

Приложение

К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ  
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

### **РУЧНОЙ ТРУД**

I вариант

1 - 4 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I)

- Учебным планом МБОУ СОШ №3

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Данная программа реализуется через следующий **Учебно-методический комплекс:**

- Технология. Ручной труд. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.
- Технология. Ручной труд. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват.

программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.

- Технология. Ручной труд. 3 класс: учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.
- Технология. Ручной труд. 4 класс: учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

#### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей
  - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
  - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
  - формирование интереса к разнообразным видам труда.
  - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
  - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
  - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
  - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
  - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
  - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
  - Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
    - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие

между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Специфической особенностью программы является применение наглядного материала. Эффективность применения наглядных средств в основном объясняется тем, что при зрительном восприятии образы изучаемого материала быстрее формируются и остаются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения. К наглядным средствам относятся реальные предметы, изображения, трудовые действия, с помощью которых раскрывается сущность воспринятого обучающимися. Необходимым наглядным средством служит образец (практический показ приема работы). Его цель состоит в

восприятии

и первоначальном запоминании обучающимися трех составляющих приема работы:

-образа результата действий;

-орудия труда;

-образа трудовых движений.

Трудности, которые испытывают обучающиеся при усвоении теоретических знаний, хорошо известны. Поэтому, именно применение наглядных средств является отличным способом развития умений детей, активизирует внимание, улучшает восприятие учебного процесса.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Ручной труд» отводится:

в 1 классе по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Возможны уменьшения количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Для детей с умственной отсталостью не может быть единого стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого ребенка строго индивидуальны. Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов:

- Личностных;
- Предметных.

### **Личностные результаты освоения программы включают:**

- индивидуально-личностные качества
- социальные (жизненные) компетенции обучающейся
- социально значимые ценностные установки.

**Личностные результаты** формируются за счет реализации программ отдельных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### Личностные результаты освоения программы:

<b>Требования ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) к личностным результатам</b>	<b>Индикаторы достижения требований личностных результатов (содержание показателя)</b>
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;	Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения).
Формирование уважительного отношения к иному мнению,	Уметь выслушать иное мнение.
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях	Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.
	Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах.
Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Выполнять поручения в школе (выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).
	Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и

	т.д.).
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Участвовать в повседневной жизни класса и школы.
	Уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Уметь корректно привлечь к себе внимание.
	Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Участвовать в процессе обучения в соответствии со своими возможностями.
	Формирование мотивации к обучению
	Знать и выполнять правила учебного поведения.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других
	Уметь сотрудничать со взрослыми: принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на замечания.
Развитие этических чувств, доброжелательности	Проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.

Программа ориентирована на достижение обучающимися базовых учебных действий.

**Личностные учебные действия** обучающиеся должны демонстрировать:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;



- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

***Предметные результаты:***

**К концу обучения в 1 классе**

<b><u>Минимальный уровень</u></b>	<b><u>Достаточный уровень</u></b>
<p><b><i>Знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;</li> <li>- приемы, формообразования, соединения деталей;</li> </ul> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;</li> <li>-уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;</li> <li>-правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;</li> <li>-употреблять в речи слова, характеризующих пространственные</li> </ul>	<p><b><i>Знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>-названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;</li> <li>-знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами</li> <li>соблюдать санитарно-гигиенические требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>-приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;</li> <li>-приемы, формообразования, соединения деталей;</li> </ul>

признаки предметов и пространственные отношений между ними.	
---	--

**К концу обучения во 2 классе**

<b><i>Минимальный уровень</i></b>	<b><i>Достаточный уровень:</i></b>
<p><b><i>Знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;</li> <li>- приемы, формообразования, соединения деталей;</li> </ul> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;</li> <li>-уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;</li> <li>-правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;</li> <li>-употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.</li> </ul>	<p><b><i>Знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>-названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;</li> <li>-знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>-приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;</li> <li>-приемы, формообразования, соединения деталей;</li> </ul> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельно сравнивать образец изделия с натуральным объектом.</li> <li>-Самостоятельно составлять план работы над изделием.</li> <li>-Выполнять изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>-Уметь придерживаться плана при выполнении изделий.</li> <li>-Осуществлять текущий отчет о проделанной работе.</li> <li>-Подробно анализировать свое</li> </ul>

	<p>изделие по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>потреблять в речи техническую терминологию.</p> <p>самостоятельно ориентироваться на листе бумаги и подложке.</p> <p>ориентироваться при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров.</p>
--	---

### К концу обучения в 3 классе

<u>Минимальный уровень</u>	<u>Достаточный уровень</u>
<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;</li> <li>- приемы, формообразования, соединения деталей;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;</li> <li>-уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;</li> <li>-правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;</li> <li>-употреблять в речи слова,</li> </ul>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила безопасной работы и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой.</li> <li>- Названия изученных материалов и инструментов, их назначение;</li> <li>- Способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;</li> <li>- Правила планирования и организации труда.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в задании с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>- Сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией.</li> <li>-Составлять план работы, осуществлять текущий контроль выполнения изделия с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>- Подбирать материалы и</li> </ul>

<p>характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.</p>	<p>инструменты для работы с помощью учителя и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять работы с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>- Придерживаться плана при выполнении изделия.</li> <li>- Производить отчет об этапах изготовления изделия по вопросам учителя и самостоятельно.</li> <li>- Производить отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий по вопросам учителя.</li> <li>- Анализировать своё изделие.</li> <li>- Употреблять в речи техническую терминологию.</li> <li>- Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов.</li> <li>- Соблюдать пропорции и размеры, правильное расположение деталей.</li> </ul>
---	--

#### К концу обучения в 4 классе

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил организации рабочего места и умение его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (с помощью учителя);</li> <li>• знание названий материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил при работе с ними;</li> <li>• знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>• знание видов художественных ремесел;</li> <li>• нахождение необходимой информации в материалах учебника;</li> <li>• знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-</li> </ul>

<p>инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание приемов работы, используемые на уроках ручного труда;</li> <li>• анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей (с помощью наводящих вопросов учителя);</li> <li>• пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</li> <li>• составление стандартного плана работы по пунктам (коллективно с направляющей помощью учителя);</li> <li>• владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</li> <li>• использование в работе доступных материалов;</li> <li>• выполнение несложного орнамента самостоятельно.</li> </ul>	<p>гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>• отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</li> <li>• использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</li> <li>• осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>• оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</li> <li>• выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</li> </ul>
---	---

## Содержание учебного предмета

### В 1 классе:

#### *Работа с природным материалом:*

-Экскурсии на природу в разное время года («Цветы на клумбах», «Снежки», «Лепка снеговика», «Иней на ветках», «Распускание почек на ветках», «Клумба весной» и др.).

-Сбор листьев клена, березы, тополя. Панно из засушенных листьев «Осень», «Узор из засушенных листьев на полосе», «Иней на ветках зимой» и др.

#### *Работа с пластилином:*

-Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к работе.

-Упражнения в раскатывании пластилина. Изготовление бубликов, баранок.

-Способ размазывания пластилина. Изготовление огурца, елочки способом размазывания на заготовках.

-Подбор пластилина по цвету. Изготовление овощей.

-Изготовление способом размазывания плоской игрушки.

- Лепка раскатыванием столбиков, плетенок, кренделей, батона, булочек.

-Упражнения в раскатывании столбиков разной толщины (понятия «длина», «толщина»). Изготовление улиток. Обыгрывание композиции «Семья улиток».

-Изготовление елок, самолетов. Обыгрывание композиции «Самолеты над лесом».

-Лепка шариков, орешков (скатывание шара). Повторение понятия величины (*больше, меньше, еще меньше*). Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке».

-Скатывание шара и столбика, лепка погремушки.

-Лепка печенья (овсяное). Обыгрывание композиции «Печенье и пирожные для куклы».

-Изготовление из столбиков лесенки-заборчика. Составление композиции «Улица».

-Лепка по образцу яблока, помидора (форма шара).

-Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, слива, банан). Составление композиции.

-Лепка: «Мишка-неваляшка», «Зайчик-неваляшка», «Птичка-невеличка» (с использованием природного материала), «Утенок и цыпленок», «Миска, вазочка, блюдечко». Обыгрывание композиции «Угощение для куклы».

### ***Работа с бумагой:***

-Обыгрывание и наклеивание композиций: «Дождь идет», «Цветы на клумбе», «Узор на ковре», «Осень в лесу».

-Обыгрывание, наклеивание на плоских макетах композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки».

-Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки, бабочки, разных узоров на панно.

-Складывание основы листа. Изготовление книжки, тетрадки.

-Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (стрела, змей, самолетик).

-Изготовление открытки из сложенных квадратов.

-Изготовление складыванием бумаги парусника, вертушки, вазы.

- Изготовление подарка «Цветы в вазе».
- Складывание — сгибание бумаги. Изготовление стаканчика, корзиночки, тюльпана объемного.
- Резание ножницами полос, квадратов по сгибу. Аппликация предметов из геометрического материала.
- Резание по кривой (разметка по шаблону).
- Аппликация.

***Работа с нитками:***

- Сматывание клубка. Шнурок. Кисточка. Косичка.

**Во 2 классе:**

***Работа с глиной и пластилином.***

- Лепка из пластилина молотка.
- Лепка из пластилина чашки конической формы.
- Лепка чашки цилиндрической формы.
- Лепка чайной посуды в форме шара.
- Лепка фигурок из целого куска пластилина.
- Лепка композиции к сказке «Колобок».

***Работа с природными материалами***

- Изготовление игрушек из желудей.
- Изготовление игрушек из скорлупы ореха.
- Аппликация из засушенных листьев.
- Композиция из шишки и листьев «Пальма». Вышивка.



## **Работа с бумагой и картоном**

Изготовление аппликации из мятой бумаги.

Правила работы с шаблоном

Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.

Аппликация из обрывной бумаги.

Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход».

## **Работа с текстильными материалами**

Пришивание пуговиц.

Сматывание ниток в клубок. Свойства ниток.

Изготовление игольницы.

Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.

### **В 3 классе:**

## **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)**

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений.

Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

### **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

### **РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ**

Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы.

Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

Изготовление объёмных изделий из природных материалов (зайчик, черепаха, ёжик, утка). Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

### **РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ**

Сборка из планок треугольника, квадрата.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

### **РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ**

Изготовление из проволоки букв. Технология изготовления букв О, Л, С, В.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

## **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

Изготовление цепочки из бумажных колец. Изготовление плоской карнавальной полумаски. Изготовление шлема (кокошника).

Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалы отходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

## **РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

Изготовление закладки из фотоплёнки. Изготовление закладки с вышивкой.

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление

строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

## **РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ**

Изготовление аппликации из древесных опилок.

Технические сведения. Способы обработки древесины ручными инструментами. Опилки. Технология изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа с шаблоном, картоном, клеем и кистью, опилками. Окраска опилок акварельными красками и гуашью.

## **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)**

Изготовление из бумаги матрёшки. Изготовление из бумаги собаки.

Технические сведения. Свойства картона. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Технология изготовления конусов, цилиндров из картона. Элементарные сведения о назначении картона. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

**В 4 классе:**

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок. Правила ТБ на уроках Ручного труда.-1ч.**

**Работа с бумагой- 14 ч.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму».

**Обрывание бумаги.** Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги:

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса)

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Работа с текстильными материалами – 12ч.**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», **Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема»,

Элементарные сведения *о тканях.* Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится;). Цвет ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения(изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани.

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды(пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Пришивание вешалки.

#### **Работа с металлом и проволокой -4ч.**

Элементарные сведения *о металле* (откуда берутся нитки). Применение металла. Свойства металла. Как работать с металлом. Виды работы с металлом. Уметь выполнять простые изделия из проволоки (сгибание, скручивание).

#### **Работа с древесиной- 2 ч**

Элементарные сведения *о древесине.* Применение древесины. Свойства древесины. Как работать с древесиной. Инструментарий при обработке древесины. Виды работы с древесиной. Аппликация из «древесины».

Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает выполнение практической работы.

### Тематическое планирование

#### 1 класс:

№ п/п	Виды труда	Количество часов
1.	Вводное занятие. Правила работы	3
2.	Работа с природными материалами	6
3.	Работа с бумагой	11
4.	Работа с пластилином	10
5.	Работа с природными материалами	2
6.	Работа с бумагой (с применением клея)	23
7.	Работа с текстильными материалами	11
	<b>Итого</b>	<b>66 ч</b>

#### 2 класс:

№ п/п	Виды труда	Количество часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Работа с глиной и пластилином.	17
3.	Работа с природными материалами	22
	Работа с бумагой и картоном.	16
	Работа с текстильными материалами	12
	<b>Итого:</b>	<b>68ч.</b>

#### 3 класс:

№	Темы	Кол-во часов
1	Повторение Вводный урок	2
	Работа с природным материалом	4
2	Работа с бумагой и картоном	15
3	Работа с текстильными материалами и нитками	6
4	Работа с металлом и проволокой	4
5	Работа с древесиной	2
6	Повторение	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

#### 4 класс:

№	Темы	Кол-во часов
---	------	--------------



1	Повторение Вводный урок	1
2	Работа с бумагой и картоном	14
3	Работа с текстильными материалами и нитками	12
4	Работа с металлом и проволокой	4
5	Работа с древесиной	2
6	Повторение	1
	Итого:	<b>34</b>

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) ГКОУ «Школа №56»;

2. Технология. Ручной труд. 1 класс: учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.

3. Технология. Ручной труд. 2 класс: учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.

4. Технология. Ручной труд. 3 класс: учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.

5. Технология. Ручной труд. 4 класс: учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.

6. Раздаточные коллекции: «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, цветная); «Виды картона» (толстый, тонкий, гладкий, рифлёный (ребристый); серый, жёлтый, белый); «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные); «Виды и сорта ткани» (хлопковые, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).

7. Образцы поздравительных открыток разного формата, формы и содержания.
8. Образцы настольных салфеток: бумажные, вязаные, с вышивкой и т. п.
9. Электронные образовательные ресурсы
10. Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор