

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
ИМЕНИ П.В. ГОЛОЩАПОВА ПОСЕЛКА КУБАНСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от «24» мая 2023 г

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №3
С. А. Андриенко
Приказ № 135/1 от 26. 05. 2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебный пластилин»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (68 часов)
Возрастная категория: 1-3 класс (от 7 до 11 лет)
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе: 42483

Автор-составитель: Царапенко Марина Валерьевна, Хоружая Анастасия
Александровна, Перепелкина Виктория Александровна,
преподаватели дополнительного образования

п. Кубанский, 2023 г.

Пояснительная записка

С 1 сентября 2020 года МБОУ СОШ №3 стала центром образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Условием для отбора школы было то, что она расположена в сельской местности и призвана обеспечить доступность для освоения обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей.

Творчество- создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация внеурочной деятельности. Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная деятельность, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа «Пластилиновое чудо» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования и опирается на пособие по пластилинографии Г.Н.Давыдовой для кружков дополнительного образования по пластилинографии.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд стала пластилинография. На вопрос почему можно ответить просто: во- первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, помогают эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: «Я - творю!», «Я - создаю!» Здесь включается важнейший психический процесс - творческое воображение. В -третьих: с помощью пластилина можно «оживлять» и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если не получится легко убирается или исправляется. Это не вызывает чувства неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы «Волшебный пластилин» является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства - пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины на горизонтальной поверхности.

Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид живописи. Вы практически «рисуете» пластилином.

Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов - увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. В соответствии с требованиями нового ФГОС программа ««Волшебный пластилин»» также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Цель и задачи программы.

Цель программы. Создание условий для развитие инновационной творческой деятельности, практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

- Познакомить с новым способом изображения - пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы.
- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- Формировать у детей изобразительные навыки.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

На занятиях кружка «Волшебный пластилин» ведётся воспитательная деятельность (в соответствии со Стратегией развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р):

1. Гражданское воспитание:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- уважение к своему и другим народам. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- готовность к служению Отечеству, его защите;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);

➤ первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

➤ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
 - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
 - готовность адаптироваться в профессиональной среде;
 - уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- 8. Экологическое воспитание**
- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.
 - ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
 - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
 - осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
 - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

1. Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты

1. Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта.
 2. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.
 3. Овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации.
 4. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.
 5. Развитие умений по применению технологии представления, преобразования и использования информации, оцениванию возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или в сфере обслуживания.
 6. Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда»
уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного

Личностные результаты

- проявление познавательных мотивов и осознание своих творческих возможностей;
 - готовность и способность к саморазвитию;
 - развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
 - развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
 - воспитание чувства ответственности;
 - развитие самостоятельности суждений и нестандартности мышления;
 - развитие чувства прекрасного и эстетические чувства;
 - развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;
 - ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
 - способность к самооценке;
- воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

К концу курса обучения по программе «Пластилиновое чудо» учащиеся будут:

Знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами.
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином.
- пластилин, его виды, свойства и применение.
- разнообразие техник работ с пластилином.
- жанры изобразительного искусства :натюрморт, пейзаж.
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии.

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности.
- пользоваться различными видами пластилина.
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином.
- использовать понятие симметрии при работе.
- следовать устным инструкциям педагога.
- анализировать образец и свою работу.
- создавать композицию.
- планировать предстоящую практическую деятельность.
- осуществлять самоконтроль.
- выполнять коллективные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

- **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Продолжительность и этапы реализации программы.

Программа «Волшебный пластилин» рассчитана по 34 часа во 3 и 4 классах. Всего 68 часов. Изучается в течении 2 лет. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Возраст 7-11 лет. При планировании учитываются возрастные особенности подготовленность детей.

Этапы обучения

Начальный

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином.

Основной

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

Заключительный

Этим этапом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. **Содержание изучаемого материала**

Обучающиеся приобретают необходимые элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных тематических композиций.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения- это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практическая часть включает изготовление поделок

На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В третьем классе дети изображают отдельные предметы: осенние листья, , чудо - дерево, барашек на лугу, сова на ветке, яблоко, котик на коврике, щенок у будки, рыбки в аквариуме, грибы, ягоды, цветок в горшке и т.д. ;развивают умение анализировать форму ,цвет и пространственное расположение предметов, учатся передавать характерные особенности внешнего вида растений и животных.

Кроме этого, дети работают в жанре «пейзаж». Больше внимания уделяется выбору колорита. Главный цвет - белый и его оттенки. Дети изображают белую сирень, лотосы, розы, белых лебедей, медведей, сов; смешивают пластилин, используя в работе до 15-20 оттенков.

В четвертом классе дети знакомятся с жанром изобразительного искусства - «пейзаж», с художественными произведениями русских художников. Изображают различные пейзажи: золотую осень, манящие горы, быстрые реки, зимние пейзажи, чудесные мгновения заката, животных Африки, Австралии, России, весенние пейзажи. Дети совершенствуют композиционные навыки, учатся смешивать пластилин для более точной передачи характерных особенностей флоры и фауны.

Кроме этого, дети знакомятся с жанром изобразительного искусства

«портрет», изображают портрет мамы и ребенка, продолжают работать в жанре «пейзаж». Усложняется композиционное построение работы, цветовое решение .продолжают знакомство с произведениями художников -пейзажистов.

Структура занятия

1. **Подготовка к занятию.** (установка на работу, организация рабочего места).
2. **Введение в новую тему** (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии).
- показ и рассматривание образца; - анализ, планирование действий.

3.Практическая часть.

-показ педагогом процесса изготовления поделки. (1 класс- работа по образцу, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков).

-самостоятельное изготовление детьми изделия.

-оценка результатов деятельности и анализ проделанной работы. (анализ идет по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения работы, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, оригинальность, эстетика) - рефлексия.

Программа предполагает совместную работу детей и педагога. Учитывая возраст и новизну материала, для успешного усвоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью, место педагога в деятельности по обучению детей работе с пластилином меняется по мере овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность; способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и как следствие, воспитывает уверенность в себе.

3. Тематическое планирование

3 класс (34ч) 1 час в неделю

1-5	Все оттенки белого. Плоскостное	5 часов	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа	Познавательные : - создание алгоритма
-----	------------------------------------	---------	---	--

	изображение натюрморта. Тема: «Белая сирень» Организовать практику изготовления букета сирени.		над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения.	деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
--	--	--	--	--

6-10	Все оттенки белого. Плоскостное изображение натюрморта. Тема: «Белые лотосы» Организовать практику изготовления пейзажа с белыми лотосами.	5 часов	. Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности цветка.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
11-15	Все оттенки белого. Плоскостное изображение натюрморта. Тема: «Белые розы» Организовать практику изготовления натюрморта с белыми розами.	5 часов	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности цветка.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
15-20	Все оттенки белого. Плоскостное изображение пейзажа. Тема: «Белые лебеди» Организовать практику изготовления пейзажа с белыми лебедями.	5 часов	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. . Учить передавать характерные особенности горделивых птиц.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
21-24	Все оттенки белого. Плоскостное изображение пейзажа. Тема: «Белые медведи» Организовать практику изготовления	4 часа	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности животных.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.

	пейзажа с белыми медведями			
25-28	Все оттенки белого. Плоскостное изображение натюрморта. Тема: «Белые полярные совы» Организовать практику изготовления пейзажа с белыми полярными совами.	4 часа	Рассматривание образцов. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. . Учить передавать характерные особенности птиц.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
29-33	Плоскостное изображение зимнего пейзажа. Тема: «Церкви белокаменные» Цель: организовать практику изготовления зимнего пейзажа на пластике.	5 часов	Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Учить передавать в работе характерные особенности русских церквей, посредством пластилинографии. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : самоопределение.
34	Подведение итогов. Организация выставки.	1 час	Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.	Учить радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Правильно относиться к критике по отношению к своим работам. Развитие самоанализа и

				самоконтроля.
--	--	--	--	---------------

4 класс(33ч) 1 час в неделю

1-4	Плоскостное изображение зимнего пейзажа.	4 часа	Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по	Познавательные : - создание алгоритма
-----	--	--------	---	--

	Тема: «Чудесные мгновения заката» Цель: организовать практику изготовления зимнего пейзажа на пластике.		теме. Учить передавать в работе характерные особенности заката, посредством пластилинографии. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.	деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : - самоопределение.
5-9	Плоскостное изображение зимнего пейзажа. Тема: «Детские забавы» Цель: организовать практику изготовления зимнего пейзажа на пластике, изображая детей.	5 часов	Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Учить передавать в работе движения, характер детей , умение передавать с помощью цвета настроение. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : - самоопределение.

10-13	Плоскостное изображение животных разных стран. Тема: «Животные России» Цель: организовать практику изготовления животных разных стран на пластике	4 часа	Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Учить передавать в работе движения животных, характерные особенности внешнего вида различных зверей, флоры континента. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : - самоопределение.
14-17	Плоскостное изображение весеннего пейзажа. Тема «Весна на реке» Цель: организовать практику изготовления весенних картин	4 часа	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения . Учить передавать характерные особенности ледохода на реке в весенний период.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : - самоопределение.
18-21	Плоскостное изображение весеннего пейзажа.	4 часа	Рассматривание образцов,	Познавательные : - создание алгоритма

	Тема « Весна в горах. Цветущие горы» Цель: организовать практику изготовления весенних картин.		формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности гор в весенний период.	деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : - самоопределение.
--	--	--	---	--

22-25	Плоскостное изображение весеннего пейзажа. Тема «Весна в деревне» Цель: организовать практику изготовления весенних картин , с изображением людей.	4 часов	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .Учить передавать деревенский колорит прививать любовь к родной земле.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : - самоопределение.
26-29	Плоскостное изображение весеннего пейзажа. Тема «Весна в городе» Цель: организовать практику изготовления весенних картин , с изображением людей.	4 часа	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности города в весенний период.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные : - самоопределение.
30-33	Плоскостное изображение портрета . Тема: «Женский портрет» Цель: Организовать практику изготовления портрета.	4 часа	Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности лица женщины.	Познавательные : - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Регулятивные: - целеполагание, планирование и прогнозирование , контроль, оценка. Личностные :
				- самоопределение.

34	Подведение итогов. Организация выставки.	1 час	Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.	Учить радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Правильно относиться к критике по отношению к своим работам. Развитие самоанализа и самоконтроля.
----	---	-------	--	---