

Краснодарский край г. Туапсе  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 им. Г. И. Щедрина г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08. 2018 года протокол № 1  
продлонгировано  
решением педагогического совета  
от 31.08. 2019 года протокол № 1  
продлонгировано  
решением педагогического совета  
от 31.08. 2020 года протокол № 1  
продлонгировано и внесены изменения  
решением педагогического совета  
от 31.08. 2021 года протокол № 1  
продлонгировано  
решением педагогического совета  
от 31.08. 2022 года протокол № 1  
Председатель /Е.Н. Мадикова/



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень образования (класс): **основное общее образование , 5-9 классы**

Количество часов: **421**

Разработчики рабочей программы: **Шаповалова Г.В., Калашникова Н.Н., Коробкова А.Г., Мазнева М.Л., Мороз Т. А., Шелудько Е.В.**

Программа разработана в соответствии  
с **ФГОС основного общего образования,**  
с учетом **ПООП ООО по учебному предмету «Литература»,**  
с учетом УМК **В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. — М.: Просвещение, 2021.**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1.1. Личностные результаты

#### 1.1.1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### 1.1.2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### 1.1.3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### 1.1.4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### 1.1.5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### 1.1.6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и

отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### 1.1.7. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 1.1.8. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий,

приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## 1.2. Метапредметные результаты

### 1.2.1. Овладение универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### 1.2.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:

- общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- совместная деятельность (сотрудничество): использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### 1.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

- самоконтроль (рефлексия): владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

- эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **1.3. Предметные результаты**

### В результате изучения предмета «Литература» в 5 классе обучающийся научится:

- понимать общечеловеческую ценность литературы и её роль в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

- понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

В результате изучения предмета «Литература» в 6 классе обучающийся научится:

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
  - понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
  - осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы;
- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия,

- кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
  - выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  - пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
  - участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
  - создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
  - владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
  - осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
  - планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
  - развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
  - развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

В результате изучения предмета «Литература» в 7 классе обучающийся научится:

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка

художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

- самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

- планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

- развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

В результате изучения предмета «Литература» в 8 классе обучающийся научится:

- понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- понимать смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

В результате изучения предмета «Литература» в 9 классе обучающийся научится:

- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданскойственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- понимать смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное

творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

- самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## 2. Содержание учебного предмета

### 5 класс (95 ч)

**Введение.** Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

**Фольклор.** Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

#### Литература XVIII века

Роды и жанры литературы. Басни.

**А.П.Сумароков.** «Кокушка».

**И.И.Дмитриев.** «Муха».

#### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** «Волк на псарне», «Ворона и лисица».

**В. А. Жуковский.** «Спящая царевна» как литературная сказка. Баллада «Кубок».

**А. С. Пушкин.** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зеленый...»). «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

**Русская литературная сказка.**

**Антоний Погорельский.** «Черная курица, или Подземные жители».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место».

#### Литература второй половины XIX века

**Н.А.Некрасов.** Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Крестьянские дети».

**И. С. Тургенев.** Повесть «Муму».

**А. А. Фет.** «Весенний дождь». «Чудная картина».

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, А. Н. Майков).

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX.**

**А. П. Чехов.** Рассказ «Хирургия».

#### Литература XX- XXI веков

**И. А. Бунин.** Рассказы «В деревне», «Лапти».

**В. Г. Короленко.** Повесть «В дурном обществе».

**С. Я. Маршак.** Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».

**Произведения отечественной литературы о природе и животных**

**П. П. Бажов.** Сказ «Медной горы Хозяйка».

**К. Г. Паустовский.** Сказка «Теплый хлеб». Рассказ «Заячьи лапы».

**А. П. Платонов.** Рассказ «Никита».

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Поэты о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов.** «Майор привез мальчишку на лафете...».

**А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста».

**Поэты XX века о Родине и родной природе.** И. Бунин, Н. Рубцов, Дон-Аминадо.

**Ая эН.** «Как растут ёлочные шары или моя встреча с дедом Морозом».

**Ю.Ч.Ким.** «Рыба-кит».

### **Зарубежная литература**

**Х.-К. Андерсен.** Сказка «Снежная королева».

**Зарубежная приключенческая проза**

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (отрывок из романа).

**Дж. Лондон.** «Сказание о Кише».

**Зарубежная проза о детях и подростках**

**М. Твен.** «Приключения Тома Сойера».

**Зарубежная проза о животных**

**Э.Сетон-Томпсон.** «Арно».

**Ульф Старк.** «Умеешь ли ты свистеть».

### **6 класс (95 ч)**

**Введение.** Писатели – создатели, хранители и любители книги.

**Античная литература.**

**Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».Геродот. «Легенда об Арионе».

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки.

**Древнерусская литература.** Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».

#### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения: «И. И. Пущину», «Узник», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения: «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утес», «Парус».

#### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».

**Н. А. Некрасов.** «Железная дорога».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**А. П. Чехов.** Рассказ «Толстый и тонкий».

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века** (Е. Баратынский, Я. Полонский, А. Толстой).

#### **Литература XX века**

**А.И.Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Н.С.Гумилёв.** Стихотворение «Жираф».

**С.А.Есенин.** Стихотворения «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями».

**А. С. Грин.** «Алые паруса».

**А. П. Платонов.** Сказка-быль «Неизвестный цветок».

**Произведения о Великой Отечественной войне.**

**К.М.Симонов .** «Ты помнишь , Алёша , дороги Смоленщины..»;

**Д.С.Самойлов** «Сороковые».

**В. П. Астафьев.** «Конь с розовой гривой».

**В. Г. Распутин.** «Уроки французского».

**Писатели улыбаются.**

**В. М. Шукшин.** Рассказ «Критики»

**Ф. А. Искандер.** Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

**Литература народов Российской Федерации.**

**Г. Тукай.** «Родная деревня», « Книга».

**К. Кулиев.** «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

## **Зарубежная литература.**

**М. де Сервантес Сааведра.** «Дон Кихот» (Главы из романа).

**И. Ф. Шиллер.** Баллада «Перчатка».

**А. де Сент-Экзюпери.** «Маленький принц».

**Дж.Родари.** «Сиренида».

## **7 класс (61 ч)**

### **Введение**

**Фольклор.** Предания. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Карело-финский мифологический эпос «Калевала» (фрагмент). Песнь о Роланде. Пословицы и поговорки.

### **Древнерусская литература.**

«Повесть временных лет» («Из похвалы князю Ярославу и книгам»). Из «Поучения» Владимира Мономаха. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

### **Литература XVIII века**

**М. В. Ломоносов.** «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...» (отрывок).

**Г. Р. Державин.** «Признание», «На птичку», «Река времен в своем стремлении...».

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Повесть «Станционный смотритель».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

**Н. А. Некрасов.** Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), «Размышления у парадного подъезда».

**А. К. Толстой.** «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство».

**А. П. Чехов.** Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».

**Стихотворения поэтов XIX века о родной природе.** В. А. Жуковский, А. К. Толстой, И. А. Бунин.

### **Литература XX века**

**И. А. Бунин.** Рассказ «Цифры».

**М. Горький.** Повесть «Детство». Рассказ «Старуха Изергиль». Легенда о Данко.

**Л. Н. Андреев.** «Кусака».

**А. П. Платонов.** «Юшка».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».

**Б. Л. Пастернак.** Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...».

**Ф. А. Абрамов.** «О чем плачут лошади».

**Е. И. Носов.** «Кукла», «Живое пламя».

**Ю. П. Казаков.** «Тихое утро».

**Д. С. Лихачев.** «Земля родная» (главы).

**Стихотворения о войне** А. А. Ахматовой, Е.М.Винокурова.

**А. Т. Твардовский.** «Снега потемнели синие», «Июль – макушка лета».

### **Сатирические произведения отечественных писателей**

**М. М. Зощенко.** «Беда».

**Стихотворения отечественных поэтов XX века.** В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий.

**Песни на слова русских поэтов XX века:** А. Вертинского, И. Гофф, Б. Окуджавы.

**Литература народов Российской Федерации.** **Р. Гамзатов.** Стихотворение «Земля как будто стала шире». Из цикла «Восьмистишия».

### **Зарубежная литература**

**Р. Бёрнс.** «Честная бедность».

Дж. Г. . «Ты кончил жизни путь, герой!..».

**Японские хокку (трехстишия).**

**О. Генри.** «Дары волхвов».

**Р. Брэдбери.** «Каникулы».

## 8 класс (61 ч)

**Введение.** Русская литература и история.

**Фольклор.** Русские народные песни. Исторические песни: «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».

### Древнерусская литература

«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» (фрагменты). Повесть «Шемякин суд».

### Литература XVIII века

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе.

### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басня «Обоз».

**К. Ф. Рылеев.** Дума «Смерть Ермака».

**А. С. Пушкин.** «История Пугачёвского бунта» (отрывки). Роман «Капитанская дочка». Стихотворения «19 октября», «Туча», «К\*\*\*».

**М. Ю. Лермонтов.** Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель».

### Литература второй половины XIX века

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Отрывок из «Истории одного города»: «О корне происхождения глупцов».

**Н. С. Лесков.** Рассказ «Старый гений».

**Л. Н. Толстой.** «После бала». Жизненные источники произведения. Контрастное построение рассказа как способ

**Поэзия родной природы в русской литературе XIX века** (стихотворения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова).

**А. П. Чехов.** Трилогия «О любви».

### Литература XX века

**И. А. Бунин.** Рассказ «Кавказ».

**А. И. Куприн.** Рассказ «Куст сирени».

**А. А. Блок.** Стихотворения «На поле Куликовом», «Россия».

**С. А. Есенин.** Драматическая поэма «Пугачев».

**И. С. Шмелев.** Рассказ «Как я стал писателем».

**М. А. Осоргин.** Рассказ «Пенсне».

**Писатели улыбаются.** Журнал «Сатирикон». Тэффи «Жизнь и воротник», М.М.Зощенко «История болезни».

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин».

**А. Платонов.** «Возвращение».

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов** (М. Исаковский, Б. Окуджава, А. Фатьянов, Л. Ошанин).

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Фотография, на которой меня нет».

**Поэзия XX века.** И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.

**Стихотворения поэтов русского зарубежья.** Н. Оцуп, З. Гиппиус, Дон Аминадо, И. Бунин.

### Зарубежная литература

**У. Шекспир.** «Ромео и Джульетта». Сонеты.

**Ж. Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве».

**Вальтер Скотт.** Роман «Айвенго» (главы из романа).

## 9 класс (102 ч)

**Введение.** Литература и её роль в духовной жизни человека.

**Древнерусская литература.** «Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII века.**

**М. В. Ломоносов.** «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае велико северного сияния». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

**Г. Р. Державин.** «Властителем и судиям», «Памятник».

**А.Н.Радищев.**

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза». Стихотворение «Осень».

#### **Литература первой половины XIX века**

**Поэзия XIX века. Романтизм.**

**В. А. Жуковский.** Баллада «Светлана».

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Трагедия А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтова.** Стихотворения «Дума», «И скучно и грустно», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Я жить хочу, хочу печали...» «Узник», «Выхожу один я на дорогу» и др.

Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь (1809–1852).** Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души».

#### **Литература второй половины XIX века**

**А.Н. Островский.** Пьеса «Бедность не порок».

**Ф. М. Достоевский.** Роман «Белые ночи».

**А. П. Чехов.** «Тоска».

#### **Литература XX века**

**И. А. Бунин.** Рассказ «Тёмные аллеи».

**М. А. Булгаков.** Повесть «Собачье сердце».

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Русская поэзия XX века.** А. А. Блок, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева, А. А. Ахматова, Н.А.Заболоцкий.

**Б. Л. Пастернак.** Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...»

**А. Т. Твардовский.** Стихотворения «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...».

**Песни и романсы на стихи поэтов XIX–XX веков.**

#### **Зарубежная литература**

**Гай Валерий Катулл.** «Нет, ни одна среди женщин такой похвалиться не может...», «Нет, не надейся приязнь заслужить и признательность друга».

**Гораций.** Стихотворение «К Мельпомене» («Памятник»).

**Данте.** Поэма «Божественная комедия».

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет».

**Дж.Г.Байрон.** «Паломничество Чайльд Гарольда».

**И. В. Гёте.** Трагедия «Фауст».

### **3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч., в том числе: в 5 классе-105 ч., в 6 классе-105 ч., в 7 классе-70 ч., в 8 классе- 70 ч., в 9 классе-105 ч.

Учебный план МАОУ СОШ № 5 г. Туапсе рассчитан на следующее распределение часов: 5 класс-95 ч., 6 класс-95 ч., 7 класс-61 ч., 8 класс-68 ч., 9 класс-102 ч. Годовое обучение в школе составляет 34 учебные недели, а не 35, с 2019-2020 учебного года введен курс «Родная литература (русская)», в связи с чем намечено расхождение в часах, которое с 5 по 9 классы составляет 34 ч. в сторону уменьшения: федеральный план-455 ч., учебный план школы-421 ч.

Класс 5					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Писатели о роли книги в жизни человека и общества	1	1.2.1	1.1.2
Фольклор	8	Русские народные сказки	7	1.2.2	1.1.3
		Малые жанры фольклора	1	1.2.2.	1.1.3
Литература XVIII века	4	Басни	4	1.2.3	1.1.3
Литература первой половины XIX века	18	И.А.Крылов	2	1.2.1	1.1.1
		В.А.Жуковский	2	1.2.1	1.1.1
		А.С.Пушкин	5	1.2.1	1.1.1
		М.Ю.Лермонтов	2	1.2.1	1.1.1
		А.Погорельский	2	1.2.1	1.1.1
		Н.В.Гоголь	3	1.2.1	1.1.1
		Развитие речи	2	1.2.3	1.1.3
Литература второй половины XIX века	17	Н.А.Некрасов	2	1.2.1	1.1.1
		И. С. Тургенев	4	1.2.1	1.1.1
		Л. Н. Толстой	2	1.2.1	1.1.1
		А.П.Чехов	2	1.2.1	1.1.1
		Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	4	1.2.2	1.1.2
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.5
		Развитие речи	2	1.2.3	1.1.3
Литература XX-XXI веков	30	И. А. Бунин	2	1.2.1	1.1.4
		В. Г. Короленко	3	1.2.1	1.1.3
		С. Я. Маршак	3	1.2.1	1.1.3
		Произведения отечественной литературы о природе и животных	10	1.2.1	1.1.8
		Поэты о Великой Отечественной войне	3	1.2.2	1.1.1

		Поэты XX века о Родине и родной природе	3	1.2.2	1.1.8
		Ая эН	2	1.2.1	1.1.4
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.2
		Развитие речи	3	1.2.3	1.1.3
Зарубежная литература	15	Х.-К. Андерсен	3	1.2.1	1.1.3
		Зарубежная приключенческая проза	4	1.2.1	1.1.3
		Зарубежная проза о детях и подростках	5	1.2.1	1.1.3
		Зарубежная проза о животных	2	1.2.1	1.1.8
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.2
Писатели улыбаются	2	Ю.Ч.Ким	2	1.2.1	1.1.2
<b>ИТОГО</b>	<b>95 ч</b>				

<b>Класс 6</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Писатели – создатели, хранители и любители книги	1	1.2.2	1.1.1
Античная литература	7	Мифы Древней Греции	4	1.2.1	1.1.6
		Гомер	3	1.2.1	1.1.2
Фольклор	4	Обрядовый фольклор	2	1.2.2	1.1.4
		Пословицы и поговорки.	1	1.2.2	1.1.3
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.2
Древнерусская литература	1	Из «Повести временных лет»	1	1.2.1	1.1.1
Литература первой половины XIX века	23	А.С.Пушкин	14	1.2.1	1.1.2
		М.Ю.Лермонтов	7	1.2.1	1.1.2
		Развитие речи	2	1.2.3	1.1.5
Литература второй половины XIX	23	Н.А.Некрасов	2	1.2.1	1.1.2
		И. С. Тургенев	3	1.2.1	1.1.8
		Н.С.Лесков	3	1.2.1	1.1.2

века		А.П.Чехов	2	1.2.1	1.1.3
		Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	10	1.2.2	1.1.2
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.5
		Развитие речи	2	1.2.3	1.1.5
Литература XX века	26	А.И.Куприн	2	1.2.1	1.1.3
		Н.С.Гумилёв	1	1.2.1	1.1.4
		С.А.Есенин	2	1.2.1	1.1.3
		А. С. Грин	3	1.2.1	1.1.3
		А. П. Платонов	2	1.2.1	1.1.3
		Произведения о Великой Отечественной войне	2	1.2.2	1.1.1
		В. П. Астафьев	2	1.2.1	1.1.3
		В. Г. Распутин	3	1.2.1	1.1.3
		Писатели улыбаются	4	1.2.2	1.1.3
		Литература народов Российской Федерации	2	1.2.1	1.1.4
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.5
		Развитие речи	2	1.2.3	1.1.5
Зарубежная литература	10	М. де Сервантес Сааведра	3	1.2.1	1.1.5
		И. Ф. Шиллер	1	1.2.1	1.1.5
		А. де Сент-Экзюпери	3	1.2.1	1.1.3
		Дж.Родари	2	1.2.1	1.1.3
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.2
<b>ИТОГО</b>	<b>95 ч</b>				

<b>Класс 7</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Писатели – создатели, хранители и любители книги.	1	1.2.2	1.1.1

Фольклор	6	Предания	1	1.2.1	1.1.6
		Былины	1	1.2.2	1.1.2
		Карело-финский мифологический эпос «Калевала»	1	1.2.1	1.1.4
		Песнь о Роланде	1	1.2.1	1.1.3
		Пословицы и поговорки	1	1.2.2	1.1.2
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.1
Древнерусская литература	2	Из «Повести временных лет» Из «Поучения» Владимира Мономаха	1	1.2.1	1.1.2
		«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	1.2.1	1.1.2
Литература XVIII века	2	М.В.Ломоносов	1	1.2.1	1.1.5
		Г.Р.Державин	1	1.2.1	1.1.2
Литература первой половины XIX века	13	А.С.Пушкин	5	1.2.2	1.1.8
		М.Ю.Лермонтов	3	1.2.2	1.1.2
		Н.В.Гоголь	3	1.2.2	1.1.3
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.2
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.5
Литература второй половины XIX века	13	Н.А.Некрасов	2	1.2.1	1.1.5
		И. С. Тургенев	2	1.2.1	1.1.3
		А.К.Толстой	1	1.2.1	1.1.4
		М. Е. Салтыков-Щедрин	2	1.2.1	1.1.3
		Л. Н. Толстой	2	1.2.1	1.1.3
		А.П.Чехов	1	1.2.1	1.1.3
		Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	1	1.2.2	1.1.1
		Развитие речи	2	1.2.3	1.1.3
Литература XX-XXI веков	20	И.А.Бунин	1	1.2.1	1.1.3
		М. Горький	2	1.2.1	1.1.3
		Л. Н. Андреев	1	1.2.1	1.1.4
		А. П. Платонов	1	1.2.1	1.1.5
		В. В. Маяковский	1	1.2.1	1.1.5

		Б. Л. Пастернак	1	1.2.1	1.1.5
		Ф. А. Абрамов	1	1.2.1	1.1.5
		Е. И. Носов	1	1.2.1	1.1.3
		Ю. П. Казаков	1	1.2.1	1.1.3
		Д. С. Лихачев	1	1.2.1	1.1.2
		Стихотворения о войне	2	1.2.2	1.1.1
		Сатирические произведения	1	1.2.2	1.1.4
		Стихотворения отечественных поэтов XX века	2	1.2.2	1.1.2
		Песни на слова русских поэтов XX века	1	1.2.2	1.1.5
		Литература народов Российской Федерации	1	1.2.1	1.1.4
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.5
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.3
Зарубежная литература	4	Поэзия	1	1.2.2	1.1.4
		Японские хокку	1	1.2.1	1.1.4
		О. Генри	1	1.2.1	1.1.3
		Р. Брэдбери	1	1.2.1	1.1.3
<b>ИТОГО</b>	<b>61 ч</b>				
<b>Класс 8</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Русская литература и история	1	1.2.2	1.1.1
Фольклор	1	Русские народные песни	1	1.2.2	1.1.2
		Исторические песни		1.2.2	1.1.4
Древнерусская литература	2	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	1	1.2.1	1.1.3 1.1.2
		Повесть «Шемякин суд»	1	1.2.1	1.1.1
Литература XVIII века	3	Д. И. Фонвизин	3	1.2.1	1.1.2
Литература	21	И. А. Крылов	1	1.2.2	

первой половины XIX века		К. Ф. Рылеев	1	1.2.1	1.1.2
		А.С.Пушкин	9	1.2.2	1.1.5
		М.Ю.Лермонтов	3	1.2.2	1.1.2
		Н.В.Гоголь	5	1.2.1	1.1.8
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.2
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.3
Литература второй половины XIX века	9	М. Е. Салтыков-Щедрин	2	1.2.1	1.1.2
		Л. Н. Толстой	2	1.2.1	1.1.5
		А.П.Чехов	1	1.2.1	1.1.5
		Н.С.Лесков	2	1.2.1	1.1.3
		Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	1	1.2.2	1.1.4
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.3
Литература XX века	18	И. А. Бунин	1	1.2.1	1.1.3
		А. И. Куприн	1	1.2.1	1.1.3
		А. А. Блок	1	1.2.1	1.1.1
		С. А. Есенин	1	1.2.1	1.1.3
		И. С. Шмелев	1	1.2.1	1.1.3
		М. А. Осоргин	1	1.2.1	1.1.4
		А. Т. Твардовский	1	1.2.1	1.1.2
		А. Платонов	1	1.2.1	1.1.2
		Писатели улыбаются	3	1.2.2	1.1.3
		Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	2	1.2.2	1.1.1
		В. П. Астафьев	2	1.2.1	1.1.3
		Поэзия XX века	1	1.2.1	1.1.2
		Стихотворения поэтов русского зарубежья	1	1.2.1	1.1.5
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.5
Зарубежная литература	4	У. Шекспир	2	1.2.1	1.1.5
		Ж. Б. Мольер	1	1.2.1	1.1.3
		Вальтер Скотт	1	1.2.1	1.1.3
Повторение	2				
<b>ИТОГО</b>	<b>61 ч</b>				

Класс 9					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Литература и её роль в духовной жизни человека	1	1.2.2	1.1.1
Древнерусская литература	3	«Слово о полку Игореве»	3	1.2.1	1.1.2 1.1.4
Литература XVIII века	8	М. В. Ломоносов	2	1.2.1	1.1.3 1.1.2
		Г. Р. Державин	2	1.2.1	
		А.Н.Радищев	1	1.2.1	1.1.1
		Н. М. Карамзин	2	1.2.1	1.1.2
		Развитие речи	1	1.2.3	
Литература первой половины XIX века	48	Поэзия XIX века	1	1.2.2	1.1.2
		В. А. Жуковский	3	1.2.1	1.1.5
		А. С. Грибоедов	6	1.2.1	1.1.2
		А. С. Пушкин	15	1.2.2	1.1.8
		М.Ю.Лермонтов	12	1.2.2	1.1.2
		Н.В.Гоголь	5	1.2.2	1.1.3
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.2
		Развитие речи	5	1.2.3	1.1.5
Литература второй половины XIX века	8	А.Н. Островский	2	1.2.1	1.1.5
		Ф. М. Достоевский	2	1.2.1	1.1.3
		А. П. Чехов	2	1.2.1	1.1.4
		Контрольные работы	1	1.2.3	1.1.3
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.3
Литература XX-XXI веков	28	И. А. Бунин	2	1.2.1	1.1.3
		М. А. Булгаков	2	1.2.1	1.1.1
		М. А. Шолохов	2	1.2.1	1.1.3
		А. И. Солженицын	2	1.2.1	1.1.3
		Русская поэзия XX века	11	1.2.1	1.1.4
		А. Т. Твардовский	2	1.2.1	1.1.2

		Песни и романсы на стихи поэтов XIX–XX веков	2	1.2.1	1.1.2
		Контрольные работы	2	1.2.3	1.1.3
		Развитие речи	3	1.2.3	1.1.5
Зарубежная литература	6	Поэзия	2	1.2.2	1.1.4
		У. Шекспир	1	1.2.1	1.1.3
		Дж.Г.Байрон	1	1.2.1	1.1.2
		И. В. Гёте	1	1.2.1	1.1.4
		Развитие речи	1	1.2.3	1.1.5
<b>ИТОГО</b>	<b>102 ч</b>				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей русского языка и  
литературы МАОУ СОШ № 5  
от 30.08.2022 г. №1

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Шаповалова Г.В

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Н.В.Кислякова  
31.08.2022 г.