

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
ИМЕНИ П.В. ГОЛОЩАПОВА ПОСЁЛКА КУБАНСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №3
С. А. Андриенко
Приказ № 256 от 31.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Оригами»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 60549

Составитель (разработчик) программы:
Голубкова Татьяна Анатольевна. –
педагог дополнительного образования

п. Кубанский, 2023 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по оригами является общекультурной модифицированной программой технической направленности и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Актуальность предмета «Оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдаль.

Так дети осваивают законы перспективы.
Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Цель программы.

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный

человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком

Отличительные особенности данной программы

Данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы др.

Планируемые результаты: Универсальные Учебные Действия:

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обработка информации;
- оценка информации;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение;
- построение рассуждения.

Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- предвосхищать результат;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Результаты внеурочной деятельности.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе,
- Участие в школьных, городских и областных конкурсах.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Беседа по охране труда	1	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
	Знакомство с оригами	1	Знакомство с историей возникновения искусства «Оригами»
	Базовая форма «Треугольник»	3	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
	Базовая форма «Воздушный змей»	3	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Складывание изделий на основе данной базовой формы.

	Базовая форма «Конверт»	3	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
	Цветы к празднику 8 марта	3	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток
	Летние композиции	4	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов, деревьев.
	Вперед – лето!	4	
	Промежуточная аттестация.	1	
	Итоговое занятие.	1	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот.
	Оформление выставочных работ	2	
	ИТОГО:	34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата		Формирование УУД
		план	факт	
1.	Инструменты и приспособления.			Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция
2.	История оригами			Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция
3.	Стилизированный цветок.			Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
4.	Котик и собачка.			Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли

5.	Композиция «Птицы в лесу».			Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;
6.	Утка.			Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
7.	Лебедь.			Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание
8.	Композиция «Птицы в пруду».			Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
9.	Бабочка.			Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;
10.	Рыбка.			Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
11.	Надувной кролик.			Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

				- поиск и выделение информации
12.	Надувная рыбка.			Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;
13.	Цветок.			Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание
14.	Тюльпан.			Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
15.	Жаба.			Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание
16.	Композиция «Островок в пруду».			Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование
17.	Пароход.			Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
18.	Подводная лодка.			Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль;

				- коррекция;
19.	Композиция «В море».			Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование
20.	Подснежник.			Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации
21.	Открытка «Букет гвоздичек».			Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;
22.	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».			Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации
23.	Лилия.			Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
24.	Нарцисс.			Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование
25.	Волшебный цветок.			Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
26.	Композиция "Цветы".			Коммуникативные

				- постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
27.	Яхта.			Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;
28.	Парусный кораблик - гонки на столе.			Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
29.	Маска "Настроение".			Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
30.	Аппликация по собственному замыслу.			Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
31.	Промежуточная аттестация (творческая работа)			Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
32.	Итоговое занятие.			Регулятивные - целеполагание;

				- прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание
33.	Оформление выставочных работ.			Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
34.	Оформление выставочных работ.			Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

Предполагаемые результаты программы.

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;

- Пользоваться схемой;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Обучающиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля;
- Резания.

Список литературы

1. Исследовательская деятельность учащихся. [Электронный ресурс] –<http://pandia.ru/text/78/434/2018.php> (Дата обращения 06.09.2017г.).
2. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016. - 140с.
3. Новожилова, М.М. «Думай глобально-действуй локально»: конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России / М. М. Новожилова, С. Г. Воровщиков // Завуч. - 2017.-№4. - С.31-59.
4. Шустова, И.Ю. Организация проектной деятельности школьников: этапы, содержание, рефлексия / И. Ю. Шустова, А. Ю. Нуруллов // Завуч. - 2016.-№7. -С.110-127.
5. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие /Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. –347
6. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г. – 224с.

