

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
ИМЕНИ П.В. ГОЛОЩАПОВА ПОСЕЛКА КУБАНСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от «24» мая 2023 г

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №3
С. А. Андриенко
Приказ № 135/1 от 26.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
Школьная Медиа-Студия**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (34 ч.)
Возрастная категория: 15-17 лет (10-11 класс)
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 42543

Автор-составитель:
Ляшова Ольга Игоревна,
педагог дополнительного образования

п. Кубанский, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка	3-6
1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьной Медиа-Студии.....	7
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьной Медиа-Студии.....	8-12
1.4 Календарно-тематическое планирование.....	9
1.5.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьной Медиа-Студии.....	12-13

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 13-16

2.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьной Медиа-Студии.....	13-15
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьной Медиа-Студии.....	15-16

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	17-18
---------------------------------------	-------

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа детского объединения Школьной Медиа-Студии разработана для обучающихся 10-11 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Оно предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школьной Медиа-Студии разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196, с изменениями на 5 сентября 2019 года, утверждённые приказом Минпросвещения России от 5 сентября 2019 года N 470);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (утверждены приказом начальника Управления образования Администрации МО «Каменский городской округ» №72 от 30.04.2020 г.);

Устава и локальным актам образовательной организации.

Направление программы: социально-педагогическое

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Актуальность.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- формированию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся;
- формированию и развитию ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправления коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 15- 17 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика знаний, умений и навыков.

Наполняемость в группах составляет не менее 10 человек, но не более 15 человек

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Количество учебных недель – 34. Объем учебных часов – 34 ч.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014 г. (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Срок реализации программы – программа рассчитана на 1 год.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьной Медиа-Студии

Цель:

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи:

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся.

При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала

столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьной Медиа-Студии

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные понятия при работе с видеоинформацией	4	2	2	Творческие проекты
2	Работа в программе Movavi	12	2	10	
3	Работа в программе PinnacleStudio	12	2	10	
4	Работа над творческим проектом	6	1	5	
	Итого	34	7	27	

I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией (4 часа)

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

II. Работа в программе Movavi (12 часов)

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.

Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

III. Работа в программе Pinnacle Studio (12 часов)

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта.

Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

IV. Работа над творческим проектом (6 часов)

1.4 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10-11 класс

1 час в неделю

34 рабочих недель

Всего часов 34

№	№ занятия	Наименование тем	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Оборудование	Ожидаемый результат
1.1 Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией (4 часа)							
1	1-2	Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.			2	Фотоаппарат, компьютер	
2	3	Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.			1	Компьютер	

3	4	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.			1	Фотоаппарат, компьютер	
2.Работа в программе Movavi (12 часов)							
1	5-6	Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.			2	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	
2	7-11	Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.			5	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	
3	12-16	Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.			5	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	
3.Работа в программе Pinnacle Studio (12 часов)							
1	17-21	Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта.			5	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	

2	22-28	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.			7	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	
3. Работа над творческим проектом (6 часов)							
1	29-34	Работа над творческим проектом			6	Фотоаппарат, компьютер, микрофон	

Работа над сценарием мини-фильма. Съёмка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 10-11 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

Темы творческих проектов:

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских и районных мероприятий.

3. «Перемена»- показ различных социальных роликов

4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем, планирование проектов, посвященных памятным датам (2020-2021 года)

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школьной Медиа-Студии

Личностные результаты:

приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;

получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

познакомятся с основными терминами тележурналистики;

получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;

приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

научатся давать самооценку результатам своего труда;

приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;

научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;

научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы Школьной Медиа-Студии

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы «Школьной Медиа-Студии» осуществляется на базе МБОУ СОШ №3 в специально отведенном помещении для занятий.

Методическое сопровождение программы:

Организационное:

Группы созданы из детей разных возрастов не более 10 человек.

Учебно-методическое:

1. Конспекты занятий по предмету «Школьной Медиа-Студии»;
2. Инструкции и презентации к занятиям;
3. проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов,
4. диагностические работы с образцами выполнения и оцениванием;

5. раздаточные материалы (к каждому занятию);
6. положения о конкурсах и соревнованиях.

Материально-техническое:

1. Компьютерный класс не менее чем на 12 рабочих мест,
 2. Локальная сеть,
 3. Выход в интернет с каждого рабочего места,
 4. Компьютер с программным обеспечением Movavi и Pinnacle Studio;
 5. Сканер, принтер черно-белый и цветной,
 6. Акустическая система (колонки, наушники, микрофон),
 7. Интерактивная доска или экран,
 8. Программное обеспечение Movavi, Pinnacle Studio
- ☐ офисные программы – пакет MSOffice;
 - ☐ графические редакторы – векторной и растровой графики;

Рабочее место обучаемого включает:

- ☐ Ноутбук;
- ☐ Наушники и микрофон;

Рабочее место педагога:

- ☐ Ноутбук;
- ☐ Принтеры: цветной и черно белый;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Требования к образованию и обучению:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки

высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования без квалификационной категории, имеющий необходимое образование и квалификацию, что соответствует обозначениям таблицы п. 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Особые условия допуска к работе:

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьной Медиа-Студии» Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- ☐ текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- ☐ промежуточный контроль проводится один раз в полугодие, итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 1965.
2. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
3. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2004.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2005.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации для работников печати. – М., 1984.
6. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
7. Шумилина Т. Методы сбора информации в журналистике. – М., 1983

Список рекомендуемой литературы

для обучающихся.

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.

5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М.,
2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Интернет-ресурсы:

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>