

Рецензия

**на сборник дидактического материала по предмету «Физическая культура»
на основе игры «Мемо» для учащихся 5-11 классов
учителя физической культуры МБОУ СОШ № 6 имени Пономарчука
Михаила Ивановича станицы Новоивановской муниципального образования
Новопокровский район Краснодарского края
Тимофеева Александра Алексеевича**

Рецензируемый сборник дидактического материала разработан для освоения и контроля качества обучения учащихся 5-11 классов по учебному предмету «Физическая культура».

Количество страниц – 40.

Автор изучил и проанализировал педагогическую и учебно-методическую литературу, представляющую собой теоретическую основу для его педагогического продукта, обобщил и расширил в своей работе методические знания, что определило актуальность работы. Тема дидактического материала актуальна, так как данная работа окажет учителям физической культуры помощь в отработке теоретических знаний и проведении мероприятий, направленных на повышение качества образовательного процесса по учебному предмету «Физическая культура».

Материал, представленный в данном сборнике, включает в себя теоретический и практический материал по изучению теоретического материала по таким видам спорта как самбо, футбол, баскетбол, волейбол на основе игры «Мемо». Материалы, включенные в содержание дидактического материала, соответствуют требованиям ФГОС ООО и СОО; целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования, в части реализации учебного предмета «Физическая культура». При разработке учитывалось содержание и планируемые результаты, изложенные в программе «Физическая культура» 5-11 классы и содержание учебников, допущенных к использованию в учебном процессе.

В аннотации автором отмечается, что на уроках физической культуры дидактический материал на основе игры «Мемо» для учащихся 5-11 классов можно так же использовать при работе с учащимися, освобождёнными от уроков по

болезни, а также на занятиях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Достоинство представленных игр - они и развивают ребёнка и, по сути, являются "игровыми словарями" по 4 видам спорта.

Автор дидактический материал разработал в стиле игры «Мемо»:

- «Словарь самбо»;
- «Словарь футбола»;
- «Словарь баскетбола»;
- «Словарь волейбола».

Разработанные карточки с теоретическими заданиями могут быть использованы для проведения блиц – опроса по соответствующим темам, а также для проведения контроля уровня знаний у учащихся и помогают не только в освоении новых знаний по физической культуре ученикам по каким-либо причинам пропускающим занятия или освобожденным после болезни, но и закрепить пройденный на уроке материал.

Разработка в полной мере соответствует ФГОС ООО и требованиям к структуре и оформлению работ данного типа.

Рецензируемый дидактический материал по физической культуре для учащихся 5-11 классов представляет несомненный интерес для учителей физической культуры и педагогов дополнительного образования, а также может быть рекомендован к использованию в образовательном процессе.

30.05.2025 г.

Рецензент: преподаватель физической культуры ГБПОУ КК Новопокровский многоотраслевой техникум



Г.Н. Федоренко

Подпись удостоверяю
Исполняющий обязанности директора
ГБПОУ КК Новопокровский
многоотраслевой техникум



Н.В. Лучкина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №6 имени Пономарчука Михаила Ивановича
станции Новоивановской муниципального образования
Новопокровский район Краснодарского края

УТВЕРЖДЕН:
решением педагогического совета
протокол от 27.08.2023г. №1
Директор  Я.Л. Нагирная

**Сборник дидактического материала по предмету
«Физическая культура» на основе игры «Мемо»**

Разработал учитель физической культуры
Тимофеев Александр Алексеевич



ст.Новоивановская, 2023г.

Содержание

Аннотация.....	3
Дидактическая игра по физической культуре в стиле «Мемо».....	4
Карточки для дидактической игры «Словарь самбо»	6
Карточки для дидактической игры «Словарь футбол»	14
Карточки для дидактической игры «Словарь баскетбол».....	20
Карточки для дидактической игры «Словарь волейбол».....	26
Заключение.....	34
Список используемой литературы.....	34

Актуальность настоящих методических рекомендаций определяется необходимостью выполнения требований «Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (далее Концепция), утвержденной на коллегии Минпросвещения России 24 декабря 2018 г.

В ходе реализации Концепции решается ряд проблем: 1) мотивационного характера, обусловленных несоответствием личностных интересов, обучающихся и содержания занятий физкультурой, а также несовершенством механизмов, формирующих навыки самостоятельной учебной деятельности; 2) содержательного характера, связанных с формированием у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни; 3) методического характера по обновлению учебно-методических комплексов. Данные проблемы можно решить путем:

- совершенствования учебно-методических комплексов по физической культуре с учетом приоритета самостоятельной работы обучающихся;
- совершенствования процессов апробации и внедрения новых методов использования образовательных ресурсов;
- использования методических ресурсов различных видов спорта, удовлетворяющих современным запросам молодежи с учетом здоровьесберегающих технологий, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или временными ограничениями физической нагрузки;
- разработки инструментария для оценки спортивных интересов обучающихся.

Сборник дидактического материала включает в себя теоретический и практический материал по изучению теоретического материала по таким видам спорта как самбо, футбол, баскетбол, волейбол на основе игры «Мемо». Сборник предназначен для учителей физической культуры и педагогов дополнительного образования. Сборник разработан по результатам моей работы в 2021 – 2023 учебных годах.

Память - одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей. При этом детство - самая благодатная почва для развития памяти в ее многообразии. Память представляет собой комплекс процессов, с помощью которых человек воспринимает, запоминает, хранит и воспроизводит информацию. Неполадки на каждом из этих уровней могут вызвать затруднения в обучении. В своей работе я предлагаю использовать игровые технологии, а именно игру в стиле «Мемо», для развития зрительной памяти, а также для развития познавательной активности учащихся.

В современном обществе повышается значимость игры в учебном процессе в связи с доступностью различных источников познания и нарастанием объёма информации. Игровые технологии широко распространены, так как их основными преимуществами являются непринужденность учебно-воспитательного процесса, осуществление межпредметных связей и интеграции

учебных дисциплин, мгновенная активизация познавательной деятельности детей любого возраста.

На уроках физической культуры игру «Мемо» можно так же использовать при работе с учащимися, освобождёнными от уроков по болезни, а также на занятиях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Достоинства игр в стиле "МЕМО" таковы: они развивают память и внимательность, обладают несложными правилами, продолжительность партии составляет буквально десять-пятнадцать минут, а весь необходимый комплект поместится в кармане рубашки, что позволит взять игру в дорогу. Для детей это одно из популярных развлечений.

Помимо всех перечисленных достоинств, в представленных играх есть ещё один немаловажный положительный момент - они и развивают ребёнка и, по сути, являются "игровыми словарями" по 4 видам спорта.

В своей работе использую разработку в стиле «Мемо»:

- «Словарь самбо»;
- «Словарь футбола»;
- «Словарь баскетбола»;
- «Словарь волейбола».

Дидактическая игра по физической культуре в стиле «Мемо»

Дидактическая игра «Мемо» по видам спорта создана для учащихся 5-11 классов (в зависимости от возраста можно отбирать карточки с изученными терминами) для того, чтобы отработать теоретический материал для дальнейшего применения в практической деятельности (игре, судействе). Здесь в одной игре представлены три возможных варианта. Чтобы ребенок получал знания, овладевал ими системно и не уставал, в играх предложено последовательное развитие: от простого к сложному. Благодаря такому подходу ребенок быстрее запомнит термины представленных видов спорта, обогатит свой словарный запас. Ведь именно в игровой деятельности формируются личностные качества, особенности речи ребенка, лучше усваивается новая информация.

Дидактическая игра «Мемо» способствует формированию познавательных способностей детей, развитию мышления, речи, внимания, памяти.

Цель игры: 1) формирование у детей интереса к физической культуре и спорту; закрепление теоретических знаний о видах спорта; развитие мышления, внимания, памяти, логики, речи.

1 вариант игры (индивидуальная, групповая)

Цель: набрать больше всех карточек.

Возраст: 10– 17 лет.

Число игроков: весь класс

Материал для игры: карточки.

Подготовка к игре: на игровом поле разложены карточки (два варианта: термин или расшифровка термина)

Ход игры: игроки по жребию поднимают карточку называя термин или дают определение термина. Если ответ верный игрок забирает карточку. Выигрывает тот, у кого больше карточек.

Первый раз игру стоит начинать с развернутого определения, чтобы ребята давали только название.

Данную игру можно проводить, разделив класс по группам.

2 вариант игры

Цель игры: соединить карточки по парам

Возраст: 10– 17 лет.

Число игроков: весь класс

Материал для игры: карточки.

Подготовка к игре: каждый игрок (команда) получают попарно перемешанные карточки

Ход игры: игроки собирают попарно карточки. У кого пар карточек больше, тот и победил.

3 вариант игры

Цель: правильно определить к какому виду спорта относится определение на карточке. (Для этого варианта карточки распечатывают в одном цвете)

Возраст: 10– 17 лет.

Число игроков: весь класс

Материал для игры: карточки.

Ход игры: игроки раскладывают карточки по видам спорта (самбо, баскетбол, футбол, волейбол). Выигрывает игрок (команда) набравшие больше всех правильных карточек



Боковая подсечка



Высокая стойка



Болевой



Задняя подножка



Бросок



Задняя подсечка



Бросок через бедро
(бросок через спину)



Захват



Бросок через голову



Захват одноименный



Бросок через грудь



Захват разноименный

подсечка, в которой нога противника подбивается сбоку.	самбист стоит, выпрямившись, располагая туловище вертикально.
прием, вынуждающий противника признать себя побежденным в результате болевого ощущения, вызываемого перегибанием, вращением в области сустава или давлением на сухожилия или мышцы.	бросок, выполняемый с подставлением ноги к ногам (ноге) противника сзади.
прием, выполняемый самбистом, находящимся в стойке, имеющий целью лишить противника опоры и вынудить падать спиной на ковер.	подсечка, в которой нога противника подбивается сзади.
бросок, выполняемый за счет подбивания задней или боковой поверхностью таза, ног или нижней части туловища противника.	действие руками (двумя или одной) с целью удержать или переместить в определенном направлении отдельные части тела противника.
бросок, выполняемый самбистом, который, падая назад и упираясь ногой в живот или ногу противника, перебрасывает его через себя.	захват правой рукой правой руки или ноги противника, также захват левой рукой левой руки или ноги противника.
бросок, выполняемый самбистом, который, падая назад и прогибаясь, перебрасывает противника через себя.	захват правой рукой левой руки или ноги противника, также захват левой рукой правой руки или ноги противника.



Захват рычагом



Зацеп снаружи



Захват скрестный



Зацеп стопой



Захват снаружи



Зацеп стопой изнутри



Зацеп



Защита



Зацеп изнутри



Левая стойка



Зацеп одноименный



Лежа

захват для выполнения переворачивания, при котором самбист захватывает из-под разноименного плеча противника за предплечье своей руки, наложенной на его шею.	бросок, выполняемый зацепом разноименной ноги снаружи.
самбист при захвате скрещивает руки или ноги противника.	бросок, выполняемый самбистом, который зажимает снаружи ногу противника между голенью и стопой.
захват, при котором с другой стороны руки нет какой-либо части тела противника.	бросок, выполняемый зацепом стопой одноименной ноги противника изнутри.
действие ногой, которой самбист подбивает ногу противника, зажимая ее между голенью и бедром.	действие самбиста, имеющее целью ликвидировать попытку противника выполнить прием.
бросок, выполняемый зацепом разноименной ноги противника изнутри.	самбист стоит, выставив левую ногу ближе к противнику.
бросок зацепом одноименной ноги противника изнутри.	положение самбиста, при котором он опирается о ковер чем-либо, кроме ступней ног.



Низкая стойка



Передняя подсечка



Обратный захват



Подножка



Ответный прием



Подсад



Отхват



Подсад голенью



Переворачивание



Подсечка



Передняя подножка



Подсечка изнутри

самбист стоит, согнувшись, отдалив таз от противника. Туловище близко к горизонтальному положению.	подсечка, в которой нога противника подбивается спереди.
захват, при котором самбист разворачивает руку (руки) локтем вверх или разворачивается спиной к голове противника.	бросок, выполняемый с помощью подставления ноги к ногам противника, чтобы вынудить его падать через подставленную ногу.
действие самбиста, имеющее целью добиться победы или преимущества, в момент попытки противника провести прием.	бросок, выполняемый с помощью поднимания вверх и в сторону ног противника боковой или передней частью бедра.
бросок, при котором самбист подбивает ногу противника сзади задней поверхностью своей ноги.	бросок, выполняемый с помощью поднимания вверх и в сторону ноги противника передней или боковой частью голени.
прием, имеющий целью перевернуть противника на спину из положения на животе или на четвереньках.	бросок, выполняемый с помощью подбивания ноги противника подошвенной частью стопы.
бросок, выполняемый с подставлением ноги к ногам противника спереди.	подсечка, в которой одноименная нога противника подбивается изнутри.



Подхват



Стойка



Подхват изнутри



Техника



Правая стойка



Удержание



Прием



Удержание верхом



Рычаг



Узел



Рычаг локтя



Фронтальная стойка

бросок, при выполнении которого самбист подбивает спереди (одноименную) ногу противника задней поверхностью своей ноги.	положение самбиста, при котором он стоит, касаясь ковра только ступнями ног.
бросок, при котором самбист подбивает разноименную ногу противника изнутри задней поверхностью своей ноги.	совокупность способов (приемов) нападения и защиты, применяемых самбистами для достижения победы.
самбист стоит, выставив правую ногу ближе к противнику.	прием, имеющий целью удержать противника в течение определенного времени на спине, касаясь его груди своим туловищем.
действие самбиста, имеющее целью добиться победы или преимущества над противником.	удержание сидя на животе противника.
болевой прием, выполняемый путем перегибания руки или ноги в суставе.	болевой прием, выполняемый путем вращения согнутой руки или ноги в суставе.
болевой прием перегибанием в локтевом суставе.	самбист стоит, расположив ноги на одинаковом удалении от противника.

Карточки для дидактической игры «Словарь футбола»



Автогол



Вынос



Арбитр



Гол в раздевалку



Аут



Голкипер



Ножницы



Девятка



Бамбардир



Дисквалификация



Видение поля



Дриблинг

гол, забитый в ворота своей команды	сильный удар по мячу в любом направлении от собственных ворот
главный участник матча после футболистов.	мяч, забитый перед перерывом
выход мяча за пределы поля через боковую линию.	страж ворот, единственный игрок команды, имеющий право касаться мяча руками
удар по мячу в падении по дуге через себя или боком	верхний угол ворот
самый результативный игрок команды.	запрет на участие в матчах/турнирах для футболиста или целой команды
способность футболиста оптимально использовать игровое пространство: умело открываться под передачи и пасовать партнерам в свободные зоны	способность футболиста контролировать мяч на скорости и пробегать с ним мимо обороняющихся оппонентов, не давая им перехватить игровой снаряд



Дубль



Угловой



Заброс



Линейный



Игра в мяч



Ложное движение



Капитан



Мертвый мяч



Сухарь



Навес



Нырок



Отбор

два гола одного игрока в конкретном матче/победа команды в двух турнирах за сезон, обычно в чемпионате и кубке страны	ввод мяча с угла поля после его ухода за лицевую линию от игрока обороняющейся команды
длинная верховая передача в расчете на борьбу за мяч в воздухе	арбитр на линии, следит за офсайдами
чистый отбор без нарушения правил и без касания оппонента	действие игрока, с помощью которого он пытается запутать соперника и добыть преимущество в пространстве.
футболист команды с наибольшими полномочиями и обязанностями	удар по воротам, который вратарь физически не способен отразить.
голкипер отстоял матч «на ноль»	верховая передача с фланга атаки в центр
намеренное падение с целью обмануть арбитра и заработать стандарт	лишение мяча игрока соперника во владении



Офсайд



Стандарт



Перевод



Стенка



Перехват



Финал



Персональная опека



Финт



Подкат



Фол



Пушка



Хет-трик

положение «вне игры»	собирательное название футбольных элементов, при которых одна их команд вводит мяч в игру без сопротивления оппонента.
пас с фланга на фланг	шеренга из нескольких футболистов, мешающая оппоненту нанести прямой удар со штрафного по воротам
прерванная передача одного игрока соперника на другого и сохранение мяча для своей команды	решающий матч в турнире на вылет
оборонительная тактика, при которой один или несколько игроков сдерживают конкретного оппонента	технический элемент, с помощью которого футболист вводит оппонента в заблуждение
способ отбора, при котором футболист прыгает за мячом ногами вперед и скользит по газону.	нарушение правил
мощный удар по воротам	три гола, забитые игроком в течение одного матча

Карточки для дидактической игры «Словарь баскетбола»



Блокировка



Бросок крюком



Быстрый прорыв



Ведение мяча



Двойное ведение



Двойной заслон



Дриблер



Дриблинг



«Живой мяч»



Заслон



Защитник



Зонная защита

действие игрока, который препятствует продвижению соперника, не владеющего мячом. Является нарушением правил.	бросок мяча одной рукой над головой кругообразным движением руки.
быстрое продвижение нападающих к корзине соперников в надежде создать численный перевес и забросить мяч в корзину.	продвижение с мячом, последовательно ударяя его в пол правой или левой рукой.
возобновление ведения после того, как игрок остановился и взял мяч в руки. Является ошибкой.	заслон, поставленный двумя игроками для одного партнера.
игрок, ведущий мяч.	«Ведение мяча».
мяч считается «живым», если судья готов к розыгрышу спорного броска, готов передать мяч игроку, выполняющему штрафной бросок, или когда мяч находится у игрока, который будет выбрасывать его из-за пределов площадки.	допускаемое правилами действие, при котором игрок, избегая столкновений, препятствует выходу соперника на выгодную позицию.
термин имеет два значения: а) игрок обороняющейся команды, б) игрок задней линии нападения.	защита, при которой игроки сохраняют область штрафного броска под своей корзиной. Каждый игрок прикреплен к определенной зоне и противодействует в ней игроку команды соперников.



Личная защита



«Мертвый мяч»



Многократный фол



Нападающий



«Непрерывка»



**Область штрафного
броска**



Обоюдный фол



Осевая нога



Персональный фол



Пивот



**Подстраивающаяся
защита**



Подстраховка

защита, при которой каждый игрок защищающейся команды опекает определенного игрока команды соперников.	мяч, вышедший из игры.
ошибка, допущенная в одно и то же время двумя или более игроками одной команды при соприкосновении с соперником.	термин имеет два значения: а) игрок команды, владеющий мячом, б) игрок высокого роста, играющий в нападении на краю площадки.
комбинация, при выполнении которой игроки из расстановки с перегрузкой на одной стороне площадки переходят в расстановку с перегрузкой на другой стороне площадки.	представляет собой трапецию с полукругом на вершине.
ошибка, допущенная в одна и тоже время двумя игроками противоположных команд в одно и тоже время.	Нога, которую игрок, владеющий мячом, не имеет права отрывать от пола чтобы не сделать пробежки. Игрок может выполнять выпрыгивания или повороты вокруг осевой ноги
персональная ошибка при соприкосновении с игроком другой команды.	поворот, центральной игрок.
защита, автоматически подстраивающаяся к изменению систем нападения соперника.	смещение защитника в сторону возможного прохода нападающего, опекаемого партнером.



Прессинг



Пробежка



Пять секунд



Тайм-аут



Технический фол



Трехсекундная зона



Три секунды



Тыловая зона



Умышленный фол



Фол



Финт



Штрафной бросок

плотная активная защита с целью вынудить нападающих к поспешным действиям, приводящим к ошибкам	начиная ведение, игрок не имеет права оторвать осевую ногу до тех пор, пока не выпустит мяч из рук. Получив мяч в движении, игрок не имеет права сделать более двух шагов с мячом в руках. Это нарушение правил, и мяч передается сопернику.
время, предоставляемое игроку для вбрасывания мяча в игру и пробивания штрафного броска.	минутный перерыв.
умышленное техническое нарушение или неспортивное поведение игрока.	часть области штрафного броска, ограниченная трапецией. Разметка входит в размеры трехсекундной зоны.
правило, по которому нападающий не может находиться более 3-х секунд в ограниченной зоне области штрафного броска команды соперников. Исключение делается для игрока, атакующего корзину.	половина площадки, на которой находится обороняемая командой корзина.
фол, совершенный игроком намеренно и в обстановке, чреватой взятием корзины.	персональная ошибка при соприкосновении с игроком другой команды.
ложное или отвлекающее действие с целью ввести соперника в заблуждение относительно своих истинных намерений.	наказание за техническую или персональную ошибку.



Атака



Атака со второй линии



Аут



Антенна



Ас



Атакующий удар



Блок



Блок-аут



Бэк-роу



Блокирующий



Бол



Быстрая передача

Основной прием игры, удар по мячу с целью отправить его на сторону соперника так, чтобы он коснулся площадки или соперники не смогли его вернуть.	Удар по мячу из-за трехметровой линии, часто выполняется игроками задней линии.
Ситуация, когда мяч попадает за пределы игровой площадки.	Вертикальные стержни на сетке, обозначающие край игрового пространства над сеткой.
Подача, которая приводит к тому, что мяч касается земли на стороне соперника, не будучи коснутым ни одним игроком.	Удар по мячу, направленный на сторону противника с целью завершить розыгрыш очком.
Защитный прием, при котором игроки поднимают руки над сеткой, пытаясь заблокировать атаку соперника.	Ситуация, когда мяч после касания блока уходит за пределы площадки.
Позиция на площадке, включающая трех игроков, располагающихся за линией атаки.	Игрок, выполняющий блокирование атак соперника у сетки.
Термин, используемый для обозначения мяча в волейболе.	Техника паса, при которой мяч передается быстро и низко.



Ведущий нападающий



Верхняя передача



Второй темп



Двойной блок



Диагональ



Доигровка



Доводка



Единичный блок



Желтая карточка



Задняя линия



Защита



Зона атаки

Ключевой атакующий игрок команды.	Пас, выполняемый кончиками пальцев над головой.
Атака после более медленного и контролируемого паса.	Защитный прием, при котором два игрока блокируют атаку соперника.
Траектория удара по мячу по диагонали через площадку.	Ситуация, когда команда не может завершить атаку с первого раза.
Точное направление мяча к связующему после приема.	Блок, выполненный одним игроком.
Предупреждение игроку или тренеру за неспортивное поведение.	Линия, ограничивающая игровую зону на стороне команды.
Действия команды, направленные на предотвращение получения очков соперником.	Область передней линии площадки для атакующих ударов.



Касание сетки



Кросс



Либоро



Линия атаки



Линия площадки



Линия подачи



Матчбол



Мяч



Нападающий удар



Накат



Одиночный блок



Подача

Нарушение правил при касании сетки во время игры.	Атакующий удар по диагонали площадки.
Специальный защитный игрок, который может заменять любого игрока на задней линии.	Линия, ограничивающая зону атаки для игроков задней линии.
Белая линия, обозначающая границы игровой площадки.	Линия в задней части площадки, откуда игроки выполняют подачу.
Очко, выигрыш которого завершает матч в пользу одной из команд.	Основной элемент игры, которым команды обмениваются через сетку.
Мощный удар по мячу с целью завершить атаку и выиграть очко.	Мягкий удар по мячу, выполняемый кистью руки.
Блок, выполняемый одним игроком.	Введение мяча в игру.



Подстраховка



Связующий



Сет



Сетка



Скидка



Тайм-аут



Тай-брейк



Темп



Тройной блок



Удар по мячу



Финальный свисток



Эйс

Действия игроков для поддержки друг друга при приеме мяча, блоке или атаке.	Ключевой игрок команды, отвечающий за организацию атак.
Часть волейбольного матча, которая продолжается до набора одной из команд 25 очков.	Вертикальное ограждение, разделяющее площадку на две равные части.
Обманный удар с мягким направлением мяча в пустую зону.	Перерыв, запрашиваемый тренером или капитаном команды.
Решающий сет при равенстве партий, играется до 15 очков.	Скорость и ритм игры, задаваемый действиями игроков.
Блок, выполняемый тремя игроками одновременно	Основное действие, направляющее мяч на сторону соперника
Сигнал судьи, завершающий матч или партию.	Подача, после которой мяч приземляется на площадке соперника или выходит в аут после одного касания.

Заключение

Сборник дидактического материала включает в себя теоретический и практический материал по изучению теоретического материала по таким видам спорта как самбо, футбол, баскетбол, волейбол на основе игры «Мемо».

Учащийся непроизвольно втягивается в игровое действие, пассивно поглощая предлагаемую информацию, которая легко запоминается. Применение игровых технологий на занятиях помогают запоминать учебный материал и применять его в других видах деятельности.

Сборник дидактических игр предназначен для учителей физической культуры и педагогов дополнительного образования. Сборник разработан по результатам моей работы в 2021 – 2023 учебных годах.

Список использованной литературы

1. Словарь терминов волейбола:
<https://sportgoroda.ru/shopblog/volleyball/все-термины-волейбола.html>
2. Словарь терминов баскетбола: <https://basket74.ru/learn/terms/>
3. Словарь терминов футбола:
https://www.sportmaster.ru/media/articles/25809826/?utm_referrer=https://yandex.ru/
4. Словарь терминов самбо:
https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/prochee/terminologiya_borby_sambo