамена

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на 2025–2026 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие и праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.25– 31.05.26	1 разв неделю по 1 часу	40 минут	8-12 октября, 17- 23 ноября, 31- 8 января, 23- 28 февраля, 6-12 апреля	34	34	34

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы до 30 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК,)

Оборудование, необходимое для реализации программы

1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет.
2. Мультимедийная проекционная установка;
3. Принтер черно-белый;
4. Сканер;
5. Ксерокс;

Учебно-информационное обеспечение программы.

Нормативно-правовые акты и документы.

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об

утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Интернет-ресурсы

1. <http://www.fipi.ru>- портал информационной поддержки мониторинга качества образования, Федеральный банк тестовых заданий, демоверсии.
2. <http://gia.edu.ru/-официальный> информационный портал поддержки ГИА.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение программы: педагоги дополнительного образования, учителя русского языка и литературы Ламакина Г.Ю., Балябина М.Ю.

Педагог, реализующий данную программу, должен владеть:

1. Навыками организации и проведения деятельностных (в том числе игровых), проблемно-диалогических форм работы.
2. Знаниями базовых основ психологии (возрастные особенности и интересы учащихся, психофизические подходы работы с обучающимися данного возраста, условия формирования психологического здоровья учащихся);
3. Развитыми коммуникативными навыками (создавать обстановку открытого общения, привлекать учащихся к конструктивному диалогу, обеспечивать психологическую и эмоциональную комфортность общения);
4. Навыками работы с компьютерной техникой, оргтехникой.

Формы аттестации

-выполнение диагностических работ в формате ОГЭ.

Оценочные материалы

Диагностические материалы для определения результатов и качества обученности по дополнительной общеразвивающей программе «Искусство слова»

Для определения результатов и качества обученности обучающимся предлагается выполнение диагностических работ. Результаты оцениваются по трехбалльной системе:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень.

Диагностические работы:

Промежуточная аттестация–**Приложение1**

Итоговая аттестация – **Приложение 2**

Критерии оценивания в Таблице1-2

Методические материалы

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию образовательной программы

Программой предусматриваются как групповые, так индивидуальные занятия, позволяющие педагогу организовать обучение школьников, используя по выбору или в совокупности различные пути: информационный, дискуссионный, творческий. Среди них можно выделить такие формы, как:

- Лекционные занятия;
- Беседа, дискуссия;
- Работа со справочной литературой, выполнение самостоятельных исследований;
- Включение обучающихся в творческий процесс: выполнение различных творческих заданий со словом;
- Технология метода проектов;
- Технология проблемного обучения;
- Использование компьютерных технологий в поисках материала для сообщений, в создании тематических презентаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учащихся

- 1) Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник.–М., 1996.
- 2) ГИА2022.Русский язык:Типовые экзаменационные варианты:12 вариантов/под редакцией И.П. Цыбулько - М.: Эксмо, 2022
- 3) Граник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Секреты орфографии.–М., 1994.
- 4) Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен"
- 5) Егораева Г.Т. «ОГЭ. Русский язык. Экзаменационные сочинения ОГЭ на «отлично»
- 6) Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".
- 7) Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка. Пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках. – М.: Флинта, Наука, 2004.
- 8) Лингвистические задачи. Пособие для учащихся старших классов.–М., 1983.
- 9) Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: Пособие для подготовки к экзаменам. –Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- 10) На берегах Лингвии: Занимательный задачник по русскому языку /Под ред. Л.Г. Чесноковой.–М., 1996.
- 11) Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2022. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года. 9 класс: учебно-методическое пособие/Сенина Н.А., Андреева С.В., Гармаш

Список литературы для педагога

1. АрсирыйА.Т. Занимательные материалы по русскому языку.–М.,1995.
2. БройдеМ.Русский язык в упражнениях и играх. Не традиционный подход.– М.:Рольф, 2001.
3. ГвоздаревЮ.А.Рассказы о русской фразеологии.–М.,1988.
4. ГраникГ.Г.,КонцеваяЛ.А.,БондаренкоС.М.,ВладимирскаяГ.Н. Речь, язык и секреты пунктуации. – М., 1995.
5. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов.–3-еизд., стер.–М:ООО«Издательство Астрель»:ООО«Издательство АСТ»,2004.
6. КосмарскаяИ.В.,РуденкоА.К. Грамматика русского языка в тестах.8-11 классы. – М.: Аквариум, 1997.
7. КосмарскаяИ.В.,РуденкоА.К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 классы. – М.: Аквариум, 1998.
8. ЛьвоваС.И. Язык в речевом общении. –М.,1988.
9. Практикум по русскому языку и культуре речи. Нормы современного русского литературного языка./Подред.И.Г.Проскуряковой.–2-еизд.,доп. и перераб. – М.: Флинта, 2004.
10. СолганикГ.Я. Стилистика текста.–М.,1997.
11. ЧечетР.Г.,СофроноваИ.Н. Тесты по стилистике и культуре речи.–Минск: Тетра Системс, 2004.
12. Энциклопедия для детей.Т.10.Языкознание.Русскийязык.–М.:Аванта+, 1998.

Словари, справочники

- 1) АхмановаО.С. Словарь омонимов русского языка.–Любое стереотипное издание.– М.: Русский язык, 1986 и более поздние издания.
- 2) БельчиковЮ.А. Словарь паронимов русского языка/Ю.А.Бельчиков,М.С. Панюшева.
– М.:ООО«Издательство АСТ»:ООО«Издательство Астрель»,2002.–464с.
- 3) ГраудинаЛ.К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН; Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П.Катлинская. – 3-е изд., стер. – М.: ООО «Издательство Астрель»:ООО«Издательство АСТ»,2004.–555с.
- 4) Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы/Т.Ф.Иванова.–2-еизд., стереотип. – М.: Русский язык, 2005. – 893 с.
- 5) ОжеговС.И.,ШведоваН.Ю.Толковыйсловарьрусскогоязыка:80000словаи фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – Любое издание. – 944с.
- 6) Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся.
– М.:Просвещение,1999иболеепоздниеиздания.–318с.
- 7) Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология /Н.Н.Андреева, Н.С.Араповаи др.–М.:Цитадель,1997.–320с.
- 8) Фразеологическийсловарьрусскогоязыка:Свыше4000словарныхстатей /Под ред.А.И.Молоткова.–Изд.4-е,стереотип.–М.:Русскийязык,1986и более поздние издания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

3. <http://www.fipi.ru-портал> информационной поддержки мониторинга качества образования, Федеральный банк тестовых заданий, демоверсии.
4. <http://gia.edu.ru/-Официальный> информационный портал поддержки ГИА.
5. Амелина, Е.В. Русский язык для ОГЭ. Пишем изложения и сочинения. / Е.В. Амелина. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2016. – 144 с.
6. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В., Постников, А.С.. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
7. Драбкина, С.В. ОГЭ-2016. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся.
/ С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – М. : Интеллект-Центр, 2016. – 208 с. – (Государственная итоговая аттестация).
8. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
10. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов пед. учебных зав., слушателей ИПК / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 324 с.
11. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов доп. образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 377 с.

**Календарный учебный график
«Искусство слова»**

Месяц и число	№ занятия	Раздел, тема занятия	Форма занятия. Форма подведения итогов	Количество часов		
				Теория	Практика	Контроль
		Раздел1. Введение1 час				
	1.	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Структура и содержание КИМов. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	Беседа	1		
		Раздел2.Сжатое изложение 7часов				
	2.	Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста Структурные особенности сжатого изложения.	Лекция	1		
	3.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение.	Беседа. Практическая работа	0,5	0,5	
	4.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение	Беседа. Практическая работа	0,5	0,5	
	5.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.	Беседа. Практическая работа	0,5	0,5	
	6	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста.	Практическая работа		1	
	7.	Прослушивание аудиозаписи из ОБЗ ФИПИ, написание сжатого изложения.	Контроль			1
	8.	Анализ изложений. Сжатие текстов из банка заданий.		0,5	0,5	
		Раздел3.Сочинение. 11часов				
	9.	Структура сочинения-рассуждения.	Лекция	1		
	10	Формулируем тезис.	Практическая работа		1	
	11.	Аргументы в сочинении-рассуждении.	Практическая работа		1	
	12.	Заключение сочинения-рассуждения.	Практическая		1	
	13.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Критерии сочинения.	Лекция	1		
	14	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Практическая работа.		1	
	15	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии сочинения.	Лекция	1		

	16	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	Практическая работа.		1	
	17	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, по ключевому слову, предложенному в задании.	Лекция	1		
	18	сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	Практическая работа		1	
	19	Анализ работ по критериям.	рецензировани е	1		
		Раздел4.Языковой анализ текста.12 Часов				
	20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.	лекция	1		
	21	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.	Практическая работа		1	
	22	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание.	Практическая работа		1	
	23	Правописание суффиксов различных частей речи(кроме-Н-/-НН-).Правописание-Н-и-НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.	Практическая работа		1	
	24	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по Происхождению и употреблению.	Беседа Практическая работа	0,5	0,5	
	25	Словосочетание.	Практическая работа		1	
	26	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	Практическая работа		1	
	27	Осложнённое простое предложение.	Практическая работа	0,5	0,5	
	28	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Практическая работа	0,5	0,5	
	29	Синтаксический анализ сложного предложения. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях.	Практическая работа	0,5	0,5	
	30	Сложные предложения с разными видами связи между частями.	Практическая работа		1	
	31	Контрольная тестовая работа	тестирование			1
		Раздел5. Итоговая диагностическая работа 3 часа				
	32	Итоговая диагностическая работа	тестирование			1
	33	Итоговая диагностическая работа	тестирование			1
	34	Анализ работ. Подведение итогов учебного года	Практическая работа		1	

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1

Часть 1

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Современный человек испытывает жесточайшее давление не только со стороны моды, но и в нравственном плане. (2) Отрекаясь от собственного мнения, современники отказываются и от собственного нравственного выбора. (3) Они должны признать хорошим то, что общество словом и делом выдает за таковое, и осудить то, что оно объявляет дурным.

(4) При этом они пытаются подавлять рождающиеся в душе сомнения, не проявляя их ни перед другими, ни перед самими собой. (5) В результате нравственность человека оказывается подчинена требованиям масс.

Укажите верные варианты ответов. Запишите их номера.

- 1) Предложение 1 сложносочинённое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным согласованным определением.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное глагольное.
- 5) Грамматическая основа в предложении 5 — *нравственность оказывается подчинена*.

3. Пунктуационный анализ. **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Глубокая тишина (1) нарушаемая всплесками рыбы (2) да криками какой-то еще (3) не уснувшей птицы (4) возившейся неподалеку (5) казалось (6) лишь подчеркивала (7) неодолимое наступление ночного покоя.

4. *Синтаксический анализ.* Замените словосочетание **«встретить с радостью»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

5. *Орфографический анализ.* Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (отнюдь) **НЕХОЛОДНО**—НЕ пишется отдельно с наречиями, если его можно заменить синонимом без НЕ.

2) **НЕКУДА**(спешить)—с местоимением НЕ пишется всегда слитно.

3) **ЗАДИРАТЬ**(нос)—написание безударной чередующейся гласной в корнеслова зависит от суффикса.

4) (ягоды) **СЫПЛЮТСЯ**— в причастии, образованном от глагола I спряжения, в суффиксе пишется -Ю-.

5) **РАДИОСВЯЗЬ**—существительные и прилагательные с иноязычным элементом «радио» пишутся слитно.

6. *Анализ содержания текста.* Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мама Коли помогала сыну строить клетку для птиц и сама пекла пироги по праздникам.

2) Птица мешала заниматься Неле, и поэтому решено было выпустить Чёрную Спинку на волю.

3) Птица умерла, потому что родственники в отсутствие Коли не позаботились о ней.

4) Клетка для птицы была слишком маленькой, и шанса выздороветь у Чёрной Спинки не было.

5) Неля не поехала отдыхать, чтобы следить за птицей.

(1)В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола, как настоящий кухонный король, красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной.

(2)Мама когда-то сама пекла пироги к праздничным дням и вообще даже в будни любила повозиться на кухне. (3)Елена Станиславовна предпочитала полуфабрикаты и готовые обеды.

(4)Колькин отец женился на Елене Станиславовне через три года после смерти мамы.

(5)В дом она пришла не одна: с нею вместе явилась и её дочка Неля.

(6)Неля была младше Кольки, но в доме она сразу сделалась старше, как бы важнее, потому что училась в музыкальной школе. (7)В большой комнате, на самом видном месте, было установлено чёрное блестящее пианино, и оно сразу заполнило собой всю квартиру...

(8) Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного местечка для Колькиных увлечений. (9)Впрочем, по мнению Елены Станиславовны, увлечения эти пока и не обнаруживались, но, может быть, могли ещё появиться... (10)Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось.

(11)Когда Колька появился на пороге, Неля бросилась к своему пианино — и грянул марш. (12)Но она не сумела доиграть до конца...

— (13)Где моя Чёрная Спинка?— крикнул Колька.

(14)Чёрной Спинкой он называл любимую раненую чайку, которую нашёл прошлым летом и всю зиму лечил.

— (15)Она...была на кухне,— ответил отец.

(16)Колька увернулся от объятий отца и выскочил из комнаты. (17)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(18)В кухне на столе стояла пустая клетка... (19)Эту клетку Колька построил очень давно, с маминой помощью. (20)Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес. (21)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно жених не поливал. (22)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен. (23)Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

— (24)Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (25)Нет... (26)У нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (27)А вот зёрна...

(28)Колька жаждал задать главный вопрос, но оттягивал его.

— (29)А ногу ей перевязывали?

— (30)Да...

— (31)Но ведь тут, на кухне, темно, жарко... и пахнет газом. (32)Зачем же вы её... сюда?

— (33)Ты знаешь, Николай... — отец в ответственные минуты всегда называл его так.

— (34)Ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она много занималась, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (35)Мешала ей...

(36)Неля и правда всё лето была в городе, потому что хотела заниматься с известным профессором.

— (37)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — избегая главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (38)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

— (39)Недаром тебя в школе зовут Писклём!

— (40)Ещё бы... (41)Ведь я сестра Свистуна! — (42)Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

— (43)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

— (44)Вот видишь, мама? (45)Ты видишь!.. — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна. (46)Наконец струна лопнула. (47)Неля зарыдала.

(48)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (49)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. (50)Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй — значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими. (51)Но последняя Колькина фраза мигом изменила все её намерения.

— (52)Как ты можешь так, Коля! (53)Неля видит в тебе своего брата... (54)И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься!

— (55)Где же она сейчас? — спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы.

(56)Елена Станиславовна опустила голову.

— (57)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец.

(58)Колька качнулся... (59)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

—(60)Она умерла, а не сдохла. (61)Умерла из-за вас!— крикнул Колька.(62)Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор.

(По А.Г. Алексину*)

*Анатолий Георгиевич Алексин(1924 —2017)—
писатель, сценарист и драматург.

русский советский и израильский

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) «Ты видишь!»— голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна.
- 2) Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес.
- 3) «Да, мешала!»— звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.
- 4) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал.
- 5) Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

8. Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову **ЛЮБИМЫЙ** (предложение14).Напишите этот синоним.

9. 1.Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского и советского писателя, прозаика и драматурга Максима Горького: **«Нет ничего такого, что нельзя было бы уложить в простые, ясные слова»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2.Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«До сих пор Елена Станиславовна молчала. В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй— значит, разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими»**. Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее70слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое ответственность?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Приложение 2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2

Часть 1

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Единственными очагами древнерусской письменной культуры среди океана тьмы и невежества считались монастыри, где переписывали священные тексты и вели летописи на пергаменте — недублёной коже животных. (2) Кроме того, археологами найдено уже большое количество древнерусских грамот, написанных на берёзовой коре — бересте. (3) После тщательного изучения этих берестяных писем и записок учёные смогли предположить, что население Новгорода было грамотным, по крайней мере начиная с XI века. (4) «В то время как наши предки высекали слова на камнях, славяне уже писали друг другу письма». (5) Это сообщение было опубликовано в одной из шведских газет, когда берестяные грамоты выставлялись в Швеции.

Укажите верные варианты ответов. Запишите их номера.

- 1) Вторая часть сложного предложения 1 осложнена обособленным приложением.
 - 2) Предложение 2 является односоставным безличным.
 - 3) Грамматическая основа в первой части сложного предложения 3 — учёные смогли.
 - 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным времени.
 - 5) Сказуемое в первой части предложения 5 составное глагольное.
3. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Он часто возвращался к матери(1) прижимался к ней(2) и(3) когда барин спрашивал его(4) хорошо ли ему на даче(5) улыбаясь(6) отвечал: «Хорошо!»

4. *Синтаксический анализ.* Замените словосочетание «**доказывать с упрямством**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

5. *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **ВЫЧИТАНИЕ**—правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).

2) **НИЗКИЙ**(забор)—в качественном имени прилагательном, которое может иметь краткую форму, пишется суффикс **-К-**.

3) **ВКЛЮЧЁННЫЙ**—в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется **НН**.

4) (отнюдь **НЕ**) **ЗАБОТЛИВЫЙ** — причастие с зависимым словом пишется с **НЕ** раздельно.

5) **РАЗЪЯСНИТЬ**—буква **Ъ** пишется в корне слова для обозначения твёрдости предшествующего согласного звука.

6. *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Когда все уходили: кто в школу, кто на работу, Дина оставалась с прадедом.

2) Девочка дорожила часами, потому что это был подарок прадедушки на её день рождения.

3) У прадеда было много часов, потому что он был часовщиком.

4) Дина поняла, каким добрым и равнодушным к людям был её прадед.

5) Алику случайно оставил часы дома, а возвращаться за ними ему было некогда.

(1)Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2)Всех мужчин – «сыночками». (3)Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4)Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5)Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6)Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7)Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8)Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9)Часы былина тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10)Ни у кого в классе часов не было. (11)А у Алика были. (12)Каждые пять минут он смотрелначасыивсёудивлялся,какиежеминутыразные:некоторыеедлинные,елетянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13)Вечерами Алику заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14)Сколько Дина ни просила, он не давал их даже подержать.

(15)Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алику ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16)По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17)После завтрака Дина обнаружила часы. (18)Она осторожно взяла их и надела.

(19)Прадед покачал головой.

(20)Во дворе Дину окружили ребята.

— (21) Это Алькины часы,—говорили они.

— (22) Нет, мои!—врала Дина.—(23) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп.(24) У него таких часов сто штук. (25) Он и мне подарил.

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье.

(32) Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежеевыкрашенные. (35) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36) Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38) Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

—(40) Ничего, ничего, доченька,—сказал он,—не надо было их брать.

(41) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42) Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43) А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44) Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45) Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46) Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47) Деда, ты починил?—не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48) Ну вот, а ты плакала. (49) Стёклышко нового у меня нет. (50) Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51) Вижу,— шёпотом ответила Дина.—(52) А ты?(53) Скажи, ты не слепой, да?

(54) Ты видишь?

(55) Прадед повернулся к ней. (56) Глаза его были добрыми и блёклыми. (57) Он улыбнулся.

— (58) Пожалуй, кое-что вижу. (59) Но только самое главное, — ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60) Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61) Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(ПоЛ. Улицкой*)

**Улицкая Людмила Евгеньевна* (род. в 1943 г.)—российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.
- 2) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.
- 3) Деда, ты починил?— не веря своим глазам, спросила Дина.

- 4) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.
5) Казалось, что деревья остоленели перед случившимся несчастьем.

8. *Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову ТИХО(предложение4). Напишите этот синоним.

9. 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Н.М.Кожиной: «Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.М.Кожиной.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Пожалуй, кое-что вижу. Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение словосочетания ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое жизненные ценности», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Таблица1

**Критерии оценивания промежуточной
диагностической работы**

Раздел работы	Критерии	Оценка	Уровень
Изложение	Передача основного содержания прослушанного текста.	1-30 баллов	<p>Низкий(6-15баллов) При выполнении изложения учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы. Допущено более 3 орфографических ошибок. Допущено более 4 пунктуационных ошибок. 7 и более ошибок при выполнении заданий с кратким ответом.</p> <p>Средний (16-24 баллов) При выполнении изложения учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему. Допущено 2-3 орфографические ошибки. Допущено 3-4 пунктуационные ошибки. При выполнении заданий с кратким ответом допущено от 3 до 5 ошибок.</p>
Выполнение заданий с кратким ответом	Практическое применение правил орфографии и пунктуации.		

Таблица2

Критерии оценивания итоговой диагностической работы

Раздел работы	Критерии	Оценка	Уровень
Изложение	Передача основного содержания прослушанного текста.		<p>Низкий(15-24баллов) При выполнении изложения учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы. При написании сочинения учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне с</p>

Выполнение заданий с кратким ответом	Практическое применение правил орфографии и пунктуации.	1-39 баллов	<p>одним аргументом или без привлечения аргументов. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса. Допущено более одной логической ошибки. Допущено более 3 орфографических ошибок. Допущено более 4 пунктуационных ошибок. 7 и более ошибок при выполнении заданий с кратким ответом.</p> <p>Средний(25-33баллов)При выполнении изложения учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему. При написании сочинения учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне с одним аргументом.</p> <p>Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.</p> <p>Допущена одна логическая ошибка или есть нарушение абзацного членения.</p> <p>Допущено 2-3 орфографических ошибки.</p> <p>Допущено 3-4 пунктуационные ошибки.</p> <p>При выполнении заданий с кратким ответом допущено от 3 до 6 ошибок.</p> <p>Высокий(34-39баллов)</p> <p>При выполнении изложения учащийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия</p>
Сочинение	Создание собственного текста с привлечением аргументов.		