Мостовский район станица Губская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 10

имени Веры Гавриловны Кирьяновой станицы Губской

муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2021 года протокол № 1 Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Демченко

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу шахмат

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-9 классы

Количество часов по 34 часа ( в 5, 6 7, 8, 9 классах 170 часов)

Учитель Воржов Сергей Сергеевич

Программа разработана на основе программы «Шахматы -школе» под редакцией И. Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники ,методические рекомендации для учителя составлены автором программы И. Г. Сухиным).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся 1-9 классов и составлена на основе программы «Шахматы -школе» под редакцией И. Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники ,методические рекомендации для учителя составлены автором программы И. Г. Сухиным).

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

Мета предметными результатами программы внеурочной деятельности по обще интеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**1.Регулятивные УУД:**

•Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

•Проговаривать последовательность действий.

•Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, ав дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

•Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала

•Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**2. Познавательные УУД:**

•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

**3. Коммуникативные УУД:**

•Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.

•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

•Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

•Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

•Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования

**4. Личностные УУД:**

•Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

•Формировать уважительное отношение к иному мнению.

•Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.

• Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

•Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

К концу шестого года обучения дети должны знать

•принципы игры в дебюте;

•основные тактические приемы;

•термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу шестого года обучения дети должны уметь:

•грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;

•находить несложные тактические приемы;

•точно разыгрывать простейшие окончания.

**II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Более конкретную содержательную линию обучения можно разложить по следующим разделам.

1. Организационный момент. Знакомство. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности

2. Повторение материала изученного за год. Этика поведения шахматиста во время игры. 3. Оценка позиции.

4. Реализация преимущества.

5. Построение стратегических планов.

6. Реализация преимущества в окончании.

7. Особенности фигур.

8. Плохие слоны и слабость поля.

9. Слабые и сильные поля.

10. Куре шахматных окончаний.

11. Правило квадрата. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

12. Когда королю мешает собственная пешка.

13. Король и пешка против короля.

14. Оппозиция, как оттолкнуть «плечом» короля противника.

15. «Золотое» правило оппозиции.

16. Запасные ходы для овладения оппозицией.

17. Лишняя пешка- никогда не лишняя. Активный пароль. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия.

18. Активный король – как лишняя фигура.

19. Отдаленная проходная пешка.

20. Как малыми силами удержать превосходящие силы противника.

21. Фигуры против пешки. Ферзь, ладья, слон, конь.

22. Ладейные окончания.

23. Коневые окончания.

24. Слоновые окончания. Обозначение места фигуры на доске. Масса упражнений для тренировки. Запись позиции.

25. Слон против коня.

26. Преимущество двух слонов в эндшпиле.

27. Ферзевые окончания.

28. Борьба фигур без пешек.

29. Лишнее качество при пешках.

30. 20 правил игры в эндшпиле.

31. Тактические удары и комбинации.

32. Атака на короля.

33. Атака при разносторонних рокировках.

34. Контратака в центре.

К концу восьмого года обучения дети должны уметь:

•грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;

•находить несложные тактические приемы;

•точно разыгрывать простейшие окончания.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 11часов

4четверть – 8 часов

II. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | | |  | |  |  |
| Теория | | Практика | Всего часов |
| 1 | Построение стратегических планов | | | 10ч | | 2ч | 12ч |
| 2 | Достижение мата без жертвы материала | | | 3ч | | 35мин на каждом занятии | 3ч |
| 3 | Шахматная комбинация | | | 9ч | | 18ч |
| 4 | Обобщение | | |  | | 2ч | 2ч |
|  |  | | |  | | Всего часов | 34ч |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| № п\п | дата | | Тема занятия | | Краткое содержание занятия | | |
| План | факт |
| 1 |  |  | Организационный момент. Знакомство. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности | | Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Совершать в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая) | | |
| 2 |  |  | Повторение материала изученного за год. Этика поведения шахматиста во время игры | | Получить представление об истории шахмат. Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей. | | |
| 3 |  |  | Оценка позиции | |
| 4 |  |  | Реализация преимущества | | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть основами записи партии | | |
| 5 |  |  | Построение стратегических планов. | |
| 6 |  |  | Реализация материального преимущества в окончании | |
| 7 |  |  | Особенности фигур | | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Достигать материального перевеса. | | |
| 8 |  |  | Хороший слон против плохого. | |
| 9 |  |  | Слабые и сильные поля. | |
| 10 |  |  | Курс шахматных окончаний. | | Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания | | |
| 11 |  |  | Правило квадрата. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. | |
| 12 |  |  | Когда королю мешает собственная пешка | |
| Раздел VI. Достижение мата без жертвы материала | | | | | | | |
| 13 |  |  | Король и пешка против короля | | Оттеснение, практически «отталкивание плечом»короля соперниками с линии движения своей проходной пешки, или от защищаемой им пешки. Возможно, применение защищающейся стороной с целью вынудить соперника использовать запасной темп. Диагональная оппозиция— расположение короля на расстоянии хода слона через одно поле от короля соперника. Применяется при сближении королей. Цели занятия оппозиции. Для сильнейшей стороны –король стремится встать на горизонталь выше так, чтобы не попасть под прямую оппозицию, которую мог бы занять король соперника. | | |
| 14 |  |  | «Крайняя пешка. Отталкивание плечом» | |
| 15 |  |  | «Золотое» правило оппозиции. | |
| Раздел VII. Шахматная комбинация | | | | | | | |
| 16 |  |  | Эндшпиль «Оппозиция» «Король и пешка против короля» | | Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Разнообразие шахматной игры., комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить | | |
| 17 |  |  | Лишняя пешка- никогда не лишняя. Активный пароль. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. | |
| 18 |  |  | Активный король | |
| 19 |  |  | Отдаленная проходная пешка. | | Рассуждения Король в эндшпиле —фигура активная. Не опасаясь, как правило, угрозы мата, он может покинуть укрытие и принять участие в борьбе наравне с другими фигурами; он способен атаковать фигуры и пешки соперника и первым вторгаться в неприятельский лагерь. При малом числе фигур на доске в эндшпиле возрастает ценность каждой из них...Если лишняя фигура— тяжёлая (ферзь или ладья), то белые выигрывают (см. мат ферзём, мат ладьёй). При правильной игре обоих противников мат ферзём ставится не более чем за 10 ходов, а ладьёй — не более чем за 15. Если лишняя фигура— лёгкая (слон или конь), то белые не могут выиграть даже при наихудшей игре чёрных Активный король. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия. Активный король – как лишняя фигура. Отдаленная проходная пешка. Как малыми силами удержать превосходящие силы противника. Фигуры против пешки. Ферзь, ладья, слон, конь. Ладейные окончания. Коневые окончания— с присутствием, помимо королей, только коней и пешек. Теория эндшпиля в основном исследует 2 простых типа коневых окончаний, имеющих практическое значение: 1) конь только у одной стороны (конь против пешек); 2) у каждой стороны по коню (при наличии пешек). Вокончаниях1-го типа 3, а нередко и 2 проходные пешки могут оказаться сильнее коня. Самая опасная для коня проходная пешка — крайняя. В борьбе с пешками у коня проявляется важное свойство — ставить «барьеры» на пути.  Слоновые окончания— позиции, где на доске помимо королей присутствуют только слоны и пешки. Теория эндшпиля изучает в основном 3 простых типа слоновых окончаний, имеющих практическое значение: 1)слон только у одной из сторон (слон против пешек); 2) по слону у каждой из сторон (слоны одноцветные); 3) по слону у каждой из сторон (слоны разноцветные). Вокончаниях1-го типа 3 пешки, как минимум, равносильны слону. В борьбе с ними большое значение приобретают согласованные действия слона и короля | | |
| 20 |  |  | Как малыми силами удержать превосходящие силы противника | |
| 21 |  |  | Фигуры против пешки. Ферзь, ладья, слон, конь. | |
| 22 |  |  | Ладейные окончания. | |
| 23 |  |  | Коневые окончания. | |
| 24 |  |  | Слоновые окончания. Обозначение места фигуры на доске. Масса упражнений для тренировки. Запись позиции | |
| 25 |  |  | Слон против коня | |
| 26 |  |  | Преимущество двух слонов в эндшпиле. | |
| 27 |  |  | Ферзевые окончания | |
| 28 |  |  | Борьба фигур без пешек. | |
| 29 |  |  | Лишнее качество при пешках. | |
| 30 |  |  | 20 правил игры в эндшпиле. | |
| 31 |  |  | Тактические удары и комбинации. | |
| 32 |  |  | Атака на короля. | |
| 33 |  |  | Атака при разносторонних рокировках | |
| Раздел VIII. Обобщение. | | | | | | | |
| 34 |  |  | Атака при разносторонних рокировках. | | повторение материала. Практическая игра. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | СОГЛАСОВАНО  Протокол № от августа 2021 г.  Председатель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. А. Чесовская | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М. Брежнева  \_\_\_\_ августа 2021 г. |  |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |