

Тимашевский район, хутор Танцура Крамаренко
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6 имени Анны Филипповны Касьяненко
муниципального образования Тимашевский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 6
от «30» августа 2021 г., протокол №1
Председатель педсовета
_____ М.В. Остапенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Указать учебный предмет, курс

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов: 135

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Быстрых Галина Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 6

ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации)

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября

2009 г.) с учетом основной образовательной программы МБОУ СОШ № 6 с учетом примерной образовательной программы по изобразительному искусству, УМК Б. М.

Неменского, М.: «Просвещение», 2019 г

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные)

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания - ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения изобразительного искусства в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мирового и отечественного изобразительного искусства, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества⁴

2. Духовно- нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей, представлениях о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; осуществляется за счет развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами, содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов, оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых, конфликтных.

3. Эстетическое воспитание предполагает эффективное использование уникального российского наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и литературы, культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку художественных, документальных, научно-популярных учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Трудового воспитания и профессионального самоопределения коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

7. Ценности научного познания и мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

- Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т. е. умением сравнивать, анализировать. Выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять роли и функции в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края. эстетического отношения к миру; понимания красоты как ценности. Потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах учебной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических форматах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусств);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусств;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку и обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения. Основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства. Выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры; представления о специфике искусства. Потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление. наблюдательность, воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно- продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение к традициям, формам культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья», «род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций, многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства⁴ смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России и своего региона;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной грамоты в программе Paint.

2. Содержание курса

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1- 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю). В связи с тем, что предмет по программе изучается в 1 классе 33 часа, а тематический материал составляет 32 часа, добавляется 1 час на «Заключение».

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. УКРАШАЕШЬ, СТРОИШЬ – 1 класс (33ч)

Ты учишься изображать – 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что не видимо. (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь – 8ч.

Мир полон украшений.

Цветы.

Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. – 11ч

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5ч.+1

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна».

«Праздник весны».

Времена года.

Здравствуй, лето!

Заключение. Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ – 2 класс (34ч)

Чем и как работают художники – 8ч.

Три основные краски - красная, синяя, желтая.

Белая и черная краски.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель. восковые мелки, акварель, их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что такое линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7ч.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство – 11ч.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера изображаемых животных.

Изображение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека в скульптуре.

Изображение природы в различных состояниях.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 ч?

Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС - 3класс (34ч)

Искусство в твоём доме – 8ч.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7ч.

Памятники архитектуры..

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище – 11ч.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).
Художник и музей – 8ч.
Музей в жизни города.
Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) – 4 класс (34ч)**

Истоки родного искусства – 8ч.
Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли – 7ч.
Родной угол
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль, Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник – 11ч.
Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы – 8ч.
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

1 класс					
Раздел	Кол-во час	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Ты изображаешь, украшаешь, строишь.	33ч.	Ты учишься изображать. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что не видимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).	9 ч.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о	п. 3,7

своих впечатлениях.

Ты украшаешь.

8ч.

Мир полон украшений.
Цветы.
Цветы. Узоры на крыльях.
Ритм пятен.

Находить примеры декоративных украшений в
окружающей действительности (в школе, дома, на улице)
и **эстетически оценивать** украшения в природе.
Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый

п. 2 3,7

		Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		взгляд незаметных, деталей природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях	
		Ты строишь.	11ч.		
		Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).		Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	п. 2,3,7
		Изображение, украшение, постройка всегда	5ч	Уметь видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек.	п. 3,7

		помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». «Праздник весны». Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)		Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.	
2 класс					
Искусство и ты.	34ч.	Как и чем работает художник. Три основные краски - красная, синяя, желтая. Белая и черная краски. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель. восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. Что такое линия? Выразительные возможности графических материалов. Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме. Бумага, ножницы, клей.	8ч	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый ми. р). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)	п. 3,7

		Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).			
		Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7ч	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности в школе на улице и дома и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину	п. 3,7
		О чём говорит искусство Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера изображаемых животных. Изображение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека в скульптуре. Изображение природы в различных состояниях. Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	11ч	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных	п. 3,7

		Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных. Изображать можно пятном пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е.	
--	--	---	---	--

				образные (похожие на кого-то) объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью) Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание	
--	--	--	--	--	--

				цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.) Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)	
		Как говорит искусство Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	8ч	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?) Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов,	п. 3,7

		Обобщающий урок года.		М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	
3 класс					
Искусство вокруг нас	34ч	Искусство в твоём доме Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	8ч	Анализировать , из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работать гуашью). Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции	п. 3,7
	Искусство на улицах твоего города	Искусство на улицах твоего города Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах моего города (села) (обобщение темы).	7ч	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	п. 1,3,7
		Художник и зрелище Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе.	11ч	Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина.	п. 3,7

		Школьный карнавал (обобщение темы).		Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	
		Художник и музей Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	8ч	Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления, пейзаж, скульптуры, художественные выставки. Делать зарисовки города, скульптур по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	п.1, 2, 3,5,7
4 класс					
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)	34ч	Истоки родного искусства Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).	8ч	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать родной край. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	п.1, 2, 3,5,7
		Древние города нашей Земли Родной угол Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков.	7ч	Воспринимать выразительность большого города, пейзаж, красоты человека. Изображать , наглядно традиции народ. Осмысление места художника в жизни людей. Осознание своей причастности к судьбам культурных памятников, бережного отношения к культурному наследию. Восхищение деяниями предков и современников. Готовность в любую минуту прийти на помощь ближнему, быть добрым и отзывчивым.	п. 1,2,3,7

		Владимир и Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).		Формирование художественного вкуса учеников. Учить детей обращать внимание несодержательный смысл художественного, образного языка декоративного искусства. Учиться воспринимать и описывать родной край, традиции народов. Делать зарисовки традиции народов. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности	
		Каждый народ — художник Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	11ч	Познакомить детей с архитектурой старинных церквей. Учить различать виды куполов православных храмов (луковичной, шлем образной и шатровой формы); учить рисовать купол от центральной линии симметрично в обе стороны. Упражнять в рисовании школьными мелками на цветном листе. Закрепить приём рисования мелками. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности	п. 1,2,3,7
		Искусство объединяет народы Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира	8ч	Знакомство с особенностями архитектуры городов Средней Азии, Греций, Японии. Создание образа среднеазиатского города в технике аппликации. Укрепление меж предметных связей (чтение, природоведение, история), развитие наблюдательности. Формирование навыков работы в паре. Закрепление умение выполнять аппликацию на цветном картоне. Воспитание аккуратности, чувства товарищества и	п.1,2,3,7

		(обобщение темы).		взаимопомощи, бережного и уважительного отношения к архитектурному наследию других народов. Выяснить , где и каким образом строились; дать первоначальное представление об истории. Развивать умение работать по карте, обобщать и делать выводы. Воспитывать любовь к истории. Закрепить приём рисования. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	
--	--	-------------------	--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
СОШ №6 МО _____
от _____ 20__ года №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ А. С. Мальченко
_____ 20__ г.