

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
ИМЕНИ П.В. ГОЛОЩАПОВА ПОСЁЛКА КУБАНСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 6
от «24» мая 2023 г

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №3
С. А. Андриенко
Приказ № 135/1 от 26.05.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПЕСКОГРАФИЯ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (68 часов)

Возрастная категория: 7-12 лет

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 49975

Составитель (разработчик) программы:
Красная Ю.А., педагог
дополнительного образования

п. Кубанский, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Использование пескографии (песочной анимации) в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине. Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно

переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал

для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с песком.
4. Развитие фантазии и художественного видения.
5. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Развитие умения работать самостоятельно и в коллектив.

Направленность дополнительной образовательной программы:
художественная.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-12 лет.

Сроки реализации программы: два учебных года.

Кружковые *занятия проводятся* в кабинете «Точка роста» один раз в неделю по 1 академическому часу (всего 72 академических часа).

Формы занятий.

1. Беседа.
2. Рассказ.
3. Демонстрация.
4. Инструктаж.
5. Обсуждение.
6. Индивидуальная практическая работа.
7. Игра.
8. Проведение отчётного выступления

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **«Пескография» (песочная анимация)**

I. История возникновения песочной анимации -2 часа

1. Знакомство с материалом. Способы засыпки фона.

Теоретическая часть: история жанра «песочная анимация». Знакомство с песком, световым столом. Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком.

Практическая часть: засыпка фона песком, тренировка засыпки фона разными способами.

II. Основные приёмы песочного рисования – 4 часа

1. Знакомство с основными приёмами песочного рисования

Теоретическая часть: основные приёмы песочного рисования

Практическая часть: отработка основных приёмов песочного рисования. Сыплем песок из кулачка, насыпаем линии, упражнение «солнышко», точки и кружочки, упражнение «лист», упражнение «яичница-глазунья», упражнение «текст», упражнение «полумесяц» и т.д.

2. «Море» - отработка засыпки фона

Теоретическая часть: основные приёмы песочного рисования

Практическая часть: рисуем воду, рисуем фактуру морских волн разными предметами (кисти, расчёска).

3. «Подводный мир»

Практическая часть: рисуем по засыпанному фону осьминога и других морских обитателей

4. «Пейзаж»

Теоретическая часть: основные приёмы песочного рисования

Практическая часть: рисуем горный пейзаж

III. Основы композиции – 5 часов

5. Времена года

Теоретическая часть: Что такое пейзаж? Как правильно расположить элементы пейзажа?

Практическая часть: создание летнего, осеннего, зимнего и летнего пейзажа с использованием различных техник.

6. Натюрморт «Овощи и фрукты»

Теоретическая часть: Что такое натюрморт? Как передать объём в песочном рисовании?

Практическая часть: создание рисунка из песка – натюрморт с овощами и фруктами – с натуры. Передача светотеневого рисунка.

IV. Игра света и тени – 6 часов

7. «Ночной и дневной город»

Теоретическая часть: Закон контрастности.

Практическая часть: создание композиции «ночной город» и «дневной город».

8. «Рисуем мордочки животных»

Теоретическая часть: Рисование животных песком.

Практическая часть: создание нескольких композиций с изображением разных животных с использованием «секрета».

V. Воздушная Перспектива – 6 часов

9. «Пейзаж»

Теоретическая часть: Что такое многоплановый пейзаж?

Практическая часть: создание рисунка из песка –различных пейзажей – с соблюдением основных правил перспективы.

10. «Горы и холмы»

Теоретическая часть: Правила перспективы

Практическая часть: создание композиции из песка «Горы и холмы».

VI. Пластика движений – 8 часов

11. «Сказки из песка»

Теоретическая часть: Пластика движений

Практическая часть: тренировка пластики движений и постановка рук при рисовании песком. Создание рисунка на тему «Сказки из песка»

12. «Новогодний выступление»

Теоретическая часть: Пластика движений

Практическая часть: тренировка пластики движений и постановка рук при рисовании песком. Создание рисунка на тему «Новогоднее выступление»

VII. Основы песочной анимации – 15 часов

13. Песочная покадровая анимация. «Космос...»

Теоретическая часть: Песочная покадровая анимация.

Практическая часть: Создание нескольких кадров – иллюстрация на тему «Космос».

14. Основные принципы и приёмы анимации. «Космический мир»

Теоретическая часть: Принципы и приёмы анимации

Практическая часть: Создание нескольких кадров на тему «Космический мир»

15. Сюжет и его воплощение на экране. «Портрет»

Теоретическая часть: Как создать сюжет для воплощения его на экране?

Практическая часть: Рисование лица человека.

16. Раскадровка. «Силуэт»

Теоретическая часть: Что такое раскадровка?

Практическая часть: Рисование силуэта человека.

VIII. Создание собственного анимационного сюжета – 26 часов

17. Выбор темы

Теоретическая часть: Выбор темы для создания песочной анимации.

Практическая часть: Выбор и разработка темы, рисование на бумаге эскизов к кадрам будущего песочного фильма.

18. Разработка сюжета

Теоретическая часть: Сюжет.

Практическая часть: Разработка сюжета, рисование на песке кадров будущего песочного фильма.

19. Поиск образов

Теоретическая часть: Основные образы будущего фильма.

Практическая часть: Разработка и рисование главных образов песочного анимационного фильма.

20. Подбор музыкального сопровождения

Теоретическая часть: Песочное рисование и музыка.

Практическая часть: Подбор музыкального сопровождения и синхронизация его с кадрами.

21. Корректировка движений. Отработка пластики движений

Практическая часть: Отработка пластики движения и корректировка постановки рук.

22.– 27. Отработка и корректировка собственного анимационного сюжета

28. Песочное шоу. Показ своих фильмов

Методическое обеспечение программы

№	Форма занятия	Приёмы и методы организации	Методический и дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Беседа. Практическая работа	Иллюстрированный рассказ, анализ, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение.	Анализ выполненной работы
2	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация наглядного	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное	Самооценка фотовыставка работ

		материала. Самостоятельная работа.	сопровождение.	
3	Рассказ. Практическая работа	Объяснение, демонстрация, упражнения, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, картины известных художников о море, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми.
4	Рассказ. Практическая работа	Объяснение, демонстрация, упражнения, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение, фотографии морских животных	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми.
5	Беседа. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, картины известных художников о космосе и горах, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы.
6	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, пейзажи известных художников, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
7	Беседа. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, натюрморты известных художников, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
8	Беседа. Игра. Практическая	Демонстрация, работа с	Этапы выполнения работы,	Анализ выполнения

	работа	учителем, самостоятельная работа.	фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	работы.
9	Беседа. Игра. Практическая работа	Объяснение, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
10	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы.
11	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка работ. Оценка работ педагогом и детьми
12	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, картины известных художников к русским народным сказкам, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самоанализ
13	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
14	Рассказ. Практическая	Рассказ. Объяснение,	Этапы выполнения работы, иллюстрации,	Выставка фоторабот.

	работа	демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми
15	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, изображения русалок, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
16	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, картины известных художников- портретистов, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самооценка
17	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
18	Рассказ. Игра. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
19	Беседа. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы.
20	Рассказ. Игра. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное	Самооценка

		работа	сопровождение	
21	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы	Самооценка
22- 27	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми
28	Отчётное выступление	Показ песочной анимации, индивидуальное выступление	Музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание программы 7-12 лет

Учебный план – 2 года обучения

N п/п	Название раздела	Темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория/Практика	
	Рисование на песочном столе	Фон - разные техники	1	30 мин/ 30 мин	Диагностика
		Основные техники рисования на песке	1	10 мин/ 50 мин	
		Техника Пальчикового рисования	3	30мин/2 часа 30 м	
		Техника Насыпания	4	20 мин/3 часа 40 м	
		Техника Отсекания	4	20 мин/ 3 часа 40 м	
		Рисование вспомогательными предметами	1	60 мин	
		Рисуем мордочки животных - секрет	2	0/2 часа	
		Рисуем мордочки животных-рука как ковш	2	0/2часа	

	Подводный мир		0/ 2 часа	
	Растительный мир- цветы	2	0/ 2 часа	
	Деревья	2	0/ 2 часа	
	Пейзажи	2	0/ 4 часа	
	Насекомые	4	0/3 часа	
	Птицы	3	0/ 2 часа	
	Животные домашние	2	0/ 2 часа	
	Животные экзотические	2	0/ 2 часа	
		2		
	Объем	3	0/ 3 часа	Практика
	Эмоции	2	0/ 2 часа	
	Фигура человека	2	0/2 часа	Самостоятельная работа
	Профиль человека	2	0/ 2 часа	
	Портрет человека	2	0/ 2 часа	
	Одежда	2	0/2 часа	
	Еда	2	0/2 часа	
	.Космос	3	0/3 часа	
		3		
	Трансформация	2	0/3 часа	
	Архитектура и достопримечательности	5	0/2 часа	
	Сказки	2	20 мин/1 час 40 мин	
	Подготовка в выступлениям	5	1 час/ 5 часов	
	Выступления		0/ 6 выступлений	
		72 часа		
	ИТОГО			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2022-2023 уч.год

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание урока	Форма контроля
1	сентябрь	05.09	групповая	1	Вводный урок. Фон	Основные приемы и техники. Различные способы фона: горизонтальный, вертикальный, круговой.	диагностика
		12.09		1	Пальчиковое рисование	Элементарные рисунки: солнце, облака, дождь, лужи, снегопад, буря,	

		19.09		1	Подводный мир Простые и сложные формы.	снеговик Медуза, осьминог, рыба, черепаха, змея темная, змея светлая, краб, акула, кит, дельфин, морская звезда	
		26.09		1	Еда (сладости)	Мороженое, кекс, торт, гамбургер, сок, молочный коктейль.	
2	октябрь	03.10	групповая	1	Техника отсекаания	Рыба, акула, животное, фигура человек.	
		10.10		1	Техника насыпания	Дерево, чашка, цветок.	
		17.10		1	Пейзаж. Деревенский пейзаж.	Море, горы, холмы и водопад, необитаемый остров, вулкан. Создание деревенского пейзажа разными техниками	
		24.10		1	Городской пейзаж	Создание города разными техниками	
		31.10		1	Времена года	Зимний и летний пейзаж. Осенний и весенний пейзаж	
3	ноябрь	07.11	групповая	1	Секрет - рисуем мордочки животных	Медведь, кот, заяц, собака, мышь, хомяк, панда, белка, ежик. Лягушка, овечка, хрюшка, улитка.	
		14.11		1	Рисуем животных, трансформация	Верблюд, жираф, олень, лошадь, пегас,	

						птица. Геометрически е предметы превращаются в животных, птиц и рыб	
		21.11		1	Рисуем птиц	Лебедь, цапля, журавль. Пингвин, сова, гусь, курица, петух	
		28.11		1	Насекомые простые и сложные.	Бабочка, таракан, божья коровка, жук, паук, паутина, комар, пчела, шмель. Стрекоза, кузнечик, муравей, муха, сороконожка, дождевой червяк, гусеница	
4	декабрь	05.12	групповая	1	Черты лица	Овал лица, волосы, брови, глаза, нос, губы, основные пропорции	
		12.12		1	Профиль человека	Учимся делать профиль на фоне: мужской, женский, детский, старый Профиль человека техникой отсекания: мужской, женский, детский старый	
		19.12		1	Новогодние элементы Отработка сюжета по ролям	Зимний пейзаж, елка, Снеговик, Дед Мороз, часы, камин. Готовим новогодний	

						сюжет по ролям под музыку.	
		26.12		1	Выступление с Новогодним сюжетом	Сюжет Выступление	
5	январь	09.01	групповая	1	Объем геометрические тела и предметы	Шар, куб, конус, цилиндр, ваза, чайник, чашка.	
		16.01		1	Фрукты простые и сложные.	Простые: вишня,яблоко, груша, лимон, банан, арбуз, ананас, виноград светлый, темный. Сложные: Клубника, апельсин (долька), персик, кокос, малина	
		23.01		1	Овощи простые и сложные	Простые: баклажан, свекла, редис, морковь, перец, брокколи, картошка. Сложные: тыква, чеснок, лук, кукуруза, огурец, горошек, кабачок, капуста	
		30.01.		1	Предметы быта: посуда, мебель	Ваза, чашка, чайник,бокал, ложка и вилка, тарелка. свеча, скамейка, веер, стол, стулья, окно - занавески	
6	февраль	06.02	групповая	1	Урок трансформации	Пингвин, сова, птица в полете, летучая мышь, журавль.	
		13.02		1	Эмоции животные	Грусть, злость, удивление, страх, ужас,	

		20.02		1	Эмоции человек-портрет	радость, смех. Грусть, злость, удивление, страх, ужас, радость, смех.	
		27.02		1	Фигура человека	Отсеканием, насыпанием через кулак, через щепотку,	
7	март	06.03	групповая	1	Рисуем профили животных	Лиса, волк, заяц, мышь, собака, ежик, жираф, верблюд, олень, лошадь, корова, овечка, собака.	
		13.03		1	Домашние животные	Кошка, собака, овечка, корова, бык, курица, петух, гусь,	
		20.03		1	Растительный мир деревья	Бросаем деревья, пальма, береза, елки 4 вида, дуб, яблоня, Африканское дерево, сосна.	
		27.03		1	Растительный мир Цветы	Трава, камыш, ромашка, тюльпан, роза, подсолнух, лилия, мак, сирень, одуванчик, пшеница	
8	апрель	03.04.		1	Космос Космические тела	Галактика, кометы, звезды, планеты (Солнце, луна, Сатурн, Юпитер, Земля). Галактика, кометы, звезды, планеты (Солнце, луна, Сатурн, Юпитер, Земля)	

		10.04		1	Космос. Космонавт, космический транспорт, НЛО, летающие тарелки	Рисуем космонавта, лица и скафандр, ракеты. Силуэт инопланетянина, портрет НЛО, летающая тарелка, фантастические растения.	
		17.04		1	Объем геометрические предметы и вещи.	Шар, куб, цилиндр. Ваза, чашка, чайник.	
		24.04		1	Страны мира и их достопримечательности.	Египет, Тадж-Махал, Дубай, Париж, Москва, Питер, Англия, Япония, Америка, Италия	
9	май	08.05	групповая	1	Создание открыток	Рисуем день победы. Открытка к 9 мая.	
	15.05	1		Одежда	Платье, сапог, туфля, кроссовок, шляпа, свитер, штаны, шапка.		
	22.05	1		Итоговое занятие	Повторение пройденных тем. Импровизация.		
	ИТОГО:			36			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2023-2024 уч.год

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание урока	Форма контроля
1	сентябрь		групповая	1	Вводный урок	Техника безопасности	диагностика

						Повторение всех основных приемов и техник.
				1	Пальчиковое рисование	Рыбы, птицы, насекомые, животные. Фигура человека, портрет и профиль.
				1	Техника отсекания и насыпания.	Рыбы, птицы, насекомые, животные,
				1	Рисование со вспомогательными предметами	Рисуем дома с помощью визиток, деревья щеточками, волосы кисточками
				1	Придумываем небольшой сюжет ко дню учителя и делимся по картинкам.	Продумывание сюжетной линии с использованием трансформаций Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем.
2	октябрь		групповая	1	Создание песочной открытки ко дню учителя. Выступление посвященное Дню Учителя	Книги, ваза с цветами, школа, ученики, профиль учителя, колокольчик Выступление на сцене, запись видеоролика
				1	Растительный мир - цветы - отработка разными техниками	Трава, камыш, ромашка, тюльпан, роза, подсолнух, лилия, мак, сирень, одуванчик, пшеница
				1	Деревья - отработка разными техниками	Сакура, пальма, береза, елки 4 вида, дуб,

						яблоня, Африканское дерево, сосна.	
				1	Насекомые - отработка разными техниками	Бабочка, таракан, божья коровка, жук, паук, паутина, комар, пчела, шмель, кузнечик, червяк, гусеница	
3	ноябрь		групповая	1	Подводный мир Сложные формы	Акула, кит, дельфин, скат, морская звезда, морской конек, кашалот.	
				1	Пейзажи на светлом и темном фоне	Горы, водопад, вулкан, море, лес, город, деревня	
				1	Сладости -отработка разными техниками	Мороженое, кекс, круассан, конфеты, леденец, тортик, чизкейк	
				1	Архитектура- отработка разными техниками	Замок, город, мосты, мечеть, церковь, Кремль, Эйфеле вая башня, Статуя свободы.	
4	декабрь		групповая	1	Трансформация животных	Жираф - верблюд - антилопа - олень - лошадь - единорог -пегас - птица	
				1	Трансформация птиц	Пингвин - сова - летающая птица - летучая мышь - журавль	
				1	Трансформация портрета	Девочка- женщина - бабушка; мальчик - мужчина - дедушка	
				1	Создание песочной открытки к Новому году. Придумываем	Зимний пейзаж, сугробы, подарки, камин,	

					небольшой сюжет и делимся по картинкам.	Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, Олени, сани, часы, елочки Продумывание сюжетной линии с использованием трансформаций	
				1	Выступление посвященное Новому году	Выступление на сцене, запись видеоролика	
5	январь		групповая	1	Объем - геометрические тела	Шар, куб, цилиндр, конус	
				1	Объем - предметы	Чайник, чашка, свеча, ваза, кувшин, бутылка,	
				1	Объем – фрукты и овощи	Яблоко, лимон, ананас, арбуз, вишня, клубника. Помидор, огурец, тыква, чеснок, лук, баклажан, перец, кукуруза.	
				1	Объем - насекомые	Божья коровка, паук, сороконожка, дождевой червяк, кузнечик.	
6	февраль		групповая	1	Одежда -отработка разными техниками	Платья, свитер, брюки, шуба, пуховик, шарф,	
				1	Обувь- отработка разными техниками	Сапог, туфли, кеды, кроссовки, балетки, валенки.	
				1	Головные уборы-отработка разными техниками	Шапка, кепка, панама, шляпа, шапка ушанка, шлем	
				1	Создание песочной открытки ко дню Защитника Отечества	Танк, военные атрибуты, солдат, звезда, 23, надпись.	
7	март		групповая	1	Придумываем небольшой сюжет и	Продумывание сюжетной	

					делимся по ролям - каждому ученику несколько картинок	линии с использованием трансформаций
				1	Выступление посвященное 8 марта	Выступление на сцене и запись ролика
				1	Рисуем героев из сказки «Снежная Королева»	Замок, роза бутон, роза распустившаяся , Кай, Герда, Снежная Королева, олень, король, королева, сани, вьюга, метель.
				1	Персонажи из мультфильмов	Панда Кунг-фу, Русалочка, Моана, Король Лев, Снежная Королева
				1	Персонажи из сказок	Алиса в стране Чудес, Хроники Нарнии, Гарри Поттер, Золушка, Баба-Яга.Кашей-бессмертный
8	апрель		групповая	1	Придумываем небольшой сюжет ко дню космонавтики, отработываем по ролям	Отработка сюжетной линии с использованием трансформаций Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем
				1	Выступление посвященное ко дню космонавтики	Выступление на сцене и запись ролика
				1	Пейзаж - отработка различными техниками	Горы, холмы, вулкан, лес, море, необитаемый остров, водопад, зимний деревенский пейзаж, ночной город.
				1	Повторение	Пейзаж, овощи

					пройденных тем.	и фрукты в объеме, профиль и портрет человека	
9	май		групповая	1	Придумываем небольшой сюжет на тему 9 мая отработываем по ролям с учениками запоминая очередность	Вечный огонь, солдат, танк, георгиевская лента, старик и внук. Отработка сюжетной линии с использованием трансформаций Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем	
				1	Выступление посвященное ко Дню Победы	Выступление на сцене и запись ролика	
				1	Эмоции животных и человека.	Отработка эмоций на мордочках животных. Отработка эмоций на портрете человека	
				1	Свободное рисование на различные темы	Дети рисуют под фоновую музыку	
	ИТОГО:			36			

Список литературы.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
4. Другова Е. Пластилиновый аквариум. СПб.: Питер, 2013.
5. Игнатьев Е.А.. Психология изобразительной деятельности детей. -М.: Просвещение, 1961.
6. Карлов Г.Н.. Изображение птиц и зверей. - М.: Просвещение, 1976.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учебное пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
8. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2007.
9. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница:— М.: ИНТ, 2010.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательство «Академия», 1999.
10. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.:АСТ: Астрель, 2009.
- 11.Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт, портрет, пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.:АСТ: Астрель, 2010.
- 12.Эдвардс Бетти. Откройте в себе художника. – Минск: ООО "Попурри", 2009.