

Муниципальное образование Туапсинский район Краснодарского края
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 им. Г.И. Щедрина г.Туапсе

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов

Руководитель ШМО

Душкина М.С.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Чуднова С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ №5
г.Туапсе

Никольская Г.А.
Приказ №416-о от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень образования 1-4 класс, начальное общее

Количество часов 135

2023г.

Программа «Изобразительное искусство» разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, ООП НОО МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и ФООП «Изобразительное искусство».

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся»:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.

1. Содержание программы.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

Ты учишься изображать.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объёме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.
Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объёмная аппликация.
Узоры,которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Форма и конструкции природных домиков.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны. Праздник птиц.
Разноцветные жуки.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство.

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои в твоём доме.

Шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города .

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей .

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.
Учимся смотреть картины.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс -34 часа.

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли.

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник.

Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы.

Материнство.
Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

На основании Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" прохождение учебной программы в 1 классе осуществляется за счет уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования. Общий объём учебного времени составляет 135

часов. В 1-ом классе 33 часа (уплотнение 5 часов—ступенчатый режим). Во 2—4 классах на изучение предмета отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов							
		Примерная программа				Рабочая программа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	33				33			
2	Искусство и ты		34				34		
3	Искусство вокруг нас			34				34	
4	Каждый народ - художник				34				34
	Итого	135				135			

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов							
		Примерная программа				Рабочая программа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	33				33			
	Ты учишься изображать	9				9			
	Ты украшаешь	8				8			
	Ты строишь	11				11			
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5				5			
2	Искусство и ты		34				34		
	Как и чем работает художник?		8				8		
	Реальность и фантазия		7				7		
	О чем говорит искусство		11				11		
	Как говорит искусство		8				8		
3	Искусство вокруг нас			34				34	
	Искусство в твоём доме			8				8	
	Искусство на улицах твоего города			7				7	
	Художник и зрелище			11				11	
	Художник и музей			8				8	

4	Каждый народ - художник				34				34
	Истоки родного искусства				8				8
	Древние города нашей земли				7				7
	Каждый народ - художник				11				11
	Искусство объединяет народы				8				8
	Итого	135			135				

1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	Ты учишься украшать			Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
1.	Изображения всюду вокруг нас.		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в 	
2.	Мастер Изображения учит видеть.			
3.	Изображать можно пятном.			
4.	Изображать можно в объеме.			
5.	Изображать можно линией.			
6.	Разноцветные краски.			
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)			
8.	Разноцветные краски.			
9.	Художники и зрители.			

			<p>команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу 	
	Ты украшаешь.			<p>Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание,</p>
10	Мир полон украшений. Цветы.		<p><u>Познавательные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к 	
11	Красоту надо уметь замечать.			
12	Узоры на крыльях.			
13	Красивые рыбы.			
14	Украшение птиц.			
15	Узоры, которые создали люди.			

16	Как украшает себя человек.		достижению более высоких	трудовое
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		<p>и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру 	воспитание

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников 	
	Ты строишь.			Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
18	Постройки в нашей жизни.		<u>Познавательные УУД:</u>	
19	Постройки в нашей жизни.		- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	
20	Дома бывают разными.		- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	
21	Домики, которые построила природа.		<u>Коммуникативные УУД:</u>	
22	Какие можно придумать дома.		- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	
23	Дом снаружи и внутри.		- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	
24	Строим город		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	
25	Все имеет свое строение.		<u>Регулятивные УУД:</u>	
26	Строим вещи.		- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с	
27	Город, в котором мы живем			
28	Памятники архитектуры. Образ города.			

		<p>поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Личностные:</u> Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p>		<p>Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое</p>

				воспитание
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны).		<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Личностные:</u></p>	
30	«Сказочная страна». Создание панно.			
31	Разноцветные жуки.			
32	Времена года. Весенний пейзаж.			
33	Здравствуй, лето!			

			<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	
	Итого:			

2 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	Как и чем работает художник?			Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с	
2.	Белая и черная краски.	1		

3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	<p>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p>	
4.	Выразительные возможности аппликации.	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7.	Выразительные возможности бумаги.	1		
8.	Неожиданные материалы.	1		

			<ul style="list-style-type: none"> - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу 	
	Реальность и фантазия.		<p><u>Познавательные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; 	Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
9.	Изображение и реальность.	2		
10.	Изображение и фантазия.	2		
11.	Украшение и реальность.	2		
12.	Украшение и фантазия.	2		
13.	Постройка ирреальность.	2		
14.	Постройка и фантазия.	2		
15.	Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки работают вместе.	2		

			<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников 	
	О чем говорит искусство?	3		Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание

16.	Изображение природы в различных состояниях.	3	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Личностные:</u> Уважительно относиться к</p>	
17.	Изображение характера животных.	3		
18.	Знакомство с анималистическими изображениями	3		
19.	Изображение характера человека: женский образ.	3		
20.	Изображение характера человека: мужской образ	3		
21.	Образ человека в скульптуре.	3		
22.	Человек и его украшения.	3		
23.	О чем говорят украшения?	3		
24.	Образ здания.	3		
25.	Образы зданий и окружающей жизни.	3		
26.	В изображении человек выражает свои чувства и мысли.	3		

			<p>культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	
	Как говорит искусство?			<p>Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание</p>
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	4	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих 	
28.	Тихие и звонкие цвета.	4		
29.	Что такое ритм линии?	4		
30.	Характер линий.	4		
31.	Ритм пятен.	4		
32.	Пропорции выражают характер.	4		
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства	4		

	выразительности.		результатов.	
34.	Обобщающий урок года по теме «Искусство и ты»	4	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с 	

			природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
	Итого:	34		

3 класс (34часов)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	Искусство в твоём доме	8		Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
1.	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мое лето»	1	Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты; овладевать основами графики; анализ объектов с целью выделения признаков; понимать и объяснять единство материала; находить варианты решения различных художественно-	
2.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1		
3.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза.	1		
4.	Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для мамы»	1		

5.	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1	<p>творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации; умение находить нужную информацию; уметь слушать и вступать в диалог; ставить вопросы напарнику, работа в группах; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений; уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><u>Регулятивные:</u> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия; работать по совместно с учителем составленному плану; последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование социальной роли ученика; формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников; формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p>	
6.	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование потешек.	1		
7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1		
8.	Труд художника для дома. Изображение красивой вещи в доме.	1		
	Искусство на улицах твоего города.	7	<p><u>Познавательные:</u> составление осознанных высказываний; делать предварительный отбор источников информации; перерабатывать</p>	<p>Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и</p>

			полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; проводить анализ изделий и определять или дополнять	нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
9.	Памятники архитектуры. Изображение проекта красивого здания.	1	последовательность их выполнения.	
10.	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение;	
11.	Ажурные ограды. Изготовление ажурных оград.	1	оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями; уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;	
12.	Волшебные фонари. Изготовление фонаря.	1	уметь выражать свои мысли; уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
13.	Витрины. Изготовление эскиза витрины, аппликация.	1	Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; умение анализировать образцы, определять материалы	
14.	Удивительный транспорт. Изготовление фантастической машины.	1		
15.	Труд художника на улицах твоего города.	1	Личностные: умение видеть красоту труда и творчества; положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности	
	Художник и зрелище	10		Эстетическое, гражданское,

				патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
16.	Художник в цирке. Изображение самого интересного в цирке.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u> умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы; умение анализировать образцы, работы, определять материалы; находить информацию в разных источниках; анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать учителя, задавать вопросы; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения; уметь презентовать свою работу; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану; самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике;</p>	
17.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1		
18.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1		
19.	Театр на столе.	1		
20.	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1		
21.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		
22.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1		
23.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1		
24.	Афиша и плакат. Изготовление афиши к спектаклю.	1		
25.	Изготовление нарядного города к празднику масленица.	1		
26.	Место художника в зрелищных искусствах.	1		

			<p>самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением;</p> <p>контролировать и корректировать последовательность выполнения работы;</p> <p>составлять план изготовления изделий.</p> <p>Личностные: оценка результатов собственной предметно-практической деятельности; соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены; умение видеть красоту труда и творчества; мотивация к работе руками, усидчивость, старание;</p> <p>формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.</p>	
	Художник и музей	8		Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
27.	Музей в жизни города Изготовление интерьера музея.	1	<p>Познавательные УУД:</p> <p>осуществление поиска информации в учебнике;</p> <p>высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;</p> <p>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно</p>	
28.	Картина-натюрморт. Предметы объемной формы.	1		
29.	Рисование натюрморта.	1		
30.	Рисование пейзажа.	1		
31.	Картина-портрет. Рисование портрета.	1		
32.	Картины исторические и бытовые.	1		
33.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1		
34.	Художественная выставка. Обобщение темы	1		

			<p>выполнять творческие задания; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать и понимать высказывания собеседников; умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям; рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно; анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы; ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><u>Личностные:</u> положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности; формирование уважительного отношения к культуре и искусству; формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности; формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.</p>	
	Итого:	34		

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	№ раздела	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	1.Истоки родного искусства.	8			Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
1	Пейзаж родной земли.	1	1	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации в произведениях живописи; выполняют творческое задание; добывают новые знания; находят ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт; анализируют творческие работы одноклассников; ориентируются в своей системе знаний; отличают новое от уже известного. Регулятивные: работают над рисунком в определенной последовательности; анализируют свою деятельность; самостоятельно ставят цель творческой работы; обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка; работают по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка. Коммуникативные: расширяют навыки общения, обсуждают результаты деятельности; доносят свою позицию до собеседника; совместно рассуждают и	
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	1		
3	Деревня- деревянный мир	1	1		
4	Украшение избы и их значение.	1	1		
5	Красота человека.	1	1		
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	1		
7	Календарные праздники.	1	1		
8	Народные праздники(обобщение темы).	1	1		

				находят ответы на вопросы; работают в группе; высказывают свое мнение Личностные: развивают эстетические чувства на основе знакомства с произведениями искусства; эстетически и эмоционально воспринимают окружающий мир; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; раскрывают ценностные ориентиры в области искусства.	
	2. Древние города нашей земли.	7			Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
9	Родной угол.	1	2	Познавательные: осуществляют анализ художественных произведений; добывают новые знания; развивают воображение, фантазию; раскрывают творческий потенциал; осуществляют поиск необходимой информации; ориентируются в своей системе знаний. Регулятивные: работают по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка; совместно с учителем и другими учениками дают эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; анализируют собственную деятельность; определяют последовательность действий при работе над росписью растительного орнамента; проговаривают последовательность	
10	Древние соборы	1	2		
11	Города русской земли	1	2		
12	Древнерусские воины-защитники.	1	2		
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	1	2		
14	Узорочье теремов.	1	2		
15.	Пир в теремных палатах.	1	2		

				<p>действий.</p> <p>Коммуникативные: оформляют свою мысль в устной речи; высказывают свое мнение; выслушивают мнение своих товарищей; слушают и понимают высказывания собеседника; доносят свою позицию до собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства.</p> <p>Личностные: развивают способности эмоционально-ценностного отношения к искусству; проявляют уважительное отношение к труду; развивают самостоятельность в поиске решения поставленных задач; выражают интерес к изобразительному искусству.</p>	
	3.Каждый народ-художник	11			<p>Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание</p>
16	Страна восходящего солнца.	1	3	<p>Познавательные: ориентируются в своей системе знаний; осуществляют анализ художественных произведений; добывают новые знания, используя дополнительные источники информации; делают отбор источников информации, ориентируются в учебнике и рабочей тетради; находят ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт; перерабатывают информацию, делают выводы.</p>	
17	Образ художественной культуры Японии.	1	3		
18	Образ женской культуры	1	3		
19	Народы гор. Народы степей	1	3		
20	Юрта как произведение архитектуры	1	3		
21	Города в пустыне.	1	3		
22	Древняя Эллада	1	3		
23	Мифологические представления Древней Греции	1	3		
24	Европейские города Средневековья	1	3		
25	Образ готического храма.	1	3		

26	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).	1	3	<p>Регулятивные: работают по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка; проговаривают последовательность действий; отличают верно выполненное задание от неверного; самостоятельно ставят цель, обдумывают замысел и выполнение рисунка; анализируют собственную деятельность.</p> <p>Коммуникативные: оформляют свою мысль в устной речи; доносят свою позицию до собеседника, высказывают свое мнение; выслушивают мнения товарищей; совместно рассуждают и находят ответы на вопросы; анализируют творческие работы одноклассников.</p> <p>Личностные: развивают умения использовать образный язык изобразительного искусства; отстаивают свои эстетические идеалы; раскрывают свои духовные и эстетические потребности; эстетически и эмоционально воспринимают окружающий мир; развивают самостоятельность в поиске решения задач.</p>	
	4.Искусство объединяет народы	8			Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
27	Материнство.	1	4	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации; ориентируются в своей системе знаний.</p>	
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1	4		

29	Мудрость и старость.	1	4	<p>Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над росписью растительного орнамента; проговаривают последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: слушают и понимают высказывания собеседника; доносят свою позицию до собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства.</p> <p>Личностные: развивают самостоятельность в поиске решения поставленных задач; выражают интерес к изобразительному искусству.</p>	
30	Сопереживание.	1	4		
31	Герои защитники.	1	4		
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1	4		
33	Юность и надежда.	1	4		
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	4		
	Итого:	34			