

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. Камешково**

Согласовано:
Методический совет
Протокол №1 от 31.08.2026

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №22 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
директор
Куцева Н.А.
приказ № 184 от 31.08.2026



Подписан:
Куцева Н.А.
Дата: 2026-08-31
19:46:49

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школа радиоведущих»**

Направленность:
социально-гуманитарная
Уровень сложности:
базовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Количество часов: 34 ч. (1 ч. в неделю)
Учитель: педагог дополнительного образования,
Балябина Марина Юрьевна

2025 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Школа радиоведущих»**, далее - «программа», опирается на основные **нормативные документы**, непосредственно регламентирующие деятельность дополнительного образования.

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Направленность программы

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание **школьной радиостанции «Голос Первой»**. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому работа школьного радио является очень актуальной.

Направленность программы – **социально-гуманитарная**. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Занятия проводятся в рамках Центра «Точка роста» 1 раз в неделю по 40 минут согласно календарному плану-графику работы образовательной организации. Продолжительность занятий регламентируется нормами СП.

Программа реализуется во второй половине дня. Набор обучающихся проводится на общих основаниях согласно Положению МОУ СОШ №1 «Об организации деятельности детских объединений». Программа рассчитана на **34 часа (1 ч. в неделю)**, и предполагает выпуск радиопередач социально-гуманитарного направления.

Актуальность программы

В последние годы радиовещание развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без радиовещания. Оно прочно вошло в нашу повседневную жизнь, для одних стала профессией, для других — возможностью узнать свежую информацию, для третьих — увлечением, способом самовыражения и самоутверждения. Программа способствует ранней профориентации учащихся и помогает определиться ребёнку с профессией, которую он готов получить (например, журналист, ведущий).

Своевременность данной программы обусловлена тем, что в МОУ СОШ №1 действует объединение «Медиацентр», основным назначением которого является информированность обучающихся. Отсюда возникла **необходимость** создания дополнительного источника информации — школьного радио, позволяющего одновременно информировать всех обучающихся и педагогический коллектив школы. Поскольку после реконструкции школы, произошедшей в 2017-2018 г. Здание оснащено всей необходимой радиоаппаратурой, соответствующей потребностям времени, следовательно, необходимы обученные радиоведущие, способные качественно проводить радиозёфиры.

Отличительные особенности программы

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

Новизна программы

Состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное радио» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Адресат программы

Образовательная программа рассчитана на детей 13-17 лет. Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного

наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (по 1 часу в неделю).

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и индивидуальными траекториями развития обучающихся (согласно их интересам). В группу входят учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющиеся частью состава творческого объединения – **Школьный медиацентр «В Первой»**; состав группы постоянный.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 1 час

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи программы:

Метапредметные:

- Создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.

Личностные:

- Развитие культуры общения и коммуникационных способностей.

Образовательные:

- Разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- Расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Форма
		всего	теория	практика	
1.	Основы радио	6	5	1	
1.1	Вводное занятие.	1	1		Беседа-опрос

	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.				
1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	1	1		Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки.	2	1	1	Практическая работа
1.4	Профессии, связанные с радио.	2	2		Беседа-опрос
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио	6	3	3	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	1	1		Беседа-опрос
2.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	3	1	2	Практическая работа
2.3	Особенности информационной заметки.	2	1	1	Беседа-опрос
3.	Выразительные средства речи	7	3	4	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	2	1	1	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	3	1	2	Беседа-опрос
3.3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль	2	1	1	Практическая работа

	тропов в создании заметок.				
4.	Структура речевой деятельности	4	1	3	
4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	3	1	2	Беседа-опрос
4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	1		1	Практическая работа
5.	Специфика работы на радиостанции	11	6	5	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	1	1		Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	2	1	1	Практическая работа
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	2	1	1	Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	1	1		Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	2	1	1	Практическая работа
5.6	Обработка текстовой информации для радио. Структура радиовыпуска.	1		1	Практическая работа
5.7	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	2	1	1	Беседа-опрос

Всего: 34 ч.

Теория: 16 ч.

Практика: 18 ч.

Содержание учебного плана

Модуль 1. Основы радио – 6 часов

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.2. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема 1.3. Оборудование радиорубки

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.4. Профессии, связанные с радио

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 6 часов

Тема 2.1. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.2. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.3. Особенности информационной заметки

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 3. Выразительные средства речи – 7 часов

Тема 3.1. Особенности «звучащей» и «слышимой речи»

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.2. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.3. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 4. Структура речевой деятельности – 4 часа

Тема 4.1. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение)

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.2. Жанры речи (монолог, диалог)

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 11 часов

Тема 5.1. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль –

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.2. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.3. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании –

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.5. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.6. Обработка текстовой информации для радио

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие)

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

1. 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностный результат:

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- ответственно относится к порученному делу;
- проявляет интерес к профессии радиоведущего.

Метапредметный результат:

- эмоционально откликается на творческую деятельность;
- прогнозирует конечный результат;
- способен оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

Предметный результат:

Обучающиеся должны знать:

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно говорить;
- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие и праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
1.09.25 – 31.05.26	1 раз в неделю по 1 часу	40 минут	8-12 октября, 17-23 ноября, 31-8 января, 23-28 февраля, 6-12 апреля	34	34	34

2.2. Условия реализации программы

Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование:

- компьютер;
- проектор;
- флешки;
- оборудование радиорубки

- информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет источники;
- дидактический материал – книги, пособия.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Балябина М.Ю.

2.3. Форма аттестации

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;

- регулярное проведение радиопередач.

2.4. Оценочные материалы
Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1
		Терпения хватает более чем на ½ занятия	5
		Терпения хватает на все занятие	10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
		Иногда – самим ребенком	5
		Всегда - самим ребенком	10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
ВЫВОД	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий	До 3
		Средний	4-15
		Высокий	16-30
2. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1
		Заниженная	5
		Нормальная	10
2.2. Интерес к	Осознанное участие	Интерес к занятиям	1

занятиям в детском объединении	ребенка в освоении образовательной программы	продиктован ребенку извне	
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	5
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10
ВЫВОД	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
3. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1
		Участвует при побуждении извне	5
		Инициативен в общих делах	10
ВЫВОД	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы	Низкий	0-7
		Средний	8-37
		Высокий	38-70

2.5. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий групповая и индивидуальная. Учебная группа состоит из 12-15 учащихся. Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога.

Обучающиеся участвуют в мероприятиях школы (отчетные выпуски радиопередач).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм занятия:

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);

- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности - «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ.

2.6. Список используемой литературы

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru>
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vivivi.ru>
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
11. [Босоное.ру](http://www.bosonogoe.ru) - сайт о нашем счастливом советском детстве [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html>
12. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su>
13. Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/?p=5408>
14. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika>
15. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
16. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст] / А.Е. Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
17. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст] / М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
18. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru>
19. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск: ООВР, 2006. – 38с.

- 20.Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
- 21.Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011. - 457с.
- 22.Ppt4web.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ppt4web.ru/pedagogika/rol-uchitelja-v-formirovanii-kljuchevykh-kompetentnostejj-u-shkolnikov.html>
- 23.ЦДО Эйдос [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eidos-projects.livejournal.com>
- 24.Богуславская, Н.Е., Купина Н.А.Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богусловская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
25. Шейнов, В.П. Риторика[Текст] /В.П. Шейнов. - Мн.: Амалфея, 2000. - 592с.
26. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья/ - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/artikulyacionnaya-gimnastika-trening-rechevyh-myshc>
- 27.Зайцев, Н.А. Скороговорки. [Текст] / Н.А.Зайцев. – М.: Олма-Пресс, 2003.- 66с.
- 28.Школа природного голоса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.goloslogos.ru>
- 29.Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [Текст] / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2007. - 128 с.
- 30.Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
- 31.Фестиваль педагогических идей. Открытый урок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles>
- 32.Соло-студии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://solo-st.ru/93-kak-nauchitsya-pet-uprazhneniya.html>
- 33.Герои страны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.warheroes.ru/hero>
- 34.Добрые сказки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dobrieskazki.ru/1september.htm>
- 35.Календарь. ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/18/1/>
- 36.Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Календарный учебный план

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроль
1	Лекция	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	Беседа-опрос
2	Лекция	1	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	Беседа-опрос
3-4	Экскурсия	2	Оборудование радиорубки.	Практическая работа
5-6	Семинар, дискуссия	2	Профессии, связанные с радио.	Беседа-опрос
7	Лекция	1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	Беседа-опрос
8-10	Семинар, лекция	3	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	Практическая работа
11-12	Презентация	2	Особенности информационной заметки.	Беседа-опрос
13-14	Лекция	2	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	Беседа-опрос
15-17	Ролевая игра, семинар	3	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	Беседа-опрос
18-19	Лекция	2	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	Практическая работа
20-22	Лекция	3	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	Беседа-опрос
23	Ролевая игра, лекция	1	Жанры речи (монолог, диалог).	Практическая работа
24	Мозговая атака	1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	Беседа-опрос
25-26	Лекция	2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	Практическая работа

27 - 28	Семина р, презент ация	2	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	Беседа-опрос
29	Лекция	1	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	Беседа-опрос
30 - 31	Коллоквиум	2	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	Практическая работа
32	Лекция	1	Обработка текстовой информации для радио.	Практическая работа
33 - 34	Семина р	2	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	Беседа-опрос