

Краснодарский край  
муниципальное образование Новопокровский район  
станция Новоивановская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6  
имени Пономарчука Михаила Ивановича

УТВЕРЖДЕНО  
решение педагогического совета  
от 27 августа 2019 года протокол № 1  
Председатель  Я.Л. Нагирная



### Методические рекомендации

**«Нестандартные приёмы при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и литературе, или может ли подготовка к экзаменам одновременно развивать творческие способности?»**

Учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №6 Галушко Елена Николаевна

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Предисловие .....	3
2.Введение .....	4
3.Основная часть. Использование нетрадиционных приёмов и методов при подготовке к ЕГЭ .....	5
4.Заключение .....	19
5. Список литературы .....	20

## Предисловие

Методическим рекомендациям по теме: «Нестандартные приёмы при подготовке учащихся к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе», или «Может ли подготовка к ГИА одновременно развивать творческие способности?» подготовлены учителем русского языка и литературы для качественной подготовки к ГИА учащихся 9 и 11 классов

**Цель работы:** передача и распространение опыта по применению нестандартных заданий в ходе выполнения тестовой части, приёмов работы с текстом при подготовке к ГИА на примере итогового сочинения по литературе и сочинения по русскому языку в 11 классе, а также отработка заданий 4,5 **КИМов по русскому языку**

**Задачи:** создание банка форм, методов и методических приёмов, позволяющих активизировать работу на уроках русского языка, способствующих формированию универсальных учебных действий, распространение педагогического опыта.

Данная разработка адресована педагогическим работникам при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе. Здесь показана работа с текстом (работа над сочинением), работа с орфоэпическими и лексическими нормами творческого характера. Используются при работе методы, при которых ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Методические рекомендации содержат конкретные материалы, которые отвечают на вопрос: «Как учить?». Разработка будет полезна в первую очередь учителям русского языка и литературы, а также и другим учителям-предметникам.

## Введение

Всё меняется в современном мире, и только одно остаётся неизменным – желание учителя воспитать творческую личность, дать учащимся такие знания, чтобы они могли быть конкурентоспособными в любом обществе. Школа готовит учащихся к жизни, поэтому и требования к образованию меняются: на сегодняшний день развивающая составляющая значительно «потеснила» знаниевую составляющую. Но как бы не менялись цели и содержание образования, не появлялись новые технологии обучения, – урок всё равно остаётся главной формой организации учебного процесса.

Уроки, уроки, уроки... Уроки интересные и не очень, познавательные и не очень, заставляющие ребёнка мыслить, быть активным, или уроки, где ученик – пассивный слушатель? Над этим вопросом задумывается каждый учитель, стремясь сделать свои уроки необычными, запоминающимися, творческими. Как сделать так, чтобы ребята на урок бежали с удовольствием, а с урока уходили нехотя? Чем их заинтересовать, удивить? Над этим вопросом задумываются все учителя: опытные, проработавшие не один десяток лет, и только начинающие работу.

Ответ на этот вопрос ищет каждый сам. Я же обратилась к нестандартным приёмам подготовки учащихся к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и по литературе, так как считаю, что именно такие уроки способны ученика превратить в творца, развивают его творческие способности. Ведь нестандартные уроки – это всегда уроки-праздники, когда класс становится коллективом, а все учащиеся – это единое целое, хотя каждый имеет возможность проявить себя.

Нестандартные уроки – это уроки, когда развиваются творческие способности учащихся, когда ученик на уроке в роли «сотворца», они вместе с учителем «творят» на уроке. Почему я обратилась именно к нетрадиционным урокам? Да потому, что проведение нестандартных уроков привело к повышению эффективности обучения, что способствовало осуществлению на практике всех принципов обучения с использованием различных средств и методов. Для учащихся нестандартный (нетрадиционный) урок – это положительные эмоции, ощущение себя в другой роли, а это новые обязанности и новая ответственность.

Такие уроки позволяют развить у учащихся творческие способности и личностные качества, оценивать роль знаний и учить их применять на практике, самостоятельность и совсем другое отношение к уроку, своему труду на уроке, своей роли в нём. Поэтому при проведении таких уроков складываются благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся, повышается интерес к учебному труду.

Как же сделать так, чтобы уроки приносили учащимся удовлетворение, чтобы они хотели учиться? Ведь если для ученика станет ясной и важной мысль о том, что знания по русскому языку нужны ему не только для сдачи ГИА или ЕГЭ, но и необходимы в ежедневной жизни, то заинтересованность такого ученика в изучении родного языка резко возрастёт, а следовательно, и результат обучения будет выше. И для решения этой важнейшей задачи требуется как освоение новых технологий, создание новых методов и приемов работы, так и трансформация старых. Поэтому на уроках русского языка отлично работают такие "литературные" технологии, как диалоговая, ТРКМ, творческая мастерская, проектная, игровая, ИКТ и многие другие. На основе этих педагогических технологий я разрабатываю нетрадиционные формы и приёмы уроков, которые помогают работать более эффективно и качественно готовить учащихся к ЕГЭ.

## Основная часть

### Использование нетрадиционных приёмов и методов при подготовке к ЕГЭ

Приёмы, которые я использую, являются эффективными не только при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, но и одновременно развивают творческие способности учащихся.

При выполнении задания №4 КИМа по русскому языку учащиеся часто встречаются затруднения. Правильная постановка ударений –непростая задача для учащихся. Поэтому считаю, что в качестве одного из методов целесообразно использовать рифмовку. Ведь проще запомнить ассоциированные слова стихотворного текста, чем просто запоминать слова. Это и интереснее и удобнее для запоминания.

### Задание 4 (КИМы ЕГЭ). Орфоэпические нормы. Правила постановки ударений в словах.

При подготовке учащихся по выполнению задания №4 целесообразно использовать мнемонический приём.

**1.Мнемонический приём**, используемый при системном повторении как ежедневная разминка - подбор рифм или составление четверостиший. Этот приём эффективен при работе с запоминанием орфоэпического словника.

#### Цель приёма:

- учить правильному употреблению ударений в словах ;
- развивать устную и письменную речь учащихся.

**Форма:** групповая

**Возраст учащихся**-11-18 лет

#### Примеры использования приема на уроках русского языка:

##### Рифмовка словника:

тот счастлИвее, кто красИвее;

кому завИдно, тому обИдно ;

донЕльзя осмЕлься;

танцОвщица - танцОвщик, убОрщица – убОрщик;

тОрты – шорты, бАнты – фанты, шАрфы – арфы;

о, какой чудесный слог этот ЛОГ- каталОг, монолОг, диалОг;

дЕтство не срЕдство;

невесты придАное что яблоко румЯное

аристокрАтия, демокрАтия – исторические понятия;

афЕра – мошенников сфЕра;

медвежонок плЮшевый любит сок грУшевый;

заключите договОр – и получите фарфОр;

аттестаты вам вручАт, в институты вас включАт;

если химию поймёшь, то цепОчки ты прочтёшь;

цепОчки две в нашем клеточном ядре;

в Англии мистеры зародились Исстари.

Покажите мне квартАл,

Где живёт ваш генерал.

ЗАтемно его ждалА,

ЗАсветло и отбыЛА.

## **2. Орфоэпический мини-словарик**

Методическим прием, который также заключается в системном повторении орфоэпический мини - словарик. Он предполагает работу в парах, когда каждый ученик задаёт вопрос соседу, используя первое слово из словника. Ответ соседа должен содержать второе слово и так далее.

**Цель приёма**- учить правильному употреблению ударений в словах; отрабатывать задания №4; развивать устную и письменную речь учащихся; качественно готовить к ЕГЭ

**Форма:** работа в парах

**Возраст учащихся** 10-18 лет

**Примеры использования приема при подготовке задания №4:**

### **Орфоэпический мини – словарик**

**А**

Августовская

**Б**

брАлась

**В**

вручАт

**Д**

докумЕнт

**З**

знАчимость

**М**

мастерствО

**Н**

новостЕй

**П**

понЯть

**С**

СвЕдущий

**Ч**

чЕрпать

1. Ты готовилась к Августовской конференции?

2. Нет, ещё не брАлась. И т. д.

Итак, эти методические приёмы используются для эффективного запоминания правил постановки ударений, помогают надёжно сохранять знания, умения и навыки учащихся по русскому языку, а также учат ребят творчески мыслить.

### **Задание 5 (КИМы ЕГЭ). Лексические нормы языка. Паронимы**

В русском языке есть группа слов, которые порождают массу ошибок в письменных работах учащихся и вызывают затруднение при употреблении их

в повседневной жизни, поэтому многие учащиеся продолжают путают значения этих слов, следовательно, и говорить они будут не то, что хотели бы сказать. Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок при употреблении паронимов? Ведь действительно, паронимы - это близкие по звучанию и произношению слова. И ученик чаще всего просто не обращает внимание на смысл похожих слов, при написании сочинений и других творческих работ, при этом у него мало времени, поэтому и происходит смешение паронимов. И тогда вместо слова «нетерпимый» употребляется слово «нестерпимый», где смешиваются два понятия: нетерпимый-не умеющий понимать и разделять чужие взгляды и мнения. и нестерпимый- то, что невозможно терпеть (например, боль). Смешение различных паронимов – это типичная ошибка школьников, при выполнении задания №5 и особенно при написании сочинений. Поэтому в качестве лексической разминки на уроках русского языка предлагаю использовать приём **«Дуэль паронимов»**.

**«Дуэль паронимов»** довольно популярна среди учащихся. Суть её заключается в том, что где при работе по парам используется знание паронимов. Один ученик называет слово, а другой – его значение.

**Цель приёма**- учить правильному употреблению паронимов в устной и письменной речи; отработать задания №5; развивать устную и письменную речь учащихся; качественно готовить учащихся к ЕГЭ.

**Форма:** работа в парах

**Возраст учащихся**-14-18 лет

**Примеры использования приема при подготовке задания №5:**

**Дуэль паронимов**

1. **Невежа** – 2.грубый, невоспитанный человек.

1. Малообразованный, несведущий человек 2 **Невежда**

1.**Болотистый** 2 изобилующий болотами, заболоченный; топкий, как болото.

1.Относящийся к болоту, свойственный ему; предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту и т. п; живущий, произрастающий на болоте.

2- **Болотный**

1. **Невежа** – 2.грубый, невоспитанный человек.

1. Малообразованный, несведущий человек 2 **Невежда**

1.Экономный 2 бережливый, умеющий экономить

1.связанный с экономикой, хозяйством 2.Экономический

1.эффффектный 2 производящий эффект, впечатление, обращающийся на себя внимание

2 результативный, дающий результат 1 **Эффективный**

**Деформированные предложения**



Кроме знания значения слова школьникам необходимо знать ,как употребить правильно в речи слова –паронимы. Для этого используются деформированные предложения, где учащимся нужно вставить нужные слова. Для этого использую карточки-тренажёры, где школьники учатся применять паронимы.

**Цель приёма-** учить правильному употреблению паронимов в устной и письменной речи; отработка задания №5; развивать устную и письменную речь учащихся; качественно готовить учащихся к ЕГЭ.

**Форма:** работа в парах

**Возраст учащихся-**17-18 лет

**Примеры использования приема при подготовке задания №5:**

**Карточка №1.**

***Одеть и надеть***

Наверное, это самый «ошибкоопасный» пароним. Надо просто запомнить, – одевают кого-то, а надевают на себя. То есть одевают всегда одушевленное лицо, а надевают - неодушевленное. Например, «сестра одела брата» и «мама надела шляпку»

***Надеть (кто надел что либо на кого) – одеть (кто одел кого); одеваться – одеться***

1. \_\_\_\_\_ тёплую куртку, на улице похолодало.
2. Она \_\_\_\_\_ по последней моде.
3. Он \_\_\_\_\_ куртку.шапку и быстро вышел,не оглянувшись.
4. Мы быстро \_\_\_\_\_ и вышли на крыльцо..
5. « Сынок, учись \_\_\_\_\_ быстро и правильно»,- сказала мать.

**Карточка 2.**

***Абонемент и Абонент***

***1.Абонемент- документ на право пользования***

***2.Абонент- тот, кто пользуется абонементом***

1. \_\_\_\_\_ временно недоступен.
2. \_\_\_\_\_ посещения клуба был приобретён на месяц.
- 3.Мы являемся \_\_\_\_\_ клуба «Олимп».
4. Мой \_\_\_\_\_ даёт мне право бывать на занятиях клуба два раза в неделю.

**Карточка3**

***Гордость- гордыня***

***Гордость-1)чувство собственного достоинства, самоуважение;***

***2)чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.***

***3) лицо, предмет, вызывающий восхищение, то, чем можно гордиться.***

***Гордыня-чрезмерно высокое мнение о себе и пренебрежение к другим, заносчивость, высокомерие***

1. \_\_\_\_\_ - это чувство присуще людям смелым и открытым.
2. \_\_\_\_\_ неимоверная была предметом спора.

3. \_\_\_\_\_ Ларры из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль» не имела границ.

4. Мы долго испытывали \_\_\_\_\_ от достигнутых успехов на экзамене.

#### **Карточка 4.**

##### ***Глиняный-глинистый***

Глиняный-сделанный из глины.

Глинистый-содержащий глину

1. Почва была \_\_\_\_\_, поэтому подводы не двигались, и было решено переждать дождь.

2. \_\_\_\_\_ матрёшки раскрашивали настоящие профессионалы.

3. \_\_\_\_\_ грунт был также виной оползней.

4. \_\_\_\_\_ посуда экологически чиста и безопасна.

#### **Карточка 5**

##### ***Единичный- единственный***

***Единичный-только один, единственный, редко встречающийся  
единственный-1) только один; 2) исключительно выдающийся***

1. Это был \_\_\_\_\_ в своём роде музей.

2. Он \_\_\_\_\_ сын у матери.

3. Это \_\_\_\_\_ факт употребления этих знаний.

4. Эти \_\_\_\_\_ случаи не дают оснований вам не доверять.

Предлагаю следующий приём, который я использую для подготовки к итоговому сочинению и сочинению по русскому языку (2 часть, задание 27) в 11 классе.

#### **Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы**

##### **Использование приёма «фишбоун» на уроках литературы и русского языка при подготовке к ЕГЭ.**

Современные уроки русского языка и литературы немислимы без приемов технологии развития критического мышления. Именно они позволяют учителю сделать урок интересным, творческим, познавательным. Эти приёмы незаменимы и при подготовке учащихся к ЕГЭ.

Одним из таких приемов технологии развития критического мышления является прием (или стратегия) фишбоун.

Схема, или диаграмма, «Фишбоун» придумана профессором из Японии Кауро Ишикава, поэтому часто называется диаграмма или схема Ишикава.

«Фишбоун» в переводе с английского «*рыбья кость*» или «*рыбий скелет*».

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

##### **Правила составления «рыбьего скелета»**

«Фишбоун» составляется заранее или заполняется вместе с учащимися на уроке. Существуют два типа расположения:

**горизонтальное** (наиболее точно повторяет скелет рыбы;  
**вертикальное**, позволяющее разместить на «косточках» большой объем информации.

Очень важно, чтобы решения проблемы были выстроены по степени актуальности: чем ближе к голове, тем насущнее.

**Составление записей на «теле» рыбы проводится по правилу «КТЛ» (кратко, точно, лаконично):** лучше использовать всего 1–2 существительных для обозначения того или иного пункта, которые будут чётко отражать суть явления

- **Голова** — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- **Верхние косточки** — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- **Нижние косточки** — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- **Хвост** — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

**Этот приём позволяет учащимся общую проблемную тему «разбить» на ряд причин и аргументов.**

Учащиеся, овладев приёмом «Фишбоун», приобретают следующие метапредметные компетенции:

- Критическое мышление
- Умение работать в группах
- Планирование и осуществление исследовательской деятельности
- Учатся истолкованию прочитанного и формулированию своей позиции
- Учатся осознанному чтению и извлечению необходимой информации

Схема Фишбоун может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока. Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Овладев данной технологией, учитель может с успехом ее применять на любом уроке. Очень часто этот прием применяется на уроках литературы, но его также можно применять и на уроках русского языка, истории, географии, английского языка. Этап урока с применением метода Фишбоун приобретает исследовательский характер. Ведь с помощью зрительных образов учащиеся быстрее и легче запоминают любую информацию.

Схема «рыбьего скелета» позволяет подбирать подходящее решение для любой проблемной ситуации, облегчая процесс мышления. Особенно полезно пользоваться приёмом во время «мозгового штурма», чтобы дети учились быстро и чётко формулировать мысли.

Схема Исикавы помогает систематизировать полученные знания по основным категориям: причины, факты, выводы по теме.

**Формы работы на уроке**

- **Индивидуальная работа.** Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут. Затем проходит обсуждение результатов, обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске.
- **Работа в группах.** Каждая из групп получает свой текст. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение – в группах. Общая схема Фишбоун заполняется на основе мнений групп.

### **Цель применения приёма:**

- 1)учить школьников работать над сочинением по русскому языку в формате ЕГЭ( нахождение в тексте проблемы, позиции автора, собственная позиция, аргументация)
- 2)находить причинно-следственные связи, различные факторы по их значимости;
- 3) приобретать способность критически мыслить;
- 4) приобретают умение давать собственную оценку явлениям действительности;
- 5) учащиеся учатся работать в индивидуально или парах;

**Форма:** индивидуальная или в парах;

**Возраст учащихся-**17-18 лет

**Планируемые результаты:** учащиеся учатся: работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей.

**Авторский текст для работы над сочинением (задание 27, часть 2)**

### **Примеры использования приема при подготовке задания №27:**

1.Любой из нас помнит свой первый звонок, первый урок, первый ответ, первые школьные праздники, свой первый выпускной бал...2. И все это связано с тем храмом науки, в который каждый день, в непогоду и зной, спешит учитель.

3.Потому что его там ждут ученики, и он не может обмануть их ожиданий..

4.Нелегкое дело – учить детей. 5. И огромная ответственность лежит, прежде всего, на плечах учителя, человека, оставляющего самый глубокий след в душах и судьбах своих учеников. 6. Именно от него зависит, что прорастет и созреет из того маленького зернышка, которое он когда-то посеял в душах ребят.6.И он терпеливо, год за годом, растит его.

7.Трудно представить, сколько сил, труда, души, терпения учителя вкладывают в каждого из своих учеников, чтобы они выросли из маленьких девчонок и мальчишек в успешных, счастливых людей! 8. Из дня в день, из года в год учитель отдает себя детям, всего, без остатка... 9.Проводит бессонные ночи над тетрадям, новыми конспектами, переживая, как сделать урок интересным, а материал - легкодоступным каждому ученику, переживает над неудачами своих воспитанников... 10.Радуетса учитель самому малому успеху ученика и старается создать ситуацию успеха каждому...

11.Самое главное, что отличает педагогов – это любовь к детям, стремление сделать мир лучше.12. Недаром говорят, что школа – второй дом, а учитель – вторая мама. 13. Как писатель живет в своих произведениях, как художник – в картинах, так и учитель живёт в мыслях, поступках и делах своих учеников.14. Учитель только своим примером и своей любовью может вести детей «через тернии к звездам». 15.А тот, кто имеет желание это сделать, и является современным учителем.

16.Современный учитель - это не профессия, это - образ жизни. 17. Он сам должен жить своими детьми и делать так, чтобы ученики с удовольствием шли в школу, на его уроки. 18. А удовольствие от радости открытия детей во многом зависит от учителя. 19.Это и стиль общения с учеником, и принимаемые современные технологии, и организация работы на уроке, где к каждому ребенку свой подход.

20.Чтобы соответствовать духу времени на данный момент, необходима твердая уверенность в себе и в своих силах. 21.Учитель обязан быть терпеливым и сдержанным, обязан, как актер, перевоплощаться, как машинист вести поезд, как врач не иметь права на ошибку, и творить, какое бы ни было у него настроение.22. И только тогда ему поверят, за ним пойдут.

23.Одна из педагогических заповедей гласит: «Учитель! Будь осторожен!24. Не ошибись!25. Не навреди!26. Будь надеждой для школьника! 27.Дари себя детям! 28.Знай, к чему стремишься!29. Постоянно ищи в ребенке богатство его души!30. Будь терпелив в ожидании чуда и будь готов для встречи с ним в ребенке!»

31.Вот учителя и стараются не загубить это чудо в ребёнке, а развить его и дать ребёнку возможность ощутить, что его любят, ценят и берегут.

### **Проблема текста:**

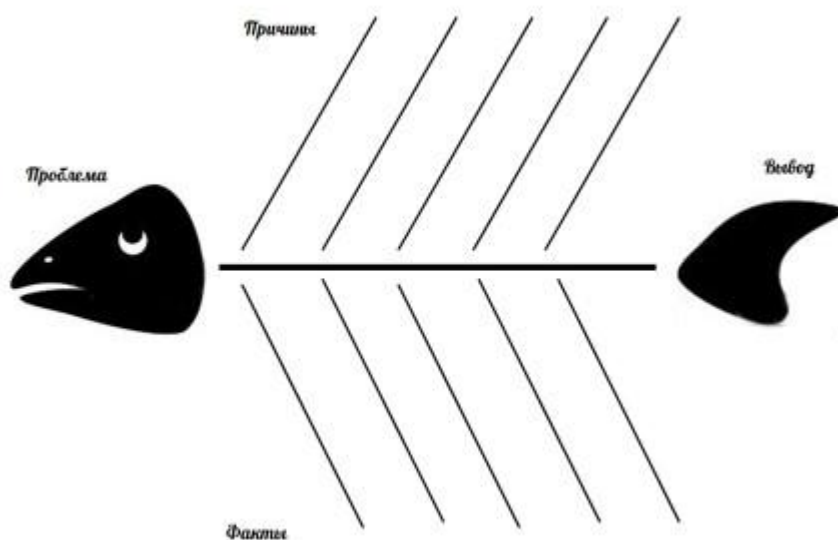
- 1.Современный учитель-это не профессия, это образ жизни;
- 2.Не загубить чудо в ребёнке, дать понять, что его любят, ценят и берегут;

3. Роль учителя в современном обществе.

**Позиция автора-1**Самое главное для педагога –любовь к детям.

2. Учитель только своим примером и своей любовью может вести детей «через тернии к звездам»

**Заполняем «скелет», делая из него «золотую рыбку»**



- **Голова :**
- 1.Современный учитель-это не профессия, это образ жизни;
- 2.Не загубить чудо в ребёнке, дать понять, что его любят, ценят и берегут;
- 3. Роль учителя в современном обществе.

**Верхние косточки — Позиция автора:**

- 1.Самое главное для педагога – любовь к детям.
2. Учитель только своим примером и своей любовью может вести детей «через тернии к звездам».
- 3 не загубить чудо в ребёнке;
- 4 уверенность в себе и своих силах;

- **Нижние косточки —**
- 1создаёт ситуацию успеха
- 2жить своими детьми;
- 3дари себя детям
- 4 не навреди
- **Хвост**
- Учитель даёт возможность ребёнку ощутить, что его любят, ценят и берегут.

## **Приёмы критического мышления при подготовке к ЕГЭ**

1. Приём **ПОПС**. Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Учителю необходимо знать, насколько качественно усвоен классом новый материал. Опросы, самостоятельные работы, тесты занимают или много времени, или не всегда позволяют оценить, насколько свободно владеет материалом ученик, насколько осознанно он воспринял его.

В данном случае учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента **ПОПС — формулы**

**П** – позиция

**О** – объяснение (или обоснование)

**П** – пример

**С** – следствие (или суждение)

Таким образом, получаю уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

***А самое главное, мы предлагаем учащимся выразить собственное мнение, собственную позицию.***

Ответ по ПОПС-формуле – это лаконичный и ёмкий ответ по законам риторики.

Ученикам предлагается своеобразный каркас для устного ответа. Причём сразу нацеливается ученик не на вызубренный ответ, а на высказывание собственной позиции: **«Я считаю, что...»** или **«Мне кажется, что...»**, **«Я думаю, что...»**, **«На мой взгляд...»**.

**Цель методического приёма:** отработка умения находить в тексте проблему автора, комментировать, подтверждать примерами, делать выводы.

2) учить выдвигать собственную позицию;

3) проявлять способность критически мыслить;

**Форма:** индивидуальная, групповая;

**Возраст учащихся-**5 -11 классы

**Планируемые результаты:** делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

### **Примеры использования приема при подготовке задания №27:**

Этот приём не был бы технологичным, не обладал бы законченностью, если бы мы не предложили начало предложений.

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

**«Я считаю, что современный учитель-это не профессия, это образ жизни;**

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

**«Потому, что только учитель своим примером и своей любовью может вести детей «через тернии к звездам»**

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

**«Я могу доказать это на примере :** школа – второй дом, а учитель – вторая мама. Как писатель живет в своих произведениях, как художник – в картинах, так и учитель живёт в мыслях, поступках и делах своих учеников.

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

**«Исходя из этого, я делаю вывод о том, только учитель способен не загубить чудо в ребёнке, дать понять, что его любят, ценят и берегут»**

## **2.Приём «Выбери позицию»**

Предлагается проблемный вопрос, две противоположные точки зрения и три позиции: «Да» (за первое предложение), «Нет» (за второе предложение), «Не знаю, не определил собственную позицию». Учащиеся класса выбирают определенную позицию, формируют три группы, обговаривают правильность своей позиции. Один или несколько членов каждой группы аргументируют свою позицию, после чего происходит коллективное обсуждение проблемы и понятие правильного решения.

**Цель приёма:** работа по определению позиции автора и умению аргументированно доказывать это;

умение работать в группах

**Форма:** групповая;

**Возраст учащихся-**5 -11 классы

**Планируемые результаты:** делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

## **Примеры использования приема при подготовке задания №27**

### **3.Проблемные вопросы:**

1.Считаете ли вы, что чтобы соответствовать духу времени учителю на данный момент, необходима твердая уверенность в себе и в своих силах?

2.Что нужно делать учителю, чтобы вырастить из маленьких девчонок и мальчишек успешных, счастливых людей?

3. Что означает фраза «Не навреди!» применительно к школе и учителю?

4. «Современный учитель-это не профессия, это образ жизни». Как вы понимаете это выражение?

**4.Приём «На линии огня».** Ученики делятся на две команды. Одна команда отвечает за аргумент «за», другая за аргумент «против». Команды начинают дискуссию по предлагаемому преподавателем вопросу. Одни называют только доводы в пользу, другие – против этого. Каждый старается убедить противника в своей правоте. Через 2-4 минуты противники меняются местами и меняют аргументацию на противоположную.

**Цель приёма:** Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы.



Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что его ожидает.

**Форма:** групповая;

**Возраст учащихся-**9 -11 классы

**Планируемые результаты:** делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

### **Примеры использования приема при подготовке задания №27**

Современный учитель не профессия, а образ жизни. Согласны ли вы с этим утверждением?

За

Против

**5.Синквейн.** (стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам). Этот прием, позволяющий высказать свою точку зрения, эффективен при работе с текстами. Синквейн формирует способность резюмировать информацию, важное умение излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.

**Цель приема:** учить передавать сложные идеи, чувства в нескольких словах; прививать интерес к предмету,развивать творческое мышление школьников

**Форма:** индивидуальная, групповая;

**Возраст учащихся-**5 -11 классы

**Планируемые результаты:** систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

### **Примеры использования приема при подготовке задания №27:**

**Учитель**

**терпеливый сдержанный**

**любит ценит бережёт**

**Будь терпелив в ожидании чуда**

**Не навреди**

Использование современных инновационных педагогических технологий: технологии развития критического мышления, игровых технологий, проектного и исследовательского метода, групповой работы, проблемного обучения, здоровье сберегающих технологий и других – позволяет превратить обычные уроки русского языка в необычные.

При этом учитель должен хорошо владеть методикой проведения нетрадиционных уроков, умело используя нетрадиционные и традиционные формы уроков, владеть способностью диагностировать, отбирать содержание, конструировать дидактический процесс в рамках проводимого урока. И при этом работа должна быть не «разовой», а систематической.

А система урочной и внеурочной деятельности по повышению качества подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ должна решать следующие задачи:

- повышение учебной мотивации у учащихся, формирование у них ответственного отношения к получению знаний;
- работа должна быть единой: и урочная и внеурочная;
- для качественной подготовки осуществлять внедрение новых педагогических технологий в практику преподавания;
- стремиться к повышению рейтинга школы по результатам ЕГЭ.

Ведь только в комплексе все эти приемы и методы будут «работать» и приведут к повышению качества сдачи ЕГЭ.

### **Заключение.**

Своей работой я попыталась ответить на вопрос: «Может ли подготовка к ГИА одновременно развивать творческие способности?» Может, если мы будем использовать нестандартные приёмы при подготовке к ЕГЭ, ГИА по русскому языку и литературе». Подытоживая всё сказанное, мне хотелось бы сказать, что одним из важнейших принципов моей работы при подготовке к ГИА-9 и ЕГЭ является никогда не прекращающееся повторение всего пройденного материала по русскому языку, а нестандартные приёмы и методы большое мне в этом подспорье.

Таким образом, мною были изложены немногие методы и приёмы, используемые при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Но жизнь не стоит на месте, и работа в этом направлении продолжается, появляются новые приемы и методы, которые апробируются на практике и будут проанализированы.

Но главное в том, что работа по подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку становится эффективной только в том случае, если выше перечисленные мероприятия приобретают систематический характер.

**Список источников**

1. Баранова И. В., Баранов Д. М. Русский язык: как успешно подготовиться к ЕГЭ — СПб., Литера +, 2019
2. Власенков А. И. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы — М.: Просвещение, 2010
3. Воителева Т. М. Русский язык: учебник для 10 класса — 3-е изд. — М.: Издательский центр "Академия", 2012
4. Егораева Г.Т. ГИА. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания. — М.: Экзамен, 2020
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ-2020. Русский язык. Задачник — М.: Экзамен, 2012
6. ЕГЭ: русский язык: контрольно-измерительные материалы: 2010 / Авт.-сост. М. Б. Багге, Л. Г. Гвоздинская, В. Н. Ивлева и др. — М.: Просвещение, 2020
7. ЕГЭ-2020. Русский язык: сборник заданий / под ред. И. П. Цыбулько. — М.: Национальное образование, 2020
8. Русский язык: ЕГЭ: Учебно-справочные материалы/ М. Б. Багге, Л. Г. Гвоздинская, В. П. Казаков и др. — М.; СПб.: Просвещение, 2019
9. Цыбулько И. П. ЕГЭ. Русский язык: задания, решения, типичные ошибки.— М.: Издательство "Национальное образование", 2019
10. Загоровская О. В., Григоренко О. В. РУССКИЙ ЯЗЫК. Готовимся к ЕГЭ — [http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovskaia\\_Rus\\_EGE\\_A/0.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovskaia_Rus_EGE_A/0.html)
11. Орфоэпический словарь — <http://www.fipi.ru/view/section>

## РЕЦЕНЗИЯ

**на методические рекомендации «Нестандартные приёмы при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и литературе, или может ли подготовка к экзаменам одновременно развивать творческие способности?», автор – учитель МБОУ СОШ №6 Галушко Елена Николаевна**

Работа Е.Н.Галушко посвящена эффективным методам и приемам работы с обучающимися, направленными на интеллектуальное развитие школьников, в частности на развитие филологических способностей обучающихся как на уроках русского языка, так и на уроках литературы.

В условиях реализации новой модели образования актуальность темы вполне очевидна, поскольку они содержат материалы, помогающие качественно подготовить обучающихся к выполнению экзаменационных заданий по русскому языку и литературе, включая написание письменной работы на итоговом сочинении (изложении) в 11 классе, так и на экзаменах по русскому языку и литературе.

Центральной задачей методических рекомендаций является помощь педагогам эффективно проводить учебные занятия, используя педагогические технологии предложенные автором.

Кроме того, в работе предложены рекомендации как сделать так, чтобы уроки приносили учащимся удовлетворение, чтобы они хотели учиться? Автор для решения этой важнейшей задачи предлагает, как освоение новых технологий, создание новых методов и приемов работы, так и трансформация старых. На основе педагогических технологий ("литературные" технологии, как диалоговая, ТРКМ, творческая мастерская, проектная, игровая, ИКТ) разработаны нетрадиционные формы и приёмы уроков, которые помогают работать более эффективно и качественно готовить учащихся к ЕГЭ.

Автором проведена серьёзная работа по определению круга деятельности учителя, направленной на то, чтобы стимулировать переход школьников к более высокой форме учебной деятельности, мотивировать личностное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения.

Немаловажным является и то, что Е.Н. Галушко акцентирует внимание на необходимости изменения подхода в обучении на основе основных тенденция роли учителя в процессе обучения, так как сегодня он является не только и не столько основным источником информации, сколько помогает готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего на основе эффективных методов.

Данные методические рекомендации имеют практическую значимость. Работа может быть использована в практике как малоопытных учителей русского языка и литературы, так и учителей, имеющих значительный опыт работы.

К недостаткам методических рекомендаций можно отнести то, что автором неопределены основные показатели оценки результата, формы и



методы контроля и оценки. Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на практическую значимость данных рекомендаций.

Таким образом, методические рекомендации полностью соответствует требованиям ФГОС ООО и СОО могут быть рекомендована для использования в учебно- воспитательном процессе образовательных организаций муниципального образования.

Рецензент: Пяткина Антонина Вячеславовна, методист МБУ ИМЦ МО Новопокровский район.

Председатель  
методического совета

Секретарь



*Ю.В. Олейникова*  
*А.В. Пяткина*

Ю.В. Олейникова

А.В. Пяткина

« 11 » *ноября* 2019 г.