

Алфавит телодвижений.

Жизнь требует движения.

Аристотель.

Одним из невербальных симптомов речевых нарушений, является недостаточная двигательная активность. У многих детей дошкольного возраста с нарушениями речи, была выявлена недостаточная сформированность моторных функций, двигательной активности, в том числе плохая координация мелкой моторики пальцев рук, а также недостаточно развитая крупная моторика. Это проявляется в плохой координации частей тела при выполнении сложных двигательных действий, их неточности и нечеткости. Возникали затруднения при выполнении физических упражнений, как по наглядному методу, так и по словесному. Поэтому наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обосновано использование инновационных, творческих методов, эффективность которых очевидна.

Хорошо известно, что особое место в жизни детей занимает игра. С одной стороны, игра сама по себе имеет особое значение для развития ребенка. С другой стороны, игра и игровые приемы - неотъемлемая форма обучения детей. Все занятия по обучению грамоте проходят в увлекательной игровой форме.

С помощью увеличения двигательной активности осуществляется коррекция развития речи, физического развития, а также способность к обучению грамоте. "Алфавит телодвижений" это комплекс двигательных действий, был назван С. И. Веневцевым. Дети на слух и зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображают эту букву. И наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяется абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями. Благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и в последствие, легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер: движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседы, приседы. К концу учебного года у детей с дизартрическим компонентом улучшаются показатели двигательной сферы, осанки. Возрастают показатели двигательной памяти и фонематического слуха.



Алфавит телодвижений

Буква

Поза

Мотивация

Выполнение

А

«А» - начало алфавита, Тем она и знаменита. А узнать ее легко -Ноги ставит широко.

И. п. - стоя, ноги врозь, наклон вниз, локтями касаться коленей

Б

Буква «Б» проснется рано, Буква «Б» - бочонок с краном, Буква «Б» - с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком.

И. п. - о. с. левая нога согнута, касается носком стопы правой ноги, левая рука в сторону, кисть вниз.

В

«В» - буква очень важная, Воображала страшная: Грудь колесом, живот надут, Как будто нет важнее тут!

И. п. - о. с., левая нога согнута, отведена в сторону у стопы правой ноги, левая рука на поясе.

Г

Перед нами буква «Г» Стоит подобно кочерге.

И. п. - о. с., левая рука в сторону, кисть вниз.

Д

Вот стоит, дымок пуская, Буква «Д» - труба печная.

И. п. - широкая стойка, ноги врозь, полуприсед, руки вверх над головой, ладони вместе.

Е

Что же это за девица? Не швея, не мастерица... Много ручек у нее, Руки вытянув ко мне, Так ведь это буква «Е».

И. п. - сидя, ноги вперед, левая рука прямая вперед, правая согнута в локтевом суставе и притянута к туловищу, голова опущена вниз.

Ё

Буква «Е» передохнула, Как тотчас же на нее Пара птенчиков вспорхнула - Получилась буква «Ё».

И. п. - то же, подтянуть голову и кисть левой руки вверх.

Ж

Эта буква широка, И похожа на жука, И при этом точно жук Издаёт жужжащий звук.

И. п. - широкая стойка, полуприсед, полусогнутые руки вверх, в сторону.

З

На эту букву посмотри, Она совсем как цифра три. «З» - не просто завитушка, «З» - пружинка, крендель, стружка.

И. п. - стоя, ноги врозь, наклон вправо, руки полусогнутые вверх, в сторону, ладони полусогнутые.

И

На калитку посмотри: Чем она не буква «И»?

И. п. - о. с., правая рука согнута перед грудью, кисть на левом плече.

К

Сигнальщик держит два флажка, С флажками он, как буква «К».

И. п. - левая нога отведена в сторону на носок, левая рука вверх, в сторону.

Л

Алфавит продолжит наш Буква «Л» - лесной шалаш.

И. п. - стоя, ноги вместе, наклон вниз, с опорой на кисти рук.

М

Хорошо известно всем, Где метро, там буква - «М».

И. п. - широкая стойка, наклон вперед, руки вперед, вниз, ладони вместе.

Н

<Н> - натянутая сетка, Сетку держат очень крепко. Приходите к нам во двор, Поиграем в волейбол.

Л. п. - стоя, ноги врозь, руки согнуты в локтях впереди, пальцы к локтю.

О

В этой букве нет угла, Оттого она кругла. До того она кругла, Покатиться бы могла.

И. п. - лежа на животе, руками захватить стопы ног, удержать, прогнуться.

П

Букву «П» в спортивном зале Перекладиной назвали. Ну-ка, милый, не ленись, Подойди и подтянись.

И. п. - о. с., наклон вперед, руки вперед, вниз.

Р

Буква «Р» - на мачте парус, Вдаль плывет, небес касаясь.

И. с. - о. с., левая рука на пояс.

С

Полумесяц в небе темном Буквой «С» повис над домом.

И. п. - стоя, левая нога в сторону на носок, правая рука вверх, наклон влево, левая рука за спину.

Т

«Т» - в антенну превратилась И на доме очутилась.

И. п. - о. с., руки в сторону, кисти вниз.

У

«У» - сучок. В любом лесу Ты увидишь букву «У».

И. п. - о. с., левая рука вверх, правая вверх, в сторону.

Ф

Федя ходит руки в боки,

Значит, выучил уроки.

И. п. - о. с., руки на пояс.

Х

На ходулях скороход Собирается в поход. Руки, ноги развела, Сразу вижу букву «Ха».

И. п. - широкая стойка, руки вверх, в сторону.

Ц

Буква «Ц» - вниз крючок, Точно с краником бачок.

И. п. - о. с., правая рука согнута в локте вверх, в сторону, левая вниз, в сторону.

Ч

Да, вы правильно решили, «Ч» мы пишем, как четыре. Только с цифрами, друзья, Буквы путать нам нельзя.

И. п. - о. с., правая рука согнута в локтевом суставе вверх, в сторону.

Ш

«Е» на спину повернулась, Буквой «Ш» нам обернулась.

И. п. - лежа на спине, левая рука вперед, вверх, правая согнута в локте и прижата к туловищу, ноги вверх.

Щ

«Щ» - играющий щенок, Кверху лапками он лег
И. п. - то же, но согнуть правую ногу и поставить на пол.

Ъ

Из ведра не просто так Нам воды напиться. Нужен ковшик - твердый знак, Чтобы не облиться.

И. п. - о. с., левая нога согнута и отведена в сторону на пояс, правая рука согнута в локте и отведена в сторону.

Ь

Буква «Р» перевернулась, Мягким знаком обернулась.

И. п. - о. с., то же, но голова прямо.

Э

Буква «Э» с открытым ртом И большущим языком.

И. п. - стоя, ноги врозь, левая рука вверх, правая на поясе, наклон туловища вправо.

Ю

Чтобы «Ю» не укатилось, Крепко к столбику прибью. Ой, смотри-ка, получилась...

Буква «Ю».

И. п. - о. с., боком, в руках обруч.

Я

Каждый знает, буква «Я» -Самая хвастливая. Яркая, ясная, самая прекрасная.

Ножку в сторону отставлю -Любоваться всех заставлю.

И. п. - о. с., правая нога в сторону на носок, правая рука на пояс.

Благодаря использованию методики «Алфавит телодвижений» у детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается положительная динамика в запоминании буквенного образа, а также развитии координации движений, ориентировки в пространстве. У детей увеличивается двигательная активность, улучшилось физическое развитие. «Алфавит телодвижений» проводят на своих занятиях и в свободной деятельности – воспитатели. Таким образом, система работы, способствует достижению положительных результатов в коррекционно-педагогическом процессе, а применение активных методов и приёмов является залогом эффективной активизации общего развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитель-логопед: Ковалевская Е.А.