

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
для обучающихся начальных классов составленную
Печенюк Еленой Игоревной
учителем начальных классов МАОУ СОШ №5 г. Туапсе
Муниципального образования Туапсинский район**

Рабочая программа рассчитана на младших школьников и может быть реализована как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов одной возрастной категории.

Программа имеет практико-ориентированный, деятельностный и интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса литературного чтения.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают комиксы, журналы, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача внеурочной деятельности библиотекаря. Эти занятия способствуют развитию личности ребенка, помогают ориентироваться в мире детских книг.

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Нечитающий ребёнок – это не только препятствие к становлению личности, но и огромный риск для общества. Самостоятельный процесс чтения дополнительной литературы вызывает у ребёнка трудности в восприятии и понимании текста, особенно это касается научно-познавательных книг. Как следствие, он заменяет книгу другими источниками информации, более доступными для восприятия. Таким образом, происходит снижение роли книги в жизни ребёнка. Важно развивать способность к самостоятельной творческой и читательской активности на занятиях по внеурочной деятельности в библиотеке.

Цель: формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги; создание условий для формирования потребности в самостоятельном систематическом чтении; социализация и развитие творческих способностей школьников во внеучебное время.

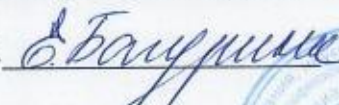
К концу освоения данного курса обучающиеся должны:

- знать основные правила пользования библиотекой и книгой;
- понимать значение специальных библиотечных и книжных терминов, определённых программой;
- уметь самостоятельно осуществлять поиск информации, используя знания о структуре и справочном аппарате книги;
- вести информационный диалог через умение читать и самостоятельно делать библиографическую запись, используя библиографические пособия, и составлять простые библиографические списки;
- уметь самостоятельно находить информацию в справочных изданиях, выстраивать алгоритм поиска;
- обрабатывать информацию через умение самостоятельно делать элементарные записи: выписки, составлять план, тезисы, конспекты;
- ориентироваться в книжной и информационной среде детской и школьной

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для обучающихся начальных классов разработана Печенюк Е.И., учителем начальных классов МАОУ СОШ №5 г. Туапсе соответствует ФГОС НОО и может быть рекомендована к применению в практической деятельности для учителей начальных классов.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Заместитель директора по учебно-производственной работе ГБПОУ КК «Туапсинский социально-педагогический колледж»

Бачурина Е.В. 

Подпись Е.В. Бачуриной удостоверяю.



 Специалист по кадрам Е.А. Дробышева

16.09.2024 г.

Муниципальное образование Туапсинский район Краснодарского края
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №5 им. Г.И. Щедрина г. Туапсе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»

Уровень образования: 1-4 класс

Количество часов: 270 часов

Направление: общеинтеллектуальное

Учитель начальных классов: Печенюк Елена Игоревна

Туапсе 2024

Курс внеурочной деятельности разработан для начальных классов в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Плана внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год начального общего образования (ФГОС) для 1-4 классов ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы: общекультурная

Рабочая программа рассчитана на младших школьников и может быть реализована как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов одной возрастной категории.

Программа имеет практико-ориентированный, деятельностный и интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса литературного чтения.

Актуальность программы.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают комиксы, журналы, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача внеурочной деятельности библиотекаря. Эти занятия способствуют развитию личности ребенка, помогают ориентироваться в мире детских книг.

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Нечитающий ребенок – это не только препятствие к становлению личности, но и огромный риск для общества. Самостоятельный процесс чтения дополнительной литературы вызывает у ребенка трудности в восприятии и понимании текста, особенно это касается научно-познавательных книг. Как следствие, он заменяет книгу другими источниками информации, более доступными для восприятия. Таким образом, происходит снижение роли книги в жизни ребенка. Важно развивать способность к самостоятельной творческой и читательской активности на занятиях по внеурочной деятельности в библиотеке.

Особенности программы.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок, игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Для того, чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы. Эмоциональная привлекательность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Цель: формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги; создание условий для формирования потребности в самостоятельном систематическом чтении; социализация и развитие творческих способностей школьников во внеучебное время.

Задачи:

- Знакомство с основными правилами пользования библиотекой и работы с книгой, акцентируя внимание обучающихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрытие значения книги в формировании духовной культуры человека;
- представление о книге как о художественно-историческом памятнике в контексте мировой культуры, культуры России;
- формирование умений и навыков работы с книгой;
- формирование основ культуры работы с информацией, что включает умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий, справочный аппарат библиотеки;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся через умения передавать информацию в письменной и устной форме;
- развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие самостоятельности и инициативы, ответственности за порученное дело;
- формирование умения работы по проведению массовых мероприятий;
- воспитание бережного отношения к книге, изучение правил хранения и обращения с книгой;

К концу освоения данного курса обучающиеся должны:

- знать основные правила пользования библиотекой и книгой;
- понимать значение специальных библиотечных и книжных терминов, определённых программой;
- уметь самостоятельно осуществлять поиск информации, используя знания о структуре и справочном аппарате книги;
- вести информационный диалог через умение читать и самостоятельно делать библиографическую запись, используя библиографические пособия, и составлять простые библиографические списки;
- уметь самостоятельно находить информацию в справочных изданиях, выстраивать алгоритм поиска;
- обрабатывать информацию через умение самостоятельно делать элементарные записи: выписки, составлять план, тезисы, конспекты;
- ориентироваться в книжной и информационной среде детской и школьной

Планируемые результаты реализации внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий;
- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- мотивация образовательной деятельности обучающихся на основе личностно-ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг ко другу, к учителю, к результатам обучения; приобретение положительного эмоционального отношения к отечественной и мировой литературе;
- приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, конструировать высказывания, доказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, сообщения и выступления в устной и письменной форме;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- умение структурировать знания;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и игровой деятельности.

Коммуникативные:

- организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать и аргументировать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные результаты:

- воспитание чувства гордости за литературные достижения своей страны, родного края;
- сформировать уважительно – ценностное отношения к книге;

- освоение элементарных правил ухода за книгой;
- освоение доступных способов изучения литературы и истории создания книги;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Методы и формы обучения

По своей специфике занятия имеют развивающий характер, направлены на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся. Создавая свой творческий проект (выставку, викторину, литературную игру), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности. Получает опыт самостоятельного социального действия

Формы организации занятий: беседа, объяснение, практикум, игровое занятие (конкурсы, викторины).

Типы занятий: Сообщения новых знаний, комбинированные, обобщающего повторения, самостоятельные и практические, коррекции и контроля знаний, умений.

Виды занятий: игра-путешествие, кинолекторий, сюжетно-ролевая игра, экспресс-час, деловая игра, круглый стол, видеоурок, конкурс, встречи с интересными людьми, экскурсия.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые.

Форма контроля – защита проекта, творческая работа, конкурс

Список литературы

1. Антипова В. А вдруг в этом что-то есть?: размышления перед единственным уроком/ В. Антипова // Б-ка в шк.- 2001.- № 6.-С.6.;
2. «Библиотека в школе». Ежемесячный Всероссийский научно-методический журнал, 2018;
3. Бединская, Е. Основы информационной культуры школьников: программа для учащихся 5-7 классов / Е. Бединская // Школьная б-ка. – 2002. – № 3. – С. 3-10. Бесхлебникова, В. Тематическое планирование по предмету «Основы книжной культуры» / В. Бесхлебникова // Школьная библиотека. – 2001. – № 2. – С. 33-36. Библиотечная энциклопедия / Российская государственная библиотека. – М.: Пашков дом, 2007. – 1300 с. : ил. Библиотечно-библиографическая классификация: таблицы для детских и школьных библиотек / РГБ ;
4. Валькова В. О тайнах профессии: программа подготовки старшеклассников к профессии библиотекаря / В. Валькова // Библиотекарь.-1990.-№ 11.-С.20.;
5. Колыжева Г.И. Программа факультативного курса «Работа с книгой» / Г.И. Колыжева // Активные формы работы с книгой.- Сыктывкар, 2013.- С.54-58;
6. Крук Н. [Программа уроков «Библиотечно-библиографическая грамотность», 1-8 классы. Тематический план курса: «Основы информационной культуры»- 9класс] / Н. Крук // Школ. б-ка.-2001.-№8.-С.20.
7. Серых П.А. Роль школьных библиотек в повышении информационной грамотности.//Библиография, 2000, № 7;
8. Сизюхина Г. Как пройти в страну чудес через страшный темный лес / Г.Сизюхина // Библиотека.- 2001.-№ 7.-С.46-47;
9. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скрипор, Г.А. Стародубова.- М.: Школ. б-ка, 2002. -284с.- (Приложение к журналу «Школьная библиотека») – (Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря);
10. Хуторской А. Книговедение / А. Хуторской // Частная шк.- 1994.- № 2.- С. 26-27.

Содержание курса для 1 класса

Тема 1: Вводное занятие. Знакомство с книжным царством. (2 часа)

Основные этапы реализации данного курса. Знакомство с библиотекой. Правила поведения и работы в библиотеке.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 2: В стране знаний (10 часов)

Игра-путешествие «В страну знаний». Роль книги в интеллектуальном развитии человека. Окружающий мир в книгах. Моя любимая книга о природе и животных. Описание природы. Осенний праздник.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 3: Библиотека – дом твоих друзей (8 часов)

Урок-экскурсия «Библиотека – дом твоих друзей». Изучение правил пользования книжным фондом в библиотеке. Экскурсия по библиотеке. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 4: Земля – наш общий дом (12 часов)

Писатели о природе и их книги. Знакомство с книгами о птицах и животных, чтение любимых книг и их обсуждение. Викторина о животных.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 5: В гостях у сказочных героев (32 часа)

Мир сказок в библиотеке. Чтение книг о любимых сказочных персонажах. Игра-путешествие «В гостях у сказочных героев». Час тихого чтения. Чтение любимых книг. Погружение в мир сказок и волшебства. Книги из домашней библиотеки. Единый день чтения. Портреты писателей. Информация о происхождении букв. Книга и кино. Игра-викторина «Азбука, я тебя знаю». Читаем вместе сказки Пушкина. Детские годы А.С.Пушкина. Конкурс рисунков «Галерея сказок Пушкина».

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы. Что почитать летом – советы библиотекаря.

Содержание курса для 2 класса

Тема 1: Книга, здравствуй (10 часов)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги. Книголюб — любитель чтения. Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 2: Книжки о твоих ровесниках (10 часов)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книжки-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсик» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование от дельных эпизодов из рассказов о детях). Книжки-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книжки о животных (В. Бланки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладкое и др.). Книжки-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 3: Крупинки народной мудрости (12 часов)

Книжки-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 4: Старые добрые сказки (18 часов)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность). Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталогная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка "Снегурочка", японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 5: Книги о тех, кто подарил нам жизнь (6 часов)

Книги о семье, маме, детях. Выставка. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»; чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга "Семья".

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 6: Защитникам Отечества посвящается (4 часа)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 7: По страницам любимых книг (6 часов)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная».

Беседа. Деловая игра

Содержание курса для 3 класса

Тема 1: Вводное занятие. Дом, в котором живут книги. (6 часов)

Цели и задачи занятий по программе «Библиотека - читателю». Основные понятия и термины в библиотечном деле (библиотека, книга, фонды и др. Многообразие библиотек (школьные, детские, публичные и др.) Правила пользования библиотеками. Основные отделы библиотеки (абонемент, читальный зал, книжный фонд, каталоги и картотеки).

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 2: От глиняной таблички к печатной страничке. (12 часов)

История книги. Материалы для передачи информации: камень, глиняные таблички, папирус, пергамент. Первые книги. Появление бумаги. Из чего её делали и где бумага впервые появилась. Рукописные книги. Изобретение первого печатного станка в Германии. Развитие книгопечатания на Руси. Путь книги от писательской рукописи до читателя. Итоговое занятие по истории книги и книгопечатания.

Изобретение книгопечатания. Иоганн Гутенберг и его книги. Книгопечатание на Руси. Иван Федоров и его книги. История возникновения письменности, история появления библиотек, развитие книгопечатания. Как печатают книги сейчас.

Основные понятия: кипу, вавилонские клинописи, пиктограмма, идеограмма, иероглифы, буква, алфавит, кириллица, азбука, клинопись, папирус, переплёт, летопись.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 3: Структура книги. Справочный аппарат книги. (6 часов)

Основные элементы структуры книги. Их функциональное значение. Чтение титульного листа. Подзаголовочные данные. Выходные данные.

Справочный аппарат книги, его состав. Алгоритм поиска информации в книге через использование элементов справочного аппарата (оглавление, указатели).

Использование знаний о структуре и справочном аппарате книги при выборе книги. Алгоритм выбора книги при её беглом просмотре.

Основные понятия: переплёт, суперобложка, форзац, фронтиспис, титульный лист, авантитул, контртитул, имуцтитул, аннотация, предисловие, послесловие, оглавление (содержание), колонцифра, примечания, комментарии, указатели, иллюстрации.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра.

Тема 4: Библиотека – информационный центр школы. (8 часов)

Школьная библиотека. Правила пользования библиотекой. Основные отделы библиотеки. Организация книжного фонда.

Каталоги и картотеки. Каталогная карточка. Правила работы с алфавитным каталогом. Систематический каталог «ключ» к нему. Алгоритм поиска книги в систематическом каталоге. Разнообразие карточек. Картотека газетных и журнальных статей. Электронный каталог.

Основные понятия: абонемент, читальный зал, правила пользования, читательский формуляр, открытый доступ, каталожная карточка, шифр, алфавитный каталог, систематический каталог, алфавитно-предметный указатель, картотека, книжно-иллюстративная выставка.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра. Виртуальная экскурсия.

Тема 5: Справочный фонд библиотеки. (4 часа)

Справочный фонд библиотеки. Энциклопедии, словари, справочники. Структура справочных изданий. Поиск информации в справочных изданиях. Алгоритм поиска информации.

Основные понятия: энциклопедии, словари, справочники.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра.

Тема 6: Детские периодические издания. (6 часов)

Понятие о периодических изданиях (газета, журнал). Первые детские газеты и журналы. Н.И.Новиков, создатель первого детского русского журнала. Знакомство с лучшими детскими газетами и журналами. Характеристика периодических изданий.

Методы работы с периодическими изданиями. Обзоры статей из журналов.

Основные понятия: периодика, газета, журнал, журналистика.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра.

Тема 7: Как работать с книгой. (8 часов)

Понятие библиография. Роль библиографии в поиске и отборе источников. Рекомендательные библиографические указатели и списки. Чтение библиографической записи.

Необходимость составления библиографического описания источников учебной и самообразовательной деятельности. Схема составления библиографического описания книг и статей из периодических изданий.

Понятие о целях и способах чтения научно-популярной, справочной, учебной литературы (просмотр, выборочное чтение, сплошное чтение, изучение).

Значение умений вести при чтении текста.

Виды записей по мере их усложнения: выписка, цитата, план, тезисы, конспект.

Анализ и оценка полученной информации. Использование записей в практике учебной и самообразовательной деятельности.

Основные понятия: библиография, библиограф, библиографические пособия, библиографическое описание, выписка, цитата, план, тезисы, конспект, отзыв на книгу.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 8: Книжно-иллюстративные выставки. (6 часов)

Книжные выставки и их многообразие. Организация книжно-иллюстративных выставок.

Учебное занятие. Беседа. Практикум – оформление выставки. Деловая игра.

Тема 9: Юбилейные и праздничные даты в библиотеке. (10 часов)

Многообразие массовых мероприятий в библиотеке. Знаменательные и памятные даты, юбилейные даты детских писателей. Литературные викторины, обзор, устный журнал.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра. Конкурс.

Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная».

Беседа. Деловая игра

Содержание курса для 4 класса

Вводное занятие (2 часа)

Тема 1: Страницы старины седой (12 часов)

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о героях России и оформление стенда с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии). «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц на тему, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Сбор дополнительной информации о героях России, оформление стенда с собранными материалами, презентация творческих работ.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 2: Мифы народов мира (8 часов)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 3: Русские писатели-сказочники (10 часов)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений ('летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 4: Книги о детях и для детей (10 часов)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг о структуре, изданиях, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказки», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни и бродячими сюжетами.

Дети герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Г.Х.Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва. А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 5: Словари, справочники, энциклопедии (6 часов)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и

энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 6: Родные писатели и поэты (12 часов)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине». Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания о А.П. Чехове. Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Тема 7: Мир книг (6 часов)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В.Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная».

Беседа. Деловая игра

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Темы занятий	Форма проведения занятия	Кол-во часов		
			всего	теория	практи ка
	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с книжным царством		2	1	1
1.	Экскурсия «Знакомство с книжным царством»	Беседа, викторина		1	1
	Тема 2: В стране знаний		10	5	5
2.	В страну Знаний	Беседа, викторина		1	1
3.	Я с книгой открываю мир	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
4.	О правилах движения всем без исключения	Беседа, работа с видеоматериалом		1	1
5.	Золотая волшебница Осень!	Беседа, творческая работа		1	1
6.	Урок этикета «Ежели Вы вежливы»	Беседа, деловая игра		1	1
	Тема 3: Библиотека – дом твоих друзей		8	4	4
7.	Библиотека – дом твоих друзей	Беседа, викторина		1	1
8.	Правила обращения с книгой	Беседа, работа с книгой		1	1
9.	Много книг на свете есть!	Беседа, практическая работа с фондом библиотеки		1	1
10.	От глиняной таблички к печатной страничке	Беседа, викторина		1	1
	Тема 4: Земля – наш общий дом		12	6	6
11.	Земля – наш общий дом	Беседа, викторина		1	1
12.	Мои любимые звери	Беседа, викторина		1	1
13.	Сами с усами	Беседа, деловая игра		1	1
14.	Птицы – наши друзья	Беседа, работа с книгой		1	1
15.	Тайны зеленого леса	Беседа, викторина			
16.	Мои любимые домашние животные	Беседа, творческая работа			
	Тема 5: В гостях у сказочных героев		32	16	16
17.	В гостях у сказочных героев	Беседа, работа с книгой		1	1
18.	По дорогам сказок	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
19.	Юные сказочники	Беседа, творческая работа		1	1
20.	Угадай сказку	Беседа, викторина		1	1
21.	Мы играем в сказку	Беседа с обсуждением		1	1
22.	В стране веселого детства»	Беседа, работа с книгой		1	1
23.	Книга и кино об увиденном и прочитанном	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1

24.	Чудеса сказочной страны	Беседа, работа с книжным текстом		1	1
25.	Азбука, я тебя знаю	Беседа с обсуждением		1	1
26.	Путешествие по стране ОЗ	Беседа, творческая работа		1	1
27.	Давайте за руки возьмемся	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
28.	Кино – в волшебный мир окно	Беседа, работа с видеоматериалом		1	1
29.	Мы знаем сказки Пушкина	Беседа, викторина		1	1
30.	Галерея сказок Пушкина	Беседа, творческая работа		1	1
31.	Наши любимые сказочники	Беседа, викторина		1	1
32.	Сказочный калейдоскоп	Беседа, деловая игра		1	1
33.	Итоговое занятие	Беседа, деловая игра	2	1	1
	ИТОГО:		66	33	33

Тематическое планирование для 2 класса

№ п/п	Темы занятий	Форма проведения занятия	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
	Тема 1: Книга, здравствуй		10	5	5
1.	Роль книги в жизни человека	Беседа, викторина		1	1
2.	История создания книги	Беседа, викторина		1	1
3.	Как устроена книга	Беседа, работа с книгой		1	1
4.	Что вы знаете о книге?	Беседа, деловая игра		1	1
5.	Я – библиотекарь!	Беседа, творческая работа		1	1
	Тема 2: Книжки о твоих ровесниках		10	5	5
6.	Дети — герои детских книг	Беседа, деловая игра		1	1
7.	Книжки В.Осеевой	Беседа, работа с книгой		1	1
8.	Книжки Е.Пермяка	Беседа, работа с книгой		1	1
9.	Книжки Н.Носова	Беседа, работа с книгой		1	1
10.	Книжки В.Драгунского	Беседа, работа с книгой		1	1
	Тема 3: Крупицы народной мудрости			1	1
11.	Путешествие по тропинкам фольклора	Беседа, викторина	12	6	6
12.	Малые жанры фольклора.	Беседа, работа с книгой		1	1
13.	Пословицы о книге и учении	Беседа, творческая работа		1	1
14.	Отгадай загадку	Беседа, викторина		1	1
15.	Скороговорки и чистоговорки	Беседа, работа с книгой		1	1
16.	Живой цветок народной мудрости	Беседа, творческая работа		1	1
	Тема 4: Старые добрые сказки		18	9	9

17.	Книги с литературными (авторскими) сказками	Беседа, викторина		1	1
18.	Сказки народов мира	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
19.	Народные сказки на страницах детских журналов	Беседа, викторина		1	1
20.	Кем сказка сказывается?	Беседа, творческая работа		1	1
21.	Писатели-сказочники	Беседа с обсуждением		1	1
22.	Хоровод сказочных героев	Беседа, викторина		1	1
23.	По страницам сказок Х.К.Андерсена	Беседа, работа с книгой		1	1
24.	Путешествие в страну сказок	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
25.	Лукошко сказок	Беседа, групповая работа		1	1
	Тема 5: Книги о тех, кто подарил нам жизнь		6	3	3
26.	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	Беседа с обсуждением		1	1
27.	Они писали о семье	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
28.	Главное слово в каждой судьбе	Беседа, творческая работа		1	1
	Тема 6: Защитникам Отечества посвящается		4	2	2
29.	Говорят погибшие герои	Беседа с обсуждением		1	1
30.	Мы читаем – мы гордимся	Беседа, викторина		1	1
	Тема 7: По страницам любимых книг		6	3	3
31.	«Хвала книге»: путешествие по страницам любимых книг	Беседа, виртуальное путешествие		1	1
32.	Какие бывают сборники	Беседа с обсуждением		1	1
33.	Дневник книгочея	Беседа, творческая работа		1	1
34.	Итоговое занятие	Беседа, деловая игра	2	1	1
	ИТОГО:		68	34	34

Тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Темы занятий	Форма проведения занятия	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
	Тема 1. Дом, в котором живут книги		6	3	3
1.	Правила «Книжного царства»	Беседа, викторина		1	1
2.	Многообразие библиотек	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
3.	Её величество Книга	Беседа, деловая игра		1	1
	Тема 2: От глиняной таблички к печатной страничке		12	6	6
4.	История письменности	Беседа, викторина		1	1
5.	Древние книги	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
6.	Русская рукописная книга	Беседа, творческая работа		1	1

7.	Древние библиотеки	Беседа, деловая игра		1	1
8.	История книгопечатания	Беседа, творческая работа		1	1
9.	Русская печатная книга	Беседа, викторина		1	1
	Тема 3: Структура книги. Справочный аппарат книги		6	3	3
10.	Как устроена книга	Беседа, викторина		1	1
11.	Как выбрать книгу: советы юным читателям	Беседа, работа с книгой		1	1
12.	Как найти книгу самостоятельно. Прядок расстановки книг в библиотеке	Беседа, практическая работа с фондом библиотеки		1	1
	Тема 4: Библиотека – информационный центр школы		8	4	4
13.	Информация, ее поиск и передача	Беседа, викторина		1	1
14.	Способы получения информации	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
15.	Поиск информации в библиотеке	Беседа, практическая работа с фондом библиотеки		1	1
16.	Каталоги и картотеки	Беседа, работа с карточками		1	1
	Тема 5: Справочный фонд библиотеки		4	2	2
17.	Энциклопедии расскажут обо всем на свете	Беседа, работа с книжным текстом		1	1
18.	Словарь – наш друг	Беседа, работа с книжным текстом		1	1
	Тема 6: Детские периодические издания		6	3	3
19.	Первые детские журналы	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
20.	Периодические издания для детей	Беседа, викторина		1	1
21.	Наши любимые журналы	Беседа с обсуждением		1	1
	Тема 7: Как работать с книгой		8	4	4
22.	Библиография. Библиографические пособия	Беседа, работа с книгой		1	1
23.	Способы чтения	Беседа, работа с книжным текстом, чтение по ролям		1	1
24.	Записи при чтении	Беседа, работа с книжным текстом		1	1
25.	Отзыв на книгу	Беседа с обсуждением		1	1
	Тема 8: Книжно-иллюстративные выставки		6	3	3
26.	Книга как предмет искусства	Беседа, творческая работа		1	1
27.	Многообразие книжных выставок	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
28.	«Жил-был художник...»	Беседа, практикум по созданию выставки		1	1
	Тема 9: Юбилейные и праздничные даты в библиотеке		10	5	5

29.	140 лет со дня рождения Б.С. Житкова	Беседа, викторина		1	1
30.	135 лет со дня рождения С.Я. Маршака	Беседа, деловая игра		1	1
31.	135 лет со дня рождения Э.Н. Успенского	Беседа, викторина		1	1
32.	395 лет со дня рождения Ш. Перро	Беседа, деловая игра		1	1
33.	150 лет со дня рождения М.М. Пришвина	Беседа, викторина		1	1
34.	Итоговое занятие	Беседа, деловая игра	2	1	1
	ИТОГО:		68	34	34

Тематическое планирование для 4 класса

№ п/п	Темы занятий	Форма проведения занятия	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
	Тема 1: Страницы старины седой		12	6	6
1.	Былинные богатыри	Беседа, викторина		1	1
2.	История книги – история в книгах	Беседа, викторина		1	1
3.	Героические песни о героях России	Беседа, викторина		1	1
4.	Рассказы о Суворове и русских солдатах	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
5.	Русь великая в произведениях фольклора	Беседа, работа с видеоматериалом		1	1
6.	Русь великая в пословицах и поговорках	Беседа, творческая работа		1	1
	Тема 2: Мифы народов мира		8	4	4
7.	Мифы народов мира	Беседа, викторина		1	1
8.	О богах и героях	Беседа, викторина		1	1
9.	Мифологические герои	Беседа, работа с книгой		1	1
10.	Мифологический калейдоскоп	Беседа, деловая игра		1	1
	Тема 3: Русские писатели-сказочники		10	5	5
11.	Мир сказок.	Беседа, викторина		1	1
12.	Сказки народные и авторские	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
13.	Сказка сказок П.Ершова «Конек-Горбунок»	Беседа, викторина		1	1
14.	Исторические корни сказок	Беседа, деловая игра		1	1
15.	Что мы знаем о писателях-сказочниках?	Беседа, работа с книгой		1	1
	Тема 4: Книги о детях и для детей		10	5	5
16.	Храм книги	Беседа, викторина		1	1
17.	Как устроены книги	Беседа, работа с книгой		1	1
18.	Русские баснописцы	Беседа, викторина		1	1
19.	Дети – герои книг писателей XIX века	Беседа, виртуальная экскурсия		1	1
20.	Биографическая страничка	Беседа, творческая работа		1	1

21.	Автор, я тебя знаю!	Беседа, деловая игра		1	1
	Тема 5: Словари, справочники, энциклопедии		6	3	3
22.	«Хранители слов» - словари	Беседа, работа с книгой		1	1
23.	Объясни слово	Беседа, викторина		1	1
24.	100 вопросов Почемучек	Беседа, деловая игра		1	1
	Тема 6: Родные писатели и поэты		12	6	6
25.	Книги-сборники поэтов и писателей	Беседа, викторина		1	1
26.	Поэтический калейдоскоп	Беседа, деловая игра		1	1
27.	Стихи о Родине и родной природе	Беседа, работа с книгой		1	1
28.	Писатели о писателях	Беседа, викторина		1	1
29.	Детские газеты и журналы	Беседа с обсуждением		1	1
30.	Юные корреспонденты	Беседа, творческая работа		1	1
	Тема 7: Мир книг		6	3	3
31.	Тайны литературных героев	Беседа, деловая игра		1	1
32.	Тайны учебной книги	Беседа с обсуждением		1	1
33.	Библиотечная мозаика	Беседа, викторина		1	1
34.	Итоговое занятие	Беседа, деловая игра	2	1	1
	ИТОГО:		68	34	34

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу внеурочной деятельности
«Яркая палитра»
для обучающихся начальных классов составленную
Печенюк Еленой Игоревной
учителем начальных классов МАОУ СОШ №5 г. Туапсе
Муниципального образования Туапсинский район**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель: формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги; создание условий для формирования потребности в самостоятельном систематическом чтении; социализация и развитие творческих способностей школьников во внеучебное время.

Учитывая возрастные особенности и возможности развития младшего школьника, важным результатом реализации программы, является сформированность основ ключевых компетенций воспитанника, образно выражающихся в умении «действовать, быть и жить». А именно, компетенции:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы на заданиях, погружения в мир волшебства, сказки, цвета и гармонии, наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Детям предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. На занятиях широко применяется методика «рисование под диктовку», когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Заместитель директора по учебно-производственной работе ГБПОУ КК «Туапсинский социально-педагогический колледж»

Бачурина Е.В.

Подпись Е.В. Бачуриной удостоверяю.

Специалист по кадрам Е.А. Дробышева

30.10.2024 г.

Муниципальное образование Туапсинский район Краснодарского края
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №5 им. Г.И. Щедрина г. Туапсе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Внеурочной деятельности
«Яркая палитра»

Уровень образования: 1-4 класс

Количество часов: 135 часов

Направление: художественно-эстетическое

Учитель начальных классов: Печенюк Елена Игоревна

Туапсе 2024

I. Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности разработан для начальных классов в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.
- №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Устав ГБОУ школы №544;
- План внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год начального общего образования (ФГОС) для 1-4 классов ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга.

1.1. Направленность программы: художественно-эстетическая.

1.2. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы заключается в том, что педагог использует для организации образовательного процесса элементы современных педагогических технологий:

- «Педагогика творчества»;
- здоровьесберегающие технологии.

Учитывая возрастные особенности и возможности развития младшего школьника, важным результатом реализации программы, является сформированность основ ключевых компетенций воспитанника, образно выражающихся в умении «действовать, быть и жить». А именно, **компетенции:**

- учебно-познавательная;
- социально-коммуникативная.

1.3. Цели и задачи обучения внеурочной деятельности

Цель: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

1.4. Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы на заданиях, погружения в мир волшебства, сказки, цвета и гармонии, наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Детям предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. На занятиях широко применяется методика «рисование под диктовку», когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все

стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве: 1 класс «Краски осеннего леса», «Веселые рожицы», «Белая сказка»; 2 класс «Волшебное путешествие по морю», «Целебный натюрморт», «Сколько веснушек у моего друга», «Красота весны необыкновенная»; 3 класс «Рисуем перелетных птиц», «Такой вкусный натюрморт»; 4 класс «Домашние животные», «Какие красивые деревья», «Мелодия черного и белого». Рисование под диктовку одно из самых значимых заданий, когда ребенок копирует действия учителя, выполняет рисунок по законам композиции. Элементы рисования под диктовку могут присутствовать по необходимости и на других занятиях в зависимости от развития графического навыка.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия в 3-4 классах проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество.

Продуктом деятельности обучающихся становятся не только творческие работы в области изобразительного искусства, но и цветные стихи, сказки, рассказы, сочиненные детьми на занятиях.

Программа предусматривает достижение трёх уровней результатов

Первый уровень результатов (1 класс):

- освоение детьми основных правил изображения;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Второй уровень результатов (2-3 класс):

- способность к художественному познанию мира;
- приобретение опыта творческого выполнения задания;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Третий уровень результатов (4 класс):

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Яркая палитра» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии и анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, мультипликация и пр.);
- знание видов художественной деятельности (изобразительной: живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. Основное содержание учебного предмета, курса

Содержание рабочей программы

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;

развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;

исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству

строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Сроки реализации программы

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на учащихся с 1 по 4 класс, и внедряется в рамках ФГОС НОО. В основу программы легла программа: А. Лопатина, М. Скрыбцова «Как научить рисовать каждого». Занятия рассчитаны на детей с разными способностями. Количество часов в год: в 1-м классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце каждого года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, творческие мастерские, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие отчеты, конкурсы и выставки, элементы исследовательской и творческой деятельности.

III. Учебно-тематический план

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие «В гостях у осени»	1
2	Лепка	7
3	Рисование с натуры	3
4	Рисование на тему	3
5	Декоративная работа	5
6	Работа с бумагой и картоном	7
7	Работа с бросовым материалом	4
8	Мозаика.	3
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним	1
2	Лепка	7
3	Рисование с натуры	3
4	Рисование на тему	3
5	Декоративная работа	5
6	Работа с бумагой и картоном	7
7	Работа с бросовым материалом	4
8	Мозаика.	4
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Первичные навыки дизайна	16
2	Зрелище и досуг	10
3	Художник и музей	8
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Родной край	8
2	Иллюстрации	8
3	Рисуем счастье	10
4	Дизайнерское мастерство	8
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	В гостях у осени		
Лепка (7 ч.)			
2	Какого цвета осень		
3	Птичьи хлопоты		
4	На что похоже?		
5	На что похоже?		

6	Что творится на реке?		
7	Что творится на реке?		
8	Как живут деревья?		
Рисование с натуры (3 ч.)			
9	Впечатления осени		
10	Изображать можно пятном		
11	Изображать можно пятном		
Рисование на тему (3 ч.)			
12	Силуэт дерева		
13	Грустный дождик		
14	Изображать можно в объёме		
Декоративная работа (5 ч.)			
15	Красоту нужно уметь замечать		
16	В ожидании зимы		
17	Первый снег		
18	Птицы зимой		
19	Пернатые соседи		
Работа с бумагой и картоном (7 ч.)			
20	Белые пушинки - хрупкие снежинки!		
21	Снежная кутерьма		
22	Какого цвета снег?		
23	Зимние забавы.		
24	В мастерской художницы-зимы		
25	Узоры на стекле.		
26	Какие бывают снежинки		
Работа с бросовым материалом (4 ч.)			
27	Зимний хоровод		
28	Как наш народ ждёт Новый год?		
29	Что за праздник, Новый год!		
30	Цирк		
Мозаика (3 ч.)			
31	Человек и его профессия.		
32	Кем мы будем?		
33	Какие бывают дома?		

2 класс

№	Тема урока	Дата
---	------------	------

п/п		проведения	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним		
Лепка (7 ч.)			
2	Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов		
3	Приёмы лепки. Лепка овощей и фруктов		
4	Лепка диких животных		
5	Лепка домашних животных		
6	Лепка посуды		
7	Чтение русской народной сказки.		
8	Лепка сказочных персонажей		
Рисование с натуры (3 ч.)			
9	Беседа «Жанры живописи»		
10	Беседа «Красота осеннего леса». Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов		
11	Беседа «Украшения для ёлки». Рисование детских игрушек и ёлочных игрушек		
Рисование на тему (3 ч.)			
12	Рисунок на основе наблюдения «Новогодняя ёлка»		
13	Рисунок по представлению «В цирке»		
14	Иллюстрирование народной сказки «Колобок»		
Декоративная работа (5 ч.)			
15	Беседа о декоративно – прикладном искусстве. (Городецкая роспись, дымковская игрушка и т.д.)		
16	Беседа «Палех. Хохлома». Выполнение простейших геометрических узоров в полосе		
17	Беседа «Жёстовские подносы» Выполнение простейших узоров в круге		
18	Беседа о красоте вокруг нас (изделия Полхов-Майдана) Выполнение узора на основе декоративного изображения ягод и листьев		
19	Самостоятельное составление декоративной росписи. Роспись (в тёплых тонах) «Золотые рыбки»		
Работа с бумагой и картоном (7 ч.)			
20	Знакомство с техникой аппликации. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов. Составление простого узора		
21	Составление сюжетной аппликации «Винни-Пух»		
22	Составление сюжетной аппликации «Дружок»		
23	Составление объёмной аппликации «Одуванчик»		

24	Составление объёмной аппликации «Мимоза»		
25	Составление объёмной аппликации «Нарциссы в хрустальной вазе»		
26	Объёмная и подвижная аппликация (техника оригами)		
Работа с бросовым материалом (4 ч.)			
27	Работа с бросовым материалом «Аквариум»		
28	Аппликация из карандашных стружек		
29	Аппликация - вырезание «Фантазии из ладошек»		
30	Работа с разными материалами. Аппликация «Букет из веток вербы и берёзы в воде»		
Мозаика (4 ч.)			
31	Вариативный урок		
32	Беседа «Из истории о мозаике». Контурная мозаика «Зонт»		
33	Геометрическая мозаика «Ракета»		
34	Мозаика «Весеннее дерево»		

3 класс

5 класс		Дата проведения	
№ п/п	Тема урока	План	Факт
Первичные навыки дизайна (16ч.)			
1	Введение. Дизайн. Организация в дизайне. Линия		
2	Организация в дизайне. Пятно		
3	Форма – средство выражения в дизайне		
4	Игрушки из бросового материала		
5	Игрушки из «Киндер» - сюрприза (пчёлка, клоун, пират)		
6	Посуда из папье-маше с росписью по белой грунтовке. Гжель		
7	Краткосрочные проекты: Моя полка. Самая старая вещь в моём доме		
8	Краткосрочные проекты: Моя полка. Самая старая вещь в моём доме		
9	Композиция в дизайне. Чертёж – план улицы		
10	Ритм, статика и динамика в дизайне. Моя улица		
11	Контраст, нюанс. Белая красавица – берёзка		
12	Ракурс. Самое красивое место в моём селе		
13	Конструкция и пластика объекта. Проект: «Спичечный городок»		
14	Конструкция и пластика объекта. Проект: «Спичечный городок»		
15	Участие в творческих конкурсах		
16	Участие в творческих конкурсах		

Зрелище и досуг (10ч.)			
17	Виды и стили дизайна. Интерьер цирковой арены. Ландшафт театральной площади		
18	Симметрия и асимметрия. Декор. Театральный грим. Цирковой костюм клоуна. Техника «жатка»		
19	Центр, закономерность и сценарий. Готовим материал к книжке – малышки		
20	Буквица, шрифт. Составляем тематический текст		
21	Создание книжки – малышки. Дарим книжки детям		
22	Создание книжки – малышки. Дарим книжки детям		
23	Игра «В кукольном театре»		
24	Творческие конкурсные работы		
25	Творческие конкурсные работы		
26	Творческие конкурсные работы		
Художник и музей (8ч.)			
27	Какие бывают музеи? Музеи мира. Презентация. В музее нашего села		
28	Музеи Санкт-Петербурга		
29	Заочное путешествие в Третьяковскую галерею. Викторина		
30	Лицо - основа портрета. Стилизованные лица		
31	В стране кривых зеркал		
32	Графические средства		
33	Участие в художественных творческих конкурсах		
34	Участие в художественных творческих конкурсах		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Родной край (8 ч.)			
1	Пейзаж любимого уголка природы		
2	Объёмная аппликация деревни. Коллективная работа		
3	Объёмная аппликация деревни. Коллективная работа		
4	Землю солнце красит, а человека труд		
5	Землю солнце красит, а человека труд		
6	Проект «Наш сквер». Коллективное панно на доске		
7	Проект «Наш сквер». Коллективное панно на доске		
8	Проект «Наш сквер». Коллективное панно на доске		
Иллюстрации (8ч.)			
9	Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в		

	изобразительном искусстве		
10	Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король»		
11	Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король»		
12	Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король»		
13	Иллюстрации к стихотворениям детских писателей		
14	Тематическое рисование. Участие в художественных конкурсах		
15	Тематическое рисование. Участие в художественных конкурсах		
16	Тематическое рисование. Участие в художественных конкурсах		
Рисуем счастье (10ч.)			
17	Что такое счастье? Рисуем счастье. Мирное небо.		
18	Портрет счастливого человека. Радость детства		
19	Отгадываем и составляем кроссворды, ребусы и загадки про искусство		
20	Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего		
21	Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего		
22	Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего		
23	Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего		
24	Декада творчества		
25	Декада творчества		
26	Декада творчества		
Дизайнерское мастерство (8ч.)			
27	Пасхальные украшения. Открытки. Закладки. Роспись яиц		
28	Украшаем интерьер. Птички - невелички (канарейки, райские птички)		
29	Проекты: Моя комната. Букет на столе		
30	Проекты: Моя комната. Букет на столе		
31	Монотипия. Костюмированный образ		
32	Монотипия. Костюмированный образ		
33	Творческие конкурсные работы. Итоговое занятие. Выставка или экскурсия. Обсуждение детских работ		
34	Творческие конкурсные работы. Итоговое занятие. Выставка или экскурсия. Обсуждение детских работ		

IV. Учебно-методическое обеспечение программы

Литература

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.

5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. – М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. Журнал «Начальная школа»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа». 2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

Печатные пособия

1. Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.
2. Репродукции картин.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
3. Компьютер.
4. Сканер.
5. Принтер.

ЭОРы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: <http://www.rus.1september.ru>
3. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
4. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>
5. Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school
6. Газета «1 сентября»: www.1september.ru

Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.
4. Портфолио

СМИ «Мудрец»

УДК 37

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ

Настоящим удостоверяется,

что

Печенюк Елена Игоревна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №5 г. Туапсе

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 10 (61) октябрь 2024 г. (стр. 108-110).

**«КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ «МОЖНО ЛИ СГИБАТЬ КАРТОН?
КАК? НАШИ ПРОЕКТЫ: АФРИКАНСКАЯ САВАННА»**

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

Главный редактор



Е.Д. Сергеева

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 30.10.2024. Дата выхода в свет: 31.10.2024.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.**

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 10 (61)
октябрь /2024

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 10 (61) октябрь / 2024

0 +

Издается с августа 2019 г.

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.10.2024. Дата выхода в свет: 31.10.2024.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Игровые технологии в коррекционно-профилактической работе учителя-логопеда». Профилактика оптической дисграфии и дислексии у детей дошкольного возраста Роговая Алеся Викторовна	5
Использование технологии проблемного обучения, как средство успешного обучения детей дошкольного возраста Шпак Елена Николаевна	8
Мастер – класс «Прикосновения, вызывающие эмоции» Фисенко Елена Алексеевна	10
Интеллектуальное развитие дошкольников с использованием инновационных технологий Ильева Марина Игоревна	12
Сценарий развлечения, посвященный Дню Народного Единства для детей подготовительной группы Лебедева Ольга Анатольевна	14
Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Кубанские народные игры» Иващенко Виктория Сергеевна	18
Интегрированное занятие по экологии по познавательному развитию с элементами конструирования и экспериментирования в старшей группе «Спасаем лес» Исаенко Надежда Максимовна	20
Инновационная деятельность на тему: «Оптимизация рабочего времени младшего воспитателя при организации питания воспитанников» в МБДОУ ДСКВ №3 пос. Комсомолец МО Ейский район Копытенко Наталья Алексеевна	23
Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе. Тема: «Идёт война народная. Как это было» Абдуллина Нина Николаевна	26
Повышение педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия детского сада и семьи Бояджи Ольга Александровна, Потапова Елизавета Сергеевна	29
Сценарий праздника «Прощай лето!» для разновозрастных групп (от 3 до 7 лет) Гаврилова Александра Сергеевна	31
Методическая разработка по духовно-нравственному воспитанию. Конспект занятия «Доброта» Веремеенко Елена Юрьевна	33
Конспект занятия с детьми подготовительной к школе группы «Мы – защитники природы» Выскубова Светлана Викторовна	37
Конспект занятия: «Лента времени» Подбельцева Светлана Викторовна	39
Конспект занятия: «Кто в деревне живет?» Подбельцева Светлана Викторовна	41
Конспект занятия «Составление предложений по опорным словам и вопросу» Димковская Галина Алексеевна	43
Конспект занятия «Предложно – падежные конструкции» Димковская Галина Алексеевна	45
Работа с родителями по ценности- доминанте «Семья» в дошкольной организации Зюканова Татьяна Александровна	47
Формирование эмоциональной сферы через подвижную игру Гуреева Елена Александровна	49
Использование нейрогимнастики для умственного развития детей дошкольного возраста Парафейник Ольга Сергеевна	51
Развитие фантазии и любознательности у детей младшего возраста через игры-занятия с элементами экспериментирования Молчанова Татьяна Алексеевна	54
Конспект занятия по познавательному развитию для детей группы 6-7 лет «Что нужно человеку для жизни на Земле?» Савостина Светлана Андреевна, Курило Любовь Анатольевна	56
Роль экскурсии в обучении и воспитании детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам естественнонаучной направленности Дудка Людмила Борисовна	59
Вовлечение семьи воспитанников детского сада во взаимодействие с дошкольной образовательной организацией через сообщество в ВК Морозова Ирина Михайловна, Паршина Светлана Викторовна	61
Физическая культура и игры В. Воскобовича Ищенко Ирина Александровна	64

Конспект отчетного мероприятия кружка театральной студии «Маленькая страна» «В стране невыученных уроков»	
Егорова Ирина Александровна.....	67
Инструменты для внеурочки, финансовая грамотность сквозь призму литературы	
Гамалян Татьяна Агоповна.....	69
Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы	
Иващенко Елена Александровна	72
«Величие казачества: наследие для маленьких патриотов» - из опыта работы МБДОУ ДСКВ №26 г.Ейска Краснодарского края по формированию здоровой нравственности дошкольников через своевременное и грамотное нравственно - патриотическое воспитание	
Иванютина Людмила Борисовна	73
Развитие речи у детей 4 - 5 лет через инновационную дидактическую игру	
Куксова Ирина Сергеевна	75
Конспект группового психологического квеста с применением QR - кода как инновационной технологии для детей 6 -7 лет «Юные сыщики»	
Рубанова Людмила Борисовна	77
Игровые технологии в формировании коммуникативной сферы детей дошкольного возраста	
Монич Наталья Игоревна, Гильдерман Татьяна Вячеславовна	79
«Как правильно организовать физкультурные занятия для дошкольников в домашних условиях»	
Надрина Евгения Александровна, Труфман Анна Николаевна.....	81
Агидбригада как эффективная форма пропаганды безопасного поведения на дорогах	
Варельджян Анаида Андрониковна	83
Как математика ум в порядок приводит	
Варельджян Анаида Андрониковна	84
Мастер-класс «Я умею управлять своими эмоциями. Тревоги и страхи педагогов»	86
Лапшина Наталья Юрьевна	86
Сказка начинается с детства	
Грушецкая Ирина Александровна	88
Конспект развивающего занятия «Стремлюсь всё знать!» для детей подготовительной к школе группы	
Хилько Татьяна Аркадьевна	89
Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Папа, ты самый хороший на свете...»	
Кропова Ольга Александровна, Беззуб Галина Викторовна.....	91
Сценарий праздника ко «Дню матери» «В поисках мамы для мамонтёнка по сказкам» для детей старшей и подготовительной группы	
Гречина Марина Евгеньевна.....	94
Физкультурное развлечение для младшей группы «Путешествие в зоопарк»	
Надрина Евгения Александровна.....	98
Тематическое развлечение по духовно-нравственному воспитанию для детей средней группы «Люблю тебя, моя Россия!»	
Щавлёва Татьяна Валентиновна, Мельникова Любовь Леонидовна.....	101
Урок по математике «Урок математики с элементами финансовой грамотности»	
Демченко Тамара Николаевна.....	103
Конспект урока по технологии «Можно ли гнуть картон? Как? Наши проекты: Африканская саванна»	
Печенюк Елена Игоревна	108
Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Как научиться быть настоящим туристом»	
Базарова Ольга Борисовна.....	110
«Как LEGO» - конструирование влияет на всестороннее развития детей дошкольного возраста»	
Киселева Марина Николаевна.....	112
Конспекты занятий по развитию речи	
Сельцова Анна Александровна	114
Кадры из детства: зачем современному ребенку советские диафильмы?	
Любимова Юлия Николаевна, Янчук Наталья Николаевна	117
Конспект игровой ситуации по экологическому воспитанию в старшей группе «Путешествие в лес к Эколятам»	
Торкай Анна Николаевна, Долгополова Нина Владимировна	119
Конспект логопедического занятия по формированию лексико-грамматических категорий «Зимующие птицы»	
Морозова Татьяна Владимировна.....	121
Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в контексте ФАОП ДО	
Щербакова Татьяна Владимировна, Костюхина Людмила Владимировна	124

Постер-технологии в работе с детьми дошкольного возраста	
Бабич Екатерина Геннадьевна	126
Зимние игры на южный лад (из опыта работы)	
Скорга Лариса Петровна	127
Конспект педагогического мероприятия с детьми «Магнитыши»	
Стюрова Вита Эдуардовна	129
Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей 5-7 лет	
Холод Наталья Николаевна	131
План-конспект итогового занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Логопедическое соревнование»	133
Собянина Марина Викторовна	133
Рекомендации родителям по формированию у ребенка половой идентификации	
Поломова Александра Ивановна	135
Портфолио дошкольника. Сотрудничество с семьями воспитанников через детско-взрослый проект «Портфолио семьи»	
Данилова Екатерина Олеговна	137
Значение участия родителей в спортивных мероприятиях детей в дошкольных образовательных учреждениях	
Рощупкина Екатерина Петровна	142
Взаимосвязь инструктора по физкультуре с родителями в ДОУ	
Батищева Светлана Николаевна	144
Понятие «нравственное воспитание» и его сущность	
Пархоменко Светлана Алексеевна	146
Исследования, современные технологии и методики, способствующие развитию интереса к обучению у детей	
Полянская Ирина Васильевна	147
Педагогические условия развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста»	
Перегуда Виталина Витальевна	150
Математические игры	
Пацкова Ирина Юрьевна	153
Конспект открытого занятия ко Дню Матери с элементами игры «Загляните в мамы глаза»	
Крячко Ольга Николаевна	155
Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Веселый клоун»	
Силаева Татьяна Валерьевна	158
Конспект логопедического занятия по развитию лексико-грамматических категорий в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Навстречу Олимпийским играм»	
Шипитько Ольга Владимировна	160
Развивающие игры с песком – современный подход в речевом развитии детей дошкольного возраста	
Страхова Татьяна Николаевна	163
Речевое развитие старших дошкольников методом кинезиологии	
Трюх Лариса Анатольевна	165
Конспект открытого занятия по физкультуре в средней группе «Солнышко»	
«Прогулка в зимний лес»	
Музыря Полина Сергеевна	167
Приобщение детей к истокам русской народной культуры в средней возрастной группе детского сада	
Минаева Анна Александровна	170
Развитие речи детей через коммуникативные навыки общения с помощью сюжетно-ролевых игр	
Шарапова Светлана Владимировна	173
Деловая игра с родителями «Правовая академия», как форма работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников»	
Гребнева Оксана Алексеевна	175
Игровая деятельность по трудовому воспитанию детей среднего возраста «Все профессии нужны, все профессии важны»	
Коновец Ольга Владимировна	178
Конспект трудового события детей младшей возрастной группы «Мы ждем гостей»	
Репухова Татьяна Сергеевна	180
Оригами в старшей возрастной группе. Конспект образовательного события « Цветы»	
Алексеева Валентина Вячеславовна	183
Конспект занятия в подготовительной группе «День народного единства»	
Гулиева Надежда Яковлевна	185

Конспект урока по технологии «Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты: Африканская саванна»

Печенюк Елена Игоревна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №5 г. Туапсе

УМК «Школа России»

Класс: 2

Предмет: технология

Тема урока: Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна»

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цель урока: изготовить композицию «Африканская саванна» приёмом сгибания картона, работая в группе.

Задачи урока:

Образовательная:

освоение знаний о сгибании картона с помощью «биговки».

умение организовать свой труд и свое рабочее место, место для коллективной работы.

Воспитательная:

воспитание эстетического вкуса, аккуратности.

воспитание интереса к окружающей нас природе.

Развивающая:

развитие мелкой моторики рук, усидчивости и вниманию.

развитие познавательных процессов.

Методы обучения:

Словесные: беседа, объяснение.

Наглядные: презентация, образец педагога, показ способов действий.

Практические: практическое задание.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Проявление интереса к учебному предмету «Технология».

Проявление уважительного отношения к чужому мнению.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

Высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника.

Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные:

Ориентирование в материале на страницах учебника.

Умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

Коммуникативные:

Умение слушать и понимать других, высказывать свое мнение.

Умение работать в паре, в группе.

Предметные:

Знание общих названий предметов изученных видов материалов и их свойств.

Знание деталей, конструкции и соединение деталей.

Оборудование:

для учителя: компьютер, проектор, презентация, образец педагога, картон, линейка.

для учащихся: цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, шаблон, шариковая ручка с пустым стержнем, шаблон, линейка.

1)Организационный момент

-Здравствуйте, ребята. Давайте настроимся на урок.

Прозвенел звонок весёлый

Все готовы? Всё готово?

Мы, сейчас, не отдыхаем,

Мы, работать начинаем.

2)Беседа и сообщение темы урока

-Сегодня мы с вами будем работать с самыми известными двумя материалами на уроках технологии! Как вы думаете с какими?

-Скажите, пожалуйста, а чем картон отличается от бумаги?

-Где используют картон?

- Очень часто в поделках необходимо согнуть лист картона. Ребята, давайте подумаем, как бы вы поступили с картоном?

Надо найти такой технологический прием, который бы дал возможность сгибать картон. Сформулируйте цель нашего урока. Какие задачи мы поставим перед собой?

3) Опыты и наблюдение

Прежде чем, мы приступим к работе, давайте проведем несколько опытов с картоном.

Картон – это один из разновидностей бумаги. Давайте проверим в чем сходство и различия бумаги и картона!

Опыт №1

«Мятая бумага»

Сейчас мы будем ставить опыт и познакомимся со свойствами бумаги – бумага мнется. Вот у нас лежат несколько образцов бумаги разной плотности назначения, попробуем её помять

Вывод: бумага мнется, но более плотную бумагу тяжелее смять.

Для того, чтобы выполнить следующий опыт, давайте откроем учебник на странице 30

Опыт №2

«Биговка»

1. Возьмите две полоски картона. 2. Попробуем согнуть одну полоску.

Что наблюдаете?

Как получить качественный сгиб?

- Сегодня мы с вами знакомимся с новым понятием «биговка»

Биговка – продавливание картона или плотной бумаги по линии сгиба.

3. Давайте потренируемся выполнять биговку на второй полоске картона.

Согните картон сначала в одну, потом в другую сторону. Какой сгиб аккуратнее?

Запомни! Картон сгибается биговкой внутрь

4) Анализ образца изделия

- Для того, чтобы понять для чего нам это было нужно, мы с вами поиграем в игру и попробуем догадаться, куда мы с вами отправимся в путешествие?

- Садитесь на ковёр, закрывайте глазки, а я прочитаю заклинание, с помощью которого мы отправимся в путешествие на ковре – самолёте.

Где же место есть такое?

Что же это за страна?

Солнце, лето круглый год

Море, пальмы и песок.

Тут пустыни жаркие,

Звёзды ночью яркие.

Есть леса дремучие,

Что же это за страна?

Открывайте глазки, посмотрите куда мы попали.

Ой, действительно мы попали в Африку.

- Сегодня мы с вами попали в один из самых жарких материков на нашей планете! В котором находится самая большая в мире пустыня «Сахара»

А теперь давайте обратимся к животному миру Африки:

Но для того, чтобы узнать кто там проживает, необходимо отгадать загадки:

1) Он огромен и велик,

У него огромный рот,

Он в Африке живет.

И зовется

2) Его не спрячешь из-за роста в шкаф -

Потому что он

3) Он царь зверей и знает гнев -

Все сидят, присмирив, потому что это

4) Серый, толстокожий африканский зверь

Он хоботом может открыть любую дверь

Ушастый очень он,

Конечно это –

Нигде в мире нет такого скопления крупных животных, как в африканской саванне. Поднимаюсь занавесу пыли с топотом проносится стадо антилоп и буйволов. Полосатые зебры и пасутся рядом со страусами. Жирафы, вытягивая шею ошипывают листву с деревьев. Медленно шествуют слоны. Вечером рёв прокатывает саванной - вышли на охоту львы. Много здесь и других животных хищников - гиены, гепарды, леопарды.

5) Физминутка. Видеоролик

6) Планирование предстоящей практической деятельности детей

- Сегодня мы с вами будем работать в группах и выполнять общую композицию.

- Давайте разделимся на группы.

Для того, чтобы выполнить изделие вам понадобится:

- шаблон (любое выбранное животное)
- картон
- клей
- ножницы
- карандаш
- линейка
- цветная бумага

Не забываем про технику безопасности!

7) Практическая работа по изготовлению изделия

-Рассмотрим шаблоны.

Подберем к каждому изделию свои шаблоны (стр 32)

-Обсудите в группе по какой теме вы будете работать и составьте план работы каждого члена группы

8) Итог урока

Итак, наша работа завершена. Давайте поместим наших животных в нашу маленькую саванну!

Теперь у нас с вами в кабинет небольшой уголок Африки!

Обобщение

-Что нового узнали?

-Чему научились?

-Что сделали бы по-другому?

-Что сделаем теперь?

Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Как научиться быть настоящим туристом»

Базарова Ольга Борисовна
старший воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейска МО Ейский район

Программные задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- совершенствовать разные виды ходьбы, формировать правильную осанку;
- воспитывать самостоятельность, творчество, инициативу в двигательной деятельности.

Виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, музыкальная.

Материалы и оборудование: дипломы, аудиозаписи, мячи по количеству воспитанников, мат, гимнастическая скамейка, обруч.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций на спортивную тематику;
- непрерывная образовательная деятельность по физической культуре.

Ход:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>Воспитатель:</i> Друзья, отличная новость! Сегодня вы все станете настоящими туристами. Как вы думаете, что нам для этого нужно?	<i>Ответы детей</i> развивать: документ, значок. <i>Если дети затрудняются, воспитатель говорит:</i> диплом туриста.
<i>Воспитатель:</i> Как это нам сделать? - Да я согласна с вами, должна быть физическая тренировка, надо нам все препятствия преодолеть сегодня в походе. Вы хотите стать туристами? Вы согласны, готовы? Вы согласны отправиться в поход?	<i>Ответы детей</i> развивать: должны тренироваться, быть смелыми сильными, ловкими. <i>Ответы детей</i> развивать: да, хотим быть туристами, готовы, согласны.

2 этап: способствуем вспомнить планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>Воспитатель:</i> Подумайте ребята, что вам для этого понадобится?	<i>Ответы детей:</i> удобная одежда для физических упражнений
<i>Воспитатель:</i> Да, я согласна с вами, одежда должна быть удобная.	
<i>Воспитатель:</i> Что будете сначала делать?	<i>Предполагаемые ответы детей:</i> необходимо сделать разминку для тела. <i>Если дети затрудняются:</i>

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Печенюк Елена Игоревна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Технологическая карта по технологии "Можно ли
сгибать картон? Как? Наши проекты "Африканская
саванна"»

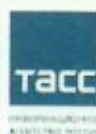
Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-tehnologii-mozhno-li-sgibat-karton-kak-nashi-proekty-afrikanskaya-savanna-7026239.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

Популярность материала
(количество просмотров)
по состоянию на
02.10.2024: 202

13.02.2024

ЮМ66382995

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Печенюк Елена Игоревна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Классный час на тему "Мы - за здоровое питание"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/my-za-zdorovoe-pitanie-7317821.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-6018 от 17.05.2017)

infourok.ru

Популярность материала
(количество просмотров)
по состоянию на
02.10.2024: 7

02.10.2024

6C30889851

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Печенюк Елена Игоревна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Система упражнений, направленных на формирование у
учащихся младшего школьного возраста
исследовательских умений

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/sistema-uprazhnenij-napravlennyh-na-formirovanie-u-uchashih-sya-mladshego-shkolnogo-vozrasta-issledovatelских-umenij-7334180.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

13.10.2024

ША38681632

Ссылки на публикации

«Технологическая карта урока по технологии «Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты: Африканская саванна»»	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-tehnologii-mozhno-li-sgibat-karton-kak-nashi-proekty-afrikanskaya-savanna-7026239.html
«Классный час «Мы - за здоровое питание»	https://infourok.ru/my-za-zdorovoe-pitanie-7317821.html
Система упражнений, направленных на формирование у учащихся младшего школьного возраста исследовательских умений	https://infourok.ru/sistema-uprazhnenij-napravlennyh-na-formirovanie-u-uchashih-sya-mladshogo-shkolnogo-vozrasta-issledovatelских-umenij-7334180.html



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

ПЕЧЕНЮК

Елена Игоревна,

учитель начальных классов

муниципального автономного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа № 5 имени Г.И. Щедрина
г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район

УЧАСТНИК

краевого конкурса на лучший сценарий классного часа

«Мы – за здоровое питание!»

в номинации «Сценарии классного часа

«Мы – за здоровое питание!» для обучающихся 1-4 классов»



Ректор

Т.А. Гайдук

Приказ № 563 от 3 декабря 2021 г.
Краснодар

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Печенюк

(фамилия, имя, отчество)

Елена Игоревна

с **22 июля 2023**

г. по

09 августа 2023

г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

программе повышения квалификации

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Разговоры о важном: организация и обеспечение внеурочной деятельности»

72 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Космоовская А.П.

Регистрационный номер **551232**

ПК 00555700

Город **Смоленск**

Год **2023**

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Печенюк Елена Игоревна

в период
с 21 августа 2023 г. по 26 августа 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и
переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Внедрение ФОП начального, основного и среднего
общего образования (НОО, ООО и СОО)»

в объёме

36 часов



Руководитель

Секретарь

Гурина И.А.

Быкова С.А.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

1800003656150

Документ о квалификации

Регистрационный номер

149620

Город

Красноярск

Дата выдачи

26 августа 2023 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ДОКУМЕНТ О КВАЛИФИКАЦИИ

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР

ДПП ПК – XI/2995

пгт. Новомихайловский
Туапсинский район
Краснодарский край

31 марта 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Печенюк
Елена Игоревна**

прошёл(а) повышение квалификации в

ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок»
(лицензия Министерства образования и науки
Краснодарского края на осуществление
образовательной деятельности
№ 05627 от 18 июня 2013 года)

по дополнительной профессиональной программе

**повышения квалификации учителей начальных
классов по подготовке к реализации программы
«Орлята России»**

в объёме

72 часов



Директор

Секретарь

М.П.



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Печенюк Елена Игоревна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 5 им. Г.И. Щедрина г. Туапсе

*за активное участие в формировании экологической
культуры подрастающего поколения через организацию
совместной учебно-воспитательной деятельности с
МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе*

Исполняющий обязанности заместителя
управления образования администрации
МО Туапсинский район



Е.А. Зайцева

Приказ УО № 203
от 01.03.2024 г.