

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад №22 «Ласточка» пос. Глубокого
муниципального образования Новокубанский район

**Консультация для педагогов и
родителей:
«Неречевые звуки как основа
формирования фонематического слуха».**

Подготовила учитель-логопед:

Ковалевская Евгения Александровна

Глубокий, 2024 год.

С самого рождения ребенка окружают разнообразные звуки: шум дождя, шелест листьев, лай собак, мяуканье кошки, гудки машин, музыка, человеческая речь. А если быть точными, звуки уже на этапе внутриутробного развития входят в жизнь еще не родившегося человечка: голос матери, сердцебиение мамы и др.

В начале маленький ребенок слышит только громкие звуки, но острота слуха быстро усиливается. Одновременно он начинает различать звуки по тембру звучания.

Неречевые звуки играют большую роль для ориентирования человека в окружающем мире: можно судить о приближении или удалении источника звука, о его направлении, а также определить свое местонахождение. Как использовать неречевые звуки для развития фонематического слуха у детей?

Фонематический слух – это способность различать и правильно воспринимать звуки речи. Его развитие – основа для овладения грамотой и правильного произношения. Однако, прежде чем ребенок сможет различать тонкие различия между фонемами (звуками речи), ему необходимо научиться различать звуки вообще – а это как раз задача, которую эффективно решают неречевые звуки.

Неречевые звуки – это звуки окружающей среды, которые не являются словами или слогами (шум дождя, стук, музыка и т.д.). Они помогают развивать слуховое внимание и дифференциацию звуков, что является важным шагом к

развитию фонематического слуха.

Почему неречевые звуки важны для развития фонематического слуха?

* **Развитие слухового внимания.** Неречевые звуки привлекают внимание ребенка, стимулируя его слуховой анализатор. Это помогает ему фокусироваться на звуках и различать их.

* **Дифференциация звуков по характеристикам.** Неречевые звуки отличаются по высоте, громкости, тембру и длительности. Работа с ними учит ребенка анализировать эти параметры, что переносится на анализ звуков речи.

* **Развитие слуховой памяти.** Запоминание и воспроизведение последовательности неречевых звуков тренирует слуховую память, необходимую для запоминания и воспроизведения звуковой структуры слов.

* **Формирование звуковых представлений.** Работа с неречевыми звуками помогает ребенку формировать более полное и точное восприятие звуков, что упрощает последующее различение фонем.

* **Повышение мотивации.** Использование разнообразных, интересных неречевых звуков делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Практические упражнения для развития различения неречевых звуков:

* **Звуковая лотерея:** Подготовьте несколько коробочек(киндеров) с различными наполнителями (крупы, бусинки, пуговицы). Ребенок трясет коробочку и угадывает, что находится внутри по звуку.

* **Звуковые загадки(неречевые шумы):** Включайте разные неречевые звуки (капающая вода, шелест листьев, скрип двери, звук) и просите ребенка угадать, что это за звук.

1. Звуки природы.
2. Звуки животных, птиц.
3. Бытовые звуки.
4. Транспортные.
5. Звуки игрушек.
6. Звуки музыкальных инструментов.

***Определять источник звука в комнате.** (Закрой глаза, услышишь звук , определи где звучало.)

***Условно двигательная реакция.** Выполнить действие на услышанный звук. Если слышишь звук колокольчика, корми «тяпу» косточкой.

***Звуковая ширма.** Перед ребенком выставляются 4-5 предметов (например: металлическая коробка, стеклянная

банка, пластмассовый стаканчик, деревянный кубик и т.п.), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не запомнит характер звука. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит.

***Что я делаю?** Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Малышу предлагается без зрительной опоры определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого возможно полнее. Затем ребенок поворачивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно. При значительных трудностях звучание повторяется со зрительной опорой.

*** Ритмические упражнения:** Используйте различные музыкальные инструменты или простые предметы (ложки, кастрюли) для создания ритмических последовательностей. Взрослый воспроизводит ритмический рисунок, а ребенок повторяет ритм. К примеру одна палочка один стук, дефис пауза, две палочки два стука (I-II; II-I; I-II-I)

* **Звуковое моделирование:** Просите ребенка воспроизвести услышанный неречевой звук (например, звук мяча, кота, коровы).

* **Соотнесение звука с картинкой(оживи картинку):** Покажите картинку (дождь, ветер, машина) и попросите ребенка выбрать соответствующий звук.

***Определение характера звучания:**

- Тихо-громко (Если слышишь громкий звук то бросаешь мяч, если тихий ты не бросаешь.)
- Высоко-низко
- Длинный-короткий (слышишь длинный звук – беги по длинной дорожке, короткий звук- по короткой дорожке)
- Слитный-прерывистый(слышишь слитный звук – беги по слитной дорожке, прерывистый звук- по прерывистый дорожке)
- Определение количества звучания. (1 удар в бубен , дай 1 яичко, Слышишь один хлопок , прыгаешь один раз. Один-много. Один-два. Один-два-три.)
- Различение музыкального звучания (Если слышишь колыбельную - раскачиваешься, если плясовую-танцуешь. Марш-колыбельная-плясовая)

Важно помнить:

* Постепенность: Начинайте с простых звуков и постепенно переходите к более сложным.

* Повторение: Регулярные упражнения необходимы для достижения эффекта.

* Игра: Превратите занятия в игру, чтобы поддерживать интерес ребенка.

* Позитивная обратная связь: Хвалите ребенка за успехи, поддерживайте его мотивацию.

Различение неречевых звуков – это важный этап в развитии фонематического слуха. Систематическая работа с неречевыми звуками значительно упростит последующее обучение различению фонем и, как следствие, улучшит развитие речи в целом.