

Краснодарский край  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа №5 имени Г.И.Щедрина г.Туапсе

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МАОУ СОШ №5  
Протокол №1 от 31.08.2020 г.  
\_\_\_\_\_ Е.Н.Мадикова

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### **Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР с привлечением органов самоуправления (совет образовательной организации, попечительский совет, управляющий совет и др.), обеспечивающих государственно-общественный характер управления Организацией.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (далее – ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

АООП разрабатывается организациями, осуществляющими образовательную деятельность, индивидуальными предпринимателями (далее вместе — Организации), имеющими государственную аккредитацию, с учётом типа и вида этой Организации, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

#### **Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Структура АООП НОО обучающихся с ЗПР включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО;

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР;
- программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы;
- программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ Организация может создавать два варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР — варианты 7.1 и 7.2. Каждый вариант АООП НОО обучающихся с ЗПР содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с ЗПР, получение образования вне зависимости от выраженности задержки психического развития, места проживания обучающегося и вида Организации.

На основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ создается АООП НОО обучающихся с ЗПР, к которой при необходимости может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с ЗПР.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее — ИПР) в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического

обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

*Дифференцированный подход* к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре АООП НОО;
- условиям реализации АООП НОО;
- результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования<sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

---

<sup>1</sup> Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

## **2. ПРИМЕРНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1)**

### **2.1 Целевой раздел**

#### **2.1.1. Пояснительная записка**

**Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Представлены в разделе 1. Общие положения.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО). Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования<sup>2</sup> (далее — ФГОС НОО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы,

---

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее — ФГОС НОО).

содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>3</sup>.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

---

<sup>3</sup> Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют

особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ<sup>4</sup>, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов

---

<sup>4</sup>Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями» <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnoostjami>

эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО<sup>5</sup>.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

---

<sup>5</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, уменииделиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

## **Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое

обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

## **2.2. Содержательный раздел**

Программа формирования универсальных учебных действий; программа отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности; программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР; программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; программа внеурочной деятельности соответствуют ФГОС НОО<sup>6</sup>.

Структура АООП НОО предполагает введение программы коррекционной работы.

### **2.2.1. Направление и содержание программы коррекционной работы**

Программа коррекционной работы должна предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время в объеме не менее 5 часов. Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Программа коррекционной работы должна содержать:

---

<sup>6</sup> Раздел III ФГОС НОО.

перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и освоение ими АООП НОО;

систему комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления особых образовательных потребностей обучающихся, мониторинг динамики развития и успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

планируемые результаты коррекционной работы.

Программа коррекционной работы должна включать в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

– диагностическая работа, обеспечивающая проведение комплексного обследования обучающихся с ЗПР и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи;

– коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психофизическом развитии обучающихся с ЗПР;

– консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;

– информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ЗПР, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Коррекционная работа должна включать систематическое психолого - педагогическое наблюдение в учебной и внеурочной деятельности, разработку и реализацию индивидуального маршрута комплексного психолого – педагогического сопровождения каждого обучающегося с ЗПР на основе психолого-педагогической характеристики, составленной по результатам изучения его особенностей и возможностей развития, выявления трудностей в овладении содержанием начального общего образования,

особенностей личностного развития, межличностного взаимодействия с детьми и взрослыми и др.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:

оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля;

социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, логопед, специальный психолог или педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалиста в штате организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист,

работающий в иной организации (центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, ПМПК и других).

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

Программа коррекционной работы разрабатывается Организацией самостоятельно в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учётом ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР<sup>7</sup>.

### **2.3. Организационный раздел**

#### **2.3.1. Учебный план**

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО<sup>8</sup>.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ на коррекционную работу отводится не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося в зависимости от его потребностей.

#### **2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования,

---

<sup>7</sup> Закон РФ «Об образовании», ст. 12.6.

<sup>8</sup> Раздел III ФГОС НОО.

его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

### **Кадровые условия**

Описание кадровых условий реализации АООП НОО включает:

- характеристику укомплектованности Организации;
- описание уровня квалификации работников Организации и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Образовательная организация, реализующая АООП НОО для обучающихся с ЗПР, должна быть укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственной или муниципальной образовательной организации - также квалификационной категории.

В штат специалистов образовательной организации, реализующей вариант 7.1 АООП НОО обучающихся с ЗПР должны входить: учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед.

Педагоги образовательной организации, которые реализуют **программу коррекционной работы** АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;
- б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;
- в) по специальности «Олигофренопедагогика» или по специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедия» при прохождении переподготовки в области олигофренопедагогике;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области олигофренопедагогики.

*Педагог-психолог* должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная психология»;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

в) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

*Учитель-логопед* должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Логопедия»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;

в) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

*Воспитатели* должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

в) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

г) по специальности «Олигофренопедагогика»;

д) по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной удостоверением о повышении квалификации или дипломом о профессиональной переподготовке.

*Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.*

Все специалисты должны обязательно пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Лица, имеющие высшее педагогическое профессиональное образование по другим специальностям и профилям подготовки, для реализации программы коррекционной работы должны пройти переподготовку либо получить образование в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом соответствующего образца.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации программы коррекционной работы, которые позволят привлечь специалистов других организаций к работе с обучающимися с ЗПР для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Педагоги, которые реализуют **предметные области** АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1), должны иметь высшее профессиональное образование, предусматривающее освоение одного из вариантов программ подготовки:

- получение степени/квалификации бакалавра или магистра по направлению «Педагогическое образование» (соответствующего профиля подготовки);
- получение квалификации учитель начальных классов по специальности «Начальное образование»;
- получение квалификации учитель по другим специальностям при наличии переподготовки или курсов повышения квалификации в области начального образования.

Для этих категорий специалистов обязательным требованием является прохождение профессиональной переподготовки или курсов повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В системе образования должны быть созданы условия для комплексного взаимодействия образовательных организаций, обеспечивающие возможность восполнения

недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации АООП НОО, использования инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

### **Финансовые условия**

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ЗПР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, Федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ЗПР, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей<sup>9</sup>.

Финансирование программы коррекционной работы должно осуществляться в объеме, предусмотренным законодательством.

---

<sup>9</sup> Часть 2 статьи 99 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (В ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АООП НОО обучающихся с ЗПР.

### ***Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги***

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в те же сроки обучения. Обучающемуся с ЗПР предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой необходимо учитывать следующее:

1) обязательное включение в структуру АООП НОО обучающегося с ЗПР программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП НОО;

2) при необходимости предусматривается участие в образовательно-коррекционной работе тьютора, а также учебно-вспомогательного и прочего персонала (ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающегося с ЗПР);

3) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП НОО (специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ЗПР.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ЗПР на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения ребенка с ЗПР.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН.

Таким образом, финансирование АООП НОО для каждого обучающегося с ЗПР производится в большем объеме, чем финансирование ООП НОО обучающихся, не имеющих ограниченных возможностей здоровья.

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$Z_{г\text{у}}^i = NZ_{очр}^i * ki, \text{ где}$$

$Z_{г\text{у}}^i$  - нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$NZ_{очр}^i$  - нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$K_i$  - объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$НЗ_{очр}^i = НЗ_{г\у} + НЗ_{он} , \text{ где}$$

$НЗ_{очр}^i$  - нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{г\у}$  - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$НЗ_{он}$  - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$НЗ_{г\у} = НЗ_{омг\у} + НЗ_{мр}^j + НЗ_{пн}^j , \text{ где}$$

$НЗ_{г\у}$  - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{омг\у}$  - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$НЗ_{мр}^j$  - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа  $j$  (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$НЗ_{пн}^j$  - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа  $j$ ).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с

учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования обучающихся с ЗПР:

реализация АООП НОО обучающихся с ЗПР может определяться по формуле:

$$НЗ_{отгз} = ЗП^{рег}_{-1} * 12 * K^{OB3} * K^1 * K^2, \text{ где:}$$

$НЗ_{отгз}$  - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования обучающимся с ЗПР;

$ЗП^{рег}_{-1}$  – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

$K^{OB3}$  – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

$K^1$  – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$K^2$  – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$НЗ_{он} = НЗ^j_{отгз} + НЗ_{ком} + НЗ^j_{нк} + НЗ^j_{ни} + НЗ_{ди} + НЗ_{вс} + НЗ^j_{тр} + НЗ^j_{пр}, \text{ где}$$

$НЗ^j_{отгз}$  - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в

оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

$HЗ^j_{нк}$  – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

$HЗ_{ком}$  - нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$HЗ^j_{ни}$  - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

$HЗ_{ди}$  - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$HЗ_{св}$  - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$HЗ^j_{тп}$  - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$HЗ^j_{пр}$  - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы

оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

## **Материально-технические условия**

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с ЗПР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с ЗПР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР;
- учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

### *Требования к организации пространства*

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В образовательной организации должны быть отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР. Должно быть организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня, желательно наличие игрового помещения.

Для обучающихся с задержкой психического развития необходимо создавать доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д..

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в классе предполагает выбор парты и партнера. При реализации АООП НОО необходимо обеспечение обучающемуся с ЗПР возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

### *Требования к организации временного режима обучения*

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР для варианта 7.1 составляют 4 года (1-4 классы).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.2821-10). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Целесообразно обучение по режиму продленного дня с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.2821-10. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия следует начинать не ранее 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день:

для обучающихся 1 классов – не должно превышать 4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении

продолжительности занятий в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый)<sup>10</sup>.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать перемены по 20 минут каждая. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса общеобразовательной организации, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР. Общая численность класса, в котором обучаются дети с ЗПР, осваивающие вариант 7.1 АООП НОО, не должна превышать 25 обучающихся, число обучающихся с ЗПР в классе не должно превышать четырех, остальные обучающиеся – не имеющие ограничений по здоровью.

#### *Требования к техническим средствам обучения*

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

#### *Учебный и дидактический материал*

При освоении АООП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Специфика данной группы требований обусловлена большей необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР, и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АООП НОО. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе **сетевая**, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

*Информационное обеспечение* включает необходимую нормативно- правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса и наличие.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР.
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.
3. Специальные периодические издания (журналы), знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения детей с ОВЗ.

4. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по математике

Уровень образования 1-4 класса. Начальное общее

Количество часов 540

**Программа разработана на основе рабочей программы начального образования по математике УМК «Школа России» авторов М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова «Просвещение» 2014г., ООП НОО МАОУ СОШ № 5г. Туапсе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования «Математика».**

### 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе рабочей программы начального образования по математике УМК «Школа России» авторов М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова «Просвещение» 2014г., ООП НОО МАОУ СОШ № 5г. Туапсе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования.

Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- **ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ, К УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В ходе освоения программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладения учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего

мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

-предоставление основ начальных математических значений и формирование соответствующих умений у младших школьников: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации; измерять наиболее распространенные в практике величины; применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к знаниям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующего его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

### 3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на изучение математики в 1-4 классах, составляет 540 часов. В каждом классе урок математики проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 часа (33 учебные недели), а в каждом из остальных классов – на 136 часов (34 учебные недели).

Учебный предмет «математика» входит в федеральный компонент учебного плана школы. В федеральном базисном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 540 часов. Программа начального общего образования по математике УМК «Школа России» изучается в 1 и 4 классах.

На основании постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. 3189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями в сентябре, октябре проводится по три урока в день. Прохождение учебных программ осуществляется за счет уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования.

Учебным планом предусмотрено проведение 4 часа в неделю (132 ч в год).

В 1 четверти идет уплотнение учебного материала на 9 часов . Итого 132 часа( 123+9 с. р.)

( Ступенчатый режим- 9 часов)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов								
		Примерная программа				Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
		1	2	3	4		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	<b>Итого:</b>	<b>540</b>				<b>540</b>	<b>132(123+9 с. р.)</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

### 4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

В основе учебно – воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размеров и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностными результатами** обучающихся являются: готовность ученика *целенаправленно использовать* знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность *характеризовать* собственные знания по предмету, *формулировать* вопросы, *устанавливать*, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

**Метапредметными результатами** обучающихся являются: способность *анализировать* учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, *устанавливать* количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, *строить алгоритм* поиска необходимой информации, *определять* логику решения практической и учебной задачи; умение *моделировать* — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), *планировать*, *контролировать* и *корректировать* ход решения учебной задачи.

**Предметными результатами** обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач, умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений; овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки; научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях; получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач; познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей; приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать

необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

### **Работа с текстовыми задачами**

#### **Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

### **Пространственные отношения**

#### **Геометрические фигуры**

#### **Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

## **6.Содержание учебного предмета, курса**

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

**Числа и величины** Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия** Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

**Работа с текстовыми задачами** Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

**Пространственные отношения.** Геометрические фигуры Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Свойства сторон прямоугольника. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

**Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

**Работа с информацией.** Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

№ п/п	Разделы	1 кл	2кл	3кл	4кл
	Математические диктанты	5	8	8	8
	Контрольные работы	1	9	12	12

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования.**

№ п/п	Разделы	Примерная или авторская программа	Рабочая программа	1 кл	2кл	3кл	4кл
1.	Числа и величины	70	71	24	14	13	20
2.	Арифметические действия	190	223	64	40	42	76
3.	Работа с текстовыми задачами	110	110	18	32	35	25
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	50	56	12	22	20	2
5.	Геометрические величины	40	40	6	15	10	9
6.	Работа с информацией	40	40	8	13	15	4
7.	Резерв	40					
	Итого	540	540	132 (123+ 9 с. п.)	136	136	136

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Раздел	Планируемые результаты	
				Универсальные учебные действия	
	<b>1. Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления</b>	<b>8</b>			
				Личностные: Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);	
1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1	6	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;	
2	Счет предметов.	1	1		
3	Вверху. Внизу. Слева. Справа.	1	4		
4	Раньше. Позже. Сначала. Потом.	1	4		
5	Столько же. Больше. Меньше.	1	4		
6	На сколько больше? На сколько меньше?	1	4		
7	На сколько больше? На сколько меньше?	1	4		
8	Повторение и обобщение изученного по теме « Подготовка к изучению чисел».	1	4		
	<b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.</b>	<b>28</b>			
9	Много. Один.	1	1	Познавательные: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	
10	Число и цифра 2		1		
11	Число и цифра 3	1	1		
12	Знаки +, -, =	1	1		
13	Число и цифра 4.	1	1		
14	Длиннее, короче.	1	1		
				Коммуникативные: Слушать и понимать речь других;	
15	Число и цифра 5.	1	1	Личностные: проявлять интерес к изучаемому материалу по математике; определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); развитие этических чувств, навыков сотрудничества;	
16	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1	1		
17	Страничка для любознательных	1	4		
18	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	1	4		
19	Ломанная линия	1	4		
20	Закрепление изученного по теме: « Геометрические фигуры.»	1	4		
21	Знаки >, <, =	1	1		
22	Равенство. Неравенство.	1	1		
23	Многоугольник.	1	4		
24	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.	1	1		
25	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7	1	1		Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя;
26	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8	1	1	понимать и сохранять	
27	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.	1	1		
28	Число 10.	1	1		
29	Повторение и обобщение изученного по	1	1		

	теме «Числа от 1 до 10»			учебную задачу и активно включаться в деятельность;
30	Наши проекты.	1	6	учиться работать по предложенному плану;
31	Сантиметр.	1	5	
32	Увеличить на... Уменьшить на...	1	2	
33	Число 0.	1	1	
34	Сложение и вычитание с числом 0.	1	2	Познавательные:
35	Страничка для любознательных	1	6	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
36	Что узнали. Чему научились	1	6	учиться ориентироваться в учебнике, тетрадях;
	<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.</b>	<b>56</b>		сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры
37	Сложение и вычитание вида $+1,-1$	1	2	
38	Сложение и вычитание вида $+1+1,-1-1$ .	1	2	
39	Сложение и вычитание вида $+2,-2$	1	2	
40	Слагаемые. Сумма.	1	2	
41	Задача на нахождении суммы.	1	3	
42	Составление задач по рисунку	1	3	
43	Таблицы сложения и вычитания с числом 2.	1	2	
44	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	2	
45	Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц	1	3	Коммуникативные:
46	Страничка для любознательных	1	3	развитие устной математической речи;
47	Что узнали. Чему научились	1	2	слушать и понимать речь других;
48	Страничка для любознательных	1	6	совместно договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе
49	Сложение и вычитание вида $+3,-3$ .	1	2	
50	Прибавление и вычитание числа 3.	1	2	
51	Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков	1	5	
52	Таблицы сложения и вычитания с числом 3.	1	2	
53	Присчитывание и отсчитывание по 3.	1	2	
54	Решение задач на нахождении неизвестного.	1	3	
55	Решение задач на нахождении неизвестного.	1	3	
56	Страничка для любознательных	1	6	
57	Что узнали. Чему научились.	1	2	
58	Что узнали. Чему научились.	1	2	
59-	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание»	1	2	Личностные:
60	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание»	1	2	проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу;
61	Сложение и вычитание чисел.	1	2	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач;
62	Страничка для любознательных	1	2	развитие этических чувств;
63	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7,8,9.	1	2	Регулятивные:
64	Задачи на увеличение числа на несколько единиц ( с двумя множествами предметов).	1	3	определять и формулировать цель
65	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц( с двумя	1	3	

	множествами предметов).			<p>деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение на основе работы с задачей; учиться работать по предложенному учителем плану; Познавательные: Решать изученные виды задач; Преобразовывать задачи на основе простейших математических моделей; Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей; Коммуникативные: Формулировать свое мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению</p>
66	Сложение и вычитание вида $+4,-4$	1	2	
67-	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание»	1	2	
68	На сколько больше? На сколько меньше?	1	1	
69	Решение задач на разностное сравнение чисел.	1	3	
70	Таблицы сложения и вычитания с числом 4.	1	2	
71	Решение задач на разностное сравнение чисел.	1	3	
72	Перестановка слагаемых	1	2	
73	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $+5,6,7,8,9$ .	1	2	
74-	Таблицы для случаев вида $+5,6,7,8,9$ .		2	
75	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1	2	
76	Состав чисел в пределах 10. Закрепление	1	2	
77	Закрепление изученного. Решение задач.	1	3	
78	Что узнали. Чему научились.	1	2	
79-	Связь между суммой и слагаемыми	1	2	
80	Связь между суммой и слагаемыми	1	2	
81	Решение задач на нахождение одного из слагаемых.	1	3	
82	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность	1	2	
83	Вычитание вида $6-,7-$ .	1	2	
84-	Закрепление приёма вычислений вида $6-,7-$ . Решение задач.	1	2	
85	Вычитание вида $8-,9-$ .	1	2	
86	Закрепление приёма вычислений вида $8-,9-$ . Решение задач.	1	3	
87	Вычитание вида 10-	1	2	<p>Личностные: проявление интереса к изучаемому материалу; формирование уважительного отношения к чужому мнению; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность; постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией</p>
88	Закрепление изученного. Решение задач.	1	3	
89	Килограмм.	1	1	
90	Литр.	1	1	
91	Что узнали. Чему научились	1	2	
92	Закрепление приёма вычислений.	1	2	
	<b>Числа от 1 до 20. Нумерация.</b>	<b>12</b>		
93-	Название и последовательность чисел от 11 до 20.	1	1	
94	Образование чисел второго десятка.	1	1	
95	Запись и чтение чисел второго десятка.	1	1	
96	Дециметр.	1	5	
97-	Сложение и вычитание вида $10+7,17-$	1	2	

	7,17-10.			учебника;
98	Странички для любознательных	1	4	Познавательные:
99-	Закрепление приёма вычислений	1	2	добывать новые знания:
100	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание чисел».	1	2	находить ответы на вопросы;
101	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия	1	3	перерабатывать полученную информацию:
102	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия	1	3	делать выводы в результате совместной работы всего класса;
103	Составная задача.	1	3	применять полученные знания о величинах при решении задач,
104	Составная задача.	1	3	вычерчивании отрезков, преобразовании величин;
	<b>Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание.</b>	<b>22</b>		Коммуникативные:
105	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1	2	формулировать свое мнение и позицию;
106	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +2,+3	1	2	договариваться и приходить к общему решению
107	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +4	1	2	Личностные:
108	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +5.	1	2	проявление интереса к изучаемому материалу, настойчивости и достижения цели;
109	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +6.	1	2	соблюдать при сотрудничестве самые простые общие правила для всех людей;
110	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +7	1	2	Регулятивные:
111	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +8,+9..	1	2	принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность на уроке;
112	Таблица сложения	1	2	учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться работать по предложенному учителем плану;
113	Таблица сложения	1	2	Познавательные:
114	Странички для любознательных	1	5	применять знание табличных случаев сложения и вычитания в пределах 20 при решении задач и выражений;
115	Общие приемы табличного вычитания с переходом через десяток.	1	2	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
116	Вычитание вида 11-.	1	2	Коммуникативные:
117	Вычитание вида 12-.	1	2	выражать в математической речи свои мысли и
118	Вычитание вида 13-.	1	2	
119	Вычитание вида 14-.	1	2	
120	Вычитание вида 15-.	1	2	
121	Вычитание вида 16-.	1	2	
122	Вычитание вида 17-,18-	1	2	
123	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание»	1	2	
124	Закрепление изученного по теме по теме: «Сложение и вычитание»	1	2	
125	Что узнали. Чему научились	1	2	
126	Наши проекты.	1	6	
	<b>Итоговое повторение</b>	<b>6</b>		
127	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание»	1	2	
128	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание»	1	2	
129	Наши проекты	1	6	

130	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание»	1	2	<p>действия; формулировать свое мнение и позицию</p> <p>Личностные: проявление интереса к повторению изученного материала; развитие этических чувств; в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;</p> <p>Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p>Коммуникативные: формулировать свое мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению.</p>
131	Закрепление изученного по теме: «Геометрические величины»	1	5	
132	Что узнали, чему научились в 1 классе.	1	5	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Разд ел	Кол- во час.	Основные виды учебной деятельности
	<b>Числа от 1 до 1000</b>		<b>13</b>	
	<b>Повторение и обобщение материала, изученного в 3 классе</b>		<b>13</b>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно находить нужную информацию, уметь самостоятельно работать с моделями; добывать новые знания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выделять учебную задачу; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других; высказывать свою точку зрения, обосновывать ее, приводя аргументы; строить монологические высказывания; участвовать в диалоге.</p> <p><b>Личностные:</b> развивать самостоятельность в поиске решения поставленных задач; проявлять уважительное отношение к работе.</p>
1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	1	1	
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	2	1	
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	2	1	
4	Вычитание трёхзначных чисел	2	1	
5	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	2	1	
6	Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	2	1	
7	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные	2	1	
8	Деление трёхзначных чисел на однозначные	2	1	
9	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	2	1	
10	<b>Контрольная работа № 1 по теме: «Приёмы письменного деления. Повторение изученного».</b>	2	1	
11	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	6	1	
12	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <b>Математический диктант №1</b>	2	1	
13	Взаимная проверка знаний. <b>Проверочная работа №1 по теме «Повторение»</b>	2	1	
	<b>Числа больше 1000</b>		<b>111</b>	
	<b>Нумерация</b>		<b>11</b>	<p><b>Познавательные:</b> строить речевые высказывания в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; перерабатывать полученную информацию, делать выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать по плану; исправлять ошибки с помощью учителя; различать способ и результат действия; учитывать правила в планировании способов решения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения; контролировать</p>
14	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч	1	1	
15	Чтение многозначных чисел	1	1	
16	Запись многозначных чисел	1	1	
17	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1	1	
18	Сравнение многозначных чисел	1	1	
19	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1	1	
20	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	1	1	
21	Класс миллионов и класс миллиардов <b>Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация»</b>	1	1	

22	Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	6	1	действия партнера; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. <b>Личностные:</b> развивать самостоятельность в поиске решения поставленной задачи; высказывать свое мнение, слушать мнение других.
23	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 2</i>	6	1	
24	<b>Контрольная работа №2 по теме «Нумерация»</b>	1	1	
	<b>Величины</b>		<b>18</b>	<b>Познавательные:</b> уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями; соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала. <b>Регулятивные:</b> Обращаться к способу действия; оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать; извлекать пользу из опыта одноклассников; сотрудничать при работе в группе. <b>Личностные:</b> развивать уважительное отношение к предмету, способность проявлять самостоятельность в поиске решения задач.
25	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины	5	1	
26	Соотношение между единицами длины	5	1	
27	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	5	1	
28	Таблица единиц площади	5	1	
29	Определение площади с помощью палетки	5	1	
30	Масса. Единицы массы: центнер, тонна	5	1	
31	Таблица единиц массы	5	1	
32	<b>Контрольная работа № 3 «Величины»</b>	5	1	
33	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. <i>Математический диктант № 3.</i> Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	5	1	
34	Время. Единицы времени: год, месяц, неделя	1	1	
35	Единица времени – сутки	1	1	
36	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	3	1	
37	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	3	1	
38	Единица времени - секунда	1	1	
39	Единица времени – век.	1	1	
40	Таблица единиц времени.	1	1	
41	Закрепление изученного по теме «Величины»	1	1	
42	Проверочная работа по теме «Величины»	1	1	
	<b>Сложение и вычитание</b>		<b>11</b>	
43	Устные и письменные приёмы вычислений	2	1	<b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, добывать новые знания. <b>Регулятивные:</b> работать по плану; исправлять ошибки с
44	Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032	2	1	
45	Нахождение неизвестного	2	1	

	слагаемого			<p>помощью учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Личностные:</b> развивать самостоятельность в поиске решения поставленной задачи; высказывать свое мнение, слушать мнение других.</p>
46	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого	2	1	
47	Нахождение нескольких долей целого	2	1	
48	Нахождение нескольких долей целого	2	1	
49	Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	3	1	
50	Сложение и вычитание значений величин	1	1	
51	Решение задач. <b>Проверочная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»</b>	3	1	
52	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание»</b>	2	1	
53	Анализ контрольной работы. Закрепление по теме «Сложение и вычитание»	2	1	
	<b>Умножение и деление многозначных чисел</b>		<b>72</b>	
	<b>Умножение на однозначное число</b>		<b>5</b>	<p><b>Познавательные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; устанавливать алгоритм; добывать новые знания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать, уметь вести диалог с учителем и одноклассниками, доказывать свою точку зрения, приводя примеры.</p> <p><b>Личностные:</b> воспитывать интерес к предмету, развивать самостоятельность в поиске решения поставленных задач.</p>
54	Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	2	1	
55	Письменное умножение многозначного числа на однозначное	2	1	
56	Умножение на 0 и 1	2	1	
57	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. <i>Математический диктант №4.</i>	2	1	
58	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	2	1	
	<b>Деление на однозначное число</b>		<b>12</b>	
59	Деление многозначного числа на однозначное.	2	1	
60	Письменное деление многозначного числа на однозначное	2	1	
61	Письменное деление многозначного числа на однозначное	2	1	
62	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме	3	1	
63	Письменное деление многозначного числа на однозначное	2	1	
64	Решение задач на пропорциональное деление.	3	1	
65	Письменное деление многозначного	2	1	

	числа на однозначное			
66	Решение задач на пропорциональное деление	3	1	
67	Деление многозначного числа на однозначное	2	1	
68	Деление многозначного числа на однозначное. <b>Проверочная работа № 4 по теме «Умножение и деление на однозначное число»</b>	2	1	
69	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»</b>	2	1	
70	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач	3	1	
	<b>Зависимость между скоростью, временем и расстоянием.</b>		<b>4</b>	
71	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости	3	1	
72	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	3	1	
73	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	3	1	
74	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Скорость. Время. Расстояние»</b>	3	1	
	<b>Умножение на числа оканчивающиеся нулем</b>		<b>10</b>	
75	Умножение числа на произведение	2	1	<p><b>Познавательные:</b> выполнять анализ; устанавливать аналогии при решении задач, выстраивать логическую цепочку; осуществлять поиск необходимой информации, делать выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель учебной деятельности самостоятельно и с учителем; составлять план действия, сверять свои действия с другими; уметь проверять решение, находить ошибки и исправлять их.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> воспитывать интерес к предмету, развивать самостоятельность в поиске решения поставленных задач.</p>
76	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	2	1	
77	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	2	1	
78	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	2	1	
79	Решение задач на одновременное встречное движение	3	1	
80	Перестановка и группировка множителей	2	1	
81	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	3	1	
82	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями»</b>	2	1	
83	Решение задач на производительность работ	3	1	
84	Решение задач на производительность работ	3	1	
	<b>Деление на числа оканчивающимися нулями</b>		<b>12</b>	
85	Деление числа на произведение	2	1	
86	Деление числа на произведение	2	1	
87	Деление с остатком на 10, 100, 1 000	2	1	

88	Составление и решение задач, обратных данной	3	1	
89	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	2	1	
90	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	2	1	
91	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	2	1	
92	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	2	1	
93	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	3	1	
94	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. <b>Проверочная работа № 5 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»</b>	2	1	
95	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №5</i>	2	1	
96	<b>Контрольная работа №8 «Деление»</b>	2	1	
	<b>Умножение на двузначное и трехзначное число</b>		<b>12</b>	
97	Умножение числа на сумму	2	1	<b>Познавательные:</b> переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичным условием; перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, добывать новые знания. <b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия; выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения, учитывать разные мнения, стремиться понять их. <b>Личностные:</b> выражать положительное отношение к процессу познания; сохранять положительную мотивацию к учебе.
98	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	2	1	
99	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	2	1	
100	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	3	1	
101	Решение текстовых задач	3	1	
102	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	2	1	
103	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	2	1	
104	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	2	1	
105	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	2	1	
106	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 6</i>	2	1	
107	<b>Контрольная работа № 9 по теме «Письменное умножение многозначных чисел»</b>	2	1	
108	Решение задач.	3	1	
	<b>Деление на двузначное и</b>		<b>17</b>	

	<b>трехзначное число</b>			
109	Письменное деление многозначного числа на двузначное	2	1	
110	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	2	1	
111	Письменное деление многозначного числа на двузначное	2	1	
112	Деление многозначного числа на двузначное по плану	2	1	
113	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры	2	1	
114	Деление многозначного числа на двузначное	2	1	
115	Решение задач пропорциональное деление	3	1	
116	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	2	1	
117	Письменное деление на двузначное число (закрепление). <b>Проверочная работа № 6 по теме «Деление на двузначное число»</b>	2	1	
118	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №7</i>	2	1	
119	<b>Контрольная работа № 10 по теме «Умножение и деление»</b>	2	1	
120	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	2	1	
121	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	2	1	
122	Деление на трёхзначное число	2	1	
123	Проверка умножения делением и деления умножением	2	1	
124	Проверка деления с остатком	2	1	
125	<b>Контрольная работа № 11 «Действие с многозначными числами»</b>	2	1	
	<b>Повторение</b>		<b>11</b>	
126	Анализ ошибок, допущенных в к/р. Нумерация. Выражения и уравнения	1	1	<p><b>Познавательные:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах; ориентироваться на разнообразные способы решения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать правила в планировании и контроле способа решения; оценивать свои возможности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения, стремиться к</p>
127	Арифметические действия. <b>Математический диктант № 8</b>	2	1	
128	Порядок выполнения действий.	2	1	
129	Величины	1	1	
130	Геометрические фигуры.	4	1	
131	Решение задач	3	1	
132	Решение задач	3	1	
133	<b>Итоговая контрольная работа № 12 «Арифметические действия</b>	2	1	

	<b>над числами»</b>			координации различных позиций в сотрудничестве. <b>Личностные:</b> развивать способность к самооценке; уметь работать коллективно; сознавать необходимость совершенствования своих знаний и умений.
134	Анализ ошибок, допущенных в К/р. Решение задач.	3	1	
135	Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились».	6	1	
136	КВН по математике. Геометрия.	4	1	
	<b>Итого:</b>		136	

## 8.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы) М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова	32
<b>Печатные пособия</b>	
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.	6
Карточки с заданиями по математике для 1-4 классов	10
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>	
Электронные диски	
<b>Технические средства обучения</b>	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	1
Магнитная доска.	1
Компьютер	6
Мультимедийный проектор	2
Сканер, принтер	1
<b>Демонстрационные пособия</b>	
Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от до 20; от 1 до 100.	8
Наглядные пособия для изучения состава чисел (карточки с цифрами и с другими знаками)	30
Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления	3
Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин	2
Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур	1
Демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора (пустая заполненная)	1
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса математики	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	
Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1	6

до 20; от 1 до 100.	
Наглядные пособия для изучения состава чисел (карточки с цифрами и с другими знаками)	8
Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты, и др.	4
Учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования.	2

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку**

**Уровень образования 1-4 класс. Начальное общее**

**Количество часов 658 (543+115)**

Программа разработана на основе рабочей программы УМК «Школа России» авторов В.П.Канакина, В.Г.Горецкий и ООП НОО МАОУ СОШ № 5, соответствует требованиям Федерального государственного стандарта начального образования и учебнику В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 1-4 классы. - М: Просвещение, 2014.

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рабочей учебной программы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий и ООП НОО МАОУ СОШ № 5, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, В. П. Канакиной «Русский язык» (С.В. Анащенкова, М.А. Бантова Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011).

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

Курс русского языка в начальной школе начинается с обучения письму, поэтому рабочая программа по русскому языку для I класса состоит из двух модулей: Русский язык. Модуль «Письмо» и Русский язык.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Раздел «Лексика» предусматривает формирование у младших школьников представлений о материальной природе языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных действий.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 658ч. В 1 классе — 165 ч: из них 115 ч (23 учебные недели по 5 часов в неделю) – обучение грамоте модуль «Письмо» и 50 ч (10 учебных недель по 5 часов в неделю) — Русский язык.

Во 2—3 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе). В 4 классе – 153 ч (5 часов в неделю в первом полугодии, 4 часа в неделю во втором полугодии).

В целях развития речи и грамотности учащихся с учетом ООП НОО МАОУ СОШ № 5 на предмет «Русский язык» добавляется 1 час.

На основании постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. 3189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями в сентябре - октябре проводится по три урока в день, в ноябре, декабре – по четыре урока в день. Прохождение учебных программ осуществляется за счет уплотнения учебного материала (ступенчатый режим) при составлении годового календарно-тематического планирования.

**На основании приказа МОН Краснодарского края № 3793 от июля 2013 года в первом полугодии 4 класса учебный предмет «Русский язык» преподается в объеме 5 часов в неделю, а во втором полугодии – 4 часа в неделю**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	<b>Обучение грамоте (письмо)</b>	<b>115</b>	<b>115</b>	<b>115(90+25 с.р.)</b>	-	-	-
2.	<b>Систематический курс</b>	<b>560</b>	<b>543</b>	<b>50</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>153</b>
	<b>Итого:</b>		<b>658</b>	<b>165</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>153</b>

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общественного образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

##### **Выпускник научится:**

– различать изменяемые и неизменяемые слова;  
– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;  
– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

##### **Выпускник получит возможность научиться**

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;  
– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

#### **Раздел «Лексика»**

##### **Выпускник научится:**

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;  
– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря  
– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;  
– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);  
– оценивать уместность использования слов в тексте;  
– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

#### **Раздел «Морфология»**

##### **Выпускник научится:**

– распознавать грамматические признаки слов;  
– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;  
– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

#### **Раздел «Синтаксис»**

##### **Выпускник научится:**

– различать предложение, словосочетание, слово;  
– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;  
– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;  
– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;  
– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

**6. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Виды речевой деятельности**

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение

существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

*Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

Сложное предложение (*общее представление*). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- *е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- *безударные личные окончания глаголов;*
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях;*
- *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				

	Примерная программа	Рабочая программа по классам			
		<i>1 кл.</i>	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Словарные диктанты		15	16	10
	Контрольное списывание	2	3	3	2
	Контрольный диктант	1	4	10	10
	Изложения	-	7	8	8
	Сочинения		8	9	9

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов						
			Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
					<i>1 кл.</i>	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	<b>Обучение грамоте (письмо)</b>	<b>115</b>	<b>115</b>	<b>115(90+25 с.р.)</b>	-	-	-	-
1.1	Письмо		75	75	-	-	-	-
1.2	Графика		11	11	-	-	-	-
1.3	Слово и предложение		9	9	-	-	-	-
1.4	Орфография		20	20	-	-	-	-
2.	<b>Систематический курс</b>	<b>560</b>	<b>543</b>	<b>50</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>153</b>	
2.1	Фонетика и орфоэпия	20	20	11	5	3	1	
2.2	Графика	5	17	10	3	3	1	
2.3	Лексика	20	25	2	13	7	3	
2.4	Состав слова (морфемика)	25	30	-	14	12	4	
2.5	Морфология	118	127	1	28	30	68	
2.6	Синтаксис	47	54	2	15	25	12	
2.7	Орфография и пунктуация	195	195	16	71	68	40	
2.8	Развитие речи	75	75	8	21	22	24	
2.9	Резерв	68						
	<b>Итого:</b>		<b>658</b>	<b>165</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>153</b>	

**1 класс (165 часов)**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Характеристика деятельности обучающихся
-------	----------------------------	--------	---

	<b>Добукварный период</b>		
1.	Пропись – первая учебная тетрадь.	1.2	<p><b>Личностные:</b> В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение (версию).</p> <p>Учиться работать по предложенному плану.</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><b>Познавательные:</b> Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и</p>
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1.2	
3.	Письмо овалов и полуовалов.	1.2	
4.	Рисование бордюров.	1.2	
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1.2	
6.	Письмо наклонной линии с закруглением внизу.	1.2	
7.	Письмо наклонной линии с закруглением вверху.	1.2	
8.	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.	1.2	
9.	Письмо наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1.2	
10.	Письмо наклонных линий с закруглением и петлей.	1.2	
11.	Письмо наклонных линий с петлей, полуовалов.	1.2	
12.	Строчная заглавная буква А, а.	1.1	
13.	Строчная заглавная буква О, о.	1.1	
14.	Строчная буква и.	1.1	
15.	Заглавная буква И.	1.1	
16.	Строчная буква ы.	1.1	
17.	Строчная и заглавная У, у.	1.1	
	<b>Букварный период</b>		
18.	Строчная и заглавная буквы Н, н.	1.1	
19.	Строчная и заглавная буквы С, с.	1.1	
20.	Заглавная буква С.	1.1	
21.	Строчная и заглавная буквы К, к.	1.1	
22.	Строчная буква т.	1.1	
23.	Заглавная буква Т.	1.1	
24.	Строчная буква л.	1.1	
25.	Заглавная буква Л.	1.1	
26.	Повторение и закрепление изученного.	1.1	
27.	Строчная и заглавная буквы Р, р.	1.1	
28.	Строчная и заглавная буквы В, в.	1.1	
29.	Строчная буква е.	1.1	
30.	Заглавная буква Е.	1.1	
31.	Строчная буква п.	1.1	
32.	Заглавная буква П.	1.1	
33.	Строчная буква м.	1.1	
34.	Заглавная буква М.	1.1	

35.	Строчная буква з.	1.1	<p>информацию, полученную на уроке.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p>Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент.</p> <p>Слушать и понимать речь других.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
36.	Заглавная буква З.	1.1	
37.	Строчная и заглавная буквы З, з.	1.1	
38.	Строчная буква б.	1.1	
39.	Заглавная буква Б.	1.1	
40.	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1.1	
41.	Строчная буква д.	1.1	
42.	Заглавная буква Д.	1.1	
43.	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1.1	
44.	Строчная буква я.	1.1	
45.	Заглавная буква Я.	1.1	
46.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1.1	
47.	Письмо слогов и слов с буквой я.	1.1	
48.	Строчная буква г.	1.1	
49.	Заглавная буква Г.	1.1	
50.	Строчная буква ч.	1.1	
51.	Правописание ча-чу.	1.4	
52.	Заглавная буква Ч.	1.1	
53.	Буква ь.	1.1	
54.	Письмо слогов и слов с ь.	1.1	
55.	Строчная буква ш.	1.1	
56.	Заглавная буква Ш.	1.1	
57.	Правописание сочетания ши.	1.4	
58.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1.1	
59.	Строчная буква ж.	1.1	
60.	Заглавная буква Ж.	1.1	
61.	Правописание сочетания жи.	1.4	
62.	Строчная буква ё.	1.1	
63.	Заглавная буква Ё.	1.1	
64.	Строчная и заглавная буквы Ё, ё.	1.1	
65.	Строчная буква й.	1.1	
66.	Заглавная буква Й.	1.1	
67.	Строчная буква х.	1.1	
68.	Заглавная буква Х.	1.1	
69.	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1.1	
70.	Письмо изученных букв, слогов.	1.1	
71.	Строчная буква ю.	1.1	
72.	Заглавная буква Ю.	1.1	
73.	Строчная буква ц.	1.1	
74.	Заглавная буква Ц.	1.1	
75.	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц.	1.1	
76.	Строчная буква э.	1.1	
77.	Заглавная буква Э.	1.1	
78.	Строчная буква щ.	1.1	

79.	Словосочетания ща, щу.	1.4
80.	Заглавная буква Щ.	1.1
81.	Строчная буква ф.	1.1
82.	Заглавная буква Ф.	1.1
83.	Строчная буква ь.	1.1
84.	Строчная буква ъ.	1.1
85.	Разделительные ь и ъ.	1.1
86.	Правописание слов с ь и ъ.	1.4
87.	Письмо слогов с изученными буквами.	1.1
88.	Письмо слов с изученными буквами.	1.1
89.	Письмо предложений с изученными буквами.	1.1
	<b>Послебукварный период</b>	
90.	Оформление предложений.	1.3
91.	Слова отвечающие на вопросы кто? что?	1.3
92.	Слова отвечающие на вопросы кто? что?	1.3
93.	Слова отвечающие на вопросы что делать? Что сделать?	1.3
94.	Слова отвечающие на вопросы что делать? Что сделать?	1.3
95.	Слова отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1.3
96.	Слова отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1.3
97.	Предлоги.	1.3
98.	Местоимения.	1.3
99.	Контрольное списывание.	1.1
100.	Безударные гласные в корне слова.	1.4
101.	Безударные гласные в корне слова.	1.4
102.	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1.4
103.	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1.4
104.	Правописание жи-ши.	1.4
105.	Правописание ча-ща.	1.4
106.	Правописание чу-щу.	1.4
107.	Правописание чк, чн, щн.	1.4
108.	Заглавная буква в словах.	1.4
109.	Словарные слова.	1.4
110.	Деление слов на слоги.	1.4
111.	Основа предложения.	1.4
112.	Основа предложения.	1.4

113.	Алфавитный порядок слов.	1.4	<p><b>Личностные:</b> осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с</p>
114.	Контрольное списывание.	1.1	
115.	Закрепление изученного.	1.4	
	<b>Наша речь</b>		
116.	Наша речь	2.8	
117.	Речь устная и письменная.	2.8	
	<b>Текст, предложение, диалог</b>		
118.	Текст и предложение.	2.6	
119.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	2.6	
120.	Диалог.	2.8	
	<b>Слова, слова, слова</b>		
121.	Роль слов в речи.	2.3	
122.	Слова название предметов, признаков предметов и действий.	2.5	
123.	Вежливые слова.	2.8	
124.	Однозначные и многозначные слова.	2.3	
	<b>Слово и слог. Ударение</b>		
125.	Слог как минимальная произносимая единица	2.1	
126.	Деление слов на слоги.	2.1	
127.	Правила переноса слов.	2.1	
128.	Перенос лог.	2.1	
129.	Ударение.	2.1	
130.	Ударные и безударные слоги.	2.1	
	<b>Звуки и буквы</b>		
131.	Звуки и буквы.	2.2	
132.	Слова с непроверяемым написанием.	2.7	
133.	Русский алфавит.	2.2	
134.	Написание слов в алфавитном порядке.	2.2	
135.	Буквы обозначающие гласные звуки.	2.2	
136.	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	2.2	
137.	Слова с буквой э.	2.2	
138.	Обозначение ударного гласного буквой на письме.	2.1	
139.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	2.7	
140.	Способы проверки безударных букв.	2.7	
141.	Написание слов с непроверяемыми буквами.	2.7	

142.	Правописание безударных гласных.	2.7	учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
143.	Буквы обозначающие согласные звуки.	2.2	
144.	Слова с удвоенными согласными.	2.7	
145.	Буквы й, и.	2.2	
146.	Твердые и мягкие согласные звуки.	2.1	
147.	Парные и непарные согласные.	2.1	
148.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.	2.2	
149.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	2.2	
150.	Правописание слов с ь в середине и конце слова.	2.7	
151.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	2.8	
152.	Согласные звонкие и глухие.	2.1	
153.	Звонкие и глухие согласные на конце слова.	2.7	
154.	Способы проверки слов с парными согласными.	2.7	
155.	Парные согласные на конце слова.	2.7	
156.	Парные согласные на конце слова.	2.7	
157.	Шипящие согласные звуки ж,ш, ч, щ.	2.1	
158.	Словосочетания чк, чн, чт.	2.7	
159.	Словосочетания чу-щу, ча-ща.	2.7	
160.	Словосочетания жи-ши.	2.7	
161.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	2.8	
162.	Заглавная буква в именах, фамилиях, кличках животных.	2.7	
163.	Заглавная буква в географических названиях.	2.7	
164.	Составление текста на основе опорных слов.	2.8	
165.	<b>Повторение.</b>	2.8	
	<b>Итого:</b>		

4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Раз дел</i>	<i>Кол-во час</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
	<b>Повторение</b>		<b>9</b>	

1	Наша речь и наш язык.	8	1	<p><b>Познавательные:</b>          делать выводы на основе обобщения знаний; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; извлекать информацию представленную в разных формах; осуществлять простейшее планирование.</p> <p><b>Регулятивные:</b>          выделять учебную задачу на основе известного, освоенного и неизвестного; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге, аргументировать свою точку зрения, проявлять интерес к другим точкам зрения.</p> <p><b>Личностные:</b>          становление положительного отношения к учению; способность оценивать свои достижения и трудности.</p>
2	Текст. План текста	8	1	
3	Типы текстов.	8	1	
4	<i>Изложение повествовательного текста</i>	8	1	
5	Анализ ошибок допущенных в тексте. Предложение как единица речи.	6	1	
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	6	1	
7	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	6	1	
8	Словосочетание. <i>Проверочная работа №1</i> по теме «Повторение»	6	1	
9	<i>Контрольный диктант №1</i> <i>«Главные и второстепенные члены предложения»</i>	6	1	
	<b>Раздел 2. Предложение</b>		<b>8</b>	
10	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Однородные члены предложения	6	1	<p><b>Познавательные:</b>          уметь самостоятельно работать с моделями; соотносить результаты с реальностью; понимать цель</p>
11	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления	6	1	
12	Связь однородных членов в	6	1	

	предложении с помощью союзов			<p>чтения, осмысливать прочитанное; определять последовательность действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя и одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, использовать иллюстративный ряд; высказывать свою точку зрения, аргументировать ее.</p> <p><b>Личностные:</b> понимать значимость хорошего владения русским языком; выражать познавательный интерес к изучению предмета.</p>
13	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. <i>Словарный диктант №1</i>	7	1	
14	Простые и сложные предложения	6	1	
15	Знаки препинания в сложном предложении	7	1	
16	<i>Проверочная работа №2</i> по теме «Предложение»	6	1	
17	<i>Изложение повествовательного текста.</i>	8	1	
	<b>Слово в языке и речи</b>		<b>19</b>	
18	Лексическое значение слова	3	1	
19	Синонимы. Антонимы. Амонимы.	3	1	
20	Фразеологизмы.	3	1	
21	Состав слова.	4	1	
22	Значимые части слова.	4	1	
23	Разбор слова по составу.	4	1	
24	Правописание гласных в корне.	7	1	
25	Правописание согласных в корне слова.	7	1	
26	Правописание суффиксов.	7	1	
27	Правописание ь и ы знаков.	7	1	
28	<i>Контрольное списывание №1</i>	2	1	
29	Что такое части речи?	5	1	
30	Самостоятельные части речи.	5	1	
31	Грамматические признаки частей речи.	5	1	
32	Наречие.	5	1	

	<b>Словарный диктант №2</b>			сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. <b>Личностные:</b> выражать сознательное отношение к качеству своей речи; умение осознавать и определять свои эмоции.
33	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	8	1	
34	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Закрепление изученного.	5	1	
35	<b>Проверочная работа №3 по теме «Части речи»</b>	5	1	
36	<b>Контрольный диктант №2 «Части речи»</b>	6	1	
	<b>Имя существительное</b>		<b>41</b>	
37	Анализ ошибок, допущенных в к/р. Изменение существительных по падежам.	5	1	<b>Познавательные:</b> использовать сравнение, высказывать суждение по результатам сравнения; находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. <b>Регулятивные:</b> обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; строить монологическое высказывание. <b>Личностные:</b> умение осознавать и определять эмоции других людей,
38	Признаки падежных форм имён существительных	5	1	
39	Определение падежа в именах существительных.	5	1	
40	Употребление падежей в речи.	5	1	
41	Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	8	1	
42	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Три склонения имен существительных.	5	1	
43	1-е склонение имён существительных	5	1	
44	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения	7	1	
45	2-е склонение имён существительных	5	1	
46	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	7	1	
47	3-е склонение имён существительных	5	1	
48	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	7	1	
49	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. <i>Изложение повествовательного текста.</i>	8	1	
50	Способы проверки безударных падежных окончаний имён	7	1	

	существительных			сочувствовать другим людям, сопереживать.
51	Именительный и винительный падежи	5	1	
52	Родительный падеж	5	1	
53	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже	7	1	
54	<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Именительный, родительный и винительный падежи имён существительных».	7	1	
55	Анализ к/р.Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	5	1	
56	Дательный падеж	5	1	
57	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	7	1	
58	Творительный падеж	5	1	
59	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже	7	1	
60	Предложный падеж	5	1	
61	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже	7	1	
62	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	7	1	
63	<i>Изложение повествовательного текста. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний .</i>	8	1	
64	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в Р.п, Д.п. и П.п.	7	1	
65	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	7	1	
66	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. <b>Словарный диктант №3</b>	7	1	
67	<b>Контрольный диктант №4</b> по теме « <b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных</b> »	7	1	
68	<i>Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</i>	8	1	

69	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Закрепление изученного.	7	1	
70	Склонение имён существительных во множественном числе	5	1	
71	Именительный падеж множественного числа	5	1	
72	Родительный падеж множественного числа	5	1	
73	Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных	5	1	
74	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа <b>Словарный диктант № 4.</b>	5	1	
75	<b>Проверочная работа №4 по теме «Имя существительное».</b>	5	1	
76	<b>Контрольный диктант №5 «Имя существительное»</b>	7	1	
77	Проект «Говорите правильно!» Сочинение по самостоятельно составленному плану.	8	1	
	<b>Имя прилагательное</b>		<b>28</b>	
78	Анализ ошибок, допущенных в к/р. Значение и употребление прилагательных в речи.	8	1	<p><b>Познавательные:</b> делать выводы на основе обобщения знаний; извлекать информацию представленную в разных формах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу; работать по плану, самостоятельно исправлять ошибки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять ее.</p> <p><b>Личностные:</b> любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре.</p>
79	Род и число имён прилагательных	5	1	
80	Род и число имён прилагательных.	5	1	
81	Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	8	1	
82	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	5	1	
83	Склонение имён прилагательных.	5	1	
84	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	5	1	
85	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	5	1	
86	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.	5	1	
87	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	5	1	
88	И.п., В.п., Р.п. имён прилагательных	5	1	

	мужского и среднего рода			
89	И.п., В.п., Р.п. имён прилагательных мужского и среднего рода <b>Словарный диктант № 5.</b>	5	1	
90	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	5	1	
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	7	1	
92	<i>Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания</i>	8	1	
93	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. <b>Контрольное списывание №2</b>	5	1	
94	Именительный и винительный падежи имён прилагательных	5	1	
95	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных	5	1	
96	Правописание падежных окончаний имен прилагательных	7	1	
97	Правописание падежных окончаний. Сочинение по самостоятельно составленному плану.	8	1	
98	Правописание падежных окончаний имен прилагательных <b>Словарный диктант №6</b>	7	1	
99	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	5	1	
100	Именительный и винительный падежи имён прилагательных мн.ч.	5	1	
101	Родительный и предложный падежи имён прилагательных мн.ч.	5	1	
102	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	5	1	
103	Обобщение знаний об имени прилагательном.	5	1	
104	<b>Проверочная работа №5 по теме «Имя прилагательное».</b>	5	1	
105	<b>Контрольный диктант №6 «Имя прилагательное»</b>	7	1	
	<b>Личные местоимения</b>		<b>6</b>	
106	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	5	1	<b>Познавательные:</b> выполнять действие

	Роль местоимений в речи			для выяснения значения; получать информацию из учебника; читать и понимать указанный текст, находить в нем определенные сведения.
107	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	5	1	
108	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица ед. и мн.ч.	5	1	
109	Склонение личных местоимений 3-го лица ед. и мн.ч.	5	1	
110	Сочинение по сюжетной картине.	8	1	<b>Регулятивные:</b>
111	Морфологический разбор местоимений. <i>Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения»</i>	5	1	оценивать свои достижения и трудности; выполнять действие самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам; участвовать в совместной деятельности, договариваясь об организации работы. <b>Личностные:</b> уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
	<b>Глагол</b>		<b>32</b>	<b>Познавательные:</b>
112	Глагол как часть речи (повторение)	5	1	понимать, применять и сохранять учебную задачу; читать и понимать текст, находить в нем определенную информацию; действовать по намеченному плану.
113	Изменение глаголов по временам	5	1	<b>Регулятивные:</b>
114	Неопределённая форма глагола	5	1	выделять учебную задачу; работать по плану, самостоятельно исправлять ошибки.
115	Неопределенная форма глагола.	5	1	<b>Коммуникативные:</b>
116	Образование временных форм от глагола в неопределенной форме	5	1	
117	<i>Изложение по самостоятельно составленному плану</i>	8	1	
118	Спряжение глаголов <b>Словарный диктант № 7</b>	5	1	
119	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам	5	1	
120	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени	5	1	

121	Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами	7	1	<p>задавать вопросы, отвечать на вопросы других, слушать высказывания собеседников.</p> <p><b>Личностные:</b> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность к чтению; уметь осознавать и определять свои эмоции.</p>
122	<b>Контрольный диктант №7 по теме «Глагол»</b>	5	1	
123	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. I и II спряжения глаголов.	5	1	
124	Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени	5	1	
125	Спряжение глаголов в сложном будущем времени.	5	1	
126	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	7	1	
127	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме	5	1	
128	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	7	1	
129	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Сочинение по самостоятельно составленному плану	8	1	
130	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени <b>Словарный диктант № 8</b>	7	1	
131	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	7	1	
132	<b>Контрольный диктант № 8 по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени»</b>	7	1	
133	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	7	1	
134	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	7	1	
135	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах	7	1	
136	Правописание глаголов в прошедшем времени .Сочинение по заданному плану.	8	1	
137	Правописание глаголов в прошедшем времени	7	1	
138	<b>Проверочная работа № 7 по теме</b>	5	1	

	«Глагол»			
139	Составление текста на спортивную тему	8	1	
140	Морфологический разбор глагола <b>Словарный диктант № 9</b>	5	1	
141	Обобщение по теме «Глагол».	5	1	
142	<b>Контрольный диктант №9 по теме «Глагол»</b>	7	1	
143	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. <i>Изложение повествовательного текста</i>	8	1	
	<b>Повторение</b>		<b>10</b>	
144	Язык и речь	8	1	<b>Познавательные:</b> осуществлять действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, классификации по указанным параметрам; создавать письменные тексты, отбирать содержание и выбирать языковые средства с учетом ситуации общения. <b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя и одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; высказывать свое мнение, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию. <b>Личностные:</b> интерес к изучению
145	Текст.	8	1	
146	Предложение и словосочетание.	6	1	
147	Лексическое значение слова.	8	1	
148	Состав слова. <b>Словарный диктант №10</b>	4	1	
149	Части речи.	5	1	
150	Звуки и буквы.	1	1	
151	<b>Контрольный диктант № 10 по теме «Итоговое повторение»</b>	7	1	
152	Анализ ошибок, допущенных в к/р. Закрепление.	7	1	
153	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	7	1	

				языка, к письму, созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
	<b>Итого:</b>		<b>153</b>	

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Книгопечатная продукция.**

Учебники: Обучение грамоте.

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2. Горецкий В. Г. и др. Азбука.

Учебники:

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.

2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч.

3. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч.

4. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч.

Прописи (Обучение грамоте):

1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1.

2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2.

3. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 3.

Рабочие тетради (Русский язык):

1. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.

2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч.

3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч.

4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Канакина В. П. Русский язык. **Технические средства обучения:**

1. Интерактивная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок, таблиц.

3. Компьютер.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению**

**Уровень образования – 1- 4 класс. Начальное общее**

**Количество часов 523 ч**

Программа разработана на основе рабочей программы УМК «Школа России» авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и ООП НОО МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе и учебнику Климанова Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. 4 класс. - М: Просвещение, 2014

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.

Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») и ООП НОО МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать по своим интересам. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование биографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой читательской деятельности и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формирования навыков беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различие главной и дополнительной информацией текста.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать

словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с рабочей программой авторов УМК «Школа России» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной и ООП НОО МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе предмет «Литературное чтение» изучается в 1 и 4 классе. Систематический курс литературное чтение по программе "Школа России" рассчитан на 523 ч. Из них:

1-й класс – 132 ч: из них 92 ч (23 учебные недели по 4 часа в неделю) – обучение грамоте модуль «Чтение» и 40 ч (10 учебных недель по 4 часа в неделю) — Литературное чтение.

2–3 класс 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе),

4-й класс –119 ч в год (34 учебные недели, в первом полугодии – 3 часа в неделю, во втором полугодии – 4 часа в неделю).

На основании постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями, прохождение учебных программ осуществляется за счет уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования. Учебным планом предусмотрено проведение 4 часов в неделю (132 ч). Программа сократилась на 9 часов(123ч)- ступенчатый режим.

4 класс- 119 часа на основании приказа МОН Краснодарского края №3793 от 17 июля 2013 года в 1 полугодии 4 класса учебный предмет « Литературное чтение» преподается в объеме 3 часа в неделю, во втором полугодии -4 часа в неделю.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	<b>Обучение грамоте (письмо)</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>92(83+9 с.р.)</b>	-	-	-
2.	<b>Систематический курс</b>	<b>448</b>	<b>431</b>	<b>40</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>119</b>
	<b>Итого:</b>		<b>523</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>119</b>

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся

знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствования качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **5. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне

овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

**6. Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности.

**Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собранные сочинения, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н.

Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Проверочные работы:

2 класс – 6  
 3 класс – 10  
 4 класс – 1

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов											
		Авторская программа				Рабочая программа				Рабочая программа по классам			
										1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	<b>Обучение грамоте (письмо)</b>	<b>92</b>				<b>92</b>				<b>92(83+9 с.р.)</b>	-	-	-
1.1	Фонетика					59				59	-	-	-
1.2	Чтение					29				29	-	-	-
1.4	Развитие речи					4				4	-	-	-
2.	<b>Систематический курс</b>	<b>448</b>				<b>431</b>				<b>40</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>119</b>
		1кл	2кл	3кл	4кл								
2.1	Вводный урок	1	1	1	1	4	1	1	1	1			
2.2	Жили-были буквы.	7				7	7						
2.3	Сказки, загадки, небылицы.	7				7	7						
2.4	Апрель, апрель! Звенит капель!	5				5	5						
2.5	И в шутку и всерьез.	6	14			21	7	14					
2.6	Я и мои друзья.	5	10			17	7	10					
2.7	О братьях наших меньших.	5	12			18	6	12					
2.8	Самое великое чудо на свете.		4	4		8		4	4				
2.9	Устное народное творчество.		15	14		29		15	14				
2.10	Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна.		26			26		26					
2.11	Русские писатели.		14			14		14					
2.12	Из детских журналов.		9			10		10					
2.13	Писатели детям.		17			17		17					
2.14	Литература зарубежных стран.		12			13		13					
2.15	Поэтическая тетрадь.			31	25	52				31	21		
2.16	Великие русские писатели.			24		24				24			
2.17	Литературные сказки.			8	16	24				8	16		
2.18	Были-небылицы.			10		10				10			
2.19	Люби живое.			16		16				16			
2.20	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.			12		12				12			
2.21	По страницам детских журналов.			8		8				8			
2.22	Зарубежная литература.			8	15	23				8	15		
2.23	Летописи, былины, жития.				11	7					7		
2.24	Чудесный мир классики.				22	17					17		

2.25	Делу время – потехе час.				9	8				8
2.26	Страна детства.				8	8				8
2.27	Природа и мы.				12	12				12
2.28	Родина.				8	8				8
2.29	Страна фантазии.				7	7				6
2.30	Резерв.	4	2		1					
	<b>Итого:</b>					<b>523</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>119</b>

1 класс (132 часа)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Характеристика деятельности обучающихся
	<b>Добукварный период</b>		
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	3	<p><b>Личностные:</b> В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение (версию).</p> <p>Учиться работать по предложенному плану.</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><b>Познавательные:</b> Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Ориентироваться в учебнике (на</p>
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	3	
3.	Слово и предложение.	1	
4.	Слог.	1	
5.	Ударение.	1	
6.	Звуки в окружающем мире и речи.	1	
7.	Звуки в словах.	1	
8.	Слог-слияние.	1	
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
	<b>Букварный период</b>		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
19.	Чтение слогов и слов с буквой т.	2	
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	

23.	Гласные буквы Е, е.	1	<p>развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p>Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент.</p> <p>Слушать и понимать речь других.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
26.	Чтение слогов и слов с буквой м.	2	
27.	Согласная буква М. Москва-столица России.	1	
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
32.	Чтение слов и предложений с буквой б.	2	
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
35.	Гласные буквы Я, я.	1	
36.	Буква я в начале слов и после гласных.	1	
37.	Буква я – показатель мягкости предшествующего согл. зв.	1	
38.	Чтение слов с е и я.	2	
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
42.	Чтение слов с буквой ч.	2	
43.	Буква ь – показатель мягкости предыдущих согл. зв.	1	
44.	Чтение слов с мягким знаком.	2	
45.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
46.	Сочетание ши.	1	
47.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
48.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
49.	Сочетание жи, ши.	2	
50.	Чтение слов с ж и ш.	2	

51.	Гласные буквы Ё, ё.	1	
53.	Буква ё – показатель мягкости предыдущихсогл.зв.	1	
53.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	
54.	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	
55.	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	
56.	Чтение слов с буквой х.	2	
57.	Твердые и мягкие согласные.	1	
58.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	
59.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	
60.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
61.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	
66.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	
67.	Согласная буква Ф. Русский флот.	1	
68.	Буква ъ.	1	
69.	Буквы Ъ, Ь.	1	
70.	Чтение и словарная работа.	2	
71.	Разделительные знаки.	1	
72.	Русский алфавит.	2	
	<b>Послебукварный период.</b>		
73.	Как хорошо уметь читать!	2	<b>Личностные:</b> проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку; <b>Регулятивные:</b> определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом
74.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	2	
75.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	2	
76.	История славянской азбуки. Первоучители словенские.	2	
77.	В. Крупин «Первый букварь».	2	
78.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	2	
79.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	2	
80.	К. Д. Ушинский. Рассказы для	2	

	детей.		<p>конечного результата;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;</p>
81.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	2	
82.	В. В. Бианки «Первая охота».	2	
83.	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	2	
84.	М.М.Пришвин. «Предмайское утро».	2	
85.	Стихи и рассказы А.Л.Барто, В. Осеевой.	2	
86.	С.В.Михалков «Котята», «А что у вас?»	2	
87.	Веселые стихи Б.Заходера	2	
88.	Веселые стихи В.Берестова.	2	
89.	Творческий проект «Живая азбука».	2	
90.	Проект «Живая азбука».	3	
91.	Конкурс чтецов.	2	
92.	Прощанье с «Азбукой».	3	
	<b>Систематический курс.</b>		
93.	Вводный урок. Знакомство с учебником.		
	<b>Жили-были буквы.</b>		
94.	В.Данько «Загадочные буквы».		
95.	И.Токмакова «Аля, Клякса и буква А».		
96.	С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему А поется, а Б нет».		
97.	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородитская «Разговор с пчелой»		
98.	С.Маршак «Автобус номер 26».		
99.	Из старинных книг.		
100.	Повторение и обобщение по теме «Жили-Были буквы».		
	<b>Сказки, загадки, небылицы.</b>		
101.	Е.Чарушин «Теремок».		
102.	Русская народная сказка «Рукавичка».		
103.	Загадки, песни.		
104.	Русские народные потешки.		
105.	А.С.Пушкин.		
106.	Русская народная сказка «Петух и собака».		
107.	Повторение и обобщение по теме:		

	«Сказки, загадки, небылицы»	
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	
108.	А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна».	
109.	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	
110.	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяненской, Л.Яхнина.	
111.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	
112.	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	
	<b>И в шутку и всерьез.</b>	
113.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	
114.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	
115.	К. Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	
116.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», К.Чуковский «Телефон»	
117.	М.Пляцковский «Помощник».	
118.	Из старинных книг.	
119.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	
	<b>Я и мои друзья.</b>	
120.	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	
121.	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	
122.	Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Ким «Моя родня».	
123.	С.Маршак «Хороший день».	
124.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	
125.	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
126.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	
	<b>О братьях наших меньших.</b>	
127.	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	
128.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	
129.	М.Пляцковский «Цап Царапыч»,	

	Г.Сапгир «Кошка».		
130.	В.Берестов «Лягушата», С.Махалков «Важный совет».		
131.	Д.Хармс «Храбрый ежик», С.Аксаков «Гнездо».		
132.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».		
	<b>Итого:</b>		

4 класс (119 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником	1	<b>Познавательные:</b> использовать сравнение для установления
	<b>Раздел 1. Летописи. Былины. Жития.</b>	7	общих и специфических
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	свойств объектов; высказывать суждение по результатам сравнения.
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	<b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу, осознавать уровень и качество выполнения. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге, обосновывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
5	«Ильины три поездочки»	1	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской культуры	1	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа № 1.	1	
	<b>Раздел 2. Чудесный мир классики</b>	17	
9	Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	<b>Регулятивные:</b> сопоставлять свою оценку с оценкой других; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением. <b>Личностные:</b> чувствовать красоту художественного слова,
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
12	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
17	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	

18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	стремиться к совершенствованию собственной речи.
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
21	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. «Детство»	1	
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
23	Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2.	1	
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь</b>		<b>11</b>	
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<b>Познавательные:</b> использовать сравнения; высказывать суждения по результату сравнения; создавать текст-описание. <b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу, вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем; обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением. <b>Личностные:</b> уметь воспринимать красоту природы; бережно относиться ко всему живому.
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
32	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
33	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
34	И.А. Бунин «Листопад».	1	
35	Стихи о природе.	1	
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа № 3.	1	
<b>Раздел 4. Литературные сказки</b>		<b>16</b>	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<b>Познавательные:</b> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответы на вопросы; делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность решения учебной задачи. <b>Регулятивные:</b> работать по плану; выделять учебную задачу; самостоятельно и с учителем вырабатывать критерии оценки. <b>Коммуникативные:</b> стоять монологические высказывания; участвовать в учебном диалоге;
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	

48	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1	аргументировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.
49	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1	
50	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1	
51	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4.	1	
52	КВН «Литературные сказки»	1	
	<b>Раздел 5. Делу время – потехе час</b>	<b>8</b>	
53	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1	<b>Познавательные:</b> использовать сравнения, делать выводы; понимать цель чтения; извлекать информацию из дополнительной литературы. <b>Регулятивные:</b> осознавать уровень и качество выполнения, работать по плану. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. <b>Личностные:</b> чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
54	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1	
55	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	1	
56	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	1	
57	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
58	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
59	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
60	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5.	1	
	<b>Раздел 6. Страна детства</b>	<b>8</b>	
61	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<b>Познавательные:</b> понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; определять последовательность действия при решении задачи; осуществлять планирование своей работы. <b>Регулятивные:</b> обладать способностью к волевому усилию, уметь преодолевать препятствия; осознавать уровень и качество выполнения. <b>Коммуникативные:</b> выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстрации; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. <b>Личностные:</b> чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
62	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
63	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
64	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	1	
65	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	1	
66	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	1	
67	М.М. Зощенко «Елка».	1	
68	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6.	1	
	<b>Раздел 7. Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	
69	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах; создавать текст-описание, использовать
70	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
71	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	

72	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	сравнение. <b>Регулятивные:</b> Обладать способностью к волевому усилию; работать по плану; вырабатывать критерии оценки.
73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа № 7.	1	<b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания; стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к чтению, сохранять мотивацию изучения предмета.
	<b>Раздел 8. Природа и мы</b>	<b>12</b>	
74	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	<b>Познавательные:</b> использовать сравнения, высказывать суждения по результатам сравнения; находить ответы на вопросы в тексте, обобщать знания.
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
78	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
79	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<b>Регулятивные:</b> сопоставлять свою оценку с оценкой других; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, высказывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.
80	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
84	Проект «Природа и мы»	1	
85	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 8.	1	
	<b>Раздел 9 Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	
86	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<b>Познавательные:</b> создавать текст-описание, понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>Регулятивные:</b> осознавать уровень и качество выполнения; сравнивать свои ответы с ответами других, оценивать свои и чужие высказывания. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать, извлекать информацию из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. <b>Личностные:</b> чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, понимать ценности семьи.
87	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
88	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
89	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
90	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверочная работа № 9 по теме «Поэтическая тетрадь»	1	

	<b>Раздел 10 Родина</b>	<b>8</b>		
91	И.С. Никитин «Русь»	1	<b>Познавательные:</b> находить в тексте материал для характеристики героев; выделять ключевые слова текста; формулировать главную мысль прочитанного. <b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу; формировать цели урока, составлять план для решения учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других, отстаивать свою точку зрения.	
92	И.С. Никитин «Русь»	1		
93	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		
94	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
95	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		
96	О Родине	1		
97	Проект: «Они защищали Родину»	1		
98	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 10.	1		
	<b>Раздел 11 Страна фантазия</b>	<b>6</b>		
99	Е.С. Велтистов «Приключения»	1	<b>Познавательные:</b> создавать рассказ-характеристику героя; усваивать литературоведческие понятия. <b>Регулятивные:</b> обогащать читательский опыт, работать по выработанному плану в парах, совместно находить ошибки. <b>Коммуникативные:</b> высказывать свою точку зрения, обосновывать ее, приводить	
100	Е.С. Велтистов «Приключения»	1		
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
102	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
103	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
104	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 11.	1		
	<b>Раздел 12 Зарубежная литература</b>	<b>15</b>		
105	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<b>Познавательные:</b> различать художественные и познавательные тексты; учиться работать с книгой. <b>Регулятивные:</b> оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной речи. <b>Личностные:</b> сохранять положительную мотивацию к учебе; сознавать необходимость совершенствования своих знаний и умений.	
106	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
107	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
108	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
109	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
110	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
111	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
112	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
113	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
114	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
115	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
116	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
117	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
118	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
119	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа № 12.	1		
	<b>Итого:</b>	119 Цветаев		

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Печатные пособия:

1. Горецкий В. Г. и др. Русская азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению, М.: Просвещение, 2010
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях. – М.: Просвещение, 2010
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
8. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
9. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

10. Классная доска с креплениями для таблиц.
11. Персональный компьютер с принтером.
12. Ксерокс.
13. Мультимедийный проектор.
14. Фотокамера цифровая (по возможности).
15. Интерактивная доска.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству**

**Уровень образования 1-4 класс. начальное общее**

**Количество часов - 135ч**

### **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе рабочей программы начального образования по изобразительному искусству УМК «Школа России» авторов Б.М.Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, М., «Просвещение» 2014г., ООП НОО МАОУ СОШ № 5г. Туапсе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования «Изобразительное искусство».

**Целью изучения курса «Изобразительное искусство»** в общеобразовательной школе-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколением. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

**Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными матери

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне—их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение

традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- ~ же способность к осознанию своих собственных переживаний, и своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз- мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения,обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая

первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе,

обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов, 1 класс – 1 час в неделю, 33 ч в год, 2 – 4 классы по 1 часу в неделю, по 34 ч в год. Предмет «Изобразительное искусство» авторов УМК «Школа России» О.А. Куревинной, Е.Д. Ковалевской изучается во 1 и 4 классах.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов							
		Примерная программа				Рабочая программа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь</b>	33				33			
2	<b>Искусство и ты</b>		34				34		
3	<b>Искусство вокруг нас</b>			34				34	
4	<b>Каждый народ - художник</b>				34				34
	Итого	135				135			

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе – **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного

опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## 5. Результаты изучения учебного предмета.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладных видов искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Планируемые результаты**

#### **В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные*

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.

## **6.Содержание программы.**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа**

#### ***Ты учишься изображать.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей

#### ***Ты украшаешь.***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры,которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### ***Ты строишь.***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.  
Дом снаружи и внутри.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).  
Прогулка по родному городу.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
Праздник весны. Праздник птиц.  
Разноцветные жуки.  
Сказочная страна.  
Времена года.  
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа**

***Как и чем работают художник?***

Три основные краски – желтый, красный, синий.  
Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия.***

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство.***

Изображение природы в различных состояниях.  
Изображение характера животных.  
Знакомство с анималистическими изображениями.  
Изображение характера человека: женский образ.  
Изображение характера человека: мужской образ.  
Образ человека в скульптуре..  
Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.  
Образ здания.  
Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Тихие и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий?  
Характер линий.  
Ритм пятен.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа**

#### ***Искусство в твоём доме.***

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои в твоём доме.  
Шторы в твоём доме.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### ***Искусство на улицах твоего города .***

Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### ***Художник и зрелище.***

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Художник-создатель сценического мира.  
Театр кукол.  
Образ куклы, её конструкция и костюм.  
Маски.  
Условность языка масок, их декоративная выразительность.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Элементы праздничного украшения города.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

#### ***Художник и музей .***

Музеи в жизни города.  
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Учимся смотреть картины.  
Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс -34 часа.**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

***Истоки родного искусства.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы.***

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
-------	---------------	------------------

		Примерная программа				Рабочая программа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь</b>	<b>33</b>				<b>33</b>			
	Ты учишься изображать	9				9			
	Ты украшаешь	8				8			
	Ты строишь	11				11			
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5				5			
<b>2</b>	<b>Искусство и ты</b>		<b>34</b>				<b>34</b>		
	Как и чем работает художник?		8				8		
	Реальность и фантазия		7				7		
	О чем говорит искусство		11				11		
	Как говорит искусство		8				8		
<b>3</b>	<b>Искусство вокруг нас</b>			<b>34</b>				<b>34</b>	
	Искусство в твоём доме			8				8	
	Искусство на улицах твоего города			7				7	
	Художник и зрелище			11				11	
	Художник и музей			8				8	
<b>4</b>	<b>Каждый народ - художник</b>				<b>34</b>				<b>34</b>
	Истоки родного искусства				8				8
	Древние города нашей земли				7				7
	Каждый народ - художник				11				11
	Искусство объединяет народы				8				8
	Итого	135				135			

1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Характеристика деятельности обучающихся
	<b>Ты учишься украшать</b>		
1.	Изображения всюду вокруг нас.		<b>Познавательные:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2.	Мастер Изображения учит видеть.		
3.	Изображать можно пятном.		

4.	Изображать можно в объеме.		- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
5.	Изображать можно линией.		
6.	Разноцветные краски.		<b><u>Коммуникативные:</u></b>
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
8.	Разноцветные краски.		- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
9.	Художники и зрители.		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <b><u>Регулятивные:</u></b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <b><u>Личностные:</u></b> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и

			<p>фантазировать при создании образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</li> </ul>
	<b>Ты украшаешь.</b>		
10	Мир полон украшений. Цветы.		<p><b><u>Познавательные :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала</li> </ul> <p>навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно</li> </ul>
11	Красоту надо уметь замечать.		
12	Узоры на крыльях.		
13	Красивые рыбы.		
14	Украшение птиц.		
15	Узоры, которые создали люди.		
16	Как украшает себя человек.		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		

		<p>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников</li> </ul>
	<b>Ты строишь.</b>	
18	Постройки в нашей жизни.	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p>
19	Постройки в нашей жизни.	
20	Дома бывают разными.	
21	Домики, которые построила природа.	
22	Какие можно придумать дома.	
23	Дом снаружи и внутри.	
24	Строим город	

25	Все имеет свое строение.		- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
26	Строим вещи.		
27	Город, в котором мы живем		
28	Памятники архитектуры. Образ города.		<p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в</p>

			<p>творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны.		<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> </ul>
30	«Сказочная страна». Создание панно.		
31	Разноцветные жуки.		
32	Времена года. Весенний пейзаж.		
33	Здравствуй, лето!		

		<p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,</p>
--	--	---

			с точки зрения содержания и средств его выражения.
	<b>Итого:</b>		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	№ раздела	Основные виды учебной деятельности
	<b>1.Истоки родного искусства.</b>	<b>8</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1	1	<p><b>Познавательные:</b> осуществляют поиск необходимой информации в произведениях живописи; выполняют творческое задание; добывают новые знания; находят ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт; анализируют творческие работы одноклассников; ориентируются в своей системе знаний; отличают новое от уже известного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работают над рисунком в определенной последовательности; анализируют свою деятельность; самостоятельно ставят цель творческой работы; обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка; работают по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> расширяют навыки общения, обсуждают результаты деятельности; доносят свою позицию до собеседника; совместно рассуждают и находят ответы на вопросы; работают в группе; высказывают свое мнение</p> <p><b>Личностные:</b> развивают эстетические чувства на основе знакомства с произведениями искусства; эстетически и эмоционально воспринимают окружающий мир; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; раскрывают ценностные ориентиры в области искусства.</p>
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	1	
3	Деревня- деревянный мир	1	1	
4	Украшение избы и их значение.	1	1	
5	Красота человека.	1	1	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	1	
7	Календарные праздники.	1	1	
8	Народные праздники(обобщение темы).	1	1	
	<b>2.Древние города нашей земли.</b>	<b>7</b>		
9	Родной угол.	1	2	<p><b>Познавательные:</b> осуществляют анализ художественных произведений; добывают новые</p>
10	Древние соборы	1	2	

11	Города русской земли	1	2	<p>знания; развивают воображение, фантазию; раскрывают творческий потенциал; осуществляют поиск необходимой информации; ориентируются в своей системе знаний.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работают по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка; совместно с учителем и другими учениками дают эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; анализируют собственную деятельность; определяют последовательность действий при работе над росписью растительного орнамента; проговаривают последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформляют свою мысль в устной речи; высказывают свое мнение; выслушивают мнение своих товарищей; слушают и понимают высказывания собеседника; доносят свою позицию до собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства.</p> <p><b>Личностные:</b> развивают способности эмоционально-ценностного отношения к искусству; проявляют уважительное отношение к труду; развивают самостоятельность в поиске решения поставленных задач; выражают интерес к изобразительному искусству.</p>
12	Древнерусские воины-защитники.	1	2	
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	1	2	
14	Узорочье теремов.	1	2	
15.	Пир в теремных палатах.	1	2	
	<b>3.Каждый народ-художник</b>	11		
16	Страна восходящего солнца.	1	3	<p><b>Познавательные:</b> ориентируются в своей системе знаний; осуществляют анализ художественных произведений; добывают новые знания, используя дополнительные источники информации; делают отбор источников информации, ориентируются в учебнике и рабочей тетради; находят ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт; перерабатывают информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работают по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка; проговаривают последовательность действий; отличают верно выполненное задание от неверного; самостоятельно ставят цель, обдумывают замысел и выполнение рисунка; анализируют собственную деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформляют свою мысль в устной речи; доносят свою позицию до собеседника, высказывают свое мнение;</p>
17	Образ художественной культуры Японии.	1	3	
18	Образ женской культуры	1	3	
19	Народы гор. Народы степей	1	3	
20	Юрта как произведение архитектуры	1	3	
21	Города в пустыне.	1	3	
22	Древняя Эллада	1	3	
23	Мифологические представления Древней Греции	1	3	
24	Европейские города Средневековья	1	3	
25	Образ готического	1	3	

	храма.			выслушивают мнения товарищей; совместно рассуждают и находят ответы на вопросы; анализируют творческие работы одноклассников.
26	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).	1	3	<b>Личностные:</b> развивают умения использовать образный язык изобразительного искусства; отстаивают свои эстетические идеалы; раскрывают свои духовные и эстетические потребности; эстетически и эмоционально воспринимают окружающий мир; развивают самостоятельность в поиске решения задач.
	<b>4.Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>		
27	Материнство.	1	4	<b>Познавательные:</b> осуществляют поиск необходимой информации; ориентируются в своей системе знаний.
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1	4	<b>Регулятивные:</b> определяют последовательность действий при работе над росписью растительного орнамента; проговаривают последовательность действий.
29	Мудрость и старость.	1	4	<b>Коммуникативные:</b> слушают и понимают высказывания собеседника; доносят свою позицию до собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства.
30	Сопереживание.	1	4	<b>Личностные:</b> развивают самостоятельность в поиске решения поставленных задач; выражают интерес к изобразительному искусству.
31	Герои защитники.	1	4	
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1	4	
33	Юность и надежда.	1	4	
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	4	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

#### 8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
	<b>Библиотечный фонд</b>	
	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.	

	<p>Рабочие программы по изобразительному искусству.</p> <p>Учебники по изобразительному искусству: Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь,строишь.1класс. Е.Н.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты.2класс. Изобразительное искусство.Искусство вокруг нас.3класс.</p> <p>.Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник.4класс.</p> <p>Рабочие тетради 1-4 класс. Л.А.Неменского.</p>	
	<b>Печатные пособия</b>	
	Портреты русских и зарубежных художников	
	<b>Технические средства</b>	
	<p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.</p>	
	<b>Экранно – звуковые пособия</b>	
	<p>Презентации по изобразительному искусству.</p> <p>Аудиозаписи</p>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по технологии

Уровень образования 1-4 классы. Начальное общее

Количество часов 135 ч

Программа разработана на основе рабочей программы авторов УМК «Школа России» Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии и ООП НОО МАОУ СОШ № 5, соответствует требованиям Федерального государственного стандарта начального образования и учебнику Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. Технология.1-4классы.М.:Просвещение,2014.

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рабочей программы авторов УМК «Школа России» Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии и ООП НОО МАОУ СОШ № 5, соответствует требованиям Федерального государственного стандарта начального образования и учебнику Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. Технология.1-4классы.М.:Просвещение,2014.

**Целью изучения курса технологии-развитие** социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-

технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширения и обогащения личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития

личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и

накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению,

стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)';
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На основании постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. 3189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями в сентябре, октябре проводится по одному уроку в две недели. Прохождение учебных программ осуществляется за счет уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования.

На изучение предмета «Технологии» в начальной школе выделяется 135ч. В 1-ом классе 33 часа (уплотнение 5 часов—ступенчатый режим). Во 2—4 классах на изучение предмета отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

В соответствии с этим количеством тем и часов распределяются следующим образом:

№ п/п	Разделы, темы	Примерная или авторская программа				Рабочая программа			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<b>Итого:</b>					33	34	34	34
		135				135			

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки;

повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого

решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

## **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

#### 4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

Проекты: 1 класс – 2

4 класс - 2

#### 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся прилагается отдельным документом.

№ п/п	Разделы, темы	Примерная или авторская программа				Рабочая программа			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции					6	8	12	8
2	Технология ручной обработки.					9	15	9	6
3	Конструирование					18	11	5	16

4	Использование информационных технологий					-	-	8	4
	<b>Итого:</b>					33	34	34	34
		135				135			

## 1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Рукотворный и природный мир города.	1	<p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>– проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</p> <p>– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью</p>
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1	
3.	Листья и фантазии.	3	
4.	Семена и фантазии.	3	
5.	Веточки и фантазии.	2	
6.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	2	
7.	Композиция из листьев. Что такое конструирование?	3	
8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	3	
9.	Природные материалы. Как их соединить?	2	
10.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
11.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	3	
12.	Какие цвета и формы у морских обитателей?	3	
13.	Наши проекты. Аквариум.	1	
14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
15.	Наши проекты. Скоро Новый год.	3	
16.	Бумага. Какие у нее есть секреты?	2	
17.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	2	
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	2	
19.	Обитатели пруда. Какие	3	

	секреты у оригами?		шаблона.
20.	Животные зоопарка.	3	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</li> </ul>
21.	Наша армия родная.	3	
22.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	3	
23.	Весенний праздник 8 Марта.	3	
24.	Шаблон. Для чего он нужен?	3	
25.	Бабочки. Как изготовить их из бумаги?	3	
26.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	3	
27.	Образы весны. Какие краски у весны?	3	
28.	Настроение весны. Что такое колорит?	3	
29.	Праздники и традиции весны.	3	
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
31.	Игла-труженица. Что умеет игла?	2	
32.	Вышивка. Для чего она нужна?	2	
33.	Прямая строчка и перевивы.	2	
	<b>Итого:</b>		

4 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности
				<b>Познавательные:</b> искать и отбирать необходимую информацию; ставить цель, выявлять и формулировать проблему.
1	Вспомним и обсудим!	1	1	<b>Регулятивные:</b> коллективно разрабатывать несложные тематические проекты, самостоятельно их
2	Информация. Интернет.	4	1	
3	Создание текста на компьютере.	4	1	
4	Создание презентаций. Программа Power Point/	4	1	
5	Презентация класса.	1	1	
6	Эмблема класса.	3	1	
7	Папка « Мои достижения».	3	1	

	Проверим себя.			реализовывать, вносить коррекции в полученные результаты.
8	Реклама и маркетинг.	1	1	<b>Коммуникативные:</b> проводит ь коллективное обсуждение, высказывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> развивают эстетические чувства на основе искусства; эстетически и эмоционально воспринимают окружающий мир.
				<b>Познавательные:</b> проектирова
9	Упаковка для мелочей.	3	1	ть изделия, создавать образ в соответствии с замыслом, воплощать его.
10	Коробочка для подарка.	3	1	<b>Регулятивные:</b> самостоятельн о формулировать цель урока, самостоятельно планировать выполнение задания. <b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы других, разрешать конфликтные ситуации. <b>Личностные:</b> развивают способности эмоционально-ценностного отношения к искусству.
				<b>Познавательные:</b> отбирать
11	Упаковка для сюрприза.	3	1	наиболее эффективные
12	Новогодние традиции.	1	1	способы решения задач в зависимости от условий;
13	Игрушки из зубочисток.	3	1	искать необходимую для решения задачи информацию.
14	Игрушки из трубочек для коктейля.	3	1	<b>Регулятивные:</b> уметь контролировать выполнение работы, вносить коррективы, давать адекватную оценку.
15	История одежды и текстильных материалов. 1		1	<b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли, высказывать свою точку зрения, принимать точку зрения одноклассников.
16	Исторический костюм.	1	1	<b>Личностные:</b> проявляют уважительное отношение к труду; отстаиваю свои
17	Одежда народов России.	2	1	
18	Синтетические ткани.	2	1	
19	Твоя школьная форма. Проект.	4	1	
20	Объемные рамки.	2	1	
21	Аксессуары одежды.	2	1	
22	Вышивка лентами.	2	1	
23	День защитника Отечества . Проект.	1	1	
24	Плетеная открытка.	2	1	

25	Весенние цветы.	3	1	эстетические идеалы; раскрывают свои духовные и эстетические потребности.
26	Интерьеры разных времен. Художественная техника «Декупаж».	1	1	
27	Плетеные салфетки.	3	1	
28	Цветы из креповой бумаги.	3	1	
29	Сувениры на проволочных кольцах.	3	1	
30	Изделия из полимеров.	3	1	
				<b>Познавательные:</b> ; развивают воображение, фантазию; раскрывают творческий потенциал; осуществляют поиск необходимой информации; ориентируются в своей системе знаний. <b>Регулятивные:</b> работают по предложенной учителем последовательности выполнения работы; совместно с учителем и другими учениками дают эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; анализируют собственную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> коллективно и самостоятельно планировать учебное сотрудничество, оказывать взаимопомощь. <b>Личностные:</b> эстетически и эмоционально воспринимают окружающий мир; развивают самостоятельность в поиске решения задач.
31	История игрушек. Игрушка-попрыгуншка.	3	1	
32	Качающиеся игрушки.	3	1	
33	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	3	1	
34	Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.	3	1	
	<b>Итого:</b>		34	

## 8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС	
	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс.	

	<p>Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС  Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс.  Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС  Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс.  Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС  Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс.  Рабочие программы. ФГОС</p> <p><b>УЧЕБНИКИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл.</li> <li>2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл.</li> <li>3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл.</li> <li>4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл.</li> </ol> <p><b>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</b></p> <p>Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь  Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь  Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь  Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь</p>	
<b>2. Печатные пособия</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор предметных картинок.</li> <li>2. Словари, справочники, энциклопедии.</li> </ol>	
<b>3. Технические средства обучения</b>		
	<p>Интерактивная доска.  Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.</p>	
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>		
<b>5. Игры и игрушки</b>		
<b>6. Оборудование класса</b>		
	<p>Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p>	

