

Муниципальное образование Туапсинский район Краснодарского края  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 им. Г.И. Щедрина г.Туапсе

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов

Руководитель ШМО

Душкина М.С.

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Чуднова С.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор СОШ №5  
г.Туапсе

Никольская Г.А.

Приказ №416-о от «31»  
августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

Уровень образования 1-4 класс, начальное общее

Количество часов 135

2023г.

Программа «Технология» разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, ООП НОО МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и ФОП «Технология».

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

### **1. Патриотического воспитания**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

### **2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

### **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

### **4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);**

Эстетическое образование, приобщение учащихся к сокровищнице мировой культуры и искусства являются необходимыми условиями для достижения главной цели эстетического воспитания. Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и

образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

### **5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания)**

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

#### **6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью**

установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

#### **7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного

мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

#### **8. Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения

несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность,

добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

## **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений .

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

Проекты: 1 класс – 2  
2 класс - 2  
4 класс - 2

### **3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся прилагается отдельным документом.**

На основании Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" прохождение учебной программы в 1 классе осуществляется за счет уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования. На изучение предмета «Технологии» в начальной школе выделяется 135ч. В 1-ом классе 33часа (уплотнение 5 часов—ступенчатый режим). Во

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции	6	9	11	8
2	Технология ручной обработки.	9	13	11	6
3	Конструирование	18	12	4	16
4	Использование информационных технологий	-	-	8	4
	<b>Итого:</b>	33	34	34	34
		135			

2—4  
классов на  
изучение  
предмета  
отводится  
по 34 ч  
(1 ч в  
неделю,  
34  
учебных  
недели в  
каждом  
классе).

В соответствии с этим количеством тем и часов распределяются следующим образом:

### 1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раз дел	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Рукотворный и природный мир города.	1	<b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; – называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды;	Эстетическое, гражданское, патриотическое, , популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание,
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1		
3.	Листья и фантазии.	3		
4.	Семена и фантазии.	3		
5.	Веточки и фантазии.	2		
6.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	2		
7.	Композиция из листьев. Что такое конструирование?	3		
8.	Орнамент из листьев.	3		



	Что такое орнамент?		объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;	трудовое воспитание
9.	Природные материалы. Как их соединить?	2		
10.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
11.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	3	– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	
12.	Какие цвета и формы у морских обитателей?	3	– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	
13.	Наши проекты. Аквариум.	1		
14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
15.	Наши проекты. Скоро Новый год.	3		
16.	Бумага. Какие у нее есть секреты?	2		
17.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	2		
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	2	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	
19.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	3	– проговаривать последовательность действий на уроке;	
20.	Животные зоопарка.	3	– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;	
21.	Наша армия родная.	3	– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	
22.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	3	– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;	
23.	Весенний праздник 8 Марта.	3	– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	
24.	Шаблон. Для чего он нужен?	3		
25.	Бабочки. Как изготовить их из бумаги?	3		
26.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	3		
27.	Образы весны. Какие краски у весны?	3		
28.	Настроение весны. Что такое колорит?	3		
29.	Праздники и традиции весны.	3		
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
31.	Игла-труженица. Что умеет игла?	2		
32.	Вышивка. Для чего она нужна?	2		
33.	Прямая строчка и перевивы.	2	<b>Познавательные:</b> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать	

			<p>новое от уже известного с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать предварительный отбор источников информации:</li> </ul> <p>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>– слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>	
	<b>Итого:</b>	33		

## 2 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	<b>Художественная мастерская</b>			Эстетическое, гражданское,
1.	Что ты уже знаешь?	1	<p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные</p>	патриотическое , популяризация научных знаний,
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	2		
3.	Какова роль цвета в композиции?	3		
4.	Какие бывают	3		

	цветочные композиции?		<p>поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>– проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</p>	<p>духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание</p>
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	3		
6.	Что такое симметрия?? Как получить симметричные детали?	3		
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	1		
9.	Как плоское превратить в объемное?	2		
10.	Как согнуть картон по кривой линии?	2		
	<b>Чертежная мастерская.</b>			
11.	Что такое технологические операции и способы?	1		
12.	Что такое линейка? И что она умеет?	2		
13.	Что такое чертёж и как его прочитать?	2		
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	3		
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	3		
16.	Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятия циркуль.	3		
17.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	3		
	<b>Конструкторская мастерская.</b>			
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
19.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
20.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	2		
21.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	2		
22.	День Защитника Отечества.	2		
			<p>Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание</p>	
			<p>Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание</p>	

	Открытка-вертолёт.			
23.	Как машины помогают человеку?	3	<p>– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>– делать предварительный отбор источников информации:</p> <p>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</p> <p>– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>– слушать и понимать речь других.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>	Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
24.	Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 Марта.	3		
25.	Что интересного в работе архитектора?	3		
26.	Наши проекты. Макет города.	3		
	<b>Рукодельная мастерская.</b>			
27.	Какие бывают ткани?	1		
28.	Изготовление изделий из нетканых материалов.	1		
29.	Какие бывают нитки. Как они используются?	1		
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	2		
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2		
32.	Изготовление изделий с вышивкой крестом.	2		
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2		
34.	Изготовление изделий размеченных по лекало. Что узнали. Чему научились.	2		
	<b>Итого:</b>	34		

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	<b>Информационная мастерская</b>		<b>3</b>		Эстетическое, гражданское,
1.	Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.	1	1	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строения. <b>Коммуникативные:</b> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнением их со своими высказываниями и	патриотическое
2.	Знакомимся с компьютером.	4	1		, популяризация научных знаний,
3.	Компьютер – твой помощник.	4	1		духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
	<b>Мастерская скульптора</b>		<b>3</b>		Эстетическое, гражданское,
4.	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов.	1	1	<b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строения. <b>Коммуникативные:</b> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнением их со своими высказываниями и	патриотическое
5.	Статуэтки. Изготовление изделий из пластилина.	1	1		, популяризация научных знаний,
6.	Рельеф и его виды. Конструируем из фольги.	3	1		духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
	<b>Мастерская рукодельницы</b>		<b>10</b>		Эстетическое, гражданское,
7.	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест»	2	1	<b>Коммуникативные:</b> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнением их со своими высказываниями и	патриотическое
8.	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам.	2	1		, популяризация научных знаний,
9.	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам.	2	1		духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
10.	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц.	2	1		
11.	<b>Наши проекты.</b> Подарок малышам «Волшебное дерево».	4	1		

12.	История швейной машины. Изготовление изделия из трикотажа.	1	1	<p>поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов</p>	<p>Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание</p>	
13.	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из трикотажа.	1	1			
14.	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.	1	1			
15.	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала.	1	1			
16.	Наши проекты. Подвеска.	4	1			
	<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>		<b>13</b>			
17.	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий.	1	1			
18.	Объем и объемные формы. Развёртка.	1	1			
19.	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок.	1	1			
20.	Декорирование (украшение) готовых форм.	2	1			
21.	Конструирование из сложных развёрток.	3	1			
22.	Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги.	2	1			
23.	Модели и конструкции.	3	1			
24.	Виды и способы соединения деталей конструкции.	3	1			
25.	<b>Наши проекты.</b> Парад военной техники.	4	1			
26.	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.	2	1			
27.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	4	1			
28.	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	2	1			
29.	Художественные техники из креповой бумаги.	4	1			
	<b>Мастерская кукольника</b>		<b>5</b>			
30.	Может ли игрушка быть	1	1			
						Эстетическое, гражданское,

	полезной.			наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	патриотическое , популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
31.	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки.	2	1		
32.	Игрушка из носка. Изготовление изделий из одежды.	2	1		
33.	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки.	2	1		
34.	Что узнали, чему научились.	4	1	<p>проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила</p>	

				поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

4 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				<b>Познавательные:</b> искать и отбирать необходимую информацию; ставить цель, выявлять и формулировать проблему.	Эстетическое, гражданское, патриотическое, популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
1	Вспомним и обсудим!	1	1		
2	Информация. Интернет.	4	1		
3	Создание текста на компьютере.	4	1		
4	Создание презентаций. Программа Power Point/	4	1	<b>Регулятивные:</b> коллективно разрабатывать несложные тематические проекты, самостоятельно их реализовывать, вносить коррекции в полученные результаты.	
5	Презентация класса.	1	1		
6	Эмблема класса.	3	1		
7	Папка « Мои достижения». Проверим себя.	3	1	<b>Коммуникативные:</b> проводить коллективное обсуждение, высказывать свою точку зрения.	
8	Реклама и маркетинг.	1	1	<b>Личностные:</b> развивают эстетические чувства на основе искусства; эстетически и эмоционально воспринимают окружающий мир.	
				<b>Познавательные:</b> проектировать изделия, создавать образ в соответствии с замыслом, воплощать его.	Эстетическое, гражданское, патриотическое популяризация научных
9	Упаковка для мелочей.	3	1		
10	Коробочка для подарка.	3	1	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать цель	



				урока, самостоятельно планировать выполнение задания. <b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы других, разрешать конфликтные ситуации. <b>Личностные:</b> развивают способности эмоционально-ценностного отношения к искусству.	знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
11	Упаковка для сюрприза.	3	1	<b>Познавательные:</b> отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от условий; искать необходимую для решения задачи информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь контролировать выполнение работы, вносить коррективы, давать адекватную оценку. <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли, высказывать свою точку зрения, принимать точку зрения одноклассников. <b>Личностные:</b> проявляют уважительное отношение к труду; отстаивают свои эстетические идеалы; раскрывают свои духовные и эстетические потребности.	Эстетическое, гражданское, патриотическое популяризация научных знаний, духовное и нравственное, экологическое, физическое воспитание, трудовое воспитание
12	Новогодние традиции.	1	1		
13	Игрушки из зубочисток.	3	1		
14	Игрушки из трубочек для коктейля.	3	1		
15	История одежды и текстильных материалов. 1		1		
16	Исторический костюм.	1	1		
17	Одежда народов России.	2	1		
18	Синтетические ткани.	2	1		
19	Твоя школьная форма. Проект.	4	1		
20	Объемные рамки.	2	1		
21	Аксессуары одежды.	2	1		
22	Вышивка лентами.	2	1		
23	День защитника Отечества . Проект.	1	1		
24	Плетеная открытка.	2	1		
25	Весенние цветы.	3	1		
26	Интерьеры разных времен. Художественная техника «Декупаж».	1	1		
27	Плетеные салфетки.	3	1		
28	Цветы из креповой бумаги.	3	1		
29	Сувениры на проволочных кольцах.	3	1		
30	Изделия из полимеров.	3	1		
31	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	3	1	<b>Познавательные;</b> развивают воображение, фантазию; раскрывают творческий потенциал;	

32	Качающиеся игрушки.	3	1	<p>осуществляют поиск необходимой информации; ориентируются в своей системе знаний.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работают по предложенной учителем последовательности выполнения работы; совместно с учителем и другими учениками дают эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; анализируют собственную деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> коллективно и самостоятельно планировать учебное сотрудничество, оказывать взаимопомощь.</p> <p><b>Личностные:</b> эстетически и эмоционально воспринимают окружающий мир; развивают самостоятельность в поиске решения задач.</p>	
33	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	3	1		
34	Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.	3	1		
	<b>Итого:</b>		34		