

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. Камешково**

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
Протокол №1 от 25.08.2026

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
протокол №22 от
31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
директор



Подписан:
Куцева Н.А.
Дата:
2026-08-31
23:40:43

приказ от 31.08.2026 № 184

**Программа внеурочной деятельности
«Час чтения»
5–9 классы**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Количество часов: 34 ч. (1 ч. в неделю)
Разработчик: учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Байдина Наталья Валерьевна

г. Камешково, 2026

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- **Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)**

- Поручение Президента РФ от 30.12.2024 № Пр-2814
- Положение о порядке реализации проекта «Чтецкие программы» (Российское общество «Знание»)
- Литературная карта «Чтецкие программы» — навигатор по произведениям и памятным датам на 2026–2027 учебный год, подготовленная Российским обществом «Знание» при поддержке Минпросвещения и Театрального института им. Б. Щукина;
- Методические материалы проекта «Чтецкие программы» (готовые сценарии, интерактивные презентации, материалы к памятным датам).
- Календарный план воспитательной работы на 2026–2027 учебный год

Актуальность. Проект «Чтецкие программы» реализуется по поручению Президента РФ Министерством просвещения и Российским обществом «Знание». Курс «Час чтения» становится организационной формой школьного литературного клуба в рамках этого проекта. Литературная карта предоставляет произведения по четвертям с учётом возраста, памятных дат и доступности текстов, а также рекомендует форматы работы: чтение вслух, интерактивные лекции, викторины, кинолекции

Цель: формирование устойчивого интереса к чтению, развитие навыков смыслового и выразительного чтения, приобщение к классической и современной русской литературе через систему регулярных встреч литературного клуба.

Задачи:

1. Расширение читательского кругозора и читательского пространства учащихся.
2. Развитие умений восприятия, анализа и интерпретации художественного текста.
3. Формирование коммуникативных навыков через обсуждение прочитанного.
4. Воспитание духовно-нравственных качеств через приобщение к литературным ценностям.
5. Овладение навыками художественного чтения вслух.

Место курса в учебном плане: 34 часа в год (1 час в неделю), духовно-нравственное направление внеурочной деятельности.

II. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное;
- воспитание уважения к мнению собеседника, умения вести диалог.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные*: умение самостоятельно планировать чтение, ставить цели, осуществлять самоконтроль.
- *Познавательные*: основы ознакомительного, изучающего и поискового чтения; основы рефлексивного чтения.
- *Коммуникативные*: умение аргументировать свою точку зрения, подтверждать аргументы фактами из текста.

Предметные результаты:

- определение темы и основной мысли произведения (5–6 классы);
- выявление особенностей композиции, основного конфликта (6–9 классы);
- характеристика героев, сравнительные характеристики (5–8 классы);
- выявление особенностей языка и стиля писателя (6–9 классы);
- определение родо-жанровой специфики произведения (5–7 классы).

III. Форматы проведения занятий

Каждое занятие строится из трёх блоков:

1. **Вступительная беседа**— знакомство с автором, историческим контекстом, ключевой лексикой.
2. **Чтение**— чтение вслух, по ролям, вполголоса, про себя; прослушивание аудиозаписи.
3. **Беседа после чтения и творческие задания**— обсуждение, рефлексия, иллюстрирование, написание отзыва, викторина.

В соответствии с методическими материалами «Чтецких программ» используются следующие форматы встреч:

- **Работа с художественным произведением**— чтение вслух, обсуждение смыслового содержания, поступков героев, нравственных уроков, финальная рефлексия.
- **Интерактивная лекция**— биография автора, творческий путь, обсуждение замысла произведения.
- **Викторина**— игровой формат с вопросами по произведению и творчеству писателя.
- **Кинолекция**— просмотр фильма или видеофрагментов с последующей викториной и обсуждением.
- **Самостоятельное творчество**— написание эссе, стихотворений, создание иллюстраций с презентацией и обсуждением.

IV. Содержание курса по классам

Произведения отбираются на основе литературной карты «Чтецких программ» (2026–2027 учебный год) и дополнены тематическими блоками, рекомендованными в существующих программах «Часа чтения». Часть произведений входит в учебную программу (ФРП — произведения из рабочей программы), часть — новые произведения сезона.

5 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Произведение	Формат
1	Введение. «Чему учат	Притча «Чему учат книги?»	Работа с произведением

№	Тема занятия	Произведение	Формат
	книги?»		
2	Человек и родина	В. Набоков «Слово»	Работа с произведением
3	Человек и школа	Б. Ганага «Прозрение»	Работа с произведением
4	Тема школьной дружбы	А. Лиханов «Детская библиотека»	Работа с произведением
5	Тема школьной жизни	Дж. Родари «Тонино-невидимка»	Интерактивная лекция
6	Тема удивительной школьной жизни	М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»	Работа с произведением
7	Образ учителя	А. Костюнин «Поводырь»	Работа с произведением
8	Тема призвания	Б. Васильев «Летят мои кони...»	Работа с произведением
9	Человек и семья	Б. Васильев «Вы чьё, старичьё?»	Работа с произведением
10	Тема семьи	Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»	Работа с произведением
11	Тема первой любви	Р. Фраерман «Дикая собака Динго» (отрывки)	Работа с произведением
12	Человек и его выбор	А. Костюнин «Рукавичка»	Работа с произведением
13	Тема нравственного выбора	А.К. Толстой «Князь Серебряный» (отрывки)	Интерактивная лекция

№	Тема занятия	Произведение	Формат
14	Тема правды и справедливости	Ю. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал!»	Работа с произведением
15	Тема честности	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	Работа с произведением
16	Рождественские рассказы	Л. Андреев «Ангелочек»	Работа с произведением
17	Рождественские рассказы	А.П. Чехов «Мальчики»	Работа с произведением
18	Рождественские рассказы	К. Лукашевич «Заветное окно»	Работа с произведением
19	Рождественские рассказы	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	Работа с произведением
20	Человек и природа	Ю. Яковлев «Разбужденный соловьями»	Работа с произведением
21	Мы в ответе за тех, кого приручили	Б.Ш. Окуджава «Мышка»	Работа с произведением
22	Защитники Отечества	Ю. Яковлев «Зимородок»	Работа с произведением
23	Русский характер	А. Толстой «Русский характер»	Работа с произведением
24	Мама, бабушка	В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...»	Работа с произведением
25	Образ матери	В. Закруткин «Матерь человеческая»	Работа с произведением
26	Тема хлеба	Ю. Казаков	Работа с

№	Тема занятия	Произведение	Формат
		«Запах хлеба»	произведением
27–28	Тема сыновнего долга	А. Платонов «Третий сын»	Работа с произведением (2 ч.)
29–30	Тема детства	Т. Кудрявцева «Детский дом. Лека»	Работа с произведением (2 ч.)
31–32	Тема сердца земли	Ю. Яковлев «Сердце земли»	Работа с произведением (2 ч.)
33–34	«И помнит мир спасённый»	В. Быков «Одна ночь»; стихи о войне	Работа с произведением + проект «Я читаю...»

6 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
1	Вводное занятие. Что такое настоящая дружба	Знакомство с клубом. Анкета читательских интересов	Беседа
2	«Чучело»: история предательства	В.К. Железников. «Чучело» (ч. 1)	Чтение, обсуждение
3	Лена Бессольцева и класс	В.К. Железников. «Чучело» (ч. 2)	Круглый стол
4	Сможешь ли ты постоять за правду?	В.К. Железников. «Чучело» (ч. 3)	Дискуссия
5	Мальчик со шпагой	В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой» (ч. 1)	Чтение, беседа
6	Серёжа Каховский — путь героя	В.П. Крапивин. «Мальчик со	Чтение, обсуждение

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
		шпагой» (ч. 2)	
7	Честь и достоинство	В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой» (ч. 3)	Круглый стол
8	Человек и его мечта	В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой» (ч. 4)	Обсуждение
9	200 лет А.Н. Островскому— кинолекция	Жизнь и творчество А.Н. Островского	Кинолекция
10	Время говорить — пора	Р.П. Погодин. «Время говорит — пора»	Чтение, беседа
11	«Зелёный попугай»	Р.П. Погодин. «Зелёный попугай»	Чтение, инсценирование
12	225 лет В.И. Даю— викторина	Пословицы и поговорки о дружбе	Викторина
13	Домашнее сочинение	А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение»	Чтение, беседа
14	Три мушкетёра в одном купе	А.Г. Алексин. «Три мушкетёра в одном купе»	Чтение, обсуждение
15	Волки на парашютах	А. Петрова. «Волки на парашютах» (ч. 1)	Чтение, беседа
16	Продолжение приключений	А. Петрова. «Волки на парашютах» (ч. 2)	Обсуждение
17	Хрустальный ключ	А. Адабашьян. «Хрустальный ключ»	Чтение, беседа

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
18	Чакли — это мы	Е. Каретникова. «Чакли — это мы» (ч. 1)	Чтение, беседа
19	О дружбе и понимании	Е. Каретникова. «Чакли — это мы» (ч. 2)	Круглый стол
20	Смерть мёртвым душам!	А. Жвалевский. «Смерть мёртвым душам!»	Чтение, обсуждение
21	Приключения рыцаря Эльтарта	А. Олейников. «Приключения рыцаря Эльтарта»	Чтение, беседа
22	Подвиг Водопьянова	О. Корнеева. «Первый на полюсе» (ч. 1)	Чтение, беседа
23	Великие экспедиции	О. Корнеева. «Первый на полюсе» (ч. 2)	Обсуждение
24	Конференция по прочитанным книгам	Устные отзывы о любимой книге	Конференция
25	Викторина по прочитанным произведениям	Все произведения года	Викторина
26	Выставка творческих работ	Иллюстрации, плакаты, отзывы	Выставка
27	Театральный вторник: читаем по ролям	Фрагмент пьесы А.Н. Островского	Чтение по ролям
28	Кино и книга: сравниваем	Просмотр экранизации одного из произведений	Кинолекция
29	Пишем рецензию	Работа над	Практикум

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
		рецензией на книгу	
30	Литературный КВН	Командная игра по прочитанным книгам	КВН
31	Читаем стихи о войне	Стихотворения о ВОВ (к 9 Мая)	Чтение вслух
32	Праздник книги	Подведение итогов. Награждение	Праздник
33	Зачётное занятие в рамках рейтинга	Интерактивная платформа «Знание»	Интерактивное занятие
34	Рекомендации на лето	Презентация книг для летнего чтения	Беседа

7 класс 34 часа

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
1	Вводное занятие. Человек в испытаниях	Знакомство с клубом. Чтение как способ понять себя	Беседа
2	А.П.Чехов. Смех и слёзы	А.П. Чехов. Рассказы («Хирургия», «Лошадиная фамилия»)	Чтение, беседа
3	«Слепой музыкант»: рождение души	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» (ч. 1)	Чтение, обсуждение
4	Пётр и Эвелина	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» (ч. 2)	Чтение, беседа
5	Путь к людям	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант»	Круглый стол

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
		(ч. 3)	
6	Обретение смысла	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» (ч. 4)	Обсуждение
7	155 лет И.А. Бунину— работа со стихами	И.А. Бунин. Стихотворения о природе	Конкурс чтецов
8	Поэзия Бунина — поэзия русской души	И.А. Бунин. «Заря всю ночь», «Осень» и др.[ЧП]	Чтение, беседа
9	Бунин-прозаик	И.А. Бунин. Рассказ (по выбору)	Чтение, обсуждение
10	Фантастика и реальность	К. Булычёв. «Белое платье Золушки»	Чтение, беседа
11	Сказка о власти и свободе	Е. Шварц. «Дракон» (ч. 1)	Чтение, инсценирование
12	Дракон — символ тирании	Е. Шварц. «Дракон» (ч. 2)	Круглый стол
13	Снежная королева Шварца	Е. Шварц. «Снежная королева»	Чтение, обсуждение
14	«Петух» Искандера	Ф.А. Искандер. «Петух»	Чтение, беседа
15	Над пропастью во ржи	Дж.Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (ч. 1)	Чтение, беседа
16	Холден Колфилд — подросток и мир	Дж.Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (ч. 2)	Дискуссия
17	«Два капитана» — о мечте и долге	В. Каверин. «Два капитана» (ч. 1)	Чтение, обсуждение
18	Саша Григорьев и его путь	В. Каверин. «Два капитана» (ч. 2)	Чтение, беседа

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
19	Борись и ищи!	В. Каверин. «Два капитана» (ч. 3)	Круглый стол
20	«Два капитана» — обсуждение	В. Каверин. «Два капитана» (ч. 4)	Конференция
21	Древняя Русь в летописях	Д. Лихачёв. «Рассказы русских летописей XII–XIV вв.» (ч. 1)	Чтение, беседа
22	Летописи и судьбы	Д. Лихачёв. «Рассказы русских летописей» (ч. 2)	Обсуждение
23	Напиши свою книгу приключений	Практикум по созданию собственного текста (ч. 1)	Творческая мастерская
24	Продолжаем писать	Практикум по созданию собственного текста (ч. 2)	Творческая мастерская
25	Конференция по прочитанным книгам	Устные отзывы о любимом произведении	Конференция
26	Выставка творческих работ	Иллюстрации, мини-сочинения, карты путешествий	Выставка
27	200 лет А.Н. Островскому — инсценировка	Фрагмент пьесы А.Н. Островского	Чтение по ролям
28	Кино и книга	Просмотр и обсуждение экранизации	Кинолекция
29	Круглый стол: любимые книги года	Свободное обсуждение	Круглый стол

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
30	Литературная викторина	Командная игра по прочитанным книгам	Викторина
31	Читаем стихи о войне	Стихотворения о ВОВ (к 9 Мая)	Чтение вслух
32	Праздник книги	Подведение итогов. Награждение	Праздник
33	Зачётное занятие в рамках рейтинга	Интерактивная платформа «Знание»	Интерактивное занятие
34	Рекомендации на лето	Презентация книг для летнего чтения	Беседа

8 класс 34 часа

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
1	Вводное занятие. Человек и его мечта	Знакомство с клубом. О чём мы будем читать	Беседа
2	Бегущая по волнам — мир грёз	А. Грин. «Бегущая по волнам» (ч. 1)	Чтение, беседа
3	Фрэнк и Биче	А. Грин. «Бегущая по волнам» (ч. 2)	Чтение, обсуждение
4	Древние тайны корабля	А. Грин. «Бегущая по волнам» (ч. 3)	Круглый стол
5	Мечта и реальность	А. Грин. «Бегущая по волнам» (ч. 4)	Дискуссия
6	Итоги романа Грина	А. Грин. «Бегущая по волнам» (ч. 5)	Конференция
7	Заметки о русском	Д.С. Лихачёв. «Заметки о русском» (ч. 1)	Чтение, беседа
8	Что значит быть русским?	Д.С. Лихачёв. «Заметки о русском»	Обсуждение

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
		(ч. 2)	
9	120 лет Д.С. Лихачёву— лекция	Жизнь и наследие Д.С. Лихачёва	Лекция
10	Ангел-хранитель	В.П. Астафьев. «Ангел-хранитель» (ч. 1)	Чтение, беседа
11	Сострадание и память	В.П. Астафьев. «Ангел-хранитель» (ч. 2)	Обсуждение
12	225 лет В.И. Даю— викторина	Словарь Даля и живой язык	Викторина
13	Подростки на войне. «Облачный полк»	Э. Веркин. «Облачный полк» (ч. 1)	Чтение, беседа
14	Саныч и Митяйка в партизанском отряде	Э. Веркин. «Облачный полк» (ч. 2)	Чтение, обсуждение
15	Правда и миф в повести Веркина	Э. Веркин. «Облачный полк» (ч. 3)	Круглый стол
16	Художник Честняков и «облачный полк»	Э. Веркин. «Облачный полк» (ч. 4)	Дискуссия
17	Финал «Облачного полка». Память о героях	Э. Веркин. «Облачный полк» (ч. 5)	Конференция
18	Современная школа: «Класс коррекции»	Е. Мурашова. «Класс коррекции» (ч. 1)	Чтение, беседа
19	Подростки с особенностями — о чём молчит школа	Е. Мурашова. «Класс коррекции» (ч. 2)	Дискуссия

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
20	Мечта и реальность коррекционного класса	Е. Мурашова. «Класс коррекции» (ч. 3)	Круглый стол
21	Четырнадцать лет и мечта об охоте	Е. Рудашевский. «Ворон» (ч. 1)	Чтение, беседа
22	Дима и ворон: рождение и утрата иллюзий	Е. Рудашевский. «Ворон» (ч. 2)	Обсуждение
23	Взросление через боль	Е. Рудашевский. «Ворон» (ч. 3)	Круглый стол
24	Конференция «Книги о современных подростках»	Устные отзывы по прочитанным книгам	Конференция
25	Сравниваем: подростки в литературе XX и XXI века	Грин, Веркин, Мурашова, Рудашевский — сквозное обсуждение	Дискуссия
26	Выставка творческих работ	Иллюстрации, отзывы, мини-исследования	Выставка
27	200 лет А.Н. Островскому— кинолекция	Жизнь и творчество Островского	Кинолекция
28	Кино и книга: сравниваем образы	Просмотр и обсуждение экранизации	Кинолекция
29	Конференция по прочитанным книгам	Устные отзывы учащихся	Конференция
30	Викторина по прочитанным произведениям	Все произведения года	Викторина

№	Тема занятия	Произведение / содержание	Форма работы
31	Читаем стихи о войне	Стихотворения о ВОВ (к 9 Мая)	Чтение вслух
32	Праздник книги	Подведение итогов. Награждение	Праздник
33	Зачётное занятие в рамках рейтинга	Интерактивная платформа «Знание»	Интерактивное занятие
34	Рекомендации на лето	Презентация книг для летнего чтения	Беседа

9 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Произведение	Формат
1	Введение. Книги, которые помогают жить	Притча «Чему учат книги?»	Работа с произведением м
2	Дружба и любовь	О. Уайльд «Преданный друг»	Работа с произведением м
3	Тема романтики	Ю. Яковлев «Вратарь»	Работа с произведением м
4	Рождественские рассказы	Саша Чёрный «Рождественский ангел»	Работа с произведением м
5	Рождественские рассказы	В. Крупин «Мария Сергеевна»	Работа с произведением м
6	Рождественские рассказы	В. Крупин «Зимние ступени»	Работа с произведением м
7	Человек и семья	Взаимоотношения в семье (по выбору куратора)	Работа с произведением м

№	Тема занятия	Произведение	Формат
8	Человек и его выбор	Н. Думбадзе «Собака»	Работа с произведением
9	Человек и его выбор	В. Солоухин «Мочёные яблоки»	Работа с произведением
10	Человек и искусство	О. Генри «Из любви к искусству»	Работа с произведением
11	Человек и искусство	К. Паустовский «Старый повар»	Кинолекция
12	Тема учителя	Ч. Айтматов «Первый учитель»	Интерактивная лекция
13	Человек и природа	С. Георгиев «Собаки не ошибаются»	Работа с произведением
14	Человек и природа	В. Крупин «Сбрось мешок»	Работа с произведением
15	Человек и природа	Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»	Работа с произведением
16	Человек и власть	Н.С. Лесков «Запечатленный ангел» (главы)	Работа с произведением
17	Тема добра и зла	А.П. Чехов «Дуэль» (фрагменты)	Работа с произведением
18	Великая Отечественная война	М.А. Шолохов «Родинка»	Работа с произведением
19	Великая Отечественная война	Е.И. Носов «Красное вино победы»	Работа с произведением

№	Тема занятия	Произведение	Формат
20	Тема памяти	А.С. Пушкин «Метель»	Работа с произведением
21	Человек и искусство (литература)	А.П. Платонов «Песчаная учительница»	Работа с произведением
22	Лирика поэтов, погибших на войне	Стихотворения	Выразительное чтение
23	Тема родины	Н. Рубцов. Стихотворения о родине	Выразительное чтение
24	Тема любви	А.С. Пушкин. Стихотворения (по выбору)	Интерактивная лекция
25	Тема одиночества	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения	Выразительное чтение
26–27	Мама, бабушка	В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...»	Работа с произведением (2 ч.)
28	Понедельник начинается в субботу	А. и Б. Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу» (ч. 1)	Чтение, обсуждение
29	Фантастика и наука	А. и Б. Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу» (ч. 1)	Круглый стол
30	Поэты родного края	Стихотворения местных авторов	Самостоятельное творчество
31	Викторина по прочитанным произведениям	Все произведения года	Викторина

№	Тема занятия	Произведение	Формат
32	Современная литература	Произведение по выбору учащихся	Викторина
33	Праздник книги. Выставка творческих работ	Подведение итогов. Награждение	Праздник
34	Зачётное занятие в рамках рейтинга	Интерактивная платформа «Знание»	Интерактивное занятие

V. Тематическое планирование (сводное)

Тематический блок	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Введение	1	1	1	1	1
Человек и родина	1	1	2	1	—
Человек и школа	5	2	2	—	—
Человек и семья	3	4	2	2	1
Человек и его выбор	4	1	2	2	2
Рождественские рассказы	4	3	3	4	3
Человек и природа	2	4	2	2	3
Защитники Отечества / ВОВ	4	5	2	4	4
Человек и искусство	—	4	2	2	4
Мама, бабушка	9	2	2	4	2
Полководцы Святой Руси	—	1	—	—	—
Тема любви и дружбы	—	—	—	—	2

Тематический блок	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Тема учителя / нравственность	—	3	4	4	4
Проект «Я читаю...»	1	1	1	1	1
Современная литература	—	—	—	1	2
Итого	34	34	34	34	34

VI. Методы и формы работы

- **Чтение вслух**(учителем и учащимися) — основной метод, предусмотренный проектом «Чтецкие программы».
- **Беседа по тексту**— обсуждение поступков героев, нравственных уроков, смыслового содержания.
- **Выразительное чтение**— отработка интонации, темпа, пауз.
- **Чтение по ролям**— для драматических произведений и диалогов.
- **Викторины и литературные игры**— игровой формат закрепления.
- **Кинолекции**— просмотр экранизаций и обсуждение.
- **Иллюстрирование**— создание рисунков к прочитанному.
- **Написание отзывов и эссе**— развитие письменной речи.
- **Проектная деятельность**— индивидуальный проект «Я читаю...» в конце года.

VII. Материально-техническое обеспечение

- Тексты произведений (в печатном или электронном виде)
- Аудиозаписи художественного чтения
- Видеоматериалы и экранизации произведений
- Презентации по темам занятий (предоставляются «Чтецкими программами»)
- Раздаточные материалы (викторины, карточки с заданиями)
- Читательский дневник (дневник юного читателя)
- Интерактивная доска / проектор для кинолекций

VIII. Связь с календарным планом воспитательной работы

Занятия курса приурочиваются к памятным датам федерального календарного плана воспитательной работы на 2026–2027 учебный год

- **3 сентября**— День окончания Второй мировой войны → произведения о войне
- **8 сентября**— Международный день распространения грамотности → вводное занятие

- **5 декабря**— День начала битвы под Москвой → С. Алексеев «Подвиг Ленинграда»
- **27 января**— День снятия блокады Ленинграда → акция «Блокадный хлеб», произведения о войне
- **6 июня**— День русского языка (А.С. Пушкин) → марафон стихов
- **Май**— Декада, посвящённая Дню Победы → произведения о ВОВ, конкурс чтецов

IX. Мониторинг результатов

- **Начало года:** диагностика читательских интересов (анкетирование).
- **В течение года:** ведение читательского дневника, отзывы о прочитанном.
- **Конец каждого триместра:** мини-викторина по прочитанным произведениям.
- **Конец года:** защита индивидуального проекта «Я читаю...» — ученик предлагает произведение, найденное в течение года, и читает его вслух.
- **Рейтинг клуба:** участие во всероссийском рейтинге «Чтецких программ» по критериям — частота занятий, количество участников, встречи с приглашёнными лекторами.

Срок реализации: 2026–2027 учебный год. **Рекомендуемая частота встреч:** 1 раз в неделю (34 встречи в год).

Программа может корректироваться куратором с учётом конкретного класса, читательских интересов учащихся и обновлений литературной карты «Чтецких программ», которые публикуются постепенно в течение учебного года.

X. Формы контроля и оценки результатов

Контроль в курсе «Час чтения» носит **безотметочный** характер и направлен на отслеживание динамики читательского развития, а не на формальную оценку. Используются следующие формы:

Форма контроля	Периодичность	Суть	Что проверяет
Анкетирование читательских интересов	2 раза в год (сентябрь, май)	Опросник из 10–12 вопросов: что читает, сколько времени, любимые жанры и авторы	Динамику читательских предпочтений
Читательский дневник	Постоянно, проверка 1 раз в месяц	Тетрадь, где ученик фиксирует: автор, название, дата, 2–3	Регулярность чтения, способность рефлексировать

Форма контроля	Периодичность	Суть	Что проверяет
		предложения о впечатлении	
Мини-викторина	После каждого тематического блока (5–6 раз в год)	5–8 вопросов по прочитанным произведениям: узнавание героя, цитаты, сюжетный эпизод	Уровень восприятия и запоминания текста
Выразительное чтение вслух	На каждом занятии (ротация)	Чтение отрывка с интонацией, паузами, передачей эмоций; оценивается куратором по критериям: темп, громкость, выразительность, безошибочность	Навык художественного чтения
Устный отзыв	После каждого произведения	1–2 минуты: о чём, что понравилось, что не понравилось, кому порекомендуешь	Умение формулировать своё отношение
Письменный отзыв / эссе	2–3 раза в год (конец I, II, IV четверти)	70–150 слов (по возрасту): анализ поступка героя, тема произведения, рассуждение по проблеме	Уровень письменной речевой культуры, умение аргументировать
Иллюстрация к произведению	2–3 раза в год	Рисунок или коллаж к эпизоду с короткой подписью-цитатой	Образное восприятие, ассоциативное мышление

Форма контроля	Периодичность	Суть	Что проверяет
Проект «Я читаю...»	Май (защита на последних 2 занятиях)	Индивидуальная презентация (3–5 минут): книга года, чтение любимого отрывка вслух, ответ на вопросы	Комплекс: чтение вслух, анализ, презентация, коммуникация

Критерии результативности курса(по итогам года):

- не менее 70% учеников регулярно ведут читательский дневник;
- каждый ученик прочитал вслух не менее 5 отрывков;
- каждый ученик подготовил не менее 1 устного и 1 письменного отзыва;
- не менее 80% учеников участвуют в мини-викторинах;
- каждый ученик защитил проект «Я читаю...».

XI. Учебные и методические материалы

Основная литература:

- Острогорский В.П. «Выразительное чтение»—классическая методика постановки чтения, работа с интонацией, паузами, логикой фразы.
- Рыбникова М.А. «Очерки по методике литературного чтения»—практические приёмы анализа текста и выразительного исполнения.

Сборники произведений (по возрастам):

- 5–6класс: русская поэзия XIX–XXвеков (Пушкин, Тютчев, Фет, Есенин), короткие рассказы (Чехов, Паустовский), фольклор (былины, пословицы, скороговорки для дикции).
- 7–8класс: гражданская лирика (Лермонтов, Некрасов, Твардовский), фрагменты прозы с яркой речевой характеристикой, монологи из пьес.
- 9класс: сложные лирические тексты (Блок, Ахматова, Цветаева), фрагменты эпических произведений с сильной повествовательной интонацией.

Дидактические материалы

- **Карточки для работы над текстом:** выделение логических ударений, разметка пауз (короткая/длинная), обозначение интонационных контуров (восходящая/нисходящая).
- **Шаблоны читательского дневника** с графами: произведение, автор, тема, идея, ключевые образы, трудные слова, план выразительного чтения (темп, громкость, паузы), самооценка и комментарий куратора.
- **Критерии оценки выразительного чтения** (для куратора):
 - точность передачи авторского замысла и эмоциональной окраски;
 - интонационная выразительность (ударения, паузы, мелодика);
 - дикция и артикуляция, разборчивость речи;
 - темп и ритм, соответствие жанру;
 - невербальные средства (мимика, поза, контакт с аудиторией)—по ситуации.
- **Анкета диагностики читательских интересов** (закрытые и открытые вопросы про любимые жанры, авторов, темы, готовность к публичному чтению и т.п.).

Практические инструменты и упражнения

- **Комплекс упражнений на дыхание и голос:** динамическая дыхательная гимнастика, фонационные упражнения, снятие зажимов.
- **Дикционные упражнения:** скороговорки, чистоговорки, артикуляционная гимнастика.
- **Работа с логикой речи:** членение на фразы и такты, определение темы и ремы высказывания, работа с партитурой текста.
- **Анализ текста:** определение жанра, темы, идеи, конфликта, образов; выделение ключевых слов и смысловых центров.

Цифровые и мультимедийные ресурсы

- **Аудиозаписи профессиональных чтецов** (классика в исполнении мастеров художественного слова)—для сравнительного анализа.
- **Видеофрагменты театральных монологов**—для наблюдения за невербальными средствами выразительности.
- **Цифровые инструменты:** диктофон/микрофон + простые аудиоредакторы для записи и прослушивания пробных чтений; презентации и карточки в цифровом виде.
- **Сервисы для генерации иллюстраций** (например, Шедеврум)—для визуализации образов и создания афиш/обложек к чтецким программам.

Приложение

1. Анкета для диагностики читательских интересов

Анкета юного читателя

Фамилия, имя: _____ **Класс:** _____ **Дата:** _____

Дорогой читатель! Эта анкета — не проверка и не контрольная. Нам важно узнать, что ты любишь читать, чтобы сделать наши встречи «Часа чтения» интереснее. Отвечай честно и подробно — так будет полезнее.

1. Любишь ли ты читать?

- Очень люблю, читаю постоянно
- Читать нравится, но не всегда есть время
- Читаю, когда заставляют
- Не люблю читать

2. Сколько примерно времени ты читаешь в день (не по учебнику)?

- Не читаю
- 10–20 минут
- 20–40 минут
- Более часа

3. Сколько книг ты прочитал за прошлый учебный год (не учебных)?

- Ни одной
- 1–3 книги
- 4–6 книг
- 7 и больше

4. Где ты обычно берёшь книги? (можно выбрать несколько)

- Домашняя библиотека
- Школьная библиотека
- Городская / сельская библиотека
- Интернет, электронные книги
- Беру у друзей
- Покупаю сам(а)

5. Какие жанры тебе нравятся? (отметь всё, что нравится)

- Сказки, фэнтези
- Приключения
- Детективы
- Фантастика
- Исторические произведения
- Реализм, рассказы о жизни
- Поэзия
- Комиксы, манга
- Научно-популярные книги
- Биографии, мемуары
- Другое: _____

6. Назови 3 книги, которые тебе понравились больше всего:

№	Название книги	Автор (если помнишь)
1		
2		
3		

7. Есть ли писатель, чьи книги ты читаешь с удовольствием? (можно назвать несколько)

8. Как ты обычно читаешь?

- Читаю вслух — люблю
- Читаю вслух — когда просят
- Читаю только про себя
- Не умею / не люблю читать вслух

9. Что тебе нравится делать после того, как прочитал книгу?

- Обсуждать с друзьями
- Смотреть экранизацию
- Рисовать иллюстрации
- Писать отзывы
- Ничего, просто переходить к следующей
- Другое: _____

10. Бывало ли, что книга изменила твоё мнение о чём-то или заставила задуматься? (да / нет — если да, кратко расскажи)

11. Хотел(а) бы ты, чтобы на «Часе чтения» мы разбирали определённое произведение, автора или тему? Напиши свои пожелания.

12. Чего ты ждёшь от занятий «Часа чтения»? (можно выбрать несколько)

- Хочу найти интересные книги
- Хочу научиться читать выразительно вслух
- Хочу научиться обсуждать книги
- Хочу найти друзей-читателей
- Хочу узнать о новых писателях
- Просто провожу время
- Другое: _____

Бланк для куратора (обработка результатов)

Показатель	Способ подсчёта	Низкий уровень	Средний	Высокий
Отношение к чтению (в. 1)	Доля ответов «очень люблю»	< 20%	20–50%	> 50%
Объём чтения (в.	Среднее по классу	< 2 книг/год	3–5 книг	> 6 книг

Показатель	Способ подсчёта	Низкий уровень	Средний	Высокий
2, 3)				
Жанровый диапазон (в. 5)	Среднее число выбранных жанров	1–2	3–4	5+
Навык чтения вслух (в. 8)	Самооценка	«не умею»	«когда просят»	«люблю»
Рефлексия (в. 10)	Доля содержательных ответов	< 20%	20–50%	> 50%

Анкета проводится в сентябре (входная) и в мае (итоговая). Результаты сравниваются для отслеживания динамики.

2. Шаблон читательского дневника

Мой читательский дневник

Имя, фамилия: _____ Класс: _____
 Школа: _____ Учебный год: 2026 / 2027

Как вести дневник

- Заполняй страницу после**каждого** произведения, которое прочитал(а) на «Часе чтения» или дома.
- Пиши коротко, но честно — это твой личный читательский журнал, не контрольная.
- Главное — твоё**впечатление**, а не пересказ сюжета.

Образец заполнения (пример)

Поле	Пример
№	1
Дата чтения	16.09.2026
Автор	К.Г. Паустовский
Название	«Вода из реки Лимпопо»
Жанр	Рассказ
О чём эта книга? (1–2 предложения)	О мальчике, который мечтал попробовать воду из реки Лимпопо, и о том, как мечта может жить рядом с обыденной жизнью.
Что понравилось?	Описание природы и то, как автор передаёт детскую мечту.
Что не понравилось / было непонятно?	Сначала было непонятно, почему вода так важна.
Самый яркий эпизод	Когда мальчик спрашивает про Лимпопо, и взрослые не понимают его.
Цитата, которая запомнилась	«Вода из реки Лимпопо — это вода, в которой отражается небо».
Оцени книгу: от 1 до 5	★★★★★ (5/5)
Кому бы ты порекомендовал(а)?	Тем, кто любит природу и мечтает о путешествиях.

Шаблон страницы (на одно произведение)

№ _____

Дата чтения

Автор

Название

Жанр

О чём эта книга?*(1–2 предложения)*

Что понравилось?

Что не понравилось / было непонятно?

Самый яркий эпизод*(коротко)*

Цитата, которая запомнилась

Оцени книгу

★☆☆☆☆ ★★☆☆☆ ★★★☆☆
★★★★☆ ★★★★★

Кому порекомендуешь?

Мой читательский маршрут (заполняется в конце четверти)

Триместр	Прочитано книг	Моя лучшая книга триместра	Моё открытие триместра
I			
II			
III			
Итого за год			

Рейтинг моих книг (заполни в конце года)

Топ-3 книги года:

1. _____
2. _____
3. _____

Книга, которая заставила задуматься: _____

Книга, которую я прочитал(а) с трудом, но не жалею: _____

Книга, которую хочу перечитать: _____

3. Критерии оценки выразительного чтения для куратора

Оценочная шкала выразительного чтения вслух

Общие положения

Оценка чтения вслух —**безотметочная**. Куратор не ставит балл в журнал, а даёт обратную связь устно или в форме краткой записи в лист наблюдения. Цель — помочь ученику заметить, что получается хорошо, а что можно улучшить.

Критерии и уровни

Критерий	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Требуется работы (1 балл)
1. Безошибочность	Читает без ошибок: не пропускает слова, не заменяет, не переставляет.	1–3 ошибки на отрывок; ошибки сам исправляет.	Более 3 ошибок; слова искажаются, не исправляет.
2. Темп	Темп соответствует содержанию: замедляет или ускоряет там, где это уместно.	Читает ровно, без замедлений и ускорений; темп единообразный.	Читает слишком быстро или слишком медленно; темп не соответствует тексту.
3. Интонация	Передаёт интонацией вопрос, восклицание, повествование; соблюдает логические ударения.	Интонация однообразная, но конец предложений отмечает правильно.	Интонация монотонная; не различает типы предложений.
4. Паузы	Соблюдает паузы: между предложениями, внутри — на знаках препинания; смысловые паузы.	Паузы на точках и запятых, но без учёта смысловых; иногда спешит.	Паузы не соблюдаются или стоят не на месте; читает «на одном дыхании».
5. Выразительность и	Передаёт настроение текста: грусть,	Старается передать настроение, но	Читает без эмоций, «по слогам» или

Критерий	Высокий уровень балла) (3	Средний уровень балла) (2	Требуется работы (1 балл)
эмоционально сть	радость, тревогу, удивление. Голос меняется.	эмоциональная окраска слабая.	механически.
6. Громкость и дикция	Говорит достаточно громко, отчётливо; каждое слово слышно всему классу.	Слышно, но отдельные слова произносятся нечётко; иногда тихо.	Нечёткая дикция; тихо; слова «проглатывают ся».

Лист наблюдения за чтением вслух

Ученик: _____ **Класс:** _____ **Дата:** _____

Произведение / отрывок: _____

Критерий				Заметка куратора
Безошибочность				
Темп				
Интонация				
Паузы				
Выразительность				
Громкость и дикция				
Итого				

Сумма баллов: _____ из 18

Интерпретация результатов

Уровень	Что делать
---------	------------

	Уровень	Что делать
	Высокий	Ученик готов к чтению перед классом, конкурсам чтецов. Предложить более сложные отрывки (стихи, монологи).
	Средний	Читает уверенно, есть отдельные зоны роста. Обратить внимание на критерии, где 1–2 балла. Дать упражнение на этот навык.
	Требуется поддержка	Чтение пока механическое. Работать небольшими порциями: читать 2–3 предложения, обсуждать, повторять. Не торопить.
	Требуется индивидуальная работа	Возможно, нужны логопедическая поддержка или дополнительное время. Читать только короткие, знакомые отрывки. Хвалить за каждый шаг.

Рекомендации куратору по обратной связи

Правило «два плюса и одна зона роста»: После каждого чтения куратор называет:

1. Что получилось хорошо (2 пункта, конкретно). *«У тебя была отличная пауза перед вопросом — прям почувствовалось удивление».*
2. Что можно улучшить (1 пункт, конкретно и мягко). *«Попробуй в следующем отрывке чуть замедлить темп на описании природы — дай слушателю насладиться».*

Чего избегать:

- Сравнений с другими учениками («а вот Саша читает лучше»)
- Критики личности («ты не умеешь читать»)
- Исправлений во время чтения (мешает поток)
- Длинных нотаций после чтения (достаточно 30–40 секунд обратной связи)

Что поощрять всегда:

- Смелость выйти и прочитать вслух перед классом
- Попытку передать эмоцию голосом
- Самостоятельное исправление ошибки
- Чтение по ролям

График отслеживания динамики (на класс)
--

Ученик	Сент. (входное)	Дек.	Март	Май (итоговое)	Динамика

Колонка «Динамика» заполняется в конце года: ↑ (рост), → (стабильно), ↘ (снижение — повод для разговора).