

Краснодарский край  
муниципальное образование Новопокровский район  
станция Новоивановская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6  
имени Пономарчука Михаила Ивановича

Приложение №1 к АООП ООУО (ин)

Согласовано  
Решением педагогического совета МБОУ СОШ № 6  
Протокол № 1 от 27. 08. 2020 года  
Утверждено приказом № 408 от 31 августа 2020 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Нагирная Я.Л.

## Рабочая программа

по предмету ритмика для учащихся 3 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант № 1.

Уровень образования : начальное общее образование, 1- 4 классы

Учитель Теличко Наталья Ивановна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

Программа разработана в соответствии с ФГОС ОО с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) с учётом примерных рабочих программ по отдельным предметам по АООП ООУО 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 17.09.2020 г., протокол № 3/20.

## **РИТМИКА**

### **1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика».**

#### **Личностные и предметные результаты**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать: - осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП имеют 2 уровня: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью

### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов коррекционного курса «Ритмика»**

#### *Достаточный уровень*

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

#### *Минимальный уровень*

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

### **2.Содержание коррекционного курса "Ритмика"**

Проведение коррекционных занятий ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять разнообразные упражнения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданным направлением, перестроение с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», движение к определённой цели между предметами) осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами развивают ловкость. Быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умению ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

**Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».**

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

### 3. Тематическое планирование

| Раздел                                    | Кол-во часов | № урока | Тема урока                        | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся( на уровне универсальных учебных действий)                                                                             | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------------------------------------|--------------|---------|-----------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Упражнения на ориентировку в пространстве | 4 ч          | 1.      | Чередование ходьбы с приседанием. | 1            | Формировать навыки ориентировки в пространстве.<br>Развивать внимание.<br>Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы |                                                  |
|                                           |              | 2.      | Ходьба на носках                  | 1            |                                                                                                                                                               |                                                  |

|                                                              |     |    |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--------------------------------------------------------------|-----|----|----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                              |     | 3. | Ходьба широким и мелким шагом.               | 1 | <p>Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности пповой работы. Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух. Совершенствовать художественно – творческие способности.</p> <p>Формировать целостное представление о физических упражнениях, физической культуре, её возможностях в повышении работоспособности и улучшения состояния здоровья. Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Уметь проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных(нестандартн</p> |  |
|                                                              |     | 4. | Общеразвивающие упражнения.                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                              |     | 5. | Упражнения с султанчиками.                   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Танцевальны<br>е упражнения                                  | 1 ч | 6. | Плясовые движения.                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Упражнения<br>с детскими<br>музыкальным<br>инструмента<br>ми | 3 ч | 7. | Игра на металлофоне.                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                              |     | 8. | Игра на металлофоне.                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                              |     | 9. | Обобщающий урок.                             | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Упражнения<br>на<br>ориентировку<br>в<br>пространстве        | 2 ч | 10 | Построение в колонны по три.                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                              |     | 11 | Перестроение из большого круга в маленькие.  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Танцевальны<br>е упражнения                                  | 2 ч | 12 | Танец в парах                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                              |     | 13 | Танцевальные движения по кругу с предметами. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Упражнения<br>с детскими<br>музыкальным                      | 3 ч | 14 | Исполнение различных ритмов на барабане.     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|                                           |     |    |                                   |   |                                                                                        |  |
|-------------------------------------------|-----|----|-----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| инструментами                             |     |    |                                   |   | ых) ситуациях и условиях.                                                              |  |
|                                           |     | 15 | Отхлопывание различных ритмов.    | 1 | Развивать мышечное чувство,                                                            |  |
|                                           |     | 16 | Обобщающий урок.                  | 1 | пространственную ориентировку и координацию движений                                   |  |
| Упражнения на ориентировку в пространстве | 3 ч | 17 | Построение в колонны и шеренги.   | 1 | Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.        |  |
|                                           |     | 18 | Шаг на носках.                    | 1 | Создавать положительную мотивацию к занятиям,                                          |  |
|                                           |     | 19 | Широкий и высокий бег.            | 1 | направленную на разгрузку и отдых.                                                     |  |
| Ритмико-гимнастические упражнения         | 4 ч | 20 | Боковой галоп.                    | 1 | Развивать прыгучесть.                                                                  |  |
|                                           |     | 21 | Приставные шаги с приседанием.    | 1 | Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих                 |  |
|                                           |     | 22 | Присядка и полуприсядка на месте. | 1 | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |
|                                           |     | 23 | Поскоки парами.                   | 1 |                                                                                        |  |
| Танцевальные упражнения                   | 3 ч | 24 | Танцевальные движения.            | 1 | Формировать навык выразительности танцевальных движений.                               |  |
|                                           |     | 25 | Танцевальные движения.            | 1 |                                                                                        |  |
|                                           |     | 26 | Обобщающий урок.                  | 1 |                                                                                        |  |
| Игры под музыку                           | 2 ч | 27 | Подвижные игры с пением.          | 1 | Развивать мышечное чувство,                                                            |  |

|                                                  |     |    |                           |   |                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--------------------------------------------------|-----|----|---------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                  |     | 28 | Подвижные игры с пением.  | 1 | <p>пространственную ориентировку и координацию движений.</p> <p>Развивать умение распределять и переключать внимание.</p> <p>Уметь осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p> |  |
| Танцевальные упражнения                          | 2 ч | 29 | Движение парами по кругу. | 1 |                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                  |     | 30 | Шаг польки парами.        | 1 |                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 3 ч | 31 | Игра на металлофоне.      | 1 |                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                  |     | 32 | Игра на ложках            | 1 |                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                  |     | 33 | Танец с игрой на ложках.  | 1 |                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Резерв                                           | 1 ч | 34 | Резерв ( повторение)      | 1 |                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                  |     |    |                           |   |                                                                                                                                                                                                                           |  |




СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов


От 27 августа 2021 г. № 1

Председатель МО

 Теличко Н.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Тимофеева С.В.

27 августа 2021 г