

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

СБОРНИК СТАТЕЙ IV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 МАЯ 2024 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	50
РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ РАЗРАБОТКЕ СКУЛЬПТУРНОГО ИЗДЕЛИЯ ЕВДОКИМОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА	51
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ "КВАДРАТНЫЕ УРАВНЕНИЯ" СКОРОХОВА ВАЛЕРИЯ ЮРЬЕВНА	57
ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ МЕДИЦИНСКОЙ ХИМИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ ПОНОМАРЕВ ИЛЬЯ АЛЕКСЕЕВИЧ	60
ОРГАНИЗАЦИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОПЕДЕВТИКИ НА БАЗЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ БЕСПАЛОВА Г.М.	64
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНИКИНА ЮЛИЯ ГЕННАДЬЕВНА	68
СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ В ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ СТРЕПЕТОВА МАРГАРИТА АНАТОЛЬЕВНА, КОВАЛЬЧУК ЛАРИСА АРКАДЬЕВНА	71
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ ТУКТАРОВА ДИЛАРА ИЛЬДАРОВНА	76
ОБУЧЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ЗАМОРЕВА О.В., ИВАНОВА М. В.	80
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	84
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ПЕРВОЦВЕТОВ ТИЩЕНКО ЛАРИСА ГРИГОРЬЕВНА, ВИШНЯКОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА	85
«ПОГРУЖЕНИЕ» СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В МИР ПРИРОДЫ ПОСРЕДСТВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) СМИРНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА	89
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ УСОВА В. А.	92
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕСЕНКО ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА, ДЕРЕВЯНКО НИНА АНАТОЛЬЕВНА	95

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЧЕСЕНКО ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА,
воспитатель

ДЕРЕВЯНКО НИНА АНАТОЛЬЕВНА
старший воспитатель
МДОАУ детский сад № 22
пос. Глубокий МО Новокубанский район

Аннотация: в статье рассматриваются особенности формирования нравственности в дошкольном возрасте, формы и методы работы педагога в этом направлении. Театрализованная деятельность рассматривается как средство и метод развития нравственно-патриотических чувств у детей.

Ключевые слова: театр, театрализованная деятельность, нравственное воспитание, нравственно-патриотические чувства.

FORMATION OF MORAL AND PATRIOTIC FEELINGS IN PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF THEATRICAL ACTIVITIES

Chesenko Galina Valeryevna,
Derevyanko Nina Anatolyevna

Abstract: the article examines the features of the formation of morality in preschool age, the forms and methods of work of a teacher in this direction. Theatrical activity is considered as a means and method of developing moral and patriotic feelings in children.

Key words: theater, theatrical activities, moral education, moral and patriotic feelings.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является приоритетным направлением деятельности дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС ДО. Целевые ориентиры воспитания и развития детей дошкольного возраста способствуют формированию целостной личности ребёнка, его нравственной культуры. Важно развивать у детей установки положительного отношения к миру, способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам, а также воспитывать адекватное проявление своих чувств по отношению к взрослым и сверстникам. Важным направлением воспитательно-образовательной работы является приобщение детей к традициям семьи, общества, государства социокультурным нормам.

Для ребёнка-дошкольника театрализованная деятельность – это всегда волшебное и захватывающее направление игровой деятельности, которое оказывает важное влияние на нравственно-патриотическое воспитание и формирует опыт социальных навыков и моделей поведения. В сказке, которая всегда имеет нравственную направленность, ребёнок-дошкольник учится познавать мир, вы-

ражать своё собственное отношение к добру и злу, а сказочные герои становятся образцами для подражания. Учитывая это, педагог старается использовать эту способность ребёнка для того, чтобы оказывать позитивное влияние на него через театрализованную деятельность.

Многие исследователи отмечают, что формирование сознания и отношения к окружающему, усвоение моральных общечеловеческих норм, чувства патриотизма закладывает основы нравственности и морали у детей дошкольного возраста. Поэтому педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо направить свои усилия на то, чтобы дети полюбили свой язык, свою историю, свою родную культуру и постепенно пришли к осознанию духовной жизни своего народа.

Ребёнок-дошкольник, находясь в постоянном взаимодействии со сверстниками в различных видах деятельности, знакомится с системой ценностей, усваивает нравственный опыт, те представления, которые обеспечивают его нравственное становление как растущего человека. Это можно рассматривать в качестве содержания работы по нравственному воспитанию дошкольников в практике работы детского сада.

Развивая фантазию и воображение у детей дошкольного возраста, театрализованная деятельность способствует вхождению детей в роли различных персонажей; развивает логическое мышление, память; даёт возможность детям примерить на себя ситуации из реальной жизни. Так театрализованная деятельность становится средством нравственного воспитания. Исполняя роль того или иного персонажа, ребёнок получает необходимый ему опыт, учится адекватно оценивать ту или иную жизненную ситуацию, принимать правильное решение, учится осознавать себя личностью, готовой к исполнению разных ролей. Ребёнок в ходе театрализованной деятельности учится быть доброжелательным по отношению к своим сверстникам и окружающим людям, проявлять честность и настойчивость, овладевать нормами морально ценностного поведения. Всё это направлено на воспитание и формирование нравственно-патриотических чувств у детей, становится эффективным методом работы в данном направлении.

Использование сказок в ходе театрализованной деятельности имеет важное значение для нравственного и эстетического воспитания детей. Ребёнок-дошкольник очень любит сказки, сказочных персонажей, сам процесс подготовки и с удовольствием участвует в их театральной постановке. Примеряя на себя тот или иной сценический образ, ребенок получает большую информацию о жизни различных людей, их опыте, социальном окружении. Представления о добре и зле, которые ребёнок получает в сказке, а также встреча с идеальными образами героев помогают ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Театрализованная деятельность, включающая спектакли патриотической тематики о родине, родном крае, городе, посёлке, воспитывает в детях чувство гордости и привязанности к своей стране и краю. Дошкольники с большим удовольствием знакомятся с удивительными личностями, героями нашей страны, которые внесли большой вклад в развитие и становление нашей родины. Знакомство с культурой, историей и традициями своей родины, формирует у дошкольников чувства патриотизма, любви к своей родине.

Театрализованные игры, спектакли, драматизации, которые представляют собой театрализованную деятельность, направлены на развитие у дошкольников самостоятельности, творческой инициативы, активности. Дети радуются таким спектаклям, проявляют активный интерес, с удовольствием в них участвуют. Театрализованные игры наполняют детей добротой, отзывчивостью, уважительным отношением и любовью к окружающему миру, своей Отчизне.

В ходе знакомства детей с различными видами театрализованных игр, педагог, в совместной деятельности с детьми, часто использует сценки литературных произведений, сюжеты русских народных сказок, которые дети обыгрывают. Включаясь в театрализованное представление, ребёнок ненадолго становится сказочным героем, ощущает себя в этом образе, слышит первые в своей жизни аплодисменты. Задача педагога - провести занятия в интересной для детей форме, эффективно и продуктивно, с учётом того, что они будут способствовать развитию детского творчества и достижению наибольшего результата в ознакомлении детей с театрализованной деятельностью.

Театрализованная деятельность дошкольников имеет большое значение в их воспитании и обучении, а также направлена на развитие психофизических функций, коммуникативных способностей,

раскрепощение личности, развитие детского творчества. В ходе театрализованной деятельности ребенок-дошкольник раскрывает свой духовный и творческий потенциал, у него есть прекрасная возможность адаптироваться в социальной среде, установить межличностное взаимодействие, развить свои художественные способности. Полученные знания и умения в театрализованной деятельности будут способствовать активному проявлению творчества ребёнка в школьной жизни.

Родители воспитанников также привлекаются к участию в театрализованной деятельности с детьми с целью эмоционального и психологического сближения родителей и детей в условиях детского сада. Родители учатся осознавать позицию единства детского сада и семьи, и понимать перспективы развития ребенка. Эффективность работы по воспитанию у детей нравственных чувств, чувства прекрасного, уверенности в своих способностях обеспечивается организацией необходимой работы, использованием театрализованных игр, доступных и интересных методов и приемов, поставленных задач, и конечно, привлечением родителей.

Можно отметить, что при систематическом и целенаправленном использовании театрализованной деятельности в практике работы с детьми в условиях ДОО у дошкольников формируются духовно-нравственные ценности, чувство патриотизма; дети учатся понимать и тонко чувствовать окружающий мир. Включение детей в театрализованную деятельность развивает творческие задатки личности, учит импровизировать, находить правильный выход из проблемных ситуаций, высказывать свои мысли и настроения. Так, постепенно у ребёнка-дошкольника формируются нравственные представления, знания, мотивы, качества, повышается нравственная культура.

Список источников

1. Кадашников Н.Ю. Воспитываем патриота и гражданина. Волгоград: Учитель, 2009 г. – 221 с.
2. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.