

Консультация учителя-логопеда Ковалевской Е.А.

«Биоэнергопластика, как нетрадиционная форма проведения артикуляционной гимнастики»

Работа с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики проводится в несколько этапов.

1. На подготовительном этапе проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата детей: губ, челюсти, языка.
2. На следующем этапе дети знакомятся с органами артикуляционного аппарата и выполняют упражнения для губ, языка и челюсти традиционными артикуляционными упражнениями.
3. На основном этапе дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом. Ребенок повторяет за педагогом упражнение, используя свою ведущую руку. Педагог следит за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, движения были плавными и раскрепощенными.
4. Далее дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, используя другую руку.
5. Затем дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, сопровождая движениями обеих рук.
6. На заключительном этапе артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой дети выполняют с синхронными движениями рук, используя различные артикуляционные сказки, стихотворения без зрительной опоры.

Педагог постоянно следит за ритмичным выполнением упражнений.

При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук. Рука находится на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

!!!! Педагог двумя руками дает четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с положительными эмоциями.

Артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой отражены в специальной картотеке, где указаны движения языка и специальные движения кистей и пальцев рук.

!!!! Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это делает.

Бегемотик

Цель: выработать умение удерживать открытый рот в течение нескольких секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» открыть рот на расстояние ширины 2—3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов.

Удерживать рот в таком положении под счет от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Широко открыли ротик — Получился «бегемотик».

А затем закрыли рот — Отдыхает «бегемот».

Описание движений кисти и пальцев руки

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах, ладонь направлена вниз.

На счет «один» большой палец опускается вниз, 4 сомкнутых пальца поднимаются вверх.

Удерживать

кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем

вернуть в исходное положение и удерживать под счет от

1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Лягушка

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты.

На счет «один» улыбнуться, зубы не обнажать.

Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и

удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Превратили нас в лягушек -Дотянулись мы до ушек.

Дотянулись, улыбнулись,

А затем домой вернулись.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

На счет «один» немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы

слегка направить вверх. Удерживать кисть в таком положении под счет

от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от

1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Трубочка

Цель: учить вытягивать губы вперед трубочкой и удерживать в таком положении несколько секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» округлить губы и вытянуть вперед трубочкой. Удерживать под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5.

Повторить 4—5 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Словно трубочка

У нас дудочка.

Подудим мы в дудочку,

Тянем губы трубочкой.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счет «один» согнуть пальцы в нижних фалангах, немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу/ Удерживать в таком положении, не смыкая с большим пальцем, под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Заборчик

Цель: выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсти и губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Вышли упрям мы во двор

И построили забор.

Зубки сомкнуты сейчас,

Получилось все у нас.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем, ладонь направлена вниз.

На счет «один» пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Лопатка.

Цель: выработать умение удерживать язык вне рта широким и расслабленным. **Описание артикуляционного упражнения.**

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Раз, два — потянем вниз,

В лопатку превращаем,

Чтоб был умелым наш язык,

Зарядку выполняем.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз удерживать в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в

исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Парус

Цель: учить удерживать кончик языка за верхними зубами.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова

держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние

передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать язык в таком

положении под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение,

закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5.

Повторить 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Ветер парус раздувает,

Нашу лодку подгоняет.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем парус мы держать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне

солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка

расслаблена, направлена вниз.

На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами поднять вверх и

немного выгнуть, удерживать под счет от 1 до 10, затем вернуть в

исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6

раз.

Чашечка

Цель: выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх

передним и боковыми краями.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова

держится прямо, рот закрыт. На счет «один»

улыбнуться, открыть

рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик,

переднюю и боковые

части языка вверх так, чтобы получился «ковшик».

Удерживать язык

в таком положении под счет от 1 до 10. Затем

вернуть язык и губы в

исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5.

Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Эту чашечку, дружок,

Сделал ловкий язычок.

Нужно нам как можно дольше

Поддержать вот этот ковшик.

Описание движений.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне

солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка

согнуты в нижних фалангах.

На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних

фаланг и немного поднять кончики вверх,

удерживать ладонь в форме

ковшика под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и

удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Иголка

Цель: выработать умение удерживать вне рта узкий язык.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова

держится прямо, рот закрыт. На счет «один»

открыть рот, вытянуть

вперед губы трубочкой. Просунуть между губами узкий язык и

удерживать его в таком положении под счет от 1 до 10. Затем

вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет

от 1 до 5. Повторить 4—5 раз. Вместо счета можно использовать

стихотворные строки:

Язычок наш, как иголку,

Сделаем мы острым, тонким.

Раз, два, три, четыре, пять.

Нужно нам иглу убрать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне

солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз .
На счет «один» сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец/ Удерживать под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Кошка сердится

Цель: учить удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова

держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, опустить язык за нижние передние зубы и упереть в

альвеолы. Среднюю часть языка округлить, немного продвинуть вперед. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10.

Затем вернуть язык в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Есть у нас в квартире кошка,

Любит пошипеть немножко.

Спинку выгнула дугой,

Сердится на нас с тобой.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в нижних и средних фалангах, удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Грибок

Цель: выработать подъем языка вверх, тренировать подъязычную связку. Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова

держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и

присосать к небу, кончик языка должен находиться у верхних передних

зубов. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем

вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от

1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Вверх подняли язычок,

Стал похож он на грибок.

Мы подержим так немножко,

А затем потянем ножку.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально

на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и

сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз .

На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в

области нижних фаланг и удерживать в форме «ковшика» под

счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и

удерживать подсчет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Чистим зубы

Цель: учить выполнять дифференцированные движения языком.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова

держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот. На счет «один» кончик языка опустить за

нижние передние зубы и выполнять движения из стороны в сторону

под счет от 1 до 5. На счет «два» поднять кончик языка вверх и так же

выполнять движения из стороны в сторону под счет от 1 до 5. Затем

закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить

упражнение 6—7 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

*Мы, конечно, очень любим
Аккуратно чистить зубы.
Раз, два, три, четыре, пять —
Будем ротик полоскать.*

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счет «один» опустить кисть руки вниз и выполнять движения из стороны в сторону, считая от 1 до 5. На счет «два» поднять кисть вверх и так же выполнять движения из стороны в сторону, считая от 1 до 5. Пальцы поднятой вверх или опущенной вниз ладони указывают на верхнее или нижнее положение языка. Затем вернуть кисть в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Выполнять упражнение 6—7 раз.

Качели

Цель: учить выполнять точные и ритмичные движения языком.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, упереть язык в альвеолы за верхними передними зубами. На счет «два» опустить язык вниз к альвеолам за нижними передними зубами. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, поочередно касаться бугорков за верхними и за нижними передними зубами, слегка упираясь в них. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 5—6 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

*На качелях мы качались,
Высоко вверх поднимались,
Вверх — вниз, вверх — вниз,
Очень крепко ты держись.*

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счет «один» поднять сомкнутые пальцы вверх), на счет «два» опустить ладонь вниз. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать от 1 до 5. Повторить 5—6 раз

Часики

Цель: выработать умение чередовать точные движения языка.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть кончик языка изо рта и коснуться левого угла рта. На счет «два» коснуться кончиком языка правого угла рта. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, поочередно касаясь левого и правого углов рта. Затем закрыть рот, удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

*Словно стрелочки часов, Двигаем мы язычком.
Наши часики спешат, Язычку помочь хотят.*

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. Выполнять под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.