

## Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность, так как способствует обогащению и формированию чувственного опыта, эмоционально-художественной сферы личности, повышает познавательную активность ребенка, его способность к оригинальному мышлению и творческому самовыражению. Она ориентирована на выявление индивидуальных способностей детей, проявляющих интерес к публичным выступлениям, желающих приобрести сценические навыки, и предлагает разностороннее развитие художественно-творческого потенциала, артистических, исполнительских способностей личности, речевой культуры, обучающегося, его социального, интеллектуального, нравственного уровней средствами театрального искусства.

Цель: Гармоничное развитие творческих способностей личности ребёнка посредством приобщения к театральному искусству.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки и молодёжной политики  
Краснодарского края  
Муниципальное образование Новопокровский район  
МБОУ СОШ №6

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Некрут О.А.  
Протокол №1  
от «29».08. 2023

СОГЛАСОВАННО  
ЗВР

\_\_\_\_\_  
Фоломеева Н.В.  
Протокол №1  
от «29».08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_  
Нагирная Я.Л.  
Приказ №235  
от «29».08.2023г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По курсу внеурочной деятельности «Школьный театр»

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3-4 классы

Количество часов 34

Разработчик программы Некрут О.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

2023-2024 учебный год

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

выразительно читать и правильно интонировать; различать произведения по жанру; читать наизусть, правильно расставлять логические ударения; освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;

использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; использовать упражнения для снятия мышечных зажимов ориентироваться в сценическом пространстве; выполнять простые действия на сцене; взаимодействовать на сценической площадке с партнёром; произвольно удерживать внимание на заданном объекте; создавать «оживлять» образы предметов и живых существ.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;

приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### Регулятивные УУД:

приобретение навыков самоконтроля и самооценки; понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем; планирование своих действий на отдельных этапах работы; осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### Познавательные УУД позволяют:

развить интерес к театральному искусству;

освоить правила поведения в театре(на сцене и в зрительном зале);сформировать представления о театральных профессий  
освоить правила проведения рефлексии;  
строить логическое рассуждение и делать вывод;  
выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);  
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:  
организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность педагога с учениками;  
работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;  
формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации и с другими людьми (диалог в паре и в малой группе и т.д.);  
соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини спектаклей, проведения школьного мероприятия.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела в теме программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		<p>Знакомятся с учителем и одноклассниками.</p> <p>Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»).</p> <p>Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.</p>	<p>Знакомство детей с театром. История театра.</p> <p>Отличает театр от других видов искусства.</p> <p>Опрос учащихся «Что вы знаете о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр»</p> <p>Рассказать о театрах.</p> <p>Знакомство с театрами Москвы. (презентация).</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c</a></p>
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувств и артистичности.</p> <p>Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с</p>	<p>Отработка этюдов, направленных на развитие фантазии, внимания и актерской уверенности.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/http://nachalka.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/http://nachalka.edu.ru/</a></p>

				<p>терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>		
3.	Занятия сценическим искусством.	11		<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматической, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувств и ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>



6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов		Датаизучен ия	Электронные цифровыеобразовательныересурсы
		Всего	Практическиер аботы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство содержанием курса.	1		06.09.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральноездание	1		13.09.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3	Театральныепрофессии	1		20.09.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4	Мывтеатре: сцена, зрительныйзал, оркестров аяяма	1		27.09.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
5	Путешествие по театральныммастерским: бутафорска я, гримёрная	1		04.10.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		18.10.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://ww w.nachalka.com/biblioteka</a>
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		25.10.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://ww w.nachalka.com/biblioteka</a>
8	Подготовкадекорацийк	1		01.11.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	Инсценированию произведения К.Чуковского«Айболит»				<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
9	Инсценирование произведения К. Чуковского«Айболит». Театральная иг ра	1	1	08.11.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
10	Театральнаяафиша. Театральная программка. Театральныйбилет. Спектакль «Айболит»	1		15.11.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		29.11.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
12	Чтение произведения «Перчатки»(английскаянароднаяпесенка). Герои произведения. Отборвыразительных средств	1		06.12.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
13	Подготовка декораций кинсценированию произведения «Перчатки»(английскаянародная песенка)	1		13.12.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
14	Инсценирование произведения «Перчатки»(английская народная песенка). Театральная игра	1	1	20.12.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		27.12.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		10.01.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		17.01.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		24.01.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	31.01.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		07.02.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		14.02.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
22	Чтение произведения С. Маршака	1		28.02.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	«Волк и лиса».Герои произведения. Отбор выразительных средств				<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
23	Подготовка декораций к Инсценированию произведения С.Маршака«Волк и лиса»	1		06.03.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
24	Инсценирование произведения С. Маршака«Волкилиса».Театральная гра	1	1	13.03.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
25	Театральная афиша.Театральная программка. Театральный билет.Спектакль«Волк и лиса»	1		20.03.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		27.03.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
27	Чтение произведения М.Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения.Отборвыразительных средств	1		03.04.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М.Пляцковского «Солнышко на память»	1		17.04.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1	24.04.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		08.05.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		15.05.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
32	Подготовка к инсценированию	1		22.05.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
33	Инсценирование	1		29.05.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
34	Итоговое занятие.	1		05.06.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka">https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

