

Рецензия
на рабочую программу по внеурочной деятельности
«Мир профессий» для обучающихся 1-4 классов,
Прокопенко Ольги Валентиновны,
учителя начальных классов МАОУ СОШ № 5 г.Туапсе
МО Туапсинский район

Представленная к рецензированию рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир профессий» для учащихся 1-4 классов составлена на основании ФГОС НОО.

Программа по внеурочной деятельности социальной направленности «Мир профессий» рассчитана на 4 года реализации.

Программа «Мир профессий» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии, что обеспечивает подготовку предпрофильной ориентации.

Программа обеспечивает достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу «Мир профессий», а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания внеурочного курса. Средствами данной программы целенаправленно создаются условия для развития у обучающихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности и знакомства с миром профессий.

Структура программы находится в логическом соответствии: планируемые результаты изучения учебного процесса, ожидаемые личностные, предметные и метапредметные результаты реализации программы, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Рабочая программа может быть рекомендована для реализации в образовательном процессе МАОУ СОШ № 5 г.Туапсе, а также рекомендуется для учителей других образовательных учреждений.

« 4 » сентября 2022 года

Рецензент  **Бачурина Е.В.**

Зам. директора по учебно-производственной
работе ГБПОУ Краснодарского края
«Туапсинский социально-педагогический
колледж».

Подпись Е.В. Бачуриной удостоверяю.  Специалист по кадрам Е.А.Дробышева

Муниципальное образование Туапсинский район Краснодарского края
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №5 им. Г.И. Щедрина г.Туапсе

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов

_____ Душкина М.С.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Чуднова С.А.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №5 г.Туапсе

_____ Никольская Г.А.

Приказ №1

от "31" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Мир профессий»

Уровень образования: 1-4 классы, начальное общее

Количество часов: 135 ч

Направление: социальное

Учитель начальных классов Прокопенко Ольга Валентиновна

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС НОО.

Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир профессий» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

Направление программы внеурочной деятельности: социальное.

Актуальность курса продиктована следующими открывающимися возможностями для учащихся: расширить свой кругозор, представления о мире профессий, исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии, тренировать различные виды своих способностей.

Общая характеристика

Цель программы – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием; развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников;
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией;
- формировать положительное отношение к труду и людям труда.

При этом средствами данной программы целенаправленно создаются условия для развития у обучающихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

В основе методики преподавания программы используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения за общественной жизнью, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, драматизация сказок. Для успешного решения задач важны экскурсии, взаимодействие и сотрудничество с социумом, с родителями обучающихся, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с

профессиями людей. Занятия могут проводиться не только в классе, но и в библиотеке на предприятиях поселка и т. д.

Тематика мероприятий направлена на то, чтобы научить ребёнка уважительно относиться к своему труду, знать об основных профессиях родного края и их особенностях. Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Работа построена таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. Игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Мероприятия позволяют расширить знания младших школьников о профессиях. Каждое занятие имеет логическую взаимосвязь с другими темами программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что уже на ранних стадиях формирования социальной сферы дети знакомятся с профессиями взрослых людей, что обеспечивает пропедевтику предпрофильной подготовки. Таким образом, предлагаемый курс может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на предпрофильное и профильное обучение.

Целесообразность: В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности учащихся. При определении этих сфер деятельности основывалась на типологии, предложенной доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет во многообразии человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек – человек», «человек – техника», «человек – художественный образ», «человек – природа», «человек – знаковая система».

Особенности реализации программы:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, родителями, администрацией.

Основные принципы реализации программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип практической направленности;
- принцип возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

Межпредметные связи на занятиях:

- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками технологии: изготовление различных элементов по темам проектов;
- с уроками информатики: работа с компьютерами и СМИ;

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение включает в себя:

- рабочий кабинет для группы учащихся до 25 человек, оснащенный компьютером, необходимой мебелью для учащихся и педагога;
- отсутствует индивидуальная ученическая литература, в связи с чем используется размноженный раздаточный материал.

Методы и технологии

Формы и методы работы: работа с материалом, с источниками массовой информации, с толковым словарем; изучение литературы; фотосъемки, видеосъемки.

Формы домашних заданий: нарисовать рисунок по теме; написать сочинение по плану; составить викторину, кроссворд, ребус и т.п.; подобрать статьи иллюстративный материал из газет и журналов по теме; написать стихотворение; создать презентацию.

Формы проведения занятий:

- экскурсии
- беседа
- практическая работа
- наблюдение
- коллективные и индивидуальные исследования
- проекты
- самостоятельная работа
- защита исследовательских работ
- консультация

Технологии, методики: поисковая деятельность, информационно-коммуникационные технологии, технология педагогических мастерских, здоровье

сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

Описание места программы «Мир профессий» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир профессий» предназначена для обучающихся 1-4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 ч. в год, 2-4 классы - 34 ч. в год.

Форма организации детского коллектива – классная.

Всего программа содержит 135 часов.

№ п/п	Название раздела	Класс	Количество во часов в год	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Введение в мир профессий	1	33	11	22
2	«Кем и каким я хочу стать»	2	34	21	13
3	«Радуга профессий»	3	34	18	16
4	Профессия или призвание?	4	34	19	15

Программа внеурочной деятельности «Мир профессий» предусматривает развитие образовательной среды школы. Программа может быть использована в образовательном учреждении в рамках проведения профориентационной работы, при планировании и реализации социально-значимых проектов классных коллективов, во внеурочной деятельности учителей начальных классов Нефтеюганского района.

Планируемые результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В ходе реализации программы, обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками.

К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;

- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по направлению «Мир профессий» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Критерии успешности прохождения программы

Высокий уровень - умение самостоятельно подготовить развернутое описание профессии, определить способности, которые необходимы данной профессии, и подобрать задания для проверки этих способностей.

Средний уровень - умение подготовить с помощью родителей развернутое описание профессии, но недостаточно точно определяет способности, которые необходимы для данной профессии. Ему нужна помощь в подборе заданий для проверки этих способностей.

Низкий уровень - умение подготовить краткое описание профессии, но не определяет способности, которые необходимы для данной профессии.

Формы контроля

1. Рефлексия по каждому занятию в форме вербального проговаривания, письменного выражения своего отношения к теме.

2. По итогам курса обучающиеся выполняют самостоятельную работу — по теме: «Кем и каким я хочу стать»

Виды контроля и механизм оценки достижений воспитанников

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

- *вводный контроль* в начале каждого занятия направлен на повторение и закрепление пройденного, осуществляется в форме устного опроса и в форме выполнения практических занятий;
- *текущий контроль* в процессе проведения занятия, направленный на закрепление знаний изучаемой темы;
- *тематический контроль* по завершению изучения раздела программы проводится в форме устного опроса или в форме выполнения самостоятельных работ;
- *итоговый контроль* по окончании изучения всей темы.

Тематическое планирование занятий в 1 классе

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
	Введение в мир профессий 5 ч		
1	Зачем человек трудится?	1	
2	Какие профессии ты знаешь?	1	
3	Мир интересных профессий	1	
4	Чем пахнут ремесла?	1	
5	Кем я хочу стать?		1
	Профессии в школе 2 ч		
6	Профессия - учитель		1
7	Профессия -библиотекарь	1	
	Знакомство с различными профессиями 12 ч		
8-9	Профессия - продавец	1	
10-11	Профессия - парикмахер	1	
12-13	Профессия - повар		1
14-15	Профессия - почтальон	1	
16-17	Профессия - врач		1
18-19	Профессия - художник		1
	Проект «Азбука профессий» 9ч		
20	Организационное занятие. Предъявление заданий группам	1	
21-22	Представление мини-проектов на буквы А-Д		1
23	Представление мини-проектов на буквы Е-К		1
24-25	Представление мини-проектов на буквы Л-Р		1
26-27	Представление мини-проектов на буквы С-Я		1
28	Оформление результатов проекта		1
	Профессия моих родителей 3ч		
29-30	Кем работают мои родители?	1	
31	Встреча с родителями		1
	Итоговые занятия 2 ч		
32	Викторина «Что мы узнали?»	1	
33	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»		1

Содержание программы 1 класса

Занятие 1. Зачем человек трудится?

Разминка. Проблемная ситуация: зачем человек трудится? Понятия: «труд», «профессия». Игра «Собери пословицу о труде».

Занятие 2. Какие профессии ты знаешь?

Разминка. Проблемная ситуация: какие профессии ты знаешь? Мини-рассказ учащихся о некоторых профессиях. Игра «Угадай профессию!».

Занятие 3. Мир интересных профессий

Разминка. Рассказ учителя о необычных профессиях: дегустатор, дрессировщик, спасатель.

Занятие 4. Чем пахнут ремесла?

Разминка. Чтение учителем произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Дискуссия: почему бездельник не пахнет никак?

Занятие 5. Кем я хочу стать?

Разминка. Чтение учителем отрывка из произведения В. Маяковского «Кем быть?». Галерея рисунков «Кем я хочу стать?»

Занятие 6. Профессия – учитель.

Разминка. Кто такой учитель? Проблемная ситуация: каким должен быть учитель? Сценка «На уроке». Конкурс загадок на тему «Школа».

Занятие 7. Профессия –библиотекарь.

Экскурсия в школьную библиотеку.

Занятие 8-9. Профессия – продавец.

Разминка. Заочное путешествие в магазин. Сюжетно-ролевая игра «В магазине»

Занятие 10-11. Профессия – парикмахер.

Разминка. Знакомство с профессией парикмахера. Экскурсия в парикмахерскую.

Занятие 12-13. Профессия – повар.

Разминка. Знакомство с профессией повара. Интервьюирование школьного повара.

Занятие 14-15. Профессия – почтальон.

Разминка. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.

Занятие 16-17. Профессия – врач.

Разминка. Знакомство с профессией врача. Пресс-конференция со школьной медсестрой. Сюжетно-ролевая игра «В больнице».

Занятие 18-19. Профессия – художник.

Разминка. Знакомство с профессией художника. Викторина «Какие предметы нужны художнику?» Конкурс рисунков «Я-художник».

Занятие 20. Организационное занятие. Предъявление заданий группам.

Разминка. Коллективная работа: составление азбуки профессий.

Занятие 21-22. Представление мини-проектов на буквы А-Д.

Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы А-Д.

Занятие 23. Представление мини-проектов на буквы Е-К.

Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы Е-К.

Занятие 24-25. Представление мини-проектов на буквы Л-Р.

Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы Л-Р.

Занятие 26-27. Представление мини-проектов на буквы С-Я.

Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы С-Я.

Занятие 28. Оформление результатов проекта.

Создание папки «Азбука профессий».

Занятие 29-30. Кем работают мои родители?

Защита мини-проектов «Профессия моих родителей».

Занятие 31. Встреча с родителями.

Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?».

Занятие 32. Викторина «Что мы узнали?»

Разминка. Викторина «Что мы узнали?».

Занятие 33. Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Праздник для родителей и детей «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Тематическое планирование во 2 классе

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Мы построим новый дом		1
2	Кто такой - дизайнер	1	
3	Самый классный - классный уголок		1
4	Как составить букет	1	
5	Фигурки из цветов		1
6	Кто такой скульптор	1	
7	Лепка из глины		1
8	Маленькие фея. Как придумать аромат	1	
9	Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье		1
10	Вкусная профессия. Кто готовит нам обед	1	
11	Моя мама - парикмахер	1	
12	«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам		1
13	Кто украшает книжку.	1	
14	Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация		1
15	Кто рисует картины	1	
16	Художники - детям	1	
17	Когда возникла музыка. Музыканты оркестра	1	
18	Кто сочиняет музыку	1	
19	Композиторы - детям	1	
20	Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра	1	
21	Как стать писателем. Проба пера		1
22	Писатели - детям	1	
23	Как рождаются стихи. Про поэтов.	1	
24	Поэты – детям	1	
25	Профессия - режиссёр	1	
26	Кукольный театр. Сыграем пьесу.		1
27	Я хочу танцевать. Как стать танцором	1	
28	Кто придумывает танцы	1	
29	Танцевальная жемчужина. Экскурсия в Дворец культуры		1
30	Кто пишет статьи в газету	1	
31	Репортаж с места событий		1
32	Что делает фотограф	1	
33	Фотография другу		1
34	Итоговое повторение		1

Содержание программы 2 класса

Занятие. 1. Мы построим новый дом.

Знакомство с профессией архитектора. Работа с конструктором.

Занятие. 2. Кто такой - дизайнер.

Описание профессии дизайнера и его деятельности. Знакомство с понятиями: эскиз, образ, модель, узоры и др.; с видами деятельности — показывать, намечать, делать. Мини-проект «Я хочу стать дизайнером»

Занятие. 3. Самый классный - классный уголок.

Оформление классного уголка. Творческий проект.

Занятие. 4. Как составить букет

Знакомство с профессией - флорист. Важное в профессии - творческое мышление и фантазия. Беседа «Как создать настроение при помощи цветов и трав». Проект «Подарить цветы — значит, выразить свои чувства: любовь, почтение, уважение».

Занятие. 5. Фигурки из цветов.

Введение понятий: флористика, цвет, форма, композиция. Секреты составления композиций из цветов: сорт цветов, популярность растений и их сочетаемость. «Спасибо, Учитель!» - цветочные проекты. Практическая работа.

Занятие. 6. Кто такой скульптор

Профессия — скульптор. Близкие понятия - художник, мастер. Виды скульптуры (статуя, группа, статуэтка, бюст, памятники, монументы). Основные способы работы скульптора: резьба, высекание, лепка, литье. Качества, необходимые в профессии: художественные способности, физическая сила, память, внимание, терпение, аккуратность.

Занятие. 7. Лепка из глины

Работа с глиной.

Занятие. 8. Маленькие фея. Как придумать аромат

Знакомство с профессией - парфюмера. Введение основных понятий: начальная нота, «сердце» запаха и конечная нота - шлейф. Лаборатория ароматов: колбочки, флаконы, баночки. Беседа «Обоняние - самое загадочное чувство человека». Дискуссия «Как можно стать настоящим парфюмером?»

Занятие. 9. Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье

Профессия — портной. Смежные профессии: кройщик, швея. Швейные изделия. Орудия труда: игла, ножницы, булавка, швейная машина, утюг. Экскурсия в ателье.

Занятие. 10. Вкусная профессия. Кто готовит нам обед.

Профессия повар. Введение понятий: поварня, кухонная утварь, шумовка, мутовка, ступка, дурилаг. Игры «Из чего готовят борщ», «Ох, и крутится мама на кухне», «Как у мамы на кухне».

Занятие. 11. Моя мама - парикмахер

Профессии парикмахер, стилист, визажист, косметолог. Введение понятий: парик, пробор, прядь, чёлка, локон, кудри. Практическая работа: эскиз причёски. Атриакцион «Что нужно для парикмахера» (среди многих предметов найти нужные и перенести их на другой стол). Атриакцион «Завяжи бантик»

Занятие. 12. «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым

вещам

Знакомство с профессией - реставратор. Проект «Новая жизнь старым вещам»

Занятие. 13. Кто украшает книжку.

Описание профессии иллюстратора. Виды деятельности: иллюстрирование печатных изданий, книг, сборников; разработка дизайна книги, брошюры. Беседа «Каким должен быть хороший иллюстратор?»

Занятие. 14. Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация

Современные иллюстраторы. Рисование с помощью графических компьютерных программ. Знакомство с иллюстрациями Angel Dominguez к сказке Л. Кэрлла "Алиса в стране чудес", с работами иллюстратора Людмилы Мельникович.

Занятие. 15. Кто рисует картины

Описание профессии художника и его деятельности. Типы художников: живописец, художник-график, фотохудожник, художник-мультипликатор. Качества необходимые художнику: воображение; способность воспринимать и различать цвета и их оттенки; оригинальность, находчивость; развитое пространственно-образное мышление; самостоятельность; наблюдательность; открытость для восприятия нового; чувство гармонии и вкуса.

Занятие. 16. Художники - детям

Детям о живописи. Галереи лучших работ известных художников для детей. Художественная галерея для детей. Золотая осень в картинах русских художников

Занятие. 17. Когда возникла музыка. Музыканты оркестра

Музыкант, аранжировщик, вокалист - сольный певец или артист хора; дирижёр - руководитель оркестра или хора, инструменталист.

Занятие. 18. Кто сочиняет музыку

Композитор. Правилами теории музыки. Отличие композитора от исполнителя.

Занятие. 19. Композиторы – детям

Современные композиторы – детям. Знакомство с творчеством композиторов Ю. Савельева, В. Коровицина.

Занятие. 20. Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра.

Знакомство с профессией дирижёра.

Занятие. 21. Как стать писателем. Проба пера

Писатель. Литературные произведения: повести, рассказы, романы, новеллы, эссе. Структура произведения, его сюжет (происшествия и события), персонажей и их характеры.

Занятие. 22. Писатели – детям

Знакомство с творчеством русских писателей.

Занятие. 23. Как рождаются стихи. Про поэтов.

Описание профессии поэта. Жанры: стихотворение, ода, поэма, баллада, стансы, песни и т.д.

Занятие. 24. Поэты – детям

Знакомство с творчеством советских, российских поэтов.

Занятие. 25. Профессия - режиссёр

Профессия – режиссер. Близкие профессии: актёры, операторы, звукорежиссёр, художник-постановщик, постановщик движений и пр. Постановка фильмов, спектаклей, цирковых программ, музыкальных шоу, массовых мероприятий.

Занятие. 26. Кукольный театр. Сыграем пьесу.

Беседа «Что такое театр?» Проблемная ситуация «Кто создаёт театральные «полотна»?». Сказка Н.А. Юсупова «Серый волк» («Хрестоматия» для 2-го класса). Знакомство с особенностями пьесы. Разбор пьесы. Коллективное разучивание реплик. Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Занятие. 27 Я хочу танцевать. Как стать танцором
Знакомство с профессией – танцор. Введение понятий: движение, фигуры, композиции. Виды, стили и форма танца: балет, балльные танцы, латиноамериканские танцы, современные танцы и другие. Качества необходимые в профессии: красивая внешность, умение двигаться, артистичность, любовь к танцам, спортивность, выносливость

Занятие. 28 Кто придумывает танцы
Описание профессии хореограф и его деятельности. Танцевальная труппа. Деятельность хореографа: разработка идеи танца, оценивание и отбор танцоров, подбор костюмов, музыки и т.д.

Занятие. 29 «Танцевальная жемчужина». Экскурсия в Дом творчества
Знакомство с творчеством танцевального коллектива..

Занятие. 30 Кто пишет статьи в газету.
Знакомство с профессией – журналист. Похожие профессии: диктор, корреспондент, литературный критик, пресс-секретарь, редактор, репортер, советник. Введение понятий: поиск информации, анализ фактов, составление текста, переработка материала. Соблюдение правил морали, этических и эстетических норм.

Занятие. 31 Репортаж с места событий
Заметка в школьную газету. Школьные новости. Интервью с отличниками учёбы

Занятие. 32 Что делает фотограф.
Описание профессии – фотограф. Основные действия: выставлять необходимое для фотосъемки освещение; регулировать фотоаппаратуру; производить фотосъемку; усаживать клиента, поправлять его позу, обладать навыками делового общения.

Занятие. 33 Фотография другу
Беседа «Как стать фотографом», Игра «Весёлый фотограф», Мини-проект «Снимок другу»

Занятие. 34 Итоговое повторение. Творческое эссе по теме: «Кем и каким я хочу стать»

Тематическое планирование «Путешествие в мир профессий» в третьем классе

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах?	1	
2	Приглашение инспектора ГИБДД: беседа по ПДД и практикум – игра «Мы – пешеходы».		1
3	Кем быть?		1
4	Викторина «Все профессии нужны – все профессии важны!».	1	
5	Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»		1
6	Встреча с нашими героями		1
7	Кто такой мастер? Что такое призвание?	1	
8	Из истории слов. Работа со словарём.	1	
9	Профессии наших мам.		1
10	Сочинение на тему: «Моя мама - мастер»	1	

11	Профессии наших пап.	1	
12	Сочинение на тему: «Мой папа - мастер»		1
13	«Кем быть? Каким быть?»		1
14	Бухгалтер. Кто может работать по этой профессии?		1
15	Менеджер. Кто может работать по этой профессии?	1	
16	Спасатель. Кто может работать по этой профессии?	1	
17	«Калейдоскоп профессий».	1	
18	Кто такой риэлтор? Знакомство с новой профессией.	1	
19	Кто может работать по профессии риэлтор?	1	
20	Профессия – фермер. Кто может работать по этой профессии?	1	
21	Экскурсия на фермерское угодье.		1
22	Экскурсия в центр занятости населения	1	
23	КТД «Мой четвероногий друг». «Экологический суд»: пробуем себя в роли защитников животных		1
24	Знакомство с профессией бизнесмена.	1	
25	Кто может работать по этой профессии?	1	
26	«Какая профессия меня привлекает?»		1
27	Поэтическая игротка «В мире профессий».	1	
28	Конкурс рисунков: «Все работы хороши».	1	
29	Выход в библиотеку. Совместное мероприятие: «Все работы хороши!»		1
30	Художник. Профессия или призвание?	1	
31	Кто может работать по этой профессии? Где может работать художник?		1
32	"Профессии нашего посёлка"	1	
33	«Пишем «Книгу Мира»». Сбор и обработка стихотворений, загадок, пословиц о труде. Разучивание стихотворений к празднику.		1
34	Итоговое мероприятие совместно с библиотекой «Праздник профессий», конкурс сочинений «Радуга профессий»		1

Содержание программы:

Занятие 1. Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах?

Знакомство с профессией – полицейский.

Занятие 2. Приглашение инспектора ГИБДД: беседа по ПДД и практикум – игра «Мы – пешеходы».

Знакомство с профессией – инспектор ГИБДД. Игра «Мы-пешеходы»

Занятие 3. Кем быть?

Проблемная ситуация: кем быть? Мини-рассказ учащихся о выбранной профессии.

Занятие 4. Викторина «Все профессии нужны – все профессии важны!».

Тест: «Какая профессия мне больше подходит?».

Занятие 5. Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»

В творческой форме выразить свои представления о взрослой жизни и запечатлеть на листе бумаги те профессии, которые привлекают их сейчас.

Занятие 6. Встреча с нашими героями.

Встреча с ветеранами труда

Занятие 7. Кто такой мастер? Что такое призвание?

Разобраться с терминами "призвание", "профессия", "мастер", с их соотношением.

Занятие 8. Из истории слов.

Работа со словарём.

Занятие 9. Профессии наших мам.

Знакомство с женскими профессиями родителей.

Занятие 10. Сочинение на тему: «Моя мама - мастер».

Мамочка - краткое мини-сочинение.

Занятие 11. Профессии наших пап.

Встреча с папами. Совместный с родителями КВН.

Занятие 12. Сочинение на тему: «Мой папа - мастер»

Папочка - краткое мини-сочинение.

Занятие 13. «Кем быть? Каким быть?»

Выход в библиотеку. Совместное мероприятие.

Занятие 14. Бухгалтер. Кто может работать по этой профессии?

Знакомство с профессией – бухгалтер. Похожие профессии. История профессии.

Занятие 15. Менеджер. Кто может работать по этой профессии?

Знакомство с профессией – менеджмент. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 16. Спасатель. Кто может работать по этой профессии?

Знакомство с профессией – спасатель. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 17. «Калейдоскоп профессий».

Знакомство с профессиями наших шефов.

Занятие 18. Кто такой риэлтор?

Знакомство с новой профессией – риэлтор. История профессии.

Занятие 19. Кто может работать по профессии риэлтор?

Кому подходит данная профессия. Перспективы профессии.

Занятие 20. Профессия – фермер.

Знакомство с профессией – фермер. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 21. Экскурсия на фермерское угодье.

Занятие 22. Экскурсия в центр занятости населения.

Знакомство с центром занятости населения. Познакомить с основными видами деятельности Центра занятости населения.

Занятие 23. КТД «Мой четвероногий друг».

«Экологический суд»: пробуем себя в роли защитников животных.

Занятие 24. Знакомство с профессией бизнесмена.

Занятие 25. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 26. «Какая профессия меня привлекает?»

Мини – проект.

Занятие 27. Поэтическая игротка «В мире профессий».

Занятие 28. Конкурс рисунков: «Все работы хороши».

Занятие 29. Выход в библиотеку.

Совместное мероприятие: «Все работы хороши!»

Занятие 30. Художник. Профессия или призвание?

Встреча с родителями, имеющих отношение к данным специальностям.

Занятие 31. Кто может работать по этой профессии? Где может работать художник?

Художник — творческая профессия. Кто может работать по этой профессии?

Занятие 32. "Профессии нашего города"

Мини-рассказ учащихся о некоторых профессиях нашего города. Игра «Определить профессию»

Занятие 33. «Пишем «Книгу Мира»».

Сбор и обработка стихотворений, загадок, пословиц о труде. Разучивание стихотворений к празднику.

Занятие 34. Итоговое мероприятие совместно с библиотекой «Праздник профессий», конкурс сочинений «Радуга профессий».

Тематическое планирование «Путешествие в мир профессий» в четвёртом классе

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Артист. Профессия или призвание?	1	
2	Метеоролог. Профессия или призвание?	1	
3	Шоколадье. Профессия или призвание?	1	
4	Спецназовец. Профессия или призвание?	1	
5	Кинолог. Профессия или призвание?		1
6	Человек – техника. Типы профессий.	1	
7	Встреча с родителями, чьи профессии связаны с техникой.		1
8	Человек – природа. Типы профессий.	1	
9	Встреча с людьми, чьи профессии связаны с природой.		1
10	Флорист. Профессия или призвание?		1
11	Человек – человек. Типы профессий.	1	
12	Встреча с родителями, чьи профессии связаны с работой с людьми.		1
13	Человек – знак. Типы профессий.	1	
14	Человек – художественный образ. Типы профессий.		1
15	Урок-презентация: «Эта профессия меня привлекает».		1
16	Человек – техника: черты характера, которыми должен обладать работник.	1	
17	Человек – природа: черты характера, которыми должен обладать работник.	1	
18	Человек – человек: черты характера, которыми должен обладать работник.	1	
19	Человек – знак: черты характера, которыми должен обладать работник.	1	
20	Человек – художественный образ: черты характера, которыми должен обладать работник.	1	
21	Урок – презентация: «Мой характер»		1
22	Ручные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1	

23	Механизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1	
24	Автоматизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1	
25	Использование функциональных средств организма.	1	
26	Урок – презентация: «Мои качества»		1
27	Условия повышенной моральной ответственности	1	
28	Необычные условия труда: знакомство с профессией археолога и палеонтолога.		1
29	Условия труда бытового типа.	1	
30	Условия труда на открытом воздухе. Знакомство с профессией сварщика.		1
31	Редкие и интересные профессии нашего города		1
32	Конкурс сочинений: «Я б в ... пошёл, пусть меня научат!»		1
33	Урок – презентация: «Это моя будущая профессия»		1
34	Праздник «Что мы знаем о профессиях?»		1

Содержание программы:

Занятие 1. Артист. Профессия или призвание?

Знакомство с новой профессией – артист. История профессии

Занятие 2. Метеоролог. Профессия или призвание?

Знакомство с новой профессией – метеоролог.

Занятие 3. Метеоролог. Профессия или призвание?

Знакомство с новой профессией – шоколадье. История профессии. Совершенствовать знания

детей о процессе изготовления кондитерских изделий из шоколада.

Занятие 5. Спецназовец. Профессия или призвание?

Знакомство с новой профессией – спецназовец. Похожие профессии.

Занятие 6. Кинолог. Профессия или призвание?

Знакомство с новой профессией – кинолог. Рассматривание картинок и фотографий с животными, чтение отрывков из книги К. Сергиенко «До свиданья, враг», рассказов В. Чаплиной «Мухтар», Л. Толстого «Пожарные собаки».

Занятие 7. Человек – техника. Типы профессий.

Развивающие занятия: профессии «инженер», «столяр», «плотник» и др. Путешествие с Самоделкиным «Техника вокруг нас».

Занятие 8. Встреча с родителями, чьи профессии связаны с техникой.

Развивающие занятия: профессии «зоолог», «биолог», «ветеринар». Игра «Здравствуй, инопланетянин!» Викторины, развивающие занятия.

Занятие 10. Встреча с людьми, чьи профессии связаны с природой.

Коллективная творческая деятельность «Украсим свою школу, село, планету».

Занятие 11. Флорист. Профессия или призвание?

Знакомство с новой профессией – флорист. История профессии. Загадки и пословицы о цветах.

Занятие 12. Человек – человек. Типы профессий.

Развивающее занятие: профессия «учитель», «библиотекарь» и др. Путешествие с Незнайкой по школе, улице, на которой расположена школа.

Занятие 13. Встреча с родителями, чьи профессии связаны с работой с людьми.

Занятие 14. Человек – знак. Типы профессий.

Экскурсия в технический кружок

Занятие 15. Человек – художественный образ. Типы профессий.

Занятие 16. Урок-презентация: «Эта профессия меня привлекает».

Занятие 17. Человек – техника: черты характера, которыми должен обладать работник.

Занятие 18. Человек – природа: черты характера, которыми должен обладать работник.

Пословицы и поговорки о природе.

Занятие 19. Человек – человек: черты характера, которыми должен обладать работник.

Занятие 20. Человек – знак: черты характера, которыми должен обладать работник.

Занятие 21. Человек – художественный образ: *черты характера, которыми должен обладать работник.*

Занятие 22. Урок – презентация: «Мой характер»

Занятие 23. Ручные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.

Занятие 24. Механизированные орудия труда. *Качества, которые необходимы работнику.*

Занятие 25. Автоматизированные орудия труда. *Качества, которые необходимы работнику.*

Занятие 26. Использование функциональных средств организма.

Анкета для выявления трудового сознания младших школьников.

Занятие 27. Условия повышенной моральной ответственности

Занятие 28. Необычные условия труда: *знакомство с профессией археолога и палеонтолога.*

Занятие 29. Условия труда бытового типа.

Занятие 30. Условия труда на открытом воздухе. *Знакомство с профессией сварщика.*

Занятие 31. Редкие и интересные профессии нашего города.

Знакомство с редкими и интересными профессиями нашего города. Встреча с интересными людьми.

Занятие 32. Конкурс сочинений: «Я б в ... пошёл, пусть меня научат!»

Занятие 33. Урок – презентация: «Это моя будущая профессия»

Занятие 34. Праздник «Что мы знаем о профессиях?»

Праздник для родителей и детей «Что мы знаем о профессиях?».

Список литературы.

Для учителя:

- Сухаревская Е.Ю. «Мир профессий»
- Психология. Учебное пособие для начальной школы. / под ред. проф. Дубровиной И.В., Москва, «Гардарика» 1998г./
- Развитие творческого мышления детей. Симановский А.Э., Ярославль, «Академия развития» 1996г.
- Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей. Винокурова Н., Москва, «ИМПЭТО» 1995г.
- Методическая газета для педагогов-психологов «Школьный психолог». Издательский дом «Первое сентября», 2004г.
- Энциклопедия «Мир профессий». – М.: Изд. «Знание», 2005.
- Энциклопедия «Я познаю мир». – М.: Изд. Дрофа, 2007.

Для обучающихся:

1. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
2. Интернет - ресурсы

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности
«Декоративно – прикладное творчество»
для обучающихся 1-4 классов, составленную
Прокопенко Ольгой Валентиновной,
учителем начальных классов МАОУ СОШ № 5 г.Туапсе
МО Туапсинский район

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. При разработке программы «Декоративное творчество» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Содержание программы «Декоративно - прикладное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Цели определяются особенностями курса декоративного творчества и решением следующих задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно – прикладное творчество» для обучающихся 1-4 классов соответствует ФГОС НОО и может быть рекомендована к применению в практической деятельности для учителей начальной школы.

« 30 » января 2023 года

Рецензент



Бачурина Е.В.

Зам. директора по учебно-производственной работе
ГБПОУ Краснодарского края
«Туапсинский социально-педагогический колледж».

Подпись Е.В. Бачуриной удостоверяю.  Специалист по кадрам Е.А.Дробышева

Муниципальное образование Туапсинский район Краснодарского края
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 им. Г.И. Щедрина г. Туапсе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Декоративно – прикладное
творчество»

Уровень образования: 1 – 4 класс

Количество часов: 135 часов

Направление: художественно – эстетическое

Учитель начальных классов Прокопенко Ольга Валентиновна

Туапсе 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство». (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, (Стандарты второго поколения)).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

ВНЕУРОЧНОЙ НАПРАВЛЕНИЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

При разработке программы «Декоративное творчество» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Кроме этого, они разработаны на 1-4 года обучения и адаптированы к тем условиям, в которых работает педагог – составитель программы.

Содержание программы «Декоративное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Программа «Декоративное творчество» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

На проведение кружка «Декоративно – прикладное творчество» выделяется 135 ч. В 1 классе отводится 33 ч (1 часа в неделю, 33 учебных недели). Во 2 -4 классах на занятия отводится 34 ч (1 час в неделю, 34 учебных недели).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

— Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

— Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса декоративного творчества и решением следующих задач:

— Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

— Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

— Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

— Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

1 КЛАСС (33 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Пластилинография.

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

5. «Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

6. «Совушка – сова»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

7. «Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.
Реализация выразительного, яркого образа

III. Бумагопластика

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо - дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

5. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

IV. Бисероплетение

1. Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера "в две нити": цепочка "в крестик". Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек "в крестик". Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета "ёлочка". Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

V. Изготовление кукол

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

2 КЛАСС (34ч.)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

I. Введение: правила техники безопасности

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластилинография

1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

III. Бумагопластика

1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3. Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4. Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания – силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

IV. Бисероплетение

1. Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2. Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3. Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4. Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

V. Изготовление кукол

1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2. Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

3 КЛАСС (34ч.)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

I. Введение: правила техники безопасности

1. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластилинография

1. Пластилинография – как способ декорирования.

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

2. Фоторамка.

Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

3. Подсвечник.

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

4. Ваза.

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

5. Объемно – пространственная композиция.

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур

6. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

III. Бумагопластика

1. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

2. Конструирование из бумажных полос.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

3. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,

IV. Бисероплетение

1. Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

2. Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

3. Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

V. Изготовление кукол

1. Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2. Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

3. Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

4 КЛАСС (34ч.)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

I. Введение: правила техники безопасности

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластилинография

1. Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

2. Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

3. Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практическая часть. Выполнение практической работы

4. Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

III. Бумагопластика

1. Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Кошка, собака.

2. Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть. Эльф, фея, ангел.

IV. Бисероплетение

1. Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

3. Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

V. Изготовление кукол

1. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

2. Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы

Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Освоение детьми программы «Декоративно-прикладное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
 - формировать собственное мнение и позицию;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

При реализации данной программы дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. При этом рекомендуем уделить особое внимание технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. Необходимо проводить инструктаж перед каждым занятием по разделам «Бисероплетение» и «Изготовление кукол». Рекомендуем так же проводить изучение курса в группах и парах, что способствует формированию личностных и коммуникативных универсальных учебных действий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (1 час в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Введение: правила техники безопасности.	1	1	
II	Пластилинография	9		
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1	
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1
3	«Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»	1		1
4	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1		1
5	Божья коровка на ромашке	1		1
6	«Ромашки»	1		1
7	«Совушка – сова»	1		1
8	«Снегурочка в зимнем лесу»	2		2
III	Бумагопластика	10		
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2	1	1
2	«Фрукты» «Чудо - дерево»	2		2
3	Птенчики	2		2
4	Новогодняя игрушка. Символ года	2		2
5	Открытка к Новому году	2		2
IV	Бисероплетение	8		
1	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1	1	
2	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)	5		5
3	Низание крестиками	2		2
V	Изготовление кукол	5		
1	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1	1	
2	Кукла на картонной основе.	2		2
3	Композиция «В лесу»	2		2
		Итого: 33 часа		

2 КЛАСС (1 час в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Введение: правила техники безопасности	1		
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.		1	
II	Пластилинография	11		
1	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	3	1	2
2	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	1	1
3	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2	1	1
4	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	2	1	1
5	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	2	1	1
III	Бумагопластика	6		
1	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1	1	
2	Цветы из бумаги.	2		2
3	Снежинки	1		1
4	Новогодняя открытка	2	1	1
IV	Бисероплетение	9		
1	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит»	2		2
2	Техника параллельного низания. «Бабочка»	2		2
3	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	3		3
4	Бисерная цепочка с петельками.	2	1	1
V	Изготовление кукол	7		
1	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1	1	
2	Бесшовные куклы	3	1	2
3	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	3	1	2
		Итого: 34 часов		

3 КЛАСС (1 часа в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Введение: правила техники безопасности	1		
1	Вводное занятие	1	1	
II	Пластилинография – как способ декорирования	11		
1	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1	1	
2	Фоторамка	2		2
3	Подсвечник	2		2
4	Ваза	2		2
5	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	4	1	3
III	Бумагопластика	6		
1	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	1	1	
2	Конструирование из бумажных полос	2	1	1
3	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	3	1	2
IV	Бисероплетение	9		
1	Техника «французского» плетения	2	1	1
2	Бисерные «растения» в горшочках	3	1	2
3	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	4	1	3
V	Изготовление кукол	7		
1	Сувенирная кукла.	1	1	
2	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	3	1	2
3	Кукла – шкатулка	3	1	2
		Итого: 34 часов		

4 КЛАСС (1 час в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Введение: правила техники безопасности	1		
1	Чему будем учиться на занятиях	1	1	
II	Пластилинография	11		
1	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1	1	
2	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1		1
3	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	4		4
4	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	5	1	4
III	Бумагопластика	6		
1	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	3	1	2
2	Завивка, закругления	3	1	2
IV	Бисероплетение	9		
1	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	1	1	
2	Праздничные сувениры	4	1	3
3	Цветочные композиции - букеты	4	1	3
V	Изготовление кукол	7		
1	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1	1	
2	Работа над образом. Эскиз	2		2
3	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	1		1
4	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	3		3
		Итого: 34 часов		

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Современный учительский портал
https://easyen.ru/load/mkhk_izo/3_klass/ndm_dekorativno_prikladnoe_iskusstvo/184-1-0-37815?ysclid=l8aetla4ib893519336

2 КЛАСС

Урок.РФ
https://урок.рф/library/luchshaya_podborka_multimedijnih_internetresurov_d_015912.html?ysclid=l8aewzldg799597230

3 КЛАСС

Академия развития творчества
<https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo/prezentacii/3-class>

4 КЛАСС

ИНФОУРОК <https://infourok.ru>

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Кол-во
1. Библиотечный фонд		
1.	Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004	1
2.	Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).	1
3.	Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.	
2.Печатные пособия.		
4.	Схемы выполнения работ.	30
3.Технические средства обучения.		
5.	Интерактивная доска.	1
	Компьютер	1
	Колонки	1
4. Экранно-звуковые пособия.		
6.	Презентации к урокам	



Некоммерческая образовательная организация Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки, запись внесена в Единый государственный реестр
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

06 июня 2013 года за основным государственным регистрационным номером 1137800005111
Лицензия на образовательную деятельность: Серия 78ЛО2 № 0001754 Рег. номер № 2799 от 10.03.2017

Сертификат участника

Всероссийского педагогического конкурса программ патриотического
воспитания, проводимого в рамках всероссийской недели патриотического
воспитания

Серия Б №312757 / 2024

Настоящий сертификат выдан:

ПРОКОПЕНКО ОЛЬГЕ ВАЛЕНТИНОВНЕ

учителю начальных классов МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе

И подтверждает публикацию работы на сайте Всероссийской недели патриотического
воспитания на тему:

Классный час "День героев Отечества"

Директор ЧОУ ДПО «Институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»



Агуреева О.В.

26.09.2024

Приложение к сертификату №312757, выданному ПРОКОПЕНКО ОЛЬГЕ
ВАЛЕНТИНОВНЕ учителю начальных классов МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе

Проект реализуется в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 №
304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в
Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Проект реализуется при поддержке федеральных проектов*
ПРОСВЕЩЕНИЕ-РОССИИ.РФ И КУЛЬТУРА-РОССИИ.РФ

*Реализуется на всей территории Российской Федерации.

Председатель оргкомитета федерального
проекта патриотического воспитания
школьников России



Барановский Е.М.



СМИ «МУДРЕЦ»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,
что
Прокопенко Ольга Валентиновна

учитель начальных классов
МАОУ СОШ №5 г. Туапсе

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 13 (64) декабрь 2024г. (стр.95-97).

«ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

Главный редактор



Е.Д. Сергеева

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор, г. Москва).**

Номер подписан в печать 14.12.2024. Дата выхода в свет: 15.12.2024
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

СМИ «МУДРЕЦ»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,
что
Прокопенко Ольга Валентиновна

учитель начальных классов
МАОУ СОШ №5 г. Туапсе

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 13 (64) декабрь 2024г. (стр.97-98).

«8 МАРТА. СЦЕНАРИЙ»

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

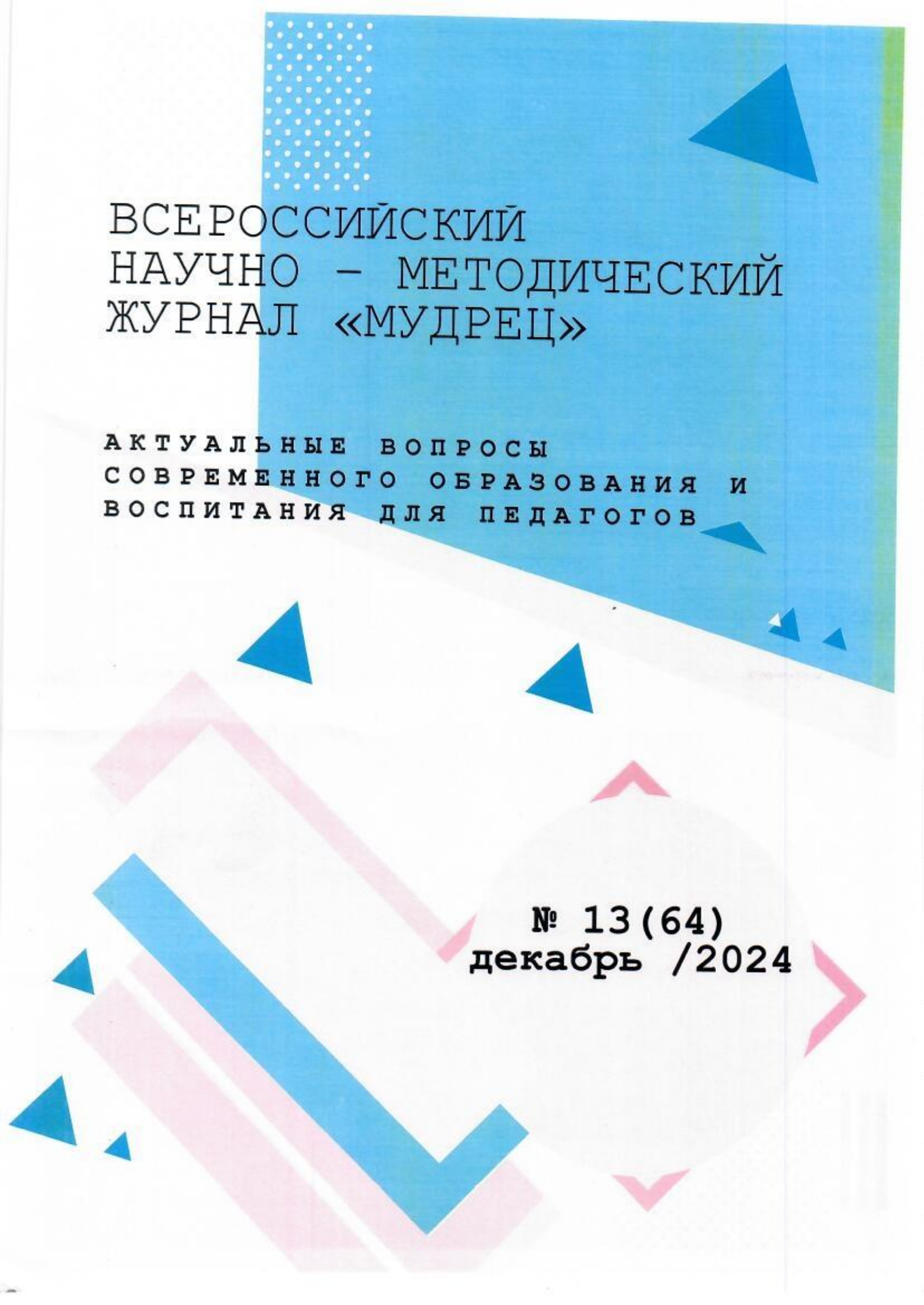
Главный редактор



Е.Д. Сергеева

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор, г. Москва).**

Номер подписан в печать 14.12.2024. Дата выхода в свет: 15.12.2024
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

The cover features a light blue background with a white dotted pattern in the top left corner. A large blue triangle is in the top right. The title is in a black, monospaced font. Below the title, the journal's focus is described in a smaller, all-caps, monospaced font. The bottom half of the cover is decorated with large, stylized geometric shapes: a pink 'L' shape, a blue 'L' shape, and a large white circle. Several smaller blue triangles are scattered throughout the design.

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 13(64)
декабрь /2024

СОДЕРЖАНИЕ

Спортивное развлечение «Должны мы правила движения всегда и всюду соблюдать» Тищенко Наталья Александровна.....	5	Математические сказки Доценко Елена Александровна.....	26
Чудеса из чемоданчика – формы совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста Гущина Анастасия Владимировна.....	6	Конспект НОД по аппликации в младшей группе на тему: «Весенняя березка» Архипенко Людмила Григорьевна.....	28
Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе «Там на неведомых дорожках» Жданова Наталья Николаевна.....	7	«Использование нестандартного игрового оборудования с дошкольниками – пособие Парашют» Мотрий Надежда Павловна.....	29
Удивительный мир в сказках А.С. Пушкина: синтез искусств в художественно-эстетическом развитии дошкольников Котикова Марина Владимировна.....	10	Социальные навыки и взаимодействие с ровесниками: как детский сад способствует развитию социальных качеств Перегуда Виталина Витальевна.....	31
Использование программно-дидактического комплекта «Речь: плюс» в развитии общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками Григория Валерия Синардовна.....	12	Классный час «Жизнь как абсолютная ценность» Журавлёва Таиса Викторовна.....	33
Интеллектуальная игра: субъектность ребенка в команде Соловьёва Наталья Васильевна.....	14	Современные подходы к патриотическому воспитанию детей в ДОУ Зюканова Татьяна Александровна.....	35
Театрализованная деятельность в развитии детей с ОВЗ Марчук Ефросинья Владимировна.....	15	Конспект занятия по развитию диалогической речи в старшей группе «А в саях сидит Царица-Белокожа, светлица» Подбельцева Светлана Викторовна.....	37
Технология сенсорного воспитания детей 2-3 лет Ананьина Марина Борисовна.....	17	Подготовка детей с ОНР к обучению грамоте через использование коррекционно-развивающих игр Морозова Татьяна Владимировна.....	39
Конспект экскурсии в сквер в средней группе на тему «Знакомство с первым луговым цветком - одуванчиком» Бурлаченко Ирина Васильевна.....	19	Развитие положительной внутренней мотивации у студентов СПО Скорик Анна Сергеевна.....	41
Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию в подготовительной группе «Жостовские цветы» Чаус Светлана Владимировна.....	21	Технология педагогического взаимодействия учителя и ученика в начальной школе Подолina Ирина Валериевна.....	43
Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по семейным традициям» Германова Анастасия Вячеславовна, Махмудова Надежда Ивановна.....	22	Конспект открытого занятия «Снеговик» Беглецова Юлия Олеговна.....	45
Интеграция технологий в логопедической работе с детьми: как использовать гаджеты и приложения для развития речи у дошкольников Локоть Наталья Леонидовна.....	24	Методы обучения музыкальной грамоте в детском саду Гусева Римма Фаритовна.....	47
		Сценарий музыкально-спортивного развлечения для старших дошкольников «Будем сильными расти, чтобы в армию пойти!» Данилова Елена Александровна.....	50
		Нейропсихологические технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда с детьми дошкольного возраста с ОВЗ Бондаренко Татьяна Владиславовна.....	52
		Физическое воспитание в семье Салова Елена Анатольевна.....	55

Конспект развлечения по духовно – нравственному воспитанию в старшей логопедической группе «Кубань – ты наша Родина!»

Кодаченко Ирина Алексеевна,	
Карацук Ольга Сергеевна	56
Реализация технологии ТИКО- моделирования в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста	
Очередыко Екатерина Владимировна,	
Холод Наталья Николаевна	58
Развитие артистического таланта детей дошкольного возраста в работе музыкального руководителя и воспитателя	
Смолич Диана Геннадиевна,	
Студнева Анна Анатольевна	60
Статья «Я – это я» Кризис трех лет	
Гуреева Елена Александровна	63
Конспект ОД по изобразительной деятельности «Зимнее дерево» в средней группе компенсирующей направленности	
Погорелова Дарья Алексеевна	65
Роль артикуляционной гимнастики при нарушенном звукопроизношении	
Орлова Светлана Валерьевна	66
Краткосрочный логопедический проект «Играем – звуки закрепляем»	
Чернышева Елена Александровна	68
Обобщение опыта по теме «Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» в образовательных ситуациях по ФЭМП»	
Корниенко Вера Викторовна	70
Открытый показ образовательной деятельности, демонстрирующий элементы социально- коммуникативной грамотности. Тема: «В гостях у куклы Кати»	
Костенко Анна Александровна	72
Конспект открытой образовательной деятельности с элементами функциональной грамотности «Мы открываем магазин»	
Сабина Зоя Яковлевна	73
Конспект непосредственной образовательной деятельности по экспериментированию с водой «Маленькие фокусники» в младшей группе	
Пономарева Татьяна Витальевна	75
Сценарий квест-игры «В поисках сокровищ старого казака»	
Харченко Ирина Григорьевна	77

Конспект игровой ситуации по лего – конструированию в младшей группе «Строим дом»

Киселева Марина Николаевна	79
Влияние медиаконтента на познавательное развитие детей дошкольного возраста	
Рубанова Людмила Борисовна	80
«Эколята – защитники природы и спасатели!» (из опыта работы)	
Чернова Ольга Всеволодовна	82
Волибный праздник – Новый Год!	
Куадже Людмила Борисовна	85
Внедрение STEM-образования в детском саду	
Щербакова Татьяна Владимировна,	
Костюхина Людмила Владимировна	87
План-конспект внеурочного занятия «Святки на Руси»	
Кладова Светлана Борисовна	88
Семья как микросоциум	
Пархоменко Светлана Алексеевна	91
Воспитательный потенциал семьи	
Поломова Александра Ивановна	93
Олимпиады по русскому языку	
Прокопенко Ольга Валентиновна	95
8 марта. Сценарий	
Прокопенко Ольга Валентиновна	97
Сценарий новогодней квест-игры «Чудеса под Новый год»	
Березка Наталья Михайловна,	
Труфман Анна Николаевна	98
Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей средней группы с помощью нетрадиционных способов рисования «Мы открываем мир»	
Пилипенко Галина Петровна	100
Взаимодействие с родителями воспитанников в рамках реализации ФГОС и ФОП ДО	
Фисенко Елена Алексеевна	102
Конспект образовательного события «Русские богатыри – защитники Отечества» «В рамках реализации программы «Юные Черноморцы»	
Погребная Светлана Алексеевна	104
Как улучшить знание грамматики английского языка во время чтения книг	
Куприянова Людмила Вячеславовна	106



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

16.12.2022

№ 1072

г. Туапсе

**О подведении итогов муниципального этапа конкурса
«Учитель года Кубани» в 2023 году**

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Туапсинский район «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Учитель года Кубани» в 2023 году» от 24.10.2022 г. № 873, на основании протокола решения жюри о подведении итогов муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани» в 2023 году № 01 от 16.12.2022 года п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани» в 2023 году:

№ п/п	ФИО участника конкурса	ОО, должность	Статус
Номинация «Учитель – предметник»			
1	Левченко Мария Алексеевна	МБОУ СОШ № 8 г. Туапсе, учитель химии	Победитель
2	Чалова Наталья Геннадьевна	МБОУ СОШ № 3 г. Туапсе, учитель математики	Призер
3	Шафигуллина Зарина Рамилевна	МБОУ СОШ № 37 п. Тюменский, учитель математики, информатики	Призер
4	Прокопенко Ольга Валентиновна	МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе, учитель начальных классов	Призер
5	Хоренян Элина Игоревна	МБОУ СОШ №12 с.Георгиевское, учитель начальных классов	Призер

6	Антипина Викторовна	Анастасия	МАОУ СОШ № 11 г. Туапсе, учитель информатики	Призер
7	Аракелян Владимирович	Александр	МБОУ СОШ №18 с. Тенгинка, учитель музыки	Призер
Номинация «Учитель, преподающий ОПК»				
1	Давыдова Елена Витальевна		МБОУ СОШ № 3 г. Туапсе, учитель начальных классов	Победитель
2	Варельджан Каринэ Аликовна		МБОУ СОШ №12 с.Георгиевское, учитель начальных классов	Призер
Номинация «Учитель, преподающий кубановедение»				
1	Напсо Яна Сергеевна		МБОУ СОШ № 12 с. Георгиевское, учитель начальных классов и кубановедения	Победитель
2	Верест Олеся Николаевна		МБОУ ООШ № 16 с. Молдавановка, учитель начальных классов и кубановедения	Призер

2. Наградить победителей и призеров муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани» в 2023 году почетными грамотами управления образования администрации муниципального образования Туапсинский район.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности начальника МКУ «КРО Туапсинского района» Бондаренко А.А.

Исполняющий обязанности начальника

О.В. Крапивина

Проект составлен и внесен:
Главный специалист
информационно-методического отдела
МКУ «КРО Туапсинского района»

А.Ю. Карпова

Согласовано:
Исполняющий обязанности начальника
МКУ «КРО Туапсинского района»

А.А. Бондаренко



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Прокопенко
Ольга Валентиновна,*

*учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе,*

призер

*муниципального этапа краевого конкурса
«Учитель года Кубани» в 2023 году*

Исполняющий обязанности начальника
управления образования администрации
МО Туапсинский район



Е.А. Зайцева

Приказ УО № 1072
от 16.12.2022 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ
231500004228

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Прокопенко Ольга Валентиновна

с « 4 » июля 2022 (фамилия, имя, отчество) г. по « 9 » июля 2022 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения), дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО»

(наименование предмета, темы, дисциплины дополнительного профессионального образования)

ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме: 36 часов

(количество часов)

За время обучения сдав(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внеурочной образовательных ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	23 часа	Зачтено

Приним(а) стажировку в (на)

(полное наименование учреждения)

(фамилия, имя, отчество)

Итоговая работа на тему:



Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь М.А. Гордеева

Регистрационный номер №

19276/22

Город Краснодар

Дата выдачи 9 июля 2022 года

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«Образовательный центр «ИТ-перемена»»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ ЛО35-01284-45/00587071 ОТ 25.07.2022

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Прокopenко Ольга Валентиновна

прошел(а) повышение квалификации в

«Образовательном центре «ИТ-перемена»

по дополнительной профессиональной программе

**«Преподавание основ финансовой грамотности в
условиях реализации ФГОС»**

в объёме 72 часа

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты
по учебным предметам (курсам, дисциплинам, модулям)

о повышении квалификации

ИТ 45105794

Документ о квалификации

Регистрационный номер

005794

г. Курган

Дата выдачи

17 февраля 2023 г.

Наименование	Объём часов	Оценка
Сравнение повышения финансовой грамотности населения	20	Зачёт
Финансовая грамотность – понятие, роль, необходимость формирования финансовой грамотности	15	Зачёт
Методика преподавания финансовой грамотности	20	Зачёт
Повышение финансовой грамотности с применением ИКТ	15	Зачёт
Итоговая аттестация	2	Зачёт



Директор

А.И. Кисель

Секретарь

Д.В. Истомина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«Образовательный центр «ИТ-перемена»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ 10035-01284-45/00587071 от 25.07.2022

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

ИТ 45107193

Документ о квалификации

Регистрационный номер

007193

г. Курган

Дата выдачи

23 марта 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Прокопенко Ольга Валентиновна

прошел(а) повышение квалификации в

«Образовательном центре «ИТ-перемена»

по дополнительной профессиональной программе

**«Патриотическое воспитание обучающихся в системе
работы образовательной организации»**

в объёме 72 часа

за время обучения сдать(а) экзамены и зачёты
по учебным предметам (курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объём часов	Оценка
Актуальные проблемы патриотического воспитания в образовательном процессе	20	Зачёт
Особенности, содержание и основные направления патриотического воспитания	15	Зачёт
Психолого-педагогические компетенции, лежащие в основе патриотического воспитания	20	Зачёт
Информационные технологии в патриотическом воспитании	15	Зачёт
Итоговая аттестация	2	Зачёт



Директор

А.И. Кисель

Секретарь

Д.В. Истомина

Общество с ограниченной ответственностью
«Учи.ру»

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Прокопенко Ольга Валентиновна

с «11» апреля 2023 г. по «9» мая 2023 г.

прошел(а) обучение в Обществе с ограниченной ответственностью «Учи.ру»
по программе повышения квалификации

«Адаптация образовательной программы для детей с ОВЗ
и трудностями в обучении»

в объеме 72 часа

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации



Ректор (директор) Веремеенко Сергей Александрович

Секретарь Рекстен Елизавета Андреевна

Регистрационный номер 006341

Города Москва

Года 2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201767622

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Прокопенко Ольга Валентиновна

с «20» сентября 2024 г. по «25» сентября 2024 г.

прошла(а) повышение квалификации в ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения))

по теме: «Деятельность учителя по достижению результатов

(наименование предмета, программы дополнительного профессионального образования)

обучения в соответствии с ФГОС

с использованием цифровых образовательных

ресурсов»

в объеме 48 часов

За время обучения слал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования. Внутренние образовательные ФГОС	6 часов	Зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	Зачтено
Специальный урок с использованием ЦОР: государственное обществознание: проектирование и проведение в условиях внеурочной образовательной деятельности: ФГОС	28 часов	Зачтено

Пронина(а) стажировку в (на)

(наименование организации)

Итоговая работа на тему:

(наименование организации)



Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь И.В. Аксенова

Регистрационный номер № 2128/24

Г. орд. Краснодар

Дата выдачи 25 сентября 2024 года



КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА
РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

ПРЕЗИДИУМ КРАСНОДАРСКОЙ КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ
НАГРАЖДАЕТ

ПРОКОПЕНКО ОЛЬГУ ВАЛЕНТИНОВНУ -

учителя муниципального автономного общеобразовательного
учреждения средняя общеобразовательная школа №5

им. Г.И. Щедрина г. Туапсе

муниципального образования Туапсинский район,

за активную работу по защите трудовых,
социально-экономических прав и интересов

членов Профсоюза

Председатель
Краснодарской краевой
организации Общероссийского
Профсоюза образования



С.Н. Даниленко

Протокол № 21 от 14 июня 2023 года
г. Краснодар



ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТ
**Прокопенко Ольгу
Валентиновну**

учителя МАОУ СОШ № 5 им. Г.И. Щедрина г.Туапсе

за активное сотрудничество с МБОУ ДО ЭБЦ г. Туапсе,
значительный вклад в дело экологического воспитания и
развития подрастающего поколения

Начальник управления
образования администрации
МО Туапсинский район



Г.А. Никольская

г. Туапсе
2020 г.



ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Прокопенко Ольга
Валентиновна*

учитель 4 "В" класса

*МАОУ СОШ № 5 им. Г.И. Щедрина г. Туапсе,
за активное участие в воспитании экологической культуры
подростающего поколения через организацию совместной
образовательной деятельности с МБОУ ДО Эколого-
биологический г. Туапсе МО Туапсинский район*

Начальник управления
образования администрации
МО Туапсинский район



Г.А.Никольская

г. Туапсе, 2022 год





ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Проконенко Ольга
Валентиновна**

учитель начальных классов

*МАОУ СОШ № 5 им. Г.И. Щедрина г. Туапсе
за личный вклад в реализацию экологических проектов и
конкурсов, плодотворное сотрудничество с
МБОУ ДО ЭБЦ им А.И. Воейкова г. Туапсе
в области экологического просвещения и воспитания
подростающего поколения*

*Исполняющий обязанности
начальника управления
образования администрации
МО Туапсинский район*



 *Е.А. Зайцева*

г. Туапсе, 2023 год



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Прокоренко Ольга Валентиновна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 5 им. Г.И. Щедрина г. Туапсе

за активное участие в формировании экологической
культуры подрастающего поколения через организацию
совместной учебно-воспитательной деятельности с
МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе

Исполняющий обязанности начальника
управления образования администрации
МО Туапсинский район



Е.А. Зайцева

Приказ УО № 203
от 01.03.2024 г.