

Краснодарский край
муниципальное образование Новопокровский район станица Новоивановская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени Пономарчука Михаила Ивановича



Методическая рекомендация
«Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школьного возраста.
Ритуал вхождения в сказку»

Педагог-психолог МБОУ СОШ № 6
Шингарей Елена Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

1.Предисловие	3
2.Введение	4
3.Основная часть. «Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школь- ного возраста. Ритуал вхождения в сказку»	6
4.Заключение	11
5. Список литературы	12

Предисловие

Методические рекомендации по теме: «Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школьного возраста. Ритуал вхождения в сказку» подготовлены педагогом - психологом для правильного привлечения внимания учащихся младшего школьного возраста в волшебный мир сказки.

Цель работы: передача и распространение опыта по применению ритуала вхождения в сказку при использовании метода сказкотерапии.

Задачи: создание банка упражнений, позволяющих активизировать работу учащихся с педагогом-психологом при подготовке к занятиям методом сказкотерапии, способствующих привлечению внимания и погружению в волшебный мир сказки, распространение психолого-педагогического опыта.

Многочисленны разработаны такие упражнения, при которых ребёнок становится активным субъектом при работе по методу сказкотерапии, которые учат управлять своим поведением при непосредственном взаимодействии с педагогом или другими участниками группы, развивают воображение, внимание и память, помогают мыслить творчески, способствуют сплочению группы. Данная разработка адресована педагогам –психологам образовательных организаций при подготовке учащихся к использованию на занятии сказкотерапии.

Методические рекомендации содержат конкретные материалы, которые отвечают на вопрос: «Как подготовить ребенка к внимательному слушанию сказки?». Разработка будет полезна в первую очередь педагогам-психологам, а также учителям-предметникам и родителям.

Введение

«Сказка ложь, да в ней намек. Добрым молодцам урок!»

Это выражение знакомо каждому человеку с детства. Со сказкой ребенок знакомится еще в раннем детстве. И, наверное, не найти такого малыша, который остался бы безразличен к сказке. Взрослые тоже с большим удовольствием окунаются в ее волшебный и фантастический мир. Даже самая простая сказка содержит в себе богатый опыт предков, мудрость поколений, поучительный подтекст и развивающий потенциал. С помощью сказки ребенок может взглянуть на сложный мир отношения, поступков и поведений сказочных персонажей со стороны, а также дать на основании этого свою оценку ситуации и сделать правильные умозаключения. А самое главное ребенок должен уметь применить их в обыденной жизни.

Направление сказкотерапия, как самостоятельное направление в психологии возникла не так давно. Но несмотря на это ее метод стал очень популярен. Первые упоминания о методе сказкотерапии относятся к 18 веку. Официально в России в г. Санкт-Петербурге с 1997 года основан Институт сказкотерапии. Большое влияние в развитии метода сказкотерапии оказали работы Д. Б. Элькониной, Л.С. Выготского, И. Вачкова, Н. Сакович, А. Осиповой, Н. Киселевой, опыт и исследования, К.Г. Юнга, Б. Беттельхейма, М.Л. фон Франца, Ш. Коппа, идеи Э. Гарднера, Э. Фромма, Э. Берна, терапия притчами Н. Пезешкиана, психотерапевтические идеи и сказки Д. Зинкевич-Евстигнеевой, А. Гнездилова.

Сказкотерапия — это метод психологического влияния на человека, который помогает становлению личности и корректирует уже сформировавшиеся индивидуальные проблемы. Главным образом инструментом этого метода является сказка. В ней можно проследить как стиль поведения персонажей, так и всевозможные варианты решения ситуаций со стороны. Применение сказкотерапии не имеет определенного возрастного ограничения и позволяет работать как с ребенком, так и со взрослым. Сказкотерапия — это один из способов противостояния жизненным проблемам.

Каждая сказка нацелена на социально-педагогическое воздействие: она наставляет, воспитывает, склоняет к делу и лечит. Вымышленные персонажи

эмоционально наполнены, колоритны и удивительны и в то же время незамысловаты и несложны для детского восприятия. Исходя из этого можно сказать, что сказки и их герои являются для ребенка кладезем запаса знаний (действий, понятия поведения, особенности личности человека). Преимущественно в сказочной форме ребенок соприкасается с непростыми образами и чувствами персонажей: ненависть и любовь, черствость и сострадание, доброта и зло, мужество и трусость

Этот метод дает возможность познать себя через воображение и волшебство сказки. Перечитывая поллюбившуюся сказку, ребенок подсознательно выделяет персонажа, близкого себе, его поведение и поступки воспринимаются как подходящий для самого себя. С помощью нее ребенок может по-другому посмотреть ту или иную жизненную ситуацию и найти выход из сложившейся проблемы.

Например, в жизни ребенка происходит ситуация, адаптироваться к которой ему трудно: смена школы, переезд в другой город, плохая оценка в школе, рождение брата или сестры. Ему трудно осилить эти, казалось бы непосильные для него самого, трудности. Из-за этого у ребенка появляются переживания. Как поступить педагогу-психологу?

В этих ситуациях может помочь сказкотерапия. Педагог-психолог подбирает сказку, в которой у персонажа происходит похожая ситуация. Ребенок слушает сказку и начинает подстраивать свои проблемы к сказочной ситуации. Ему проще окунуться в волшебную историю, чем копаться в своих чувствах, потому что он чувствует себя в безопасности. Например, у семьи попугаев вылупился второй птенец и старший птенец переживает: будут ли родители его так же любить как и раньше, будет ли у него свое место в домике. Педагогу-психологу проще задать вопросы по этой сказке. Ребенок, слушая сказку, может вместе с птенцом порадоваться и погрустить, задать вопросы родителям (попугаям) и познакомиться с младшим птенцом. На примере сказки он увидит, что родители не перестали его любить и рождение брата или сестры - это наоборот новые радости, а никак не огорчения.

Мы должно помнить, что наши дети могут испытывать различные чувства, но так как взрослые справляться со многими из них не умеют. Родители же часто чтобы помочь ребенку подбадривают его, помогают сразу увидеть хорошее и у ребенка нет возможности погрустить. А вот в сказке можно все. Таким образом через сказкотерапию ребенок получает возможность понять и принять свои чувства, и уравновесить их.

Основная часть

Каждое занятие должно начинаться со своего рода ритуала, чтобы дети могли настроиться на совместную работу, взаимодействие с другими участниками занятия и педагогом-психологом, и конечно же, чтобы каждое занятие могло отличаться друг от друга. Для этого я предлагаю познакомиться с упражнениями для «погружения в сказку».

Упражнения для «погружения в сказку».

Цель упражнений: погружение учащихся в волшебную атмосферу сказки.

Форма: групповая.

Возраст учащихся: младшие школьники (6-10 лет).

1. Упражнение «Голубая река»

Педагог-психолог включает аудиозапись с журчанием реки, и участники занятия по очереди на носочках идут по «реке» (на пол ложится голубая лента или ниточка пряжи), прислушиваясь к журчанию и «напитываясь волшебной силой».

Пройдя до конца по «реке», каждый участник садится на ковер, образуя круг.

Педагог-психолог: «Ребята, вы чувствуете в себе волшебную силу? Готовы к сказке?»

2. Упражнение-игра «Лиса Патрикеевна и Пятачок»

Группа из пяти ребят выполняет следующее задание: подумать и вспомнить героев сказок. Каждый участник занятия должен назвать одно имя персонажа, а педагог-психолог записывает их имена на доске. Ребятам предлагается коротко представить своего героя. (Например: из какой он сказки, каким он был героем «положительным или отрицательным», чем он запомнился, «показал» его и т.п.)

Когда герои утверждены, педагог-психолог даёт второе задание: придумать сказку, в которой присутствовали бы все эти персонажи. Начинает рассказывать один ученик (он назначается педагогом, а остальные помогают ему, задавая наводящие вопросы. После того как сказка готова можно переходить к

сказкотерапии.

3. Упражнение-игра «Сказочный клубок»

Педагог-психолог берет в руки шерстяной клубок, и произносят первую и последнюю реплику будущей сказки. Это должны быть совершенно «не сказочные» безумные нелепые реплики.

Например:

Первая реплика - «На дереве сидел дятел.»

Вторая реплика - «Вот так у Винни Пуха вырос синий хвост.»

Первая реплика - «Однажды на уроке физкультуры ученик 2 класса поставил рекорд.»

Вторая реплика - «Именно поэтому в этом скворечнике никто не живет.»

Участники игры должны сочинить то, что будет поставлено между двумя репликами педагога. Клубок передается по очереди по мере сочинения сказки.

4. Упражнение «Волшебный кувшин»

Педагог-психолог: «Сегодня нам поможет попасть в сказку волшебный кувшин. Он может творить чудеса: если потереть его волшебные бока, то мы перенесемся в мир сказки». Включается волшебная мелодия и педагог по кругу передает кувшин, прося учащихся потереть его и ощутить тепло в ладонях. Когда каждый закончит ритуал педагог – психолог говорит, что дети готовы к путешествию в сказку.

5. Упражнение «Воробьиный гомон».

Педагог-психолог: «Ребята, сейчас мы совершим путешествие в сказку. Внимательно вслушайтесь в воробьиное чириканье. (Педагог-психолог включает аудиозапись с чириканьем воробьев.) Закройте глаза, расслабьтесь и прислушайтесь... Как красиво звучит воробьиная песня! Откройте свои глазки. Вот так чудо! Птичья трель перенесла нас на чудесную цветочную поляну. Чувствуете, как пахнут луговые цветы? На этой поляне и начинается наша сказка».

6. Упражнение «Чудесный одуванчик».

Педагог-психолог: «Ребята, волшебную энергию для путешествия по сказке нам подарит чудесный одуванчик (педагог-психолог показывает ребятам красивый желтый одуванчик)». Внимательно посмотрите на него и ощутите, как энергия одуванчика проникает в ваше тело: сначала в кончики пальцев на ногах... ноги...живот...грудь...руки...шею...голову. Вот ваше тело напиталось волшебной энергией. Ребята, мы готовы к волшебному путешествию».

7.Упражнение «Сказочная дорожка».

Педагог-психолог: «Ребята, чтобы оказаться в сказку, нужно каждому выбрать для себя волшебную дорожку. А дорожек у нас всего лишь три. Каждая из них наделит вас волшебной силой.

Первая дорожка – самая легкая и прямая (перед ребятами лежит палантин).

Вторая дорожка - потруднее: бугорок на бугорке, по этой дороге нельзя идти, нужно перепрыгивать с одного бугорка на другой, попадая точно в цель (перед ребятами разложены разноцветные кружочки из цветной бумаги). Если вы выберете эту дорогу, то вы получите волшебную силу больше чем те, кто будет идти по первой.

Третья дорожка – самая трудная. На ней вы встретите не только бугорки, но еще и глубокие ямы. (Перед ребятами разложены разноцветные кружочки из цветной бумаги и обручи.) Если вы выберете эту дорожку, то получите великую силу, намного больше, чем по первой и второй.

Прошу вас хорошо подумать и выбрать дорожку. Когда начнете идти по выбранной дорожке, почувствуйте, как ваше тело насыщается чудесной силой.»

8. Упражнение «Волшебная палочка»

Участники занятия становятся на ковер образуя круг. Педагог-психолог: «Ребята, закройте глаза. Сейчас вы почувствуете прикосновение волшебной палочки. Тот, до кого она коснется, открывает глаза, молча садится на ковер и ожидает начала сказки». Включается волшебная мелодия, и педагог-психолог мягко прикасается к каждому участнику занятия по очереди. «Вот мы и в сказке. Ребята, давайте скажем «спасибо» волшебной палочке за помощь».

9.Упражнение «Хрустальный замок».

Педагог-психолог: «Ребята, сегодня мы с вами будем слушать сказку в хрустальном замке. Чтобы скорее познакомиться со сказкой, давайте станем в круг и произнесем волшебные слова:

Громко хлопнем мы в ладоши.

Раз, два, три!

Ох, сегодня день хороший!

Раз, два три!

Замок хрустальный,

Открой свои двери

И нас пропусти

В гости к сказке скорее!

Оглянитесь вокруг, какая красота! А теперь присядьте на ковер – пришло время для сказки.»

10. Упражнение «Золотая лампа»

Педагог-психолог: «Великая волшебница подарила нам золотую лампу (стакан - подсвечник, внутри которого горит свеча), волшебный огонек этой лампы может переносить детей в самые разные сказки. Ребята, а вы хотите побывать в сказке? Для того чтобы нам попасть в нее, надо получить от этой лампы волшебную силу. Поднесите свои ладони к лампе, ощутите ее пламенную силу. Чувствуете как ваши ладошки нагреваются? — мы начинаем свое путешествие в страну сказок».

11. Упражнение «Огненная лава»

Педагог-психолог: «Ребята, посмотрите вокруг, мы с вами попали в огненную ловушку (на полу разложены красные ленты). Сегодня только тот попадет в сказку, кто сумеет перепрыгнуть через лаву. Но нужно помнить, что лава очень горячая. Нужно быть крайне осторожным.» Когда каждый закончит выполнять задание педагог – психолог говорит, что дети готовы к путешествию в сказку.

12. Упражнение «Дорога в радужный лес»

Педагог-психолог: «Ребята, сейчас мы с вами отправимся в радужный лес на встречу к сказке. Дорога к ней не простая, а волшебная. Давайте вместе повторим слова, которые помогут нам очутиться в сказке:

Мы на месте скок-скок

И в ладоши хлоп-хлоп.

По дорожке долго шли.

Вот сказку мы нашли.

Посмотрите, вокруг нас радужный лес. Здесь и начнется наша сказка.»

13.Упражнение «Шум дождя».

Педагог-психолог: «Ребята, сейчас мы перенесемся в сказку. За окном пошел волшебный дождь. Давайте послушаем его шум. Встаньте и подышите. Делаем плавный вдох животиком и не спеша поднимем ручки вверх. А теперь выдохнем с протяжным звуком: «с-с-с-с-с...». И плавно опускаем руки. Долго протяжно выдыхаем, втягиваем в себя животик, чтобы вышел весь воздух. Молодцы, ребята! Посмотрите, мы с вами попали в сказку.»

14.Упражнение «Зеркало».

Педагог-психолог: «Ребята, чтобы нам сегодня попасть в сказку необходимо посмотреть в это волшебное зеркало (педагог дает зеркальце на ножке) и произнести заклинание:

В зеркало я смотрю.

Его я кручу-верчу.

И там окажусь - где захочу!

Хочу оказаться в сказке!»

Затем заходят в дети садятся на свое место. И тут начинается сказка.

15.Упражнение «Цветик - семицветик».

Участники занятия становятся на ковер образуя круг. Педагог-психолог: «Ребята, лесная фея прислала нам волшебный цветок, лишь с его помощью мы можем оказаться в сказке, но вот случилась беда – по дороге все лепестки опали. Нам с вами необходимо починить его. А поможет нам в этом волшебный клей. Возьмите по лепесточку и приклейте его к цветочку. (Дети клеят цветок) Какие вы молодцы! Починили цветок! Теперь он стал обладать еще большей волшебной силой. Давайте положим его в круг. Закройте глазки, возьмитесь за руки и громко скажите: «Хочу оказаться в сказке!» Теперь откройте глазки. Вот мы и в сказке.»

Заключение.

Своей работой я попыталась ответить на вопрос: «Как подготовить ребенка к внимательному слушанию сказки?» Нужно правильно подобрать упражнение для «вхождения» в сказку. Подытоживая всё сказанное, мне хотелось бы сказать, что одним из важнейших принципов моей работы при подготовке ребенка к слушанию сказки, является именно «волшебство» ритуала погружения в нее.

Таким образом, мною были изложены немногие упражнения, используемые при подготовке к погружению в сказку. Но жизнь не стоит на месте, и работа в этом направлении продолжается, появляются новые упражнения, игры и приемы, которые апробируются на практике и будут проанализированы.

Но главное в том, что метод сказкотерапии становится эффективным только в том случае, если педагог-психолог правильно подберет сказку для решения той или иной проблемной ситуации, а также немало важно то, что необходимо заинтересовать ребенка с помощью ритуала погружения в сказку.

Список источников

1. <https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-skazkoterapii-odin-iz-s.html>
2. <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200102502>
3. <https://psy.wikireading.ru/22524>
4. <http://doshkolnik.ru/psihologiya/16107-ritualy-vhozhdeniy...gogompsihologom.html>
5. Ткач Р. М. Т48 Сказкотерапия детских проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.
6. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе Методические рекомендации – М.: ЦГЛ, 2006.=144л.
7. <https://ponervam.ru/skazkoterapiya.html>
8. <https://rosuchebnik.ru/material/skazkoterapiya-teoriya-i-prakticheskoe-primenenie/>
9. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310с.
10. Психология игры и сказки. Хрестоматия. – М.: АНО «Психологическая электронная библиотека» , 2008. – 85 с.

РЕЦЕНЗИЯ

**на методические рекомендации «Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школьного возраста. Ритуал вхождения в сказку»,
автор – Шингарей Елена Николаевна
педагог-психолог МБОУ СОШ № 6**

Предоставленные методические рекомендации «Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школьного возраста. Ритуал вхождения в сказку» разработаны для учащихся от 6 до 11 лет. При составлении методических рекомендаций Шингарей Е.Н. изучила работы следующих авторов Эльконена Д.Б., Выгодского Л.С., Вачкова И., Сакович Н., Осиповой А., Киселевой Н. Автор отмечает, что сказкотерапия - направление молодое и очень популярное в наши дни.

Методические рекомендации «Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школьного возраста. Ритуал вхождения в сказку» утверждены на заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 6 Протокол № 5 от 10 января 2020 года.

Автор в своих методических рекомендациях «Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школьного возраста. Ритуал вхождения в сказку» раскрывает практическую часть с описанием упражнений, ритуалов вхождения в сказку.

Актуальность методической разработки заключается в том, сказка это метод психологического влияния на человека, который помогает становлению личности и корректирует уже сформировавшиеся индивидуальные проблемы.

Методические рекомендации «Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школьного возраста. Ритуал вхождения в сказку» состоят из следующих структурных элементов: титульный лист, предисловие, введение в котором отражены цели, задачи и сформулирована актуальность данной научно методической разработки. Основная часть включает в себя упражнения для «погружения в сказку» с отражением цели, формы и возраста учащегося на которого нацелено данное упражнение. Заключение.

Основные формы, применяемые при проведении «Сказкотерапии» и упражнений для «погружения в сказку» это индивидуальные и групповые.

Структура методических рекомендации «Сказкотерапия в работе с учащимися младшего школьного возраста. Ритуал вхождения в сказку» соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению и написанию данного документа. Рекомендации актуальны, интересны, могут быть использованы в рамках внеурочной деятельности, профилактических беседах, а также рекомендованы педагогам-психологам, социальным педагогам, учителям

для работы с детьми по профилактике деструктивного поведения детей и подростков.

Рецензент: Антонина Вячеславовна Пяткина, методист информационно-методического центра муниципального образования Новопокровский район.

Председатель
методического совета



[Handwritten signature]

Ю.В. Олейникова

Рецензент

А.В. Пяткина

Дата « 21 » августа 2020 г.