

Краснодарский край  
муниципальное образование Новопокровский район  
станция Новоивановская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6  
имени Пономарчука Михаила Ивановича

Приложение №1 к АООП ООУО (ин)

Согласовано  
Решением педагогического совета МБОУ СОШ № 6  
Протокол № 1 от 27. 08. 2020 года  
Утверждено приказом № 408 от 31 августа 2020 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Нагирная Я.Л.

## Рабочая программа

по предмету ритмика для учащихся 3 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант № 1.

Уровень образования : начальное общее образование, 1- 4 классы

Учитель Теличко Наталья Ивановна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

Программа разработана в соответствии с ФГОС ОО с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) с учётом примерных рабочих программ по отдельным предметам по АООП ООУО 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 17.09.2020 г., протокол № 3/20.

## **РИТМИКА**

### **1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика».**

#### **Личностные и предметные результаты**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать: - осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП имеют 2 уровня: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью

### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов коррекционного курса «Ритмика»**

#### *Достаточный уровень*

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

#### *Минимальный уровень*

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

### **2.Содержание коррекционного курса "Ритмика"**

Проведение коррекционных занятий ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять разнообразные упражнения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданным направлением, перестроение с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», движение к определённой цели между предметами) осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами развивают ловкость. Быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умению ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритmicность и координацию движения рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

**Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».**

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

### 3. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся( на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Упражнения на ориентировку в пространстве	4 ч	1.	Чередование ходьбы с приседанием.	1	Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание. Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	
		2.	Ходьба на носках	1		

		3.	Ходьба широким и мелким шагом.	1	<p>Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности пповой работы. Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух. Совершенствовать художественно – творческие способности.</p> <p>Формировать целостное представление о физических упражнениях, физической культуре, её возможностях в повышении работоспособности и улучшения состояния здоровья. Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Уметь проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных(нестандартн</p>	
		4.	Общеразвивающие упражнения.	1		
		5.	Упражнения с султанчиками.	1		
Танцевальны е упражнения	1 ч	6.	Плясовые движения.	1		
Упражнения с детскими музыкальным инструмента ми	3 ч	7.	Игра на металлофоне.	1		
		8.	Игра на металлофоне.	1		
		9.	Обобщающий урок.	1		
Упражнения на ориентировку в пространстве	2 ч	10	Построение в колонны по три.	1		
		11	Перестроение из большого круга в маленькие.	1		
Танцевальны е упражнения	2 ч	12	Танец в парах	1		
		13	Танцевальные движения по кругу с предметами.	1		
Упражнения с детскими музыкальным	3 ч	14	Исполнение различных ритмов на барабане.	1		

инструментами					ых) ситуациях и условиях.	
		15	Отхлопывание различных ритмов.	1	Развивать мышечное чувство,	
		16	Обобщающий урок.	1	пространственную ориентировку и координацию движений	
Упражнения на ориентировку в пространстве	3 ч	17	Построение в колонны и шеренги.	1	Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.	
		18	Шаг на носках.	1	Создавать положительную мотивацию к занятиям,	
		19	Широкий и высокий бег.	1	направленную на разгрузку и отдых.	
Ритмико-гимнастические упражнения	4 ч	20	Боковой галоп.	1	Развивать прыгучесть.	
		21	Приставные шаги с приседанием.	1	Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
		22	Присядка и полуприсядка на месте.	1	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
		23	Поскоки парами.	1		
Танцевальные упражнения	3 ч	24	Танцевальные движения.	1	Формировать навык выразительности танцевальных движений.	
		25	Танцевальные движения.	1		
		26	Обобщающий урок.	1		
Игры под музыку	2 ч	27	Подвижные игры с пением.	1	Развивать мышечное чувство,	

		28	Подвижные игры с пением.	1	<p>пространственную ориентировку и координацию движений.</p> <p>Развивать умение распределять и переключать внимание.</p> <p>Уметь осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>	
Танцевальные упражнения	2 ч	29	Движение парами по кругу.	1		
		30	Шаг польки парами.	1		
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3 ч	31	Игра на металлофоне.	1		
		32	Игра на ложках	1		
		33	Танец с игрой на ложках.	1		
Резерв	1 ч	34	Резерв ( повторение)	1		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

От 27 августа 2021 г. № 1

Председатель МО

 Теличко Н.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Тимофеева С.В.

27 августа 2021 г