

Краснодарский край
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 имени
Михаила Ивановича Пономарчука станицы Новоивановской
муниципального образования Новопокровский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ №6 имени

М.И.Пономарчука

от 27 августа 2021 года протокол №1

Председатель  Я.Л.Нагирная



АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мастерская чтения. Работа с текстом»

Уровень образования (класс) начальное общее, 3 класс

Возраст 9-10 лет

Количество часов 1 год - 34 часа (1 час в неделю)

Автор программы Некрут Ольга Александровна

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учётом федеральной образовательной программы начального общего образования по учебным предметам (Литературное чтение);
- с учётом Практического пособия для начальной школы Перовой О.Д. «Работа с текстом». 3 класс. В 2 ч. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2023;
- с учётом предметной линии учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2023.

ст.Новоивановская

2021

Пояснительная записка

Актуальность. Планируемые результаты по ФГОС предполагают получение младшими школьниками навыков работы с информацией, формирование которых в начальной школе начинается в результате работы с литературными текстами разных жанров.

Работа с текстом способствует формированию умения анализировать и понимать прочитанное, обогащению словарного запаса, развитию речи, образного логического мышления, творческих способностей младших школьников. Работая с текстовым материалом, обучающиеся тренируют зрительную память, грамматические умения и навыки.

Настоящая программа ориентирована на работу по учебно-методическому изданию: Перова О.Д. Работа с текстом. 3 класс. Практическое пособие для начальной школы. В 2 ч. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2023.

Особенности программного материала. Особый акцент в программе сделан на нравственное развитие младших школьников. Используемые литературные тексты имеют практическую значимость, несут воспитательный, познавательный характер.

Занятия выстраиваются таким образом, чтобы учащиеся анализировали поступки героев произведений, решали проблемные ситуации, проводили первичные обобщения о специфике рассказов и личности авторов, обменивались читательскими впечатлениями, находили выразительные средства языка художественной прозы, составляли смысловые вопросы.

Роль и место курса. Изучение данного курса тесно связано с такими учебными дисциплинами, как «Литературное чтение», «Русский язык».

Адресат. Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская чтения. Работа с текстом» имеет общеинтеллектуальную направленность, адресована обучающимся 3 класса общеобразовательной школы.

Соответствие Государственному образовательному стандарту.

Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская чтения. Работа с текстом» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Требования к знаниям и умениям обучающихся. В результате изучения курса «Мастерская чтения. Работа с текстом» обучающийся должен:

- ✓ *знать* виды текстов, сравнивать литературные произведения разных жанров;

- ✓ **понимать** особенности художественного произведения, прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе;
- ✓ **уметь** эмоционально и аналитически воспринимать читаемое, определять тему текста, главную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план, находить ответы на вопросы в тексте;
- ✓ **владеть** различными видами чтения, умением осознанно воспринимать содержание текста, характеризовать героев и давать нравственную оценку поступкам с использованием художественно-выразительных средств.

Целевая установка. В соответствии с этим, **целью** прохождения настоящего курса является формирование у младших школьников умений осознанно воспринимать текст, осуществлять поиск информации в различных источниках, развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций.

Достижение поставленных целей связывается с решением следующих **задач**:

- ✓ формировать у обучающихся умение анализировать, систематизировать, обобщать полученную информацию;
- ✓ развивать умение корректировать собственные действия при самостоятельной работе с текстом, речевое внимание, орфографическую зоркость, обогащать словарный запас;
- ✓ высказывать свою точку зрения, уметь её аргументировать;
- ✓ вызвать стремление к личностному росту;
- ✓ формировать духовно-нравственные ценности.

Структура программы. В структуре изучаемого курса выделяются следующие основные разделы:

1. Рассказы о животных Е.Чарушина
2. Лесной календарь Н.Сладкова
3. И.Соколов-Микитов. Б.Житков. Рассказы о природе.
4. Мир детства в сказках зарубежных писателей
5. Русские писатели детям
6. Делу – время, потехе - час
7. Занимательные книги

Формы организации учебного процесса. Практическая направленность курса «Мастерская чтения. Работа с текстом» осуществляется через проведение традиционных уроков, игровые и творческие задания, литературные игры, инсценирование.

При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы:

- ✓ находить ответы на вопросы в тексте;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- ✓ формулировать собственные выводы.

Итоговый контроль. Оценка знаний и умений обучающихся проводится в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса (чтение текста, пересказ содержания произведения), небольших по объёму письменных работ (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ, через участие во внеклассных мероприятиях, выставках, коллективных творческих делах. При этом формируется портфолио учащихся.

Объём и сроки изучения. Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская чтения. Работа с текстом» рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю.

Таблица тематического распределения количества часов

Разделы	Количество часов
1. Рассказы о животных Е.Чарушина	2
2. Лесной календарь Н.Сладкова	6
3. И.Соколов-Микитов. Б.Житков. Рассказы о природе.	4
4. Мир детства в сказках зарубежных писателей	4
5. Русские писатели детям	7
6. Делу – время, потехе - час	4
7. Занимательные книги	7
Итого:	34

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы проведения	Образовательный продукт
Раздел 1. Рассказы о животных Е.Чарушина	2		
1. Е.Чарушин «Волчишко». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1	Литературная игра	Выставка книг писателя
2. Е.Чарушин «Лисята». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1	Заполнение читательского паспорта	Устное и изобразительное рисование
Раздел 2. Лесной календарь Н.Сладкова	6		

1. Н.Сладков «Январь», «Февраль». Построение доказательства с опорой на текст.	1	Проблемные ситуации	Выставка книг писателя. Подготовка иллюстрации обложки.
2. Н.Сладков «Март». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1	Тест	Творческое иллюстрирование
3. Н.Сладков «Весенние ручьи». Перевод текстовой информации в таблицу.	1	Практическая работа	Работа над выразительным чтением
4. Н.Сладков «Медведь и солнце». Восстановление последовательности событий. Н.Сладков «Апрель». Самостоятельная работа с текстом.	1	Конкурс на лучшего рассказчика	Работа над выразительным чтением
5. Н.Сладков «Пылесос». Сравнения, используемые автором литературного текста.	1	Творческие задания	Устное и изобразительное рисование
6. Н.Сладков «Дятлово колечко». Восстановление предложений с опорой на текст.	1	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора	Подготовка аннотации
Раздел 3. И.Соколов-Микитов. Б.Житков. Рассказы о природе.	4		
1. И.Соколов-Микитов «Медвежья семья», «Логово рыси». Построение доказательства с опорой на текст.	1	Игровые и занимательные задания	Выставка книг писателя. Характеристика персонажей по их описанию и поведению.
2. И.Соколов-Микитов «На опушке». Деление текста на части. План рассказа. И.Соколов-Микитов «Над болотом». Самостоятельная работа с текстом.	1	Конкурс на лучшего рассказчика	Творческое иллюстрирование и сочинительство
3. Б.Житков «Как слон спас хозяина от тигра». И.Соколов-Микитов «Лес осенью». Сравнения, используемые автором литературного текста.	1	Творческие задания	Работа над выразительным чтением
4. И.Соколов-Микитов «Осень», «На краю леса». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1	Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы	Создание картины на основе слова
Раздел 4. Мир детства в сказках зарубежных писателей	4		
1. Х.К.Андерсен «Дюймовочка» (отрывок), «Гадкий утёнок» (отрывок). Построение доказательства с опорой на текст.	1	Литературная игра	Инсценирование. Обмен читательскими впечатлениями.

2. Братья Grimm «Соломинка, уголь и боб». Восстановление предложений с опорой на текст.	1	Просмотр мультфильма	Сопоставление впечатлений о прочитанном с образами из мультфильма
3. Братья Grimm «Лис и госпожа кума». Самостоятельная работа с текстом.	1	Самостоятельное чтение	Игровой диктант «Внимательный читатель»
4. Ш.Перро «Золушка» (отрывок), «Кот в сапогах» (отрывок). Заполнение таблицы словами из текста.	1	Работа над образами персонажей	Подбор ассоциативных рядов слов. Выставка детских рисунков.
Раздел 5. Русские писатели детям	7		
1. Д.Мамин-Сибиряк «Упрямый козёл». Смысл слов и предложений. Пословицы к прочитанному тексту.	1	Конкурс на лучшего рассказчика	Антиципация. Составление смысловых вопросов к тексту.
2. С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Поиск ответов на вопросы в тексте.	1	Просмотр мультфильма. Конкурс-тест для знатоков сказки.	Характеристика персонажей по их описанию и поведению
3. «Ссора птиц» (индийская народная сказка). Смысл слов и предложений. Пословицы к тексту. Е.Пермяк «Как Маша стала большой». Самостоятельная работа с текстом.	1	Экспедиция в сказочную страну	Поиск выразительных средств языка сказки. Подготовка иллюстрации обложки.
4. И.Соколов-Микитов «Зима в лесу». Завершение предложений согласно содержанию текста. В.Бианки «Приспособился». Деление текста на части. Озаглавливание частей.	1	Творческие задания	Создание картины на основе слова
5. Г.Скребицкий «На лесной полянке». Н.Павлова «Деревья зимой». Построение доказательства с опорой на текст.	1	Работа по содержанию. Выборочное чтение.	Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы
6. И.Соколов-Микитов «Осень в лесу». Сравнения в тексте. В.Бианки «Весенняя хитрость». Типы текстов.	1	Литературная викторина	Работа над выразительным чтением
7. Л.Толстой «Воробей на часах», «Лгун». Смысл слов и предложений. Пословицы.	1	Обсуждение образа писателя	Антиципация. Обмен читательскими впечатлениями.
Раздел 6. Делу – время, потехе – час	4		

1. С.Маршак «Кот и лодыри». А.Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героев.	1	Конкурс на лучшего чтеца	Подбор ассоциативных рядов слов
2. Е.Благинина «Посидим в тишине». Н.Николюкин «Не страшны им холода». Характеристика героев.	1	Конкурс на лучшего чтеца. Передача настроения голосом.	Творческое иллюстрирование
3. В.Сухомлинский «Кто кого ведёт домой», «Самые ласковые руки». Анализ поступков героев.	1	Чтение по ролям. Проблемные ситуации.	Характеристика персонажей по их поведению
4. В.Голявкин «Кому что удивительно». В.Голявкин «Карусель в голове». Анализ поступков героев.	1	Творческий конкурс весёлого рассказа	Работа над образами персонажей
Раздел 7. Занимательные книги	7		
1. С.Михалков «Важные дела». Смысл слов и предложений. Пословицы к тексту. М.Пришвин «Природные барометры». Самостоятельная работа с текстом.	1	Работа по содержанию. Выборочное чтение.	Устное и изобразительное рисование
2. Л.Толстой «Куда девается вода из моря?», «Сколько людей?». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1	Устное творческое задание	Выставка книг писателя. Обмен читательскими впечатлениями.
3. Е.Пермяк «Ах!», «Кто?». Восстановление текстовой информации с опорой на таблицу.	1	Инсценирование	Антиципация. Обмен читательскими впечатлениями.
4. Е.Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик». Смысл слов и предложений. Пословицы к тексту.	1	Проблемные ситуации	Составление смысловых вопросов
5. Е.Трутнева «Четыре художника». Сравнения в тексте. «Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка). Смысл слов и предложений. Пословицы к тексту.	1	Обсуждение главной идеи сказки. Литературная игра «Восстанови последовательность событий»	Выставка и защита детских рисунков
6. Е.Пермяк «Про торопливую куницу и терпеливую синицу». Построение доказательства с опорой на текст.	1	Обсуждение главной идеи сказки	Выставка и защита детских рисунков
7. В.Сухомлинский «Протоптали дорожку», «Несмелый мальчик». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1	Занимательные задания	Составление аннотации к рассказам
Итого	34		

Содержательная часть

№ п/п	Содержание учебного материала (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Форма проведения	Основные виды деятельности обучающихся (на основе универсальных учебных действий)	Цор/эор
			План	Факт			
I	Рассказы о животных Е.Чарушина	2					
1	Е.Чарушин «Волчишко». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1			Литературная игра	<p>Личностные: развитие мотивации учебной деятельности, расширение представлений об общих нравственных категориях.</p> <p>Регулятивные: умение ставить цель и планировать шаги для её достижения.</p> <p>Познавательные: умение контролировать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	https://urok.1sept.ru/articles/601374
2	Е.Чарушин «Лисята». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1			Заполнение читательского паспорта		
II	Лесной календарь Н.Сладкова	6					
3	Н.Сладков «Январь», «Февраль». Построение доказательства с опорой на текст.	1			Проблемные ситуации	<p>Личностные: умение использовать свои жизненные</p>	https://urok.1sept.ru/articles/410152

4	Н.Сладков «Март». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1			Тест	<p>впечатления и переживания в процессе размышления над произведением.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои умения и адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию из текста, анализировать и сравнивать произведения.</p> <p>Коммуникативные: умение участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания.</p>	
5	Н.Сладков «Весенние ручьи». Перевод текстовой информации в таблицу.	1			Практическая работа	<p>Личностные: положительная мотивация к чтению.</p> <p>Регулятивные: умение контролировать и оценивать свою работу и полученный результат.</p>	https://papaskazki.ru/audiozapisi/audioras-skaz-vesenniye-ruchi.php

						<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p>Коммуникативные: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке.</p>	
6	Н.Сладков «Медведь и солнце». Восстановление последовательности событий. Н.Сладков «Апрель». Самостоятельная работа с текстом.	1			Конкурс на лучшего рассказчика	<p>Личностные: поиск решения новой задачи.</p> <p>Регулятивные: оценивание своей работы на каждом этапе урока.</p> <p>Познавательные: анализ особенностей языкового оформления текста.</p> <p>Коммуникативные: высказывание своей точки зрения, аргументируя её.</p>	https://urok.1sept.ru/articles/412724
7	Н.Сладков «Пылесос». Сравнения, используемые автором литературного текста.	1			Творческое задание	<p>Личностные: высказывать своё мнение, подтверждая</p>	https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/pyliesos-po-n-sladkovu

8	Н.Сладков «Дятлово колечко». Восстановление предложений с опорой на текст.	1			Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора	собственными аргументами. Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, самим задавать вопросы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других.	
III	И.Соколов-Микитов. Б.Житков. Рассказы о природе.	4					
9	И.Соколов-Микитов «Медвежья семья», «Логово рыси». Построение доказательства с опорой на текст.	1			Игровые и занимательные задания	Личностные: уметь осуществлять актуализацию личного жизненного опыта.	https://urok.1sept.ru/articles/659770
10	И.Соколов-Микитов «На опушке». Деление текста на части. План рассказа. И.Соколов-Микитов «Над болотом». Самостоятельная работа с текстом.	1			Конкурс на лучшего рассказчика	Регулятивные: уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Познавательные: уметь выделять существенную информацию из текста. Коммуникативные: уметь учитывать разные мнения и интересы и	

						обосновывать собственную позицию.	
11	Б.Житков «Как слон спас хозяина от тигра». И.Соколов-Микитов «Лес осенью». Сравнения, используемые автором литературного текста.	1			Творческие задания	<p>Личностные: проявление нравственных чувств.</p> <p>Регулятивные: умение планировать деятельность, оценивать правильность выполнения действия, проявлять познавательную инициативу.</p> <p>Познавательные: перенос ранее полученных знаний на новые объекты.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и понимать других, умение задавать вопросы, выражать себя, находить компромисс.</p>	https://rutube.ru/video/6ef35a3f30bad475b9307bc6c5150ebe/
12	И.Соколов-Микитов «Осень», «На краю леса». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1			Поиск красочных выразительных средств языка	<p>Личностные: умение выделять нравственный аспект поведения.</p> <p>Регулятивные: определение последовательности действий.</p>	https://infourok.ru/pr-ezentaciya-pochteniyu-i-sokolov-mikitov-osen-3-klass-1-otd-2-var-5489223.html

					художественной прозы	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы по теме, допускать возможность различных точек зрения.</p>	
IV	Мир детства в сказках зарубежных писателей	4					
13	Х.К.Андерсен «Дюймовочка» (отрывок), «Гадкий утёнок» (отрывок). Построение доказательства с опорой на текст.	1			Литературная игра	<p>Личностные: эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p>	<p>https://rutube.ru/video/4ea3ce1fd59284a2273ae8985d92f4a6/</p> <p>https://rutube.ru/video/c5c1dbe683463ffc16933b42371d6d82/</p>

						Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	
14	Братья Гримм «Соломинка, уголь и боб». Восстановление предложений с опорой на текст.	1			Просмотр мультфильма	Личностные: оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	https://rutube.ru/video/a5360dfcfcc13a7f0f53189d1ad5a65e/
15	Братья Гримм «Лис и госпожа кума». Самостоятельная работа с текстом.	1			Самостоятельное чтение	Регулятивные: развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с текстом. Познавательные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: развивать умение слушать и понимать речь других.	
16	Ш.Перро «Золушка» (отрывок), «Кот в сапогах» (отрывок). Заполнение таблицы словами из текста.	1			Работа над образами	Личностные: эмоциональное восприятие художественного	https://rutube.ru/video/1fb15f77a832b11d70a73f5d5db04148/

					персонаж ей	произведения и поступков литературных героев. Регулятивные: формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе групповой работы. Познавательные: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументация. Коммуникативные: развивать речевые умения при работе с текстом, умение делать выводы, выделять главное и обосновывать свою точку зрения.	https://rutube.ru/video/846cac08d7cce2fda45077c165bb6d49/
V	Русские писатели детям	7					
17	Д.Мамин-Сибиряк «Упрямый козёл». Смысл слов и предложений. Пословицы к прочитанному тексту.	1			Конкурс на лучшего рассказчика	Личностные: эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературного произведения.	

						<p>Регулятивные: принимать установленные правила работы с текстом.</p> <p>Познавательные: выделять смысловую часть текста, определять тему и главную мысль литературного произведения.</p> <p>Коммуникативные: использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	
18	С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Поиск ответов на вопросы в тексте.	1			<p>Просмотр мультфильма. Конкурс-тест для знатоков сказки.</p>	<p>Личностные: способность к самоопределению и самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, сохранять её на протяжении всего урока.</p> <p>Познавательные: проводить анализ и синтез при знакомстве с произведением.</p>	<p>https://rutube.ru/video/fbc8ea4560a410fd7431f5373ebc9ed5/?r=wd&t=369</p>

						Коммуникативные: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, вежливо общаться.	
19	«Сора птиц» (индийская народная сказка). Смысл слов и предложений. Пословицы к тексту. Е.Пермяк «Как Маша стала большой». Самостоятельная работа с текстом.	1			Экспедиция в сказочную страну	Личностные: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг. Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу, использовать определённые учителем ориентиры действия. Познавательные: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения, устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения. Коммуникативные: уметь и желать участвовать в	https://www.youtube.com/watch?v=fKuSwGUblis

						коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке.	
20	И.Соколов-Микитов «Зима в лесу». Завершение предложений согласно содержанию текста. В.Бианки «Приспособился». Деление текста на части. Озаглавливание частей.	1			Творческое задание	<p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: умение определять и формулировать цель на уроке, корректировать выполнение задания в соответствии с планом.</p> <p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Коммуникативные: высказывать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета, критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого.</p>	https://urok.1sept.ru/articles/599294
21	Г.Скребицкий «На лесной полянке». Н.Павлова «Деревья зимой». Построение доказательства с опорой на текст.	1			Работа по содержанию.	<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому</p>	https://infourok.ru/urok-po-chteniyu-na-temu-skrebickiy-na-

					Выборочное чтение.	материалу, способность к самооценке. Регулятивные: умение принимать, поддерживать и реализовывать учебную задачу, осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении. Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: умение вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдая правила общения.	lesnoy-polyanke-klass-3688277.html
22	И.Соколов-Микитов «Осень в лесу». Сравнения в тексте. В.Бианки «Весенняя хитрость». Типы текстов.	1			Литературная викторина	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому материалу, способность к самооценке. Регулятивные: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: умение осознанно	https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2013/03/14/i-sokolov-mikitov-osen-v-lesu

						<p>читать и отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли, используя различные средства общения в соответствии с конкретной ситуацией.</p>	
23	Л.Толстой «Воробей на часах», «Лгун». Смысл слов и предложений. Пословицы.	1			Обсуждение образа писателя	<p>Личностные: нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Регулятивные: умение ставить учебную задачу урока, умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: умение работать с новой информацией, применять логические действия (определять жанр, главную мысль, делить текст на части).</p> <p>Коммуникативные: умение пересказать текст и слушать одноклассников.</p>	https://infourok.ru/konspekt-uroka-podgotovki-k-szhatomu-izlozheniyu-po-proizvedeniyu-l-n-tolstogo-vorobej-na-chasah-4-klass-6126888.html

VI	Делу – время, потехе - час	4					
24	С.Маршак «Кот и лодыри». А.Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героев.	1			Конкурс на лучшего чтеца	<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому материалу, способность к самооценке.</p> <p>Регулятивные: умение планировать учебное время на уроке, работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: выделять, анализировать и синтезировать необходимую информацию для её дальнейшего представления.</p> <p>Коммуникативные: формировать умение оформлять свои мысли в устной форме, договариваться о правилах поведения в группе и следовать им.</p>	<p>https://rutube.ru/video/2915b5f3e04012f68971bb24e4c0c1aa/</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/103902</p> <p>https://rutube.ru/video/87f154dc83e0f892eac020faced87680/</p>
25	Е.Благинина «Посидим в тишине». Н.Николюкин «Не страшны им холода». Характеристика героев.	1			Конкурс на лучшего чтеца.	<p>Личностные: определять и высказывать правила поведения при</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/689173</p>

					<p>Передача настроеня голосом.</p> <p>сотрудничестве (этические нормы). Регулятивные: умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять поиск информации в тексте. Коммуникативные: умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	
26	В.Сухомлинский «Кто кого ведёт домой», «Самые ласковые руки». Анализ поступков героев.	1			<p>Чтение по ролям. Проблемные ситуации.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к новому содержанию, устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, оценивать собственный вклад в работу группы. Регулятивные: определять цели и задачи урока, устанавливать связь между целью деятельности и её результатом.</p>	https://rutube.ru/video/2e7220968ba0cc0e80711556569e283d/

						<p>Познавательные: развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать своё.</p>	
27	В.Голявкин «Кому что удивительно». В.Голявкин «Карусель в голове». Анализ поступков героев.	1			Творческий конкурс весёлого рассказа	<p>Личностные: формирование мотивации к чтению.</p> <p>Регулятивные: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях.</p> <p>Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных действий, умение строить речевое высказывание в устной форме.</p>	https://rutube.ru/video/e1b0d64f57dcf7fc27f7663a6429c969/

						Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
VII	Занимательные книги	7					
28	С.Михалков «Важные дела». Смысл слов и предложений. Пословицы к тексту. М.Пришвин «Природные барометры». Самостоятельная работа с текстом.	1			Работа по содержанию. Выборочное чтение.	Личностные: проявлять интерес к содержанию художественного произведения, понимать значение чтения. Регулятивные: выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их. Познавательные: понимать фактическое содержание текста, выделять в нём главную мысль, анализировать художественный текст. Коммуникативные: действовать в соответствии с	https://infourok.ru/konspekt-uroka-pochteniyu-vazhnie-dela-smihalkov-1608580.html

						коммуникативной ситуацией.	
29	Л.Толстой «Куда девается вода из моря?», «Сколько людей?». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1			Устное творческое задание	<p>Личностные: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: формирование умения находить ответы на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения слушать и понимать других.</p>	https://urok.1sept.ru/articles/598477
30	Е.Пермяк «Ах!», «Кто?». Восстановление текстовой информации с опорой на таблицу.	1			Инсценирование	<p>Личностные: способность к самоанализу, самонаблюдению, самооценке.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её</p>	
31	Е.Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик». Смысл слов и предложений. Пословицы к тексту.	1			Проблемные ситуации	<p>Личностные: способность к самоанализу, самонаблюдению, самооценке.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её</p>	https://urok.1sept.ru/articles/410069

						<p>выполнить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в устной речи.</p>	
32	<p>Е.Трутнева «Четыре художника». Сравнения в тексте.</p> <p>«Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка). Смысл слов и предложений. Пословицы к тексту.</p>	1			<p>Обсуждение главной идеи сказки.</p> <p>Литературная игра «Восстанови последовательность событий»</p>	<p>Личностные: формировать интерес к чтению, потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ содержания, находить ответы на вопросы в тексте.</p>	<p>https://rutube.ru/video/6239b0f4acc4832187f28fd54e793306/</p>

						Коммуникативные: владеть диалогической формой речи.	
33	Е.Пермяк «Про торопливую куницу и терпеливую синицу». Построение доказательства с опорой на текст.	1			Конкурс на лучшего чтеца	Личностные: привитие интереса и стремления к чтению и слушанию новых произведений различных авторов и жанров. Регулятивные: умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения, сравнивать персонажей произведения по заданным критериям. Коммуникативные: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке.	https://rutube.ru/video/c0e5098a08c79b3183dfc84b4f2fed41/
34	В.Сухомлинский «Протоптали дорожку», «Несмелый мальчик». Поиск ответов на вопросы в тексте.	1			Конкурс на лучшего чтеца.	Личностные: осознание роли чтения в саморазвитии	

					<p>Передача настроений голосом.</p> <p>и достижении жизненных целей.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать содержание произведения, принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: с помощью учителя выделять существенную информацию, анализировать, сравнивать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, задавать вопросы по содержанию литературного произведения, осуществлять диалог в паре, принимать участие в коллективном обсуждении, аргументировать свой ответ.</p>	
	Итого:	34				

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Мастерская чтения. Работа с текстом» обучающийся должен:

знать основные понятия: тип и стиль текста, главная мысль, заголовок, аннотация; средства художественной выразительности; виды пересказа художественного текста (подробный, выборочный, краткий); приёмы анализа различных видов текста (установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста);

понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов; смысл заглавия произведения; относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

уметь читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; определять главную мысль текста; озаглавливать текст; выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); выделять в тексте основные части; определять последовательность событий; создавать устные словесные иллюстрации; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно; определять сравнения; выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; создавать иллюстрации к произведениям;

владеть способностью самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного, механизмом самостоятельного поиска и обработки новых знаний.

Информационное обеспечение

Литература, использованная при подготовке программы:

1. Белоусова Л.Е. Научиться пересказывать? Это просто! - СПб.: Литера, 2009.
2. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению: Упражнения, задания. Конспекты занятий / С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева. - Москва: Ось-89, 2001.
3. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом.: 3 класс. - М.: Экзамен, 2014.
4. Кудина Г.Н., Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. - Москва: Знание, 1988.
5. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. - М.: Лайда, 1994.
6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: метод. пособие для учителя / М.И. Оморокова; М-во общ. и проф. образования РФ. - Москва: Аркти, 1997.
7. Сабельников С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2011.

8. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005.
9. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н. Крылова. - М.: Экзамен, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. Программа внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» 3 класс. - [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/09/12/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-chtenie-rabota-s-tekstom-3>
2. Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Чтение. Работа с текстом» для учащихся 3 класса. - [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-obsheintellektualnogo-napravleniya-chtenie-rabota-s-tekstom-dlya-uchashihya-3-klas-5515116.html>
3. Рабочая программа внеурочной деятельности «Работа с текстом», 3 класс. - [Электронный ресурс] URL: <https://znanio.ru/media/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-rabota-s-tekstom-3-klasse-2631408>
4. Рабочая программа внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом». - [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-vneurochnoi-deiatelnosti-cht-4.html>
5. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» 3класс. - [Электронный ресурс] URL: http://irbitschool1.my1.ru/2019-2020/obr/vneur/2019_chtenie-rabota_stekstom-3kl.pdf

Литература, рекомендованная для учащихся:

1. Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для младших школьников: 1-4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2023.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: Уроки слушания: комплект учебных хрестоматий для 1-4 классов. - М.: Вентана-Граф, 2023.
3. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно: 2-4 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2020.
4. Перова О.Д. Работа с текстом. 3 класс. Практическое пособие для начальной школы. В 2 ч. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2023.
5. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. - М.: Малыш, 2019.
6. Хрестоматия по детской литературе / сост. А.Л. Табенкина, М.К. Боголюбская. – М.: Просвещение, 1988.

Интернет-ресурсы для детей:

1. ПроДетЛит - Всероссийская энциклопедия детской литературы. - [Электронный ресурс] URL: <https://prodetlit.ru/>

2. «Культура.РФ» - детям. - [Электронный ресурс] URL: <https://www.culture.ru/s/detyam/>
3. Культура.РФ. Литература. - [Электронный ресурс] URL: <https://www.culture.ru/literature/books>
4. Лукошко сказок. - [Электронный ресурс] URL: <http://lukoshko.net/>
5. Мишкины книжки. Обучение с увлечением! - [Электронный ресурс] URL: <https://mishka-knizhka.ru/>
6. Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ). - [Электронный ресурс] URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>
7. Сказки самых известных и любимых авторов. - [Электронный ресурс] URL: http://chitaikin.ru/skazki_vse_avtoryi.htm
8. Умная ворона. Бесплатные образовательные тренажёры для учеников 1-4 классов. - [Электронный ресурс] URL: <https://umnayavorona.ru/>

Глоссарий (понятийный аппарат)

Аннотация - краткое изложение содержания книги, статьи и т. п.

Антиципация - умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов. На уроке литературного чтения антиципация применяется для формулирования темы урока, на этапе подготовки к восприятию литературного произведения, в ходе первичного восприятия текста.

Виды чтения. Существует несколько видов чтения, которые мы используем не только во время уроков, но и в обычной жизни: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Главная мысль текста - это то, что автор хочет донести до читателя. Чтобы определить главную мысль, нужно ответить на вопрос: «Что говорит автор по теме текста?»

Заглавие - название какого-либо произведения (обычно литературного) или его части (к примеру - главы), служащее его идентификации, и определяющее его тему, идею, предмет или центральный образ.

Интонацией называется манера произношения текста, зависящая от различных характеристик. Интонация нужна для того, чтобы точнее передать авторскую мысль, наладить контакт между говорящим и слушающим. К интонации относятся логическое ударение, пауза, мелодика речи, темп и тон.

Литературные жанры - исторически складывающиеся группы литературных произведений, объединённых совокупностью формальных и содержательных свойств.

Логическое ударение - это выделение посредством ударения какого-либо слова в предложении сильнее всех остальных слов. Логическое ударение используется для противопоставления одного слова другому или для усиления значения слова.

Смысловые части текста - это части повествования, содержащие главную информацию. Именно в этих частях текста хранится основная мысль.

Стиль текста. Традиционно выделяют четыре книжных стиля: научный, официально-деловой, публицистический и художественный. Впрочем, многие исследователи подчёркивают, что разделение стилей условно. Часто тексты выполняют одновременно несколько функций, и поэтому в них могут сочетаться разные стили.

Текст - зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль.

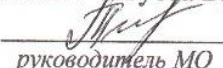
Тема текста - это то, о ком или о чём говорится в тексте.

Темп речи - скорость произнесения элементов речи (звуков, слогов, слов).

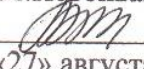
Тип текста. Выделяют тексты разговорные и книжные: художественные, официально-деловые, публицистические, научные.

Художественная литература - вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
классных руководителей
МБОУ СОШ №6 имени М.И.Пономарчука
ст.Новоивановской
от «27» августа 2021 г. №1
 / Н.И.Теличко /
руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ № 6 имени
М.И.Пономарчука
Ст.Новоивановской
 / Н.В.Фоломеева /
«27» августа 2021 г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу внеурочной деятельности
«Мастерская чтения. Работа с текстом»,
автор - учитель начальных классов МБОУ СОШ №6
Некрут Ольга Александровна

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская чтения. Работа с текстом» предназначена для обучающихся 3 классов и рассчитана на 1 год обучения - 34 часа.

Содержание программы «Мастерская чтения. Работа с текстом» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, нравственного развития младших школьников. Используемые литературные тексты имеют практическую значимость, несут воспитательный, познавательный характер.

Актуальность данной программы заключается в овладении элементарными навыками исследовательской деятельности младшими школьниками, благодаря созданным на занятиях ситуациям активного поиска, предоставлению возможности сделать собственное «открытие», знакомству с оригинальными путями рассуждений - всё это позволяет обучающимся реализовать свои возможности и приобрести уверенность в своих силах.

Автор акцентирует внимание на том, что программа внеурочной деятельности формирует у обучающихся умение осознанно воспринимать текст, осуществлять поиск информации в различных источниках, развивать личностные и ценностно-смысловые компетентности.

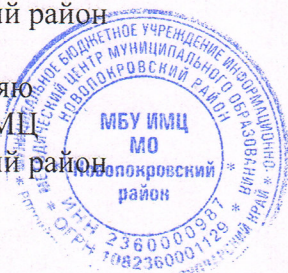
К положительным сторонам данной программы следует отнести то, что программа внеурочной деятельности «Мастерская чтения. Работа с текстом» строится с учётом приобретённых базовых знаний по предмету «Литературное чтение». Предполагаемая структура учебного материала позволяет расширять знания, полученные в школе, обеспечивает возможность разнопланового их применения. Логическая связь между теоретическими и практическими занятиями позволяет связывать новый материал с предыдущим, предоставляется возможность для развития нужных умений, познавательного интереса, обеспечивает различными видами деятельности и даёт возможность самим обучающимся оценить свои успехи. Занятия выстраиваются таким образом, чтобы младшие школьники анализировали поступки героев произведений, решали проблемные ситуации, проводили первичные обобщения о специфике рассказов и личности авторов, обменивались читательскими впечатлениями, находили выразительные средства языка художественной прозы, составляли смысловые вопросы. При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний обучающихся, их доступность, уровень предшествующей подготовки.

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чтения. Работа с текстом» соответствует всем требованиям, предъявляемым к рабочим программам такого вида, имеет практическую значимость, актуальна, интересна по содержанию и может быть использована в практике как малоопытных учителей начальных классов образовательных организаций района, так и имеющих значительный опыт работы.

20.03.2024 г.

Методист МБУ ИМЦ
МО Новопокровский район

Подпись удостоверяю
Начальник МБУ ИМЦ
МО Новопокровский район



Ю.А. Руднева

В.В. Бердников