

Краснодарский край г.Туапсе
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 им. Г.И. Щедрина г.Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета от
31.08.19 года протокол № 1
продолжено
решением педагогического совета от
31.08.20 года протокол № 1
продолжено и внесены изменения
решением педагогического совета от
31.08.21 года протокол № 1
продолжено и внесены изменения
решением педагогического совета от
31.08.22 года протокол № 1
Председатель _____ Е.Н.Мадикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования 1-4 класс, начальное общее
Количество часов 495 ч

Учителя: Романцова О.Н., Шапарь Н.В.

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, рабочей программы к УМК авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., ООП НОО МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендаций списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием

- словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендаций списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, постановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендаций списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной literaturой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебны! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Проверочные работы:

2 класс – 6

3 класс – 10

4 класс – 12

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

На основании постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями, прохождение учебной программы в 1 классе осуществляется за счет уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования. Учебным планом предусмотрено проведение 4 часов в неделю (132 ч). Программа сократилась на 9 часов(123ч)- ступенчатый режим.

В 4 классе- 119 часов на основании приказа МОН Краснодарского края №3793 от 17 июля 2013 года в 1 полугодии 4 класса учебный предмет « Литературное чтение» преподается в объеме 3 часа в неделю, во втором полугодии -4 часа в неделю.

В соответствии со ст.14 Закона, письмом Минобрнауки России от 9 октября 2017 года № ТС-945/08 «О реализации права граждан на получение образования на родном языке» и письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 02.07.2021 года №01-20/3258 «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов РФ, в том числе русского как родного, в 2021-2022 учебном году» в 1-3 классах 0,2 часа (7 часов в год) отводится на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)».

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Обучение грамоте (письмо)	92	87	88(79+9 с.р.)	-	-	-
1.1	Фонетика		59	59	-	-	-
1.2	Чтение		25	25	-	-	-
1.4	Развитие речи		4	4	-	-	-

2.	Систематический курс	448				415	37	129	129	119
		1кл	2кл	3кл	4кл					
2.1	Вводный урок	1	1	1	1	4	1	1	1	1
2.2	Жили-были буквы.	7				6	6			
2.3	Сказки, загадки, небылицы.	7				6	6			
2.4	Апрель, апрель! Звенит капель!	5				5	5			
2.5	И в шутку и всерьез.	6	14			17	6	11		
2.6	Я и мои друзья.	5	10			17	7	10		
2.7	О братьях наших меньших.	5	12			18	6	12		
2.8	Самое великое чудо на свете.		4	4		8		4	4	
2.9	Устное народное творчество.		15	14		28		15	13	
2.10	Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна.		26			26		26		
2.11	Русские писатели.		14			14		14		
2.12	Из детских журналов.		9			9		9		
2.13	Писатели детям.		17			17		17		
2.14	Литература зарубежных стран.		12			10		10		
2.15	Поэтическая тетрадь.			31	25	50			29	21
2.16	Великие русские писатели.			24		23			23	
2.17	Литературные сказки.			8	16	24			8	16
2.18	Были-небылицы.			10		8			8	
2.19	Люби живое.			16		16			16	
2.20	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.			12		12			12	
2.21	По страницам детских журналов.			8		8			8	
2.22	Зарубежная литература.			8	15	22			7	10
2.23	Летописи, былины, жития.				11	7				7
2.24	Чудесный мир классики.				22	17				17
2.25	Делу время – потехе час.				9	8				8
2.26	Страна детства.				8	8				8
2.27	Природа и мы.				12	12				12
2.28	Родина.				8	8				7
2.29	Страна фантазии.				7	7				5
2.30	Резерв.	4	2		1					
	Итого:					502	125	129	129	112

1 класс (125 часа)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раз дел	Характеристика деятельности обучающихся
	Добукварный период		
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	3	Личностные: В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. Регулятивные: Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы и их образы. Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	3	
3.	Слово и предложение.	1	
4.	Слог.	1	
5.	Ударение.	1	
6.	Звуки в окружающем мире и речи.	1	
7.	Звуки в словах.	1	
8.	Слог-слияние.	1	
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
	Букварный период		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
19.	Чтение слогов и слов с буквой т.	2	
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
23.	Гласные буквы Е, е.	1	
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
26.	Чтение слогов и слов с буквой м.	2	
27.	Согласная буква М. Москва-столица России.	1	
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
32.	Чтение слов и предложений с буквой б.	2	
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
35.	Гласные буквы Я, я.	1	
36.	Буква я в начале слов и после гласных.	1	
37.	Буква я – показатель мягкости предшествующего согл.зв.	1	
38.	Чтение слов с е и я.	2	

39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	<p>Коммуникативные: Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
42.	Чтение слов с буквой ч.	2		
43.	Буква ь – показатель мягкости предыдущих согл. зв.	1		
44.	Чтение слов с мягким знаком.	2		
45.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
46.	Сочетание ши.	1		
47.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		
48.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
49.	Сочетание жи, ши.	2		
50.	Чтение слов с ж и ш.	2		
51.	Гласные буквы Ё, ё.	1		
53.	Буква ё – показатель мягкости предыдущих согл. зв.	1		
53.	Звук [й'], буквы Й, й.	1		
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
56.	Чтение слов с буквой х.	2		
57.	Твердые и мягкие согласные.	1		
58.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1		
59.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1		
60.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
61.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1		
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1		
66.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1		
67.	Согласная буква Ф. Русский флот.	1		
68.	Буква ь.	1		
69.	Буквы Ъ, ъ.	1		
70.	Чтение и словарная работа.	2		
71.	Разделительные знаки.	1		
72.	Русский алфавит.	2		
	Послебукварный период.			
73.	Как хорошо уметь читать!	2		<p>Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку; Регулятивные: определять цель</p>
74.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	2		
75.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	2		
76.	История славянской азбуки. Первоучители словенские.	2		

77.	В. Крупин «Первый букварь».	2	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата; Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками; Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;
78.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	2	
79.	Л. Н. Толстой и К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	2	
80.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	2	
81.	В. В. Бианки «Первая охота».	2	
82.	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	2	
83.	М.М.Пришвин. «Предмайское утро».	2	
84.	Стихи и рассказы А.Л.Барто, В. Осеевой.	2	
85.	С.В.Михалков «Котята», «А что у вас?»	2	
86.	Веселые стихи Б.Заходера и В.Берестова.	2	
87.	Творческий проект «Живая азбука».	2	
88.	Прощанье с «Азбукой».	3	
	Систематический курс.		
89.	Вводный урок. Знакомство с учебником.		
	Жили-были буквы.		
90.	В.Данько «Загадочные буквы».		
91.	И.Токмакова «Аля, Клякса и буква А».		
92.	С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему А поется, а Б нет».		
93.	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородитская «Разговор с пчелой»		
94.	С.Маршак «Автобус номер 26». Из старинных книг.		
95.	Повторение и обобщение по теме «Жили-Были буквы».		
	Сказки, загадки, небылицы.		
96.	Е.Чарушин «Теремок».		
97.	Русская народная сказка «Рукавичка».		
98.	Русские народные потешки. Загадки, песни.		
99.	А.С.Пушкин.		
100.	Русская народная сказка «Петух и собака».		
101.	Повторение и обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы»		
	Апрель, апрель. Звенит капель!		
102.	А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна».		
103.	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».		
104.	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяненской, Л.Яхнина.		
105.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.		
106.	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»		
	И в шутку и всерьез.		

107.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	
108.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	
109.	К. Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	
110.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», К.Чуковский «Телефон»	
111.	М.Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	
112.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	
	Я и мои друзья.	
113.	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е.Благина «Подарок».	
114.	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	
115.	Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Ким «Моя родня».	
116.	С.Маршак «Хороший день».	
117.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	
118.	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
119.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	
	О братьях наших меньших.	
120.	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	
121.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	
122.	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	
123.	В.Берестов «Лягушата», С.Махалков «Важный совет».	
124.	Д.Хармс «Храбрый ежик», С.Аксаков «Гнездо».	
125.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	
	Итого:	125

2 класс (129 часов)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Р аз де л	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.		
2.	Игра «Крестики-нолики».	3	Личностные: В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей. Объяснять с позиции общечеловеческих
3.	Самое великое чудо на свете.	3	
4.	Библиотеки.	1. 1	
5.	Книги.	1. 1	
	Устное народное творчество.		

6.	Устное народное творчество.	1. 1	<p>нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>Регулятивные: Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение (версию).</p> <p>Учиться работать по предложенному плану.</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Познавательные: Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p>Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p> <p>Коммуникативные: Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент.</p> <p>Слушать и понимать речь других.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
7.	Русские народные песни.	1. 1	
8.	Потешки, прибаутки.	1. 1	
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1. 1	
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	1. 2	
11.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1. 2	
12.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1. 2	
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1. 2	
14.	Сказка «Лиса и тетерев»		
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1. 4	
16.	Сказка «Каша из топора»	1. 4	
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1. 4	
18.	Сказка «Гуси-лебеди»	1. 4	
19.	Викторина по сказкам.	2. 1	
20.	КВН «Обожаемые сказки»	1. 4	
	Люблю природу русскую. Осень.		
21.	Люблю природу русскую. Осень.	1. 4	
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1. 3	
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	1. 4	
24.	А.Фет «Ласточки пропали»	1. 4	
25.	Осенние листья.	2. 1	
26.	В.Берестов «Хитрые грибы»	1. 4	
27.	М.Пришвин «Осеннее утро, И.Бунин «Сегодня так светло...»	1. 4	
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1. 4	
	Русские писатели		
29.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1. 4	
30.	Стихи А.Пушкина.	2. 1	
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1. 4	
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1. 4	
33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1. 3	
34.	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1.	

		3
35.	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1. 3
36.	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	2. 1
37.	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1. 5
38.	Л.Толстой «Филипок»	1. 5
39.	Л.Толстой «Филипок»	1. 5
40.	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	2. 1
41.	Веселые стихи.	1. 5
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	2. 1
	О братьях наших меньших	
43.	О братьях наших меньших.	1. 5
44.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоваров «Жила-была собака»	1. 5
45.	В Берестов «Кошкин щенок»	1. 5
46.	Домашние животные.	2. 1
47.	М Пришвин «Ребята и утята»	2. 1
48.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1. 3
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1. 3
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1. 5
51.	Б.Житков «Храбрый утенок»	1. 5
52.	В.Бианки «Музыкант»	1. 5
53.	В. Бианки «Сова»	2. 1
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1. 5
	Из детских журналов	
55.	Из детских журналов.	1. 3
56.	Д.Хамс «Игра».	1. 5
57.	Д.Хамс «Вы знаете?»	1. 5
58.	Д.Хамс, С.Маршак «Веселые чижи»	1. 2
59.	Д.Хамс «Что это было?»	1. 2
60.	Н.Гернет, Д.Хамс «Очень-очень вкусный пирог»	1. 5
61.	Ю.Владимиров «Чудаки»	1. 5
62.	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1.

		5	
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1. 5	
	Люблю природу русскую. Зима.		
64.	Люблю природу русскую. Зима.	1. 5	
65.	Стихи о первом снеге.	2. 1	
66.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1. 5	
67.	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	2. 1	
68.	Сказка «Два Мороза»		
69.	С.Михалков «Новогодняя быль»		
70.	А.Барто «Дело было в январе...»		
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Зима»		
72.	Игра «Поле чудес»		
	Писатели – детям		
73.	Писатели – детям.	2. 2	<p>Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;</p> <p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;</p> <p>Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;</p>
74.	К.Чуковский «Путаница»	2. 2	
75.	К.Чуковский «Радость»	2. 2	
76.	К.Чуковский «Федорино горе»	2. 2	
77.	К.Чуковский «Федорино горе»	2. 2	
78.	С.Маршак «Кот и лодыри»	2. 2	
79.	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	2. 2	
80.	С.Михалков «Мой щенок»	2. 2	
81.	А.Барто «Веровочка»	2. 2	
82.	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	2. 2	
83.	А.Барто «Вовка – добрая душа»	2. 2	
84.	Н.Носов «Затейники»	2. 2	
85.	Н.Носов «Живая шляпа»	2. 2	
86.	Н.Носов «Живая шляпа»	2. 2	
87.	Н.Носов «На горке»	2. 2	
88.	Н.Носов «На горке»	2. 2	
89.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	2. 2	
	Я и мои друзья.		
90.	Я и мои друзья.		
91.	Стихи о дружбе и обидах.		
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		

93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
94.	В.Осеева «Волшебное слово»	
95.	В.Осеева «Волшебное слово»	
96.	В.Осеева «Хорошее»	
97.	В.Осеева «Почему?»	
98.	В.Осеева «Почему?»	
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
	Люблю природу русскую. Весна.	
100.	Люблю природу русскую. Весна.	
101.	Стихи Ф.Тютчева и А.Плещеева о весне.	
102.	А.Блок «На лугу»	
103.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	
104.	И.Бунин «Матери»	
105.	А.Плещеев «В бурю»	
106.	Е.Благина «Посидим в тишине»	
107.	Э.Мошкова «Я маму мою обидел...»	
108.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
	И в шутку и всерьез	
109.	И в шутку и всерьез.	
110.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	
111.	Б.Заходер. Песенки Вино-Пуха.	
112.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	
113.	Стихи Э.Успенского	
114.	Стихи В.Берестова	
115.	Стихи И.Токмаковой	
116.	Г.Остер «Будем знакомы»	
117.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
118.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
119.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	
	Литература зарубежных стран.	
120.	Литература зарубежных стран.	
121.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	
122.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
123.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
124.	Ш.Перро «Красная шапочка»	
125.	Ш.Перро «Красная шапочка»	
126.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
127.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
128.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
129.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
	Итого:	

3 класс (129 часов)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; работать в паре.</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; освоить роли ученика; формирование интереса к учению; оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>
	Самое великое чудо на свете.	4	
2.	Знакомство с названием раздела	1	
3.	Рукописные книги Древней Руси	1	
4.	Первопечатник Иван Фёдоров	1	
5.	Урок-путешествие в прошлое. Входной контроль знаний.	1	

	Устное народное творчество.	13	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>
6.	Знакомство с названием раздела.	1	
7.	Русские народные песни.	1	
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
9.	Произведения прикладного искусства.	1	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
16.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
17.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь.	10	
19.	Знакомство с названием раздела.	1	
20.	Как научиться читать стихи.	1	
21.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
22.	Ф. Тютчев «Листья».	1	
23.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
24.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
25.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	
26.	И. Суриков «Детство». И Суриков «Зима».	1	
			<p>Познавательные: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p>

27	Сравнение как средство создания картины природы.	1	<p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
	Великие русские писатели.	23	<p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу,</p>
29	Знакомство с названием раздела.	1	
30	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1	
31	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
32	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
33	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
37	Рисунки И. Билибина. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
38	Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника.	1	
39	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1	
40	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
41	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
42	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	
43	М Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
44	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	

45	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения.	1	развивать способность к самооценке.	
46	Л. Толстой «Акула»	1		
47	Л. Толстой «Прыжок»	1		
48	Л. Толстой «Лев и собачка»	1		
49	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1		
50	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1		
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1		
	Поэтическая тетрадь.	5	<p>Познавательные: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия, вносить коррективы в действия</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
52	Знакомство с названием раздела	1		
53	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1		
54	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
55	К. Бальмонт «Золотое слово» И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1		
56	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
	Литературные сказки.	8		<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять</p>
57	Знакомство с названием раздела.	1		
58	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1		
59	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши...»	1		
60	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		

61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; работать в паре. Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса к учению.
62	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
63	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
64	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	
	Были-небылицы.	8	Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; работать в паре. Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
65	Знакомство с названием раздела	1	
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
70	А. Куприн «Слон»	1	
71	А. Куприн «Слон»	1	
72	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	
	Поэтическая тетрадь.	6	
73	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	
74	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	
75	А. Блок «Ветхая избушка»	1	
76	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
77	С. Есенин «Черёмуха»	1	
78	Урок-викторина по разделу «Поэтическая	1	

	тетрадь».		<p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях. владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>
	Люби живое	16	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему; определять собственное отношение к персонажу; озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других; работать в паре.</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса к учению.</p>
79	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1	
80	Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе худ. текста.	1	
81	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
82	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
83	В. Белов «Малька провинилась»	1	
84	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
85	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
86	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
87	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
88	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
89	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
90	В. Дуров «Наша Жучка»	1	
91	В. Астафьев «Капалуха»	1	
92	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	
93	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1	
94	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	
	Поэтическая тетрадь	8	
95	Знакомство с названием раздела	1	
96	С. Маршак «Гроза днём»	1	
97	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	
98	А. Барто «Разлука»	1	
99	А. Барто «В театре»	1	

100	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1	<p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях. владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Работать в паре.</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса к учению.</p>
101	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
102	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	
103	Знакомство с названием раздела	1	
104	Б. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок».	1	
105	А. Платонов «Цветок на земле»	1	
106	А. Платонов «Цветок на земле»	1	
107	А. Платонов «Ещё мама»	1	
108	А. Платонов «Ещё мама»	1	
109	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
110	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
111	Н. Носов «Федина задача»	1	
112	Н. носов «Телефон»	1	
113	В. Драгунский «Друг детства»	1	
114	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	
	По страницам детских журналов.	8	
115	Знакомство с названием раздела	1	
116	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
117	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	
118	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	

119	Г. Остер «Вредные советы»	1	цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Работать в паре. Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса к учению; оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
120	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	
121	С. Сеф «Весёлые стихи»	1	
122	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1	
	Зарубежная литература.	7	Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; работать в паре. Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса к учению.
123	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	
124	Мифы Древней Греции	1	
125	Мифы Древней Греции	1	
126	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
127	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
128	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	
129	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1	

4 класс (119 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с новым	1	Познавательные: использовать

	учебником		
	Раздел 1. Летописи. Былины. Жития.	7	
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	<p>сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; высказывать суждение по результатам сравнения.</p> <p>Регулятивные: выделять учебную задачу, осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге, обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.</p>
3	«Три поездочки Ильи Муромца»	1	
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
5	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской культуры	1	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа № 1.	1	
	Раздел 2. Чудесный мир классики	17	
9	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	<p>Познавательные: находить в справочниках, словарях и компьютерных системах ответы на вопросы; делать выводы; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.</p> <p>Регулятивные: сопоставлять свою оценку с оценкой других; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением.</p> <p>Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>
10	А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора!»	1	
11	А.С. Пушкин «Туча»	1	
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
15	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
19	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1	
20	Л.Н. Толстом. «Детство»	1	
21	Л.Н. Толстом. «Детство»	1	
22	Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2.	1	
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь	11	
26	К.Ушинский «Четыре желания»	1	<p>Познавательные: использовать сравнения; высказывать суждения по результату сравнения; создавать текст-описание.</p> <p>Регулятивные: выделять учебную задачу, вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем; обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия.</p>
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
28	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1	
29	А.А. Фет. «Бабочка»	1	
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
31	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут	1	

	над полями...»		Коммуникативные: уметь слушать; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением. Личностные: уметь воспринимать красоту природы; бережно относиться ко всему живому.	
33	Н.А. Некрасов «Саша»	1		
34	И.А. Бунин «Листопад».	1		
35	Стихи о природе.	1		
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа № 3.	1		
	Раздел 4. Литературные сказки	16		
37	Подготовка сообщения о В.Ф. Одоевском	1	Познавательные: находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответы на вопросы; делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность решения учебной задачи. Регулятивные: работать по плану; выделять учебную задачу; самостоятельно и с учителем вырабатывать критерии оценки. Коммуникативные: стоять монологические высказывания; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения. Личностные: умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.	
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
41	Подготовка сообщения о П.П.Бажове	1		
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
46	Подготовка сообщения о С.Т.Аксакове	1		
47	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1		
48	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1		
49	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1		
50	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1		
51	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4.	1		
52	КВН «Литературные сказки»	1		
	Раздел 5. Делу время – потехе час	8		
53	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1	Познавательные: использовать сравнения, делать выводы; понимать цель чтения; извлекать информацию из дополнительной литературы. Регулятивные: осознавать уровень и качество выполнения, работать по плану. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
54	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1		
55	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	1		
56	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	1		
57	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
58	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
59	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
60	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5.	1		
	Раздел 6. Страна детства	8		
61	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Познавательные: понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; определять
62	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
63	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		

64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	последовательность действия при решении задачи; осуществлять планирование своей работы. Регулятивные: обладать способностью к волевому усилию, уметь преодолевать препятствия; осознавать уровень и качество выполнения. Коммуникативные: выступать пред аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстрации; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
66	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
67	М.М. Зощенко «Елка».	1		
68	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6.	1		
Раздел 7. Поэтическая тетрадь		5		
69	Подготовка сообщения о М.И. Цветаевой, С.А.Есенина	1	Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах; создавать текст-описание, использовать сравнение. Регулятивные: Обладать способностью к волевому усилию; работать по плану; вырабатывать критерии оценки. Коммуникативные: строить монологические высказывания; стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия. Личностные: проявлять интерес к чтению, сохранять мотивацию изучения предмета.	
70	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
71	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
72	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа № 7.	1		
Раздел 8. Природа и мы		12		
74	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	Познавательные: использовать сравнения, высказывать суждения по результатам сравнения; находить ответы на вопросы в тексте, обобщать знания. Регулятивные: сопоставлять свою оценку с оценкой других; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности. Коммуникативные: строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, высказывать свою точку зрения. Личностные: умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.	
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1		
76	С.Есенин «Лебедушка»	1		
77	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
78	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
79	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
80	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
84	Проект «Природа и мы»	1		
85	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 8.	1		
Раздел 9 Поэтическая тетрадь		5		
86	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		Познавательные: создавать текст-описание, понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;
87	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
88	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		

89	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: осознавать уровень и качество выполнения; сравнивать свои ответы с ответами других, оценивать свои и чужие высказывания. Коммуникативные: уметь слушать, извлекать информацию из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, понимать ценности семьи.
90	Проверочная работа № 9 по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
	Раздел 10 Родина	7	
91	И.С. Никитин «Русь»	1	Познавательные: находить в тексте материал для характеристики героев; выделять ключевые слова текста; формулировать главную мысль прочитанного. Регулятивные: выделять учебную задачу; формировать цели урока, составлять план для решения учебных задач. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, отстаивать свою точку зрения. Личностные: проявлять уважение и
92	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
93	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
94	Поговорим о самом главном.	1	
95	Стихи о Родине	1	
96	Проект: «Они защищали Родину»	1	
97	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 10.	1	
	Раздел 11 Страна фантазия	5	
98	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Познавательные: создавать рассказ-характеристику героя; усваивать литературоведческие понятия. Регулятивные: обогащать читательский опыт, работать по выработанному плану в парах, совместно находить ошибки. Коммуникативные: высказывать свою точку зрения, обосновывать ее, приводить аргументы. Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию
99	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
100	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
102	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
	Раздел 12 Зарубежная литература	10	
103	Подготовка сообщения о Д. Свифте	1	Познавательные: различать художественные и познавательные тексты; учиться работать с книгой. Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.
104	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
105	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
106	Подготовка сообщения о Г. Х.	1	
107	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	

108	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Личностные: сохранять положительную мотивацию к учебе; сознавать необходимость совершенствования своих знаний и умений.
109	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
110	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
111	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
112	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа № 12.	1	
	ИТОГО:	112	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
№1 от 31 августа 2022 г.
Руководитель ШМО _____ Чуднова С.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
от 31 августа 2022г
_____ Чуднова С.А.